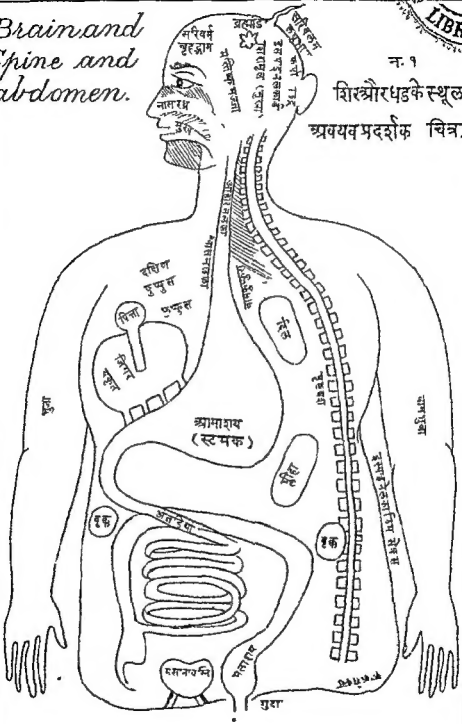
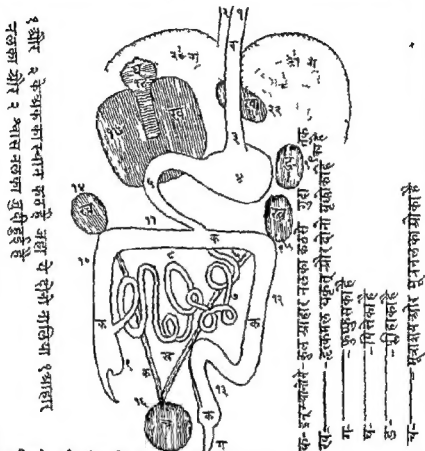


# Brain and Spine and abdomen.

न. १  
शिरः और धड़ के स्थूल अवयव प्रदर्शक चित्र.



अत्र (आतडे) प्रदर्शकचित्र जिसमे कठसे मलाशय तक कुल आहार नलका (एलीमेंटरी कनाल *Alimentary Canal* का स्फुट आकार है

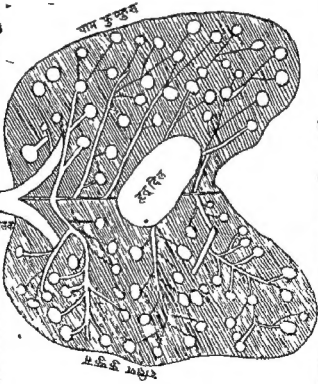


इस चित्रमें १ के बिन्दुसे ३ के अंक तक आहार नलका *Esophagus* है ४ आमाशय *Stomach* है ५ से ६ तक तन्त्रिका ऊपरी भाग ७ यह जिम्बू नाग और ८ अलिख्य इन तीनोंसे तन्त्रिका शरीर आने *Small Intestines* कहते हैं ९ इसे स्थूलावका अधोभाग - सीकम और १० यह एसिडेग कोलन और ११ ट्रांसवर्स कोलन १२ डिसेडिंग कोलन कहलाती है इनको स्थूलाव मोटी आने *Large Intestines* कहते हैं १३ से मलाशय *Rectum* कहते हैं १४ १५ ये दोनों वृक् *Kidney* हैं १६ वलि मूत्राशय *Bladder* है १७ यकृत *Liver* है १८ पित्ता *Gall-bladder* है १९ प्लीहा *Spleen* है तथा जहां २० का अंक है वह कठकी दूसरी श्वासनलका *Trachea* है २१ और २२ ये दोनों फुफुस *Lungs* हैं और २३ यह हृत्कमल *Heart* है तथा २४ और २५ ये दोनों मुख्य मूत्रनली हैं और २६ ग गुदा तथा मलद्वार है

## फुफुस-फेंफड़ोंकाचित्र.

अंगरेजीमें फेंफड़ोंको लंग्स कहते हैं।  
वायुश्वासद्वारा इसीमें प्रवेश

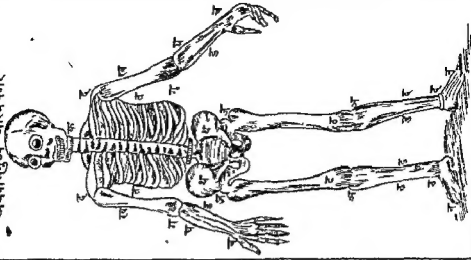
और आरबीमें सीया कहते हैं- बाहरका  
करताहै (Lungs.)



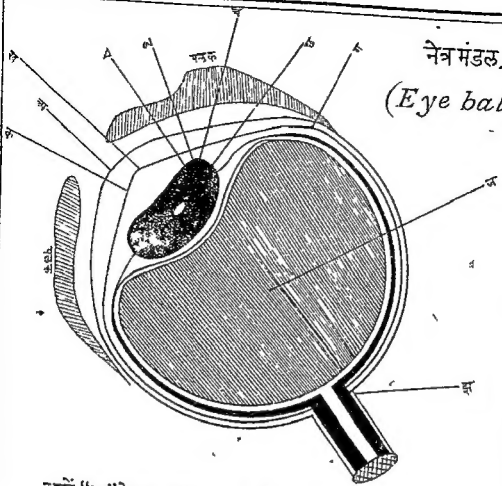
इसमें जो श्वास नलकाहै यह आहार नलकासे जुड़ीहै अर्थात् यह श्वास नलका अ-  
गाड़ीहोती है. और इससे भीछे आहारनलका दूसरी होती है जो मुहसे आमाशय  
को जाती है.

## नरकड़ाल. Skeleton

अथवा मनुष्य अस्थिपंजर



# नेत्रमंडल. (Eye ball)



- इसमें "अ" नेत्रका प्रथमपटल अर्थात् सफेद परदा  
 "क" स्वच्छ भाग.  
 "ख" नेत्रभित्तिका द्वितीयपटल अर्थात् स्याहं परदा.  
 "ग" इसके नीचेका स्वच्छ भाग.  
 "घ" वहस्थान जहांसदैव जल भरा रहताहै.  
 "ङ" तृतीयपटल अर्थात् पुतलीवाला परदा.  
 "च" पुतली अर्थात् रुष्ण भाग.  
 "छ" काचपटल चतुर्थ अर्थात् आंखकाशीशा.  
 "ज" नेत्रगत द्रवपदार्थ अर्थात् लेशदारशैकी जगह  
 "झ" दृष्टिशिरा अर्थात् वीनाईकी रग.

आयुर्वेदज्ञ वैद्य नेत्रोंमें चार पटल (परदे) मानते हैं और यूनानी हकीम साततकके मानते हैं और डाक्टर तीनही परदे मानते हैं.



मस्तिष्क संबन्धिचित्र. (Brain)

इस मस्तिष्क सबधी चित्रमे १-२-

१-४ चिह्न इत्यादिसे लेकर १८-

१९-२० चिह्नपर्यंत मस्तिष्क

कानीचैका प्रतिरूप तिन्होमे

१ शुद्धमस्तिष्क

२ मस्तिष्ककाअग्रवड

४ प्राण स्नायु

५ दर्शन स्नायु

८ दर्शन स्नायु प्रदेश

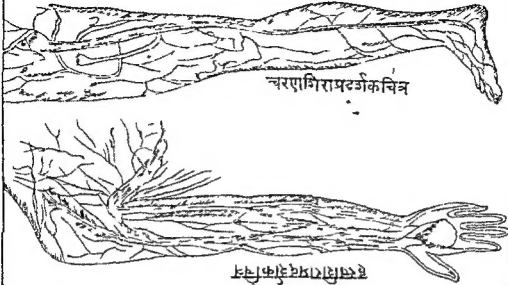
९ नेत्र त्पदक स्नायु

१० दृष्टिसन्धि

१२ पञ्चाब्धिद्रावितप्रदेश



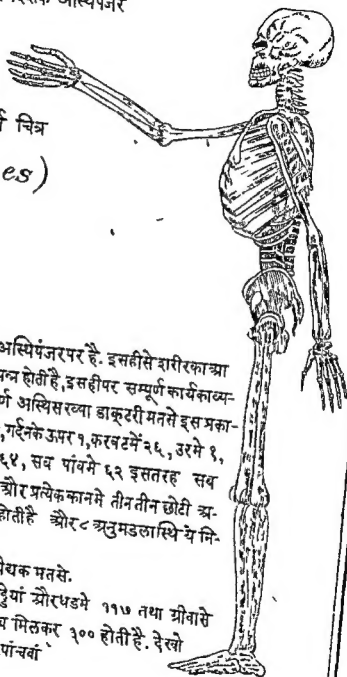
हस्तशिराप्रदर्शकचित्र



चरणशिराप्रदर्शकचित्र

# पार्श्वप्रदर्शक अस्थिपंजर

अस्थिप्रदर्शक पार्श्व चित्र  
(Bones)



शरीरका मुख्य आधार अस्थिपंजरपर है। इसहीसे शरीरका आकार, दृढता, गमनशक्ति उत्पन्न होती है, इसहीपर सम्पूर्ण कार्यका व्यवहार निर्भर है शरीरमे सम्पूर्ण अस्थिसंख्या डाक्टरी मतसे इस प्रकार है। रगोपवीमें ८, चहरोमे १४, गर्दनके ऊपर १, करबटमें २६, उरमे १, पांसूमे २४, सम्पूर्ण हाथमे ६४, सब पांवमे ६२ इसतरह सब मिलकर २०० है। दात ३२ और प्रत्येक कानमे तीनतीन छोटी अस्थि है सब मिलकर २३८ होती है और ८ अतुमडलास्थि ये मिलकर २४६ है।

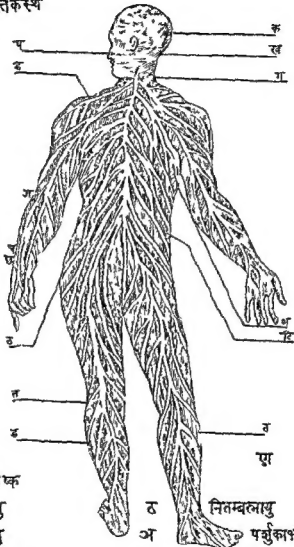
और वैद्यक मतसे.

चारो बाध पायोमे १२० हड्डियां और धडमे ११७ तथा ग्रीवासे ऊपर ६३ हड्डियां हैं। ऐसे सब मिलकर ३०० होती है। देखो शारीरक स्थान अध्याय ५ पांचवां

स्नायुप्रदर्शकं चित्र (Nervous)

इस चित्रमे, क मस्तकस्थ

बृहत् मस्तिष्क



ख क्षुद्रमस्तिष्क

ग ग्रीवास्नायु

घ वदनस्नायु

ड प्रगडसन्धिसूत्र


ज प्रगडस्मायु

च प्रकोष्ठस्मायु

छ प्रकोष्ठनिम्नस्त्रायु

इ करतलस्त्रायु

४ नितम्बतन्त्रायु

अ  पशुकाभ्यतरत्नायु

ड जानुपश्चात्स्नय

ट जान्वभिसुखस्नायु

ए पदतलस्नायु

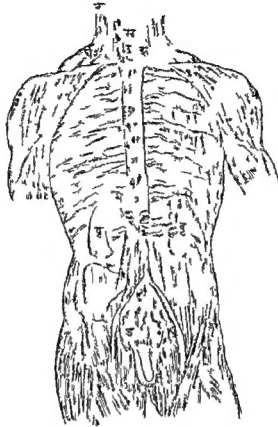
टि कटिरुणायु

त ऊर्ध्वस्थाय

# शिराप्रदर्शक चित्र

४४०७०

नम्बर ११

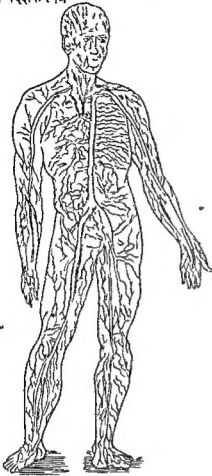


इस शिराप्रदर्शक चित्रमे क स्व ग्रीवा पार्श्वस्थ बाह्य तथा अन्यतर कठशिरा

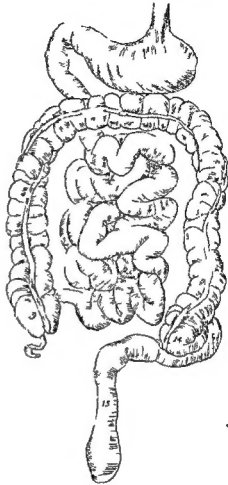
- |    |                      |
|----|----------------------|
| ग  | अनारव्यातशिरा        |
| घ  | जत्रुनिम्नशिरा       |
| वृ | वृक्षद्वय            |
| द  | वृक्षशिरा            |
| ध  | ऊर्ध्ववृक्षग्रथिशिरा |
| ड  | रेनोरज्जुशिरा        |
| थ  | बाह्यवस्तिशिरा       |

जत्रुके नीचे ऊर्ध्वस्थ महाशिरा तथा वस्तीसे अधस्थ महाशिरा

धमनी प्रदर्शक चित्र



अव (आतडे) प्रदर्शक चित्र

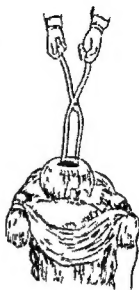
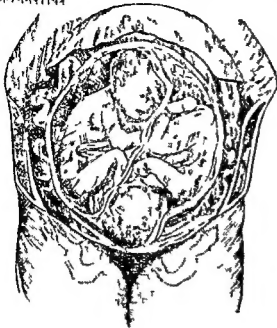


गर्भाशयका चित्र



कुण्डल (फेफड़ा)

यमल गर्भरा चित्र

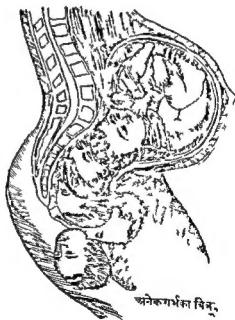


मूत्रगर्भ निवातनेका चित्र

मूत्रगर्भ मदर्शक चित्र



मूत्रगर्भ स्थिति मदर्शक चित्र



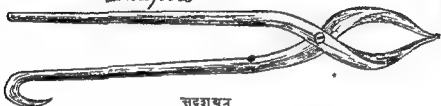
अनेकगर्भका चित्र

नलका

स्वस्तिक यंत्र

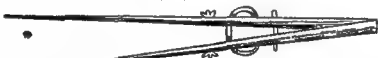


Calipers

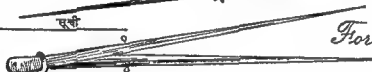


सदशायन

सूची



सूची



Forceps



नाडी यंत्र

Stethes Cope

नाल यंत्र



Serops



Tubes



शरादिमुख

शूषण यंत्र

शृंग

बस्ति



Shaver



Shon

अलावु



Cup



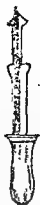
Syringe



त्रिकूर्यक

शलाका.

कुठारिका.



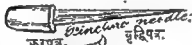
Lance



Probes.



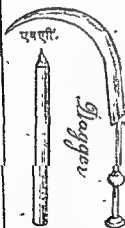
मंडकाय.



करपन.

इक्षिपन.

नावशाल.



एवणी.

Blagyer

Saw

वेनस पत्र.

Judge Knife

Nail Extractor



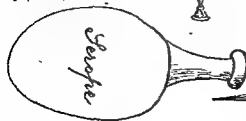
मुद्रिका.



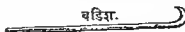
आरा.



उलन यंत्र.

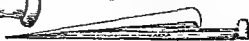


Scalpel



वडिना.

Hook



अर्धभद्रा

Knife



# भूमिका ।



जब विचारकर देखा जाना है ता धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन सत्रा कारण शरीरही प्रतीत होता है और शरीरके नीरोग होने तथा स्थित रहनेहीसे इन सत्रा साधन होसकता है । आयुर्वेदविद्याका यही प्रधान उद्देश है कि, स्वस्थ शरीरकी रक्षा और रोगनाशिका प्रयत्न यथोचित रीतिसे किया जाय । यद्यपि इसका वर्णन प्रत्येक सद्धैद्यक ग्रन्थाम नियागयाहै तथापि सर्वगुणसंपन्न सर्व नियाआका यथोचित प्रकाशन श्रीभगवान् धन्वारिप्रणीत इस “सुश्रुतसंहिता” नामक ग्रन्थम निम्न प्रकार उत्तमरीतिसे वर्णन कियागयाहै उसप्रकार जन्यम नहीं है । आयुर्वेदविद्याम १ चरक २ सुश्रुत ३ वाग्भट्ट ये तीन पथ उक्त प्रसिद्ध और सर्वमान्य हैं इनमभी सुश्रुत महात्तम है । जिसका कारणा यह है कि चरकम प्रत्येक विषयका प्रायः बीजगणन है, शल्यत न और शरीररभी सुश्रुतने उक्तान नदा और न रोगसरया तथा उनकी चिन्तिता इतनी है जितनी कि इस सुश्रुतम है और वाग्भट्ट तो माना चरक और सुश्रुतका छायारूप ही है और इन्हींसे समग्र किया गया है साराश यह है कि, आयुर्वेद ( वैद्यक ) विद्याम इस सुश्रुतसंहिताने समान कोई ग्रन्थ उत्तम नहीं है । यद्यपि संस्कृतम इसपर भाष्य और कई टीकाय भी हैं तथापि इस समय संस्कृतभाषाकी बहुत्ता अनभिज्ञता और इस परमोपयागी सुश्रुत संहिताके पठन पाठनका यथोचित प्रयत्न न होनेसे इसने उत्तमोत्तम अमूल्य तत्त्व छुप्तप्राय होतेचले जा रहे हैं जिससे देशकी महती हानि होरही है । अस्तु, जब इस विद्याके तत्त्व और गुणगौरवका प्रकाश करना हम अपना मुख्य कर्तव्य और देवता परम उपकार समझते हैं इसी लिये लोकप्रसिद्ध गार्ग्य प्रथमी ऐसी उत्तम गीता जनानेका उपाग किया गया है कि, जिसम उपर मूल है और मूलके ऊपर ( सरलाक्ष्यको छोड़ ) अक्षरगणाम अन्यग्रन्थाम निया गया है, और नडिनशब्दा तथा गूढ आशयापर निगधसंग्रहादि इसकी टीकाजसे तथा चरक, वाग्भट्ट, हारति, भावप्रकाश आदि अन्य आयुर्वेदीय ग्रामाणिक पुस्तकामे तथा निघण्टुवा और वाचस्पत्य बृहदभिधान, शब्दस्तोममहानिधि, शब्दाथचिन्तामणि, मेदिनी, अमर आदि कौशासे एव अयाय शास्त्राके अनेनानेन पुस्तकामे गभीर टिप्पणीरूप संस्कृतमे व्याख्यान नियागया है और फिर सरल हिंदी भाषाम टीका की गई है जो मूलके अनुसार अनुवादरूप अथराथ तथा भावार्थको अच्छे प्रकार द्योतन करती है इसके सिवाय जो कोई विशेष बात कथनयोग्य हाती है वह वक्तव्यरूपम कही गई है और इन सबके अतिरिक्त विशेष उत्तमता यह भीगई है कि, कदाचित् कोई वार्ता इसम नहीं भी है और यह इस समय बेचोके लिये उपकारक है तो वह ग्रथातरसे संग्रह करके इसका साथ परिशिष्ट रूपम लिखीगई है तथा अनेन जगह डाक्टरी और यूनानीकाभी आशय लिखा गया है ।

मुझे पूर्ण आशा है कि इस समयके वैयकविचारसिक् वैय तथा देशहितेपी सज्जन हमारे इस परिश्रमसे लाभ उठाकर देशका उपकार करेंगे ।

अतम हम यहभी प्रार्थना करते हैं कि, हमारी तथा प्रेसके कमचारियाकी भूलचूकसे कहीं कुछ ग्राह्य या न्युनाधिकता या अस्तयस्तता आदि त्रुटियों रहगई हा तो उन्हें सारग्राही सज्जन क्षमा कर और मुझे सूचित करें जिससे अय आवृत्तिमें ठीक कर दीजाव ।

और अबकी बार द्वितीयावृत्तिमें फिर भी संशोधनकर उत्तम व्यवस्थासे यह ॥ थ मुद्रित हुआ है । जाना है कि वैद्यगण शीघ्र इसे ग्रहण कर स्वय लाभ उठावेंगे और हमारे परिश्रमको सफल करेंगे ।

पाठकाया अनुचर,

पं० मुरलीधर शर्मा रा. वै.

सपादक आगेय्यसुलकर,

फर्रुख-नगर-निवासी.

# समझनेके संकेत ।

—o—

- १ ( सू० ) इससे सूत्रसंख्या समझना यत्रपि सूत्रादिकी ठीक २ संख्या अनेक पुस्तकामें भिन्न-भिन्न मिलती है जिससे ठीक निश्चय नहीं होता तोभी बहुत विचार करके सूत्रादिकी संख्या लिखी गई है.
- २ ( श्लो० ) श्लोक समझना.
- ३ ( ग० ) गद्य समझना.
- ४ ( १, २, ३, ४, ) आदि अंक जो मूलपर सूक्ष्मरूपमें लिखे गये हैं वे अन्वयके क्रमको सूचित करते हैं ।  
जहां वही ऊपर ये सूक्ष्म अंक नहीं हैं उतें सरलान्वय ( सीधा ) समझो.
- ५ ( नि०सं० ) से निग्रह समग्र सुश्रुतकी टीका समझो.
- ६ ( डहलनः ) डहलनाचार्य इसका टीकाकार हुआ है.
- ७ ( वृ०भ० ) बृहदायम्भट्ट ( अष्टांगसमग्र )
- ८ ( वा०भ० ) वाग्भट्ट ( अष्टांगहृदय )
- ९ ( भा०प्र० ) भावप्रकाश—भावमिभट्टृत रचिता है.
- १० ( भा०सि० ) भावप्रकाशकार भावमिभ.
- ११ ( चरकः ) चरकमुनिप्रणीत चरकसंहिता.
- १२ ( हारीत ) हारीतसंहिता.
- १३ ( मेदिनी ) मेदिनीनामक कोश.
- १४ ( श०स्तो० ) शब्दस्तोममहानिधिनामक बृहत्कोश.
- १५ ( वाचस्पति ) तारानाथतर्कवाचस्पतिप्रणीते संस्कृत बृहदभिधान ( बड़ा कोश )
- १६ ( वा० वृ० ) एयमेव.
- १७ ( म०पा० ) मदनपाल निघट्ट.
- १८ ( र०स० ) रसरत्नसमुच्चय, वाग्भट्टप्रणीत रसशास्त्रका ग्रंथ.
- १९ ( जैजटाटः ) जैजटाचार्य सुश्रुतके प्राचीन संस्कृतटीकाकार.
- २० ( गद्यः ) गद्यदासाचार्य, यह भी इसके प्राचीन टीकाकार हैं ।

# अथ सुश्रुतसंहितासूत्रस्थान- विषयाऽनुक्रमणिका ।



विषय.	पृष्ठांक	विषय.	पृष्ठांक.
<b>अध्याय १.</b>		शस्त्र कर्ममें श्रेष्ठ वैद्य ... ..	२९
-टौकाकारोक्तमंगल चरण ... ..	१	व्रणविधान ... ..	३३
आरम्भिक श्लोक ... ..	११	मणितका उपचार ... ..	३०
वेदोत्पत्ति अध्याय ... ..	२	मणितकी रक्षा ... ..	३१
'आयुर्वेदोत्पत्तिप्रकरणवर्णन ... ..	११	रक्षामंत्र ... ..	३३
आयुर्वेदके आठ अंग ( भाग ) ... ..	३	<b>अध्याय ६.</b>	
शाल्यादि प्रत्यंगोंका लक्षण ... ..	४	ऋतुचर्या अध्याय ... ..	३४
आयुर्वेदसिद्धांतभेदवर्णन ... ..	७	काललक्षण ... ..	३५
पुरुषादिक सर्वपदार्थोत्पत्तिवर्णन ... ..	८	समयका प्रमाण ... ..	३७
ऋतुविषमभूतप्रामवर्णन ... ..	११	ऋतु ... ..	३६
शारीरगतुरोगभेदवर्णन ... ..	११	अयनविभाग ... ..	३७
पांच स्थानोंका वर्णन ... ..	१२	प्रकरांतरसे ऋतुविभाग ... ..	३७
<b>अध्याय २.</b>		ऋतुपरस्त्वसे औपधियोंके गुणदोष ... ..	३८
शिल्पोपनयनीयाध्याय ... ..	१३	दोपशांतिका समय ... ..	४०
वैद्यकदीक्षामें उपनयनाधिकारियोंका कथन ... ..	१३	एक दिन रात्रिमें ऋतुविभाग ... ..	४१
उपनयनका प्रकार ... ..	१३	ऋतुओंके लक्षण ... ..	४२
<b>अध्याय ३.</b>		हेमंत ऋतु ... ..	४३
अध्ययनसंप्रदानीयाध्याय ... ..	१६	शिशिर ऋतु ... ..	४४
अध्यायोंके आशयोंकी संक्षिप्त सूची ... ..	१७	वसंतऋतु ... ..	४५
<b>अध्याय ४.</b>		ग्रीष्मऋतु ... ..	४६
प्रभाषणीय अध्याय ... ..	२५	प्रातः ऋतु ... ..	४७
अध्ययन करके अर्थज्ञानकी आवश्यकता ... ..	२५	वर्षाऋतु ... ..	४८
<b>अध्याय ५.</b>		शरद ऋतु ... ..	४९
अप्रोपहर्णीय अध्याय ... ..	२७	ऋतुपरस्त्वसे दोपशांतिका यत्न ... ..	५०
शस्त्रकर्मकी प्रघातता और उसके आठ भेद ... ..	२७	परिशिष्ट ... ..	५१
सामग्रीसंपादन ... ..	२८	ऋतुओंकी प्रकृति ... ..	५२
शस्त्रकर्मारम्भ ... ..	२८	ऋतुओंके पथ्य और अपथ्य ... ..	५३
श्रेष्ठ घावके लक्षण ... ..	२९	देशांतरीय ऋतुविभाग ... ..	५४

विषय.

पृष्ठांक.

## अध्याय ७.

यंत्रविधि अध्याय ...	...	४६
यंत्रके प्रकार ...	...	"
स्वस्तिक यंत्र ...	...	४७
संदश यंत्र ...	...	४८
तालयंत्र ...	...	४९
नाडी यंत्र ...	...	"
शलाका यंत्र ...	...	५०
उपयंत्र ...	...	५१
यंत्रोंके कार्यके प्रकार ...	...	५२
यंत्रोंके दूषण ...	...	५३

## अध्याय ८.

शस्त्रावनारणाय अध्याय ...	...	५४
शस्त्रोंके भेद ...	...	"
शस्त्रोंके कार्य ...	...	"
शस्त्रोंकी आकृति ...	...	५६
अष्टशस्त्र ...	...	५७
दूषितशस्त्र ...	...	"
शस्त्रोंकी धारका प्रमाण ...	...	"
शस्त्रधारकी परीक्षा ...	...	५८
अनुशस्त्र ...	...	"
अनुशस्त्रोंका धरतान ...	...	"

## अध्याय ९.

योग्यात्मर्षाय अध्याय ...	...	५९
अन्यास करानेकी विधि ...	...	६०

## अध्याय १०.

निर्दिष्टानुप्रवेशनाय अध्याय ...	...	६१
वैद्यकी योग्यता ...	...	६२
रोगपरिज्ञान ...	...	"
वर्ग श्रद्धियगे जानने योग्य रोग ...	...	६३
स्पर्शविज्ञान ...	...	"
नेत्रांश जानने योग्य रोग ...	...	"
रसनाविज्ञान ...	...	"
प्राणविज्ञान ...	...	"
प्रभविज्ञान ...	...	६४
परिशिष्ट ...	...	६५
मार्जपरीक्षा ...	...	"
प्रकारंतर ( भा. प्र. ) ...	...	६६

विषय.

पृष्ठांक.

कतिपय रोगोंपर नाडी ...	...	६७
असाध्य रोगोंपर नाडी ...	...	"
अन्यत्र ...	...	"
टान्टरी नाडी परीक्षा ...	...	"
यूनानी ...	...	६८
मूत्रपरीक्षा ...	...	"
प्रकारांतरसे मूत्रपरीक्षा ...	...	६९
तेलसे मूत्रपरीक्षा ...	...	"
साध्य और असाध्य परीक्षा ...	...	"
यूनानी ...	...	७०
डान्टरी परीक्षा ...	...	"
प्रसंगवैशान्त्यपरीक्षा ...	...	७१
अन्यत्र ...	...	"
जिह्वापरीक्षा ...	...	"
नेत्रपरीक्षा ...	...	"
मुखपरीक्षा ...	...	७२

## अध्याय ११.

क्षारपाकविधि अध्याय ...	...	"
क्षार रुक्षण ...	...	"
क्षार योजना ...	...	७३
क्षारका निषेध ...	...	७४
क्षारोंके साधनकी विधि ...	...	"
क्षारके गुण और दोष ...	...	७७
क्षारके उपयोग करनेकी विधि ...	...	"
क्षारदग्धपर अम्ल योजनायें शंका ...	...	७८
क्षारका समाधान ...	...	"

## अध्याय १२.

अमिकर्मविधि अध्याय ...	...	८०
अमिकर्म करनेके योग्य ध्याधि ...	...	८२
चार प्रकारसे अमिकर्म ...	...	"
अमिकर्ममें वर्जित रोगी ...	...	८३
चार प्रकारका अमिदग्ध ...	...	८४
अमिदग्धका प्रतिकार ...	...	८५
दुर्दग्धता यत्र ...	...	"
सम्यक् दग्धता यत्र ...	...	"
अमिदग्धका यत्र ...	...	८६
दुग्धादिके मारेहुआका यत्र ...	...	८७
परिशिष्ट ...	...	८८

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
<b>अध्याय १३.</b>		उपद्रवके उपचार ... .. १२७	
जलौकावर्णणीय अध्याय ... .. ८८		नामिका ... .. १२८	
जोखोंका वर्णन ... .. ८९		<b>अध्याय १७.</b>	
विषयुक्त जोख ... .. ९०		आमपकैयणीय अध्याय ... .. १२९	
निर्विष जोख ... .. ९०		शोफके लक्षण ... .. १३०	
दूषित जलौका ... .. ९२		पद्म्यमान लक्षण ... .. १३१	
जलौका लगानेकी विधि ... .. ९२		छेदनकी भाषा ... .. १३२	
<b>अध्याय १४.</b>		मृणके सात कर्म ... .. १३४	
शोणितवर्णनीय अध्याय ... .. ९४		<b>अध्याय १८.</b>	
वायु पित्त और कफके भिगड़े रक्तके रक्षण. . . ९८		मृणालेपनबंधविधि अध्याय ... .. १३५	
रक्त नहीं निकलने योग्य ... .. ९९		मृणके उपचार ... .. १३५	
रक्तसाव ... .. ९९		तौन प्रकारके लेप ... .. १३५	
ठीक रक्त निकलनेकी पहचान ... .. १००		मृणबंधनके पदार्थ ... .. १३७	
अल्प रक्त निकलने या न निकले तो यत्न ... १०१		बंधोंके भेद ... .. १३८	
विशेष रक्त निकलनेपर यत्न ... .. १०१		अबंध्यरोग ... .. १४१	
रक्त शोष रखनेकी भाषा ... .. १०२		मृणबंधके प्रकीर्ण उपदेश ... .. १४२	
<b>अध्याय १५.</b>		<b>अध्याय १९.</b>	
दोषधातुमलक्षयसृष्टिविज्ञानीय अध्याय ... १०४		मृणितोपासनीय अध्याय ... .. १४३	
दोषधातवादिकी क्षीणताके लक्षण... .. १०६		मृणीकी स्थानादि व्यवस्था ... .. १४३	
दोषधातवादिकी वृद्धताके लक्षण ... .. १०८		मृणीकी त्याज्य पदार्थ ... .. १४४	
बल और ओजके लक्षण ... .. ११०		मृणीकी रक्षा ... .. १४७	
ओजका स्वरूप ... .. १११		<b>अध्याय २०.</b>	
परिशिष्ट ओज ... .. ११४		हिताहितीय अध्याय... .. १४९	
स्थूलता ... .. ११५		आहारके निमित्त हितवर्ग ... .. १५०	
समताकी श्रेष्ठता ... .. ११७		कचित् विरुद्धका प्रयोग ... .. १५२	
दोषधातवादिकी अपरिमाणना ... .. ११८		संयोगसे अहित पदार्थ ... .. १५२	
<b>अध्याय १६.</b>		कर्मविरुद्ध ... .. १५४	
कर्णव्यधयधविधि अध्याय ... .. ११९		मानविरुद्ध ... .. १५५	
कर्णवेधके कारण और विधि ... .. १२१		विरुद्ध पदार्थके अवगुण ... .. १५५	
कर्णबंधनकी पंद्रह आकृति ... .. १२१		विरुद्ध सुकृष्ण प्रतीकार ... .. १५६	
आकृतियोंके लक्षण ... .. १२२		पूर्वका पवन ... .. १५७	
संक्षिप्तादि आकृतियोंकी असाध्यता ... १२२		दक्षिणका पवन ... .. १५८	
कर्णबंधकी परीक्षा ... .. १२४		पश्चिमका पवन ... .. १५८	
शुद्ध वर्णके बढानेके अर्थ अभ्यस ... .. १२४		उत्तरका पवन ... .. १५८	
वर्णपातके रोग ... .. १२६		परिशिष्ट ... .. १५८	
		आग्नेय पवनके गुण ... .. १५८	
		वैश्वदेव पवन ... .. १५९	

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
वायव्यका पवन ...	...	सन्निपातजन्य	...
ईशानका पवन ...	... १५९	ग्रणोंके वर्ण ...	... १८१
<b>अध्याय २१.</b>		<b>अध्याय २३.</b>	
ग्रणप्रश्न अध्याय ...	... १५९	वृत्त्यावृत्त्यविधि अध्याय ...	... १८१
पित्तही आगि है या वृषभ ...	... १६१	सुरसाध्य ग्रण ...	... १८२
पाचक पित्त ...	... १६२	दुःसाध्य ग्रणके लक्षण ...	...
रजक पित्त ...	...	असाध्य ग्रण लक्षण ...	... १८४
साधक पित्त ...	... १६३	शुद्ध ग्रणके लक्षण ...	... १८६
आलोचक पित्त ...	...	<b>अध्याय २४.</b>	
आजक पित्त ...	...	व्याधिप्रमुद्देशीय अध्याय ...	...
पित्तका स्वरूप ...	...	व्याधियोंके ७ भेद ...	... १८८
हेदन ...	... १६४	आदित्यक प्रवृत्तके लक्षण ...	...
अवलंबन ...	...	जन्मयलप्रवृत्त ...	...
रसन ...	...	दोषनलप्रवृत्त ...	...
शोहन ...	... १६५	संघातलप्रवृत्त ...	...
श्लेष्मण ...	...	कालजलप्रवृत्त ...	... १८९
कफका स्वरूप ...	...	देवबलप्रवृत्त ...	...
रक्तका स्वरूप ...	...	स्वभावबलप्रवृत्त ...	...
दोषसंचय ...	... १६६	व्याधियोंके कारण ...	... १९०
वायुकोपकारक आहार विहार ...	...	रगये होनेवाले रोग ...	...
पित्तकोपकारक आहार विहार ...	... १६७	रक्तदोषके रोग ...	... १९१
कफकोपकारक आहार विहार ...	... १६८	मांसकोपज रोग ...	...
रक्तकोपकारक आहार विहार ...	...	मैदोदोषके विकार ...	...
दोषकोषके चिह्न ...	... १६९	अग्निदोषके विकार ...	...
दोषोंका प्रसर ...	...	मन्नादोषजनित विकार ...	... १९२
स्थानोत्तर्गत दोषोंका प्रतीकार ...	... १७१	शुक्रदोषजन्य विकार ...	...
प्रकृषित वायुपित्तकफके चिह्न ...	...	ज्वरादिबोला संवत्परिच्छेदविचार ...	...
व्याधिरा स्वरूप दर्शन ...	... १७२	<b>अध्याय २५.</b>	
संगममें विधित्ताक्रम ...	... १७५	अष्टविध शस्त्रकर्म अध्याय ...	... १९४
<b>अध्याय २२.</b>		छंद रोग ...	...
ग्रणस्रावविशानीय अध्याय ...	... १७५	भेष रोग ...	...
ग्रणके स्थान ...	...	लेख्य रोग ...	... १९५
दुष्ट ग्रणके लक्षण ...	... १७६	वेध और एष्यरोग ...	...
सप्त प्रकारके स्रावके लक्षण ...	... १७७	आहार्य रोग ...	...
असाध्य स्राव ...	... १७९	स्राव्य रोग ...	...
वातजन्यवेदना ...	...	सीध्य रोग ...	...
पित्तजन्यवेदना ...	... १८०	योग्यनी विधि ...	...
कफजन्यवेदना ...	...		

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
१. र्ममें वैद्यकी योग्यता ...	१९८	<b>अध्याय ३२.</b>	
शास्त्रकर्ममें होनेवाली व्याधि ...	"	स्वभावविप्रतिपत्ति अध्याय ...	२३८
<b>अध्याय २६.</b>		अवधमात् वैपरीत्यसे शुभाशुभ ज्ञान ...	२३९
प्रमत्तशाल्यविज्ञानीय अध्याय ...	२०१	निर्दिष्टस्थानस्य ग्रहोंसे अरिष्टकी सूचना ...	२४१
शाल्य लक्षण ...	"	परिक्षिप्त ...	२४२
शरके भेद ...	"	<b>अध्याय ३३.</b>	
शरीरगत शल्यके सामान्य और विशेष लक्षण ...	२०२	अवारणाय अध्याय ...	२४६
शल्यविज्ञान ...	२०४	महाव्याधि ...	"
मान कोष्ठदिगत शल्य विज्ञान ...	"	वातव्याधिकी असाध्यता ...	२४७
शल्यरहितके लक्षण ...	२०६	प्रमेहका असाध्यत्व ...	"
शल्यभेद ...	"	कुष्ठकी असाध्यता ...	"
<b>अध्याय २७.</b>		अर्शकी असाध्यता ...	२४८
शाल्यापनयनीय अध्याय ...	२०८	भगदरकी असाध्यता ...	"
शल्यभेद ...	"	अक्षरीकी असाध्यता ...	"
शल्य निरालम्बके हेतु ...	"	मूत्रमर्शकी असाध्यता ...	"
शल्य निकालनेकी विधि ...	"	उदररोगोंकी असाध्यता ...	२४९
शाल्यापनयनसे उत्तर क्रिया ...	२१०	ज्वरकी असाध्यता ...	"
<b>अध्याय २८.</b>		अतिसारकी असाध्यता ...	"
विपरीताविपरीतप्रगतिज्ञानीय अध्याय ...	२१४	राज्यक्षारी असाध्यता ...	२५०
साध्यासाध्य व्रणके लक्षण ...	२१५	गुल्मकी असाध्यता ...	"
<b>अध्याय २९.</b>		वित्रिधरी असाध्यता ...	"
विपरीताविपरीत-दूत-शङ्कुन-स्वप्ननिदर्शनीय		पांडुमेगरी असाध्यता ...	"
अध्याय ...	२१७	रक्तपित्ती असाध्यता ...	"
दूतके लक्षण ...	२१८	उन्मादकी असाध्यता ...	२५१
दूतकी द्रष्टता ...	२२१	अपस्मारकी असाध्यता ...	"
शङ्कुनविज्ञान ...	"	परिक्षिप्त ...	"
स्वप्नविचार ...	२२६	शोषरोगकी असाध्यता ...	"
स्वप्नकी विफलता ...	२२८	शूलका अरिष्ट ...	"
नियत रोगोंमें नियत स्थापिष्ट ...	"	श्वस रोगका अरिष्ट ...	"
बोटे स्वप्नका परिहार ...	"	<b>अध्याय ३४.</b>	
<b>अध्याय ३०.</b>		सुच्छेनीय अध्याय ...	२५२
पंचेन्द्रियार्थविप्रतिपत्ति अध्याय ...	२३०	सेनानियुक्त पैद्यकी उपदेश ...	"
रोगोंकी प्रकृतिसे शुभाशुभज्ञान ...	"	रज्जशूलके हेतु ...	"
<b>अध्याय ३१.</b>		चिकित्साके चार पाद ...	२५४
छायाविप्रतिपत्ति अध्याय ...	२३४	<b>अध्याय ३५.</b>	
कालिसे और अवयवोंसे रोगोंकी परीक्षा ...	"	शास्त्रोपक्रमणीय अध्याय ...	२५५
रोगोंके असाध्य लक्षण ...	२३६	आयुके लक्षण ...	२५६

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
दीर्घायुके लक्षण ...	२५७	२ आरग्वधादिगण ...	२८
मध्यमायुके लक्षण ...	२५८	३ वरुणादिगण ...	२८
अल्पायुके लक्षण ...	"	४ वीरतर्षादिगण ...	२८
गंग प्रत्यंग ...	२५९	५ सालसारादिगण ...	२८६
धातुभोंके सारका वर्णन ...	२६२	६ रोमादिगण ...	"
औषधसर्गिकादिके लक्षण ...	२६४	७ अर्कादिगण ...	२८७
अठराभि भेद ...	२६५	८ सुरतादिगण ...	"
विषमभि ...	२६६	९ मुष्कादिगण ...	२८८
तौष्णामि ...	"	१० पिप्पल्यादिगण ...	"
मंदाभि ...	"	११ एलादिगण ...	"
विषमवि अभिसे होनेवाले रोग ...	२६७	१२ यचादि १३ हरिद्रादिगण ...	२८
बालादि अवस्थाओंके लक्षण ...	"	१४ इयामादिगण ...	"
देहका विचार ...	२६९	१५ बृंहत्यादिगण ...	२९१
बलविचार ...	"	१६ पट्टोलादिगण ...	"
सरबविचार ...	२७०	१७ काकोत्थादिगण ...	२९१
सालम्बविचार ...	"	१८ ऊपकादिगण ...	"
देशविचार ...	२७१	१९ सारिवादिगण ...	"
<b>अध्याय ३६.</b>		२० अंजनादिगण ...	२९२
मिश्रक अध्याय ...	२७३	२१ परुषकादिगण ...	"
विम्बतापन ( शोधहरण ) ...	"	२२ प्रियङ्गादि और २३ अंबुद्रादिगण ...	"
ग्रणपाचन ...	२७४	२४ ज्यमोथादिगण ...	२९३
पक्कननदारण ...	"	२५ गुडूच्यादिगण ...	२९३
ग्रणपीडन ...	२७५	२६ उत्पल्यादिगण ...	"
ग्रणशोधन ...	"	२७ मुस्तादिगण ...	"
नणधूपन ...	२७६	२८ त्रिफला ...	२९५
ग्रणरोपण ...	"	२९ शिबुड ...	"
ग्रणका उरसादन ( निचार्द भरन ) ...	२७७	३० आमलक्यादिगण ...	"
ग्रणकी चबानपर ऊंचाई हो तो घटाना ...	२७८	३१ शवादिगण ...	"
<b>अध्याय ३७.</b>		३२ लासादिगण ...	२९६
भूमिप्रतिभागविज्ञानीय अध्याय ...	२७८	३३ लघुपंचमूल ...	"
औषधार्थ सामान्य भूमि ...	"	३४ मृदुलपंचमूल ...	२९७
विशेष गुणवाली भूमि ...	२७९	३५ बह्मोपंचक और ३६ कंटकपंचमूल ...	"
प्राग्यद्रव्योंका विचार ...	२८२	३७ तुणपंचमूल ...	"
<b>अध्याय ३८.</b>		<b>अध्याय ३९.</b>	
द्रव्यसमग्रणीय अध्याय ...	२८३	संशोधनसंज्ञमनीय अध्याय ...	२९९
द्रव्योंके गण भेद ...	"	यमन द्रव्य ...	"
१ विदारिगंधादिगण ...	"	विरिचन द्रव्य ...	"
		यमनविरिचनद्रव्य ...	३००



विषय.	पृष्ठांक	विषय.	पृष्ठांक
शिरोविरेचन द्रव्य ...	३००	मधुरवर्ग ...	३२८
वातशमनवर्ग ...	३०१	धाम्लवर्ग ...	३२९
पित्तशमनवर्ग ...	३०२	लवणवर्ग ...	३३०
कफशमनवर्ग ...	३०३	कटुकवर्ग ...	३३१
औषधोंकी मात्राकल्पना ...	३०४	तिक्तवर्ग ...	३३२
<b>अध्याय ४०.</b>		रूपायवर्ग ...	३३३
द्रव्यरसगुणवैयर्थ्यविषयविज्ञानीय अध्याय ...	३०५	मयोगमे होनेवाले भेद ...	३३४
द्रव्यकी प्रधानता ...	३०६	<b>अध्याय ४३.</b>	
रसकी प्रधानता ...	३०७	वमनद्रव्यविकल्पविज्ञानीय अध्याय ...	३३५
वीर्यकी प्रधानता ...	३०८	वमन द्रव्य ...	३३६
वीर्यके भेद ...	३०९	आशेष मन्त्र ...	३३७
वीर्यभेदके गुण ...	३१०	वमन करनेकी विधि ...	३३८
विपाककी प्रधानता ...	३११	मैत्रफलदि औषधोंकी विधि ...	३३९
विपाकनिर्णय ...	३१२	<b>अध्याय ४४.</b>	
विपाकसिद्धांत ...	३१३	विरेचनद्रव्यावेकल्पविज्ञानीय अध्याय ...	३४०
द्रव्य-रस-गुण आदिके सारांशमें घनंतरिजिका मत ...	३१४	विरेचनाय द्रव्य ...	३४१
<b>अध्याय ४१.</b>		विरेचनीय चूर्ण शुद्धिका और मोदक आदि ...	३४२
द्रव्यविशेषविज्ञानीय अध्याय ...	३१५	विरेचनीय आसव ...	३४३
पार्थिवके लक्षण ...	३१६	दंताश्वतोषी विधि ...	३४४
आप्यलक्षण ...	३१७	तिल्वकविधान ...	३४५
तैजस पदार्थके लक्षण ...	३१८	हरीतकीविधान ...	३४६
वायवीयद्रव्यलक्षण ...	३१९	बृहत्पचमूलकी विधि ...	३४७
आकाशीय द्रव्य ...	३२०	सप्तलादिका विधि ...	३४८
द्रव्यप्रयोजन ...	३२१	द्रवद्रव्यविधि अध्याय ...	३४९
द्रव्यके काल-कर्म आदिके लक्षण ...	३२२	<b>जलधर्म.</b>	
<b>अध्याय ४२.</b>		भूमिके रंगसे अलके गुण ...	३५०
रसविशेषविज्ञानीय अध्याय ...	३२३	आतारिह जलके भेद ...	३५१
रसके छह भेद ...	३२४	गात्र जलके गुण ...	३५२
रसोंके गुण ...	३२५	सामुद्र जलके गुण ...	३५३
मधुरादि षड्रसोंके लक्षण ...	३२६	जलके भेद ...	३५४
मधुररस लक्षण ...	३२७	नवीन जलकी विधि ...	३५५
अम्लरस लक्षण ...	३२८	दूषित जलके दोष ...	३५६
लवणरस लक्षण ...	३२९	दूषित जलकी शुद्धि ...	३५७
कटुवरस लक्षण ...	३३०	अशुद्ध जलमें होनेवाली व्याधि ...	३५८
तिक्तरस लक्षण ...	३३१	जलका निर्मलीकरण ...	३५९
रूपायरस लक्षण ...	३३२	जलपान रखनेकी वस्तु ...	३६०
		जल ठंडा करनेकी विधि ...	३६१

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
उत्तम जल ...	२५९	<b>घृतवर्ग,</b>	
नदियोंके जलके गुण ...	१७	सामान्य घृतके गुण ...	२७४
शैमजलप्रदहनकाल ...	२६०	गोघृतके गुण ...	२७५
चंद्रमंतीय जल ...	३६१	मन्त्रीका घृत ...	३१
शीत जलपानविधि ...	३१	भैंसका घृत ...	३१
शीतजलपाननिषेध ...	३१	ऊँटनीका घृत ...	३७६
नदीसरोवरोंके जलके गुण ...	३६२	भेड़का घृत ...	३१
उष्ण जलके गुण ...	३६३	एक खुरे पशुका घृत ...	३१
घासी जलका निषेध ...	३१	मारी दुग्धघृत ...	३१
श्वेतशीत जलविधि ...	३६४	हथिनीके दूधका घृत ...	३१
नारियलके जलके गुण ...	३१	कन्ये दूधके माखनका घृत ...	३७७
<b>दुग्धवर्ग.</b>		घृतके भेड़ ...	३१
दुग्धके भेड़ ...	३६४	पुराणा घृत ...	३१
सामान्य दुग्धके गुण ...	३६५	<b>तैलवर्ग,</b>	
गोदुग्धके विशेष गुण ...	३६६	सामान्य तैलके गुण ...	३७८
कन्ये और पक्षे दूधके गुण ...	३६८	तिलतैलके गुण ...	३७९
घणित दुग्ध ...	३१	एल्लका तेल ...	३१
<b>दधिवर्ग.</b>		कुछ न्यारे न्यारे तैलोंके गुण ...	३८०
दधिके सामान्य गुण ...	३६८	<b>मधुवर्ग.</b>	
गौमहिषी आदिके दधिके गुण ...	३६९	सामान्य मधुके गुण ...	३८३
भेड़के दधिके गुण ...	३१	मधुखीर के जाति ...	३८४
श्वेते दधिके गुण ...	३७०	सत्र प्रकारके मधुके न्यारे ९ गुण ...	३८५
गौके दधिके गुण ...	३१	नवीन पुराण पक्षे कन्ये शहतके गुण ...	३८६
निचोडेहुए दधिके गुण ...	३१	<b>इक्षुवर्ग.</b>	
झीटाये दूधका दही ...	३१	सामान्य इक्षुके गुण और इक्षुके भेद ...	३८७
इक्षुके चरने गुण ...	३१	पैण्डूवादि इक्षुके गुण ...	३८८
मधुके गुण ...	३७१	इक्षुका रस ...	३१
दधिमिश्रण और निषेधकी कटु ...	३१	राख और गुड़के गुण ...	३८९
<b>तक्रवर्ग.</b>		पुराने गुड़के गुण ...	३१
तक्रके सामान्य गुण ...	३९१	मधुस्रावके गुण ...	३९०
छाँट और शूलके तक्रके गुण ...	३१	<b>मद्यवर्ग.</b>	
तक्रकी योजना ...	३१	मद्यके सामान्य गुण ...	३९१
मधुरादि तक्रके गुण ...	३९३	शहारी मद्य ...	३१
गारानके गुण ...	३१	हुनारेकी मद्य ...	३१
कन्ये दूधका माखन ...	३७४	सुराशाने गुण ...	३९०
नंतिविधि ...	३१	जलका मद्य तक्रका ...	३१

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
उत्तम जल ... ..	३५१	सामान्य घृतके गुण ... ..	३५४
नदियोंके जलके गुण ... ..	"	गोधृतके गुण ... ..	३५५
भौमजलमहणकार ... ..	३६०	यक्षीका घृत ... ..	"
चंद्रवांतीय जल ... ..	३६१	भिक्षका घृत ... ..	"
शुद्ध जलपानविधि ... ..	"	उंटीकी घृत ... ..	३७६
शुद्ध जलपानविधि ... ..	"	मेढका घृत ... ..	"
नदीसरोवरदि के जलके गुण ... ..	३६२	एक घुरे पशुना घृत ... ..	"
उष्ण जलके गुण ... ..	३६३	नारी दुग्धघृत ... ..	"
पाणी जलका निषेध ... ..	"	हृषिके दूधका घृत ... ..	"
शुद्ध जल जलविधि ... ..	३६४	कनै दूधके मातृमका घृत ... ..	३७७
शारियलके जलके गुण ... ..	"	घृतको मंड ... ..	"
<b>दुग्धवर्ग.</b>		पुराणा घृत ... ..	"
दुग्धके भेद ... ..	३६४	<b>तैलवर्ग.</b>	
सामान्य दुग्धके गुण ... ..	३६५	सामान्य तैलके गुण ... ..	३७८
गोदुग्धादिके विरोध गुण ... ..	३६६	तिलतैलके गुण ... ..	३७९
कनै और फेके दूधके गुण ... ..	३६८	एरंडका तैल ... ..	"
शुद्धित दुग्ध ... ..	"	कुछ न्यारे न्यारे तैलोंके गुण ... ..	३८०
<b>दधिवर्ग.</b>		<b>मधुवर्ग.</b>	
दधिके सामान्य गुण ... ..	३६८	सामान्य मधुके गुण ... ..	३८३
गौमाहिरी आदिके दधिके गुण ... ..	३६९	मधुगे ८ जाति ... ..	३८४
भेदके दधिके गुण ... ..	"	सप्त प्रकारके मधुके न्यारे २ गुण ... ..	३८५
घोंके दधिके गुण ... ..	३७०	जबोन पुराण फेके कपे चाहतेके गुण ... ..	३८६
गौके दधीकी सनछे उत्तमता ... ..	"	<b>इक्षुवर्ग.</b>	
निचोलेनूपे दधीके गुण ... ..	"	सामान्य इक्षुके गुण और इक्षुके भेद ... ..	३८७
औटाले दूधका दही ... ..	"	वीजदूधदि इक्षुके गुण ... ..	३८८
दधिके सनछे गुण ... ..	"	इक्षुका रस ... ..	"
मधुके गुण ... ..	३७१	सब और मुदके गुण ... ..	३८९
इमिगिन धीर निषेधकी कथु ... ..	"	पुराने मुदके गुण ... ..	"
<b>तक्रवर्ग.</b>		मधुजंराके गुण ... ..	३९०
तक्रके सामान्य गुण ... ..	३९१	<b>मद्यवर्ग.</b>	
शुद्ध और पालके मद्य ... ..	"	मद्यके सामान्य गुण ... ..	३९१
एकही योजना ... ..	"	आध्यामी मद्य ... ..	"
मधुरादि तक्रके गुण ... ..	३९२	दुधारेती मद्य ... ..	"
मद्यके गुण ... ..	"	पुराणके गुण ... ..	३९३
मद्ये दूधका मातृम ... ..	३९४	मद्य और दूधका ... ..	३९३
मद्यके गुण ... ..	"		

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
मृन्मांसआदिकोंके गुण ...	४३८	<b>कृतान्नवर्ग.</b>	
वक्रकीआदिकोंके गुण ...	४३९	प्रवागुके गुण ...	४६१
पिप्पलीआदिकोंके गुण ...	४४१	मण्ड, पेया, विलेखी आदिके लक्षण ...	"
सौंफ आदि शाकोंके गुण ...	४४२	मोसके गुण ...	४६८
सुरसा और काठमरदादिके गुण ...	४४३	शुक्रादिकोंके शृषके गुण ...	४६५
घड़ी सूली आदिके गुण ...	"	रसायनादिके गुण ...	४६७
✓ लहसुनके गुण ...	४४४	<b>भक्ष्यवर्ग.</b>	
✓ प्याजके गुण ...	"	क्षीरकृत भक्ष्यादिकोंके गुण ...	४६८
बलाय शास्त्रादिके गुण ...	४४५	लाजा और पृथुरादिकोंके गुण ...	४७१
तण्डुलीयकादिके गुण ...	४४६	<b>अनुपान वर्ग.</b>	
मण्डूकपर्ण आदिके गुण ...	४४९	अम्लादि रसोंसे व्याकुलहुए मनुष्यके लिये दान ...	४७२
ताम्रलपत्रके गुण ...	४५१	सय अनुपानोंमें श्रेष्ठ अनुपान ...	"
<b>पुष्पवर्ग.</b>		स्नेहादिशोभे अनुपान ...	४७३
योदिशरादिके पुष्पोंके गुण ...	४५०	प्रत्येक वर्गके पृथक् २ अनुपान ...	४७४
सिन्दुवारादिके पुष्पोंके गुण ...	"	<b>आहारविधि ।</b>	
मधुविष्णु आदिके फूलोंके गुण ...	४५१	मरानादिके विषयमें वर्णन ...	४७७
<b>कन्दवर्ग.</b>		आहारकी समस्त उपरूपनाका वर्णन ...	४७८
विदारिकन्दादिके गुण ...	४५३	भोजनपाननिषेधनआदि ...	"
परिशिष्ट ...	"	भोजननियमादि ...	४८१
शुक्राद्रक और रुक्मेर आदिके गुण ...	४५४	अजीर्णका कारण ...	४८६
सूरणके गुण ...	"	वार प्रसारके अजीर्णके संक्षिप्त लक्षण ...	४८८
परिशिष्ट ...	४५५	अजीर्णका उपद्रव ...	"
गाम्भ्रके गुण ...	"	अजीर्णका संक्षिप्त प्रतिकार ...	"
केलाकन्दके गुण ...	"	समाधान विषयमात्र तथा अल्पशक्ते लक्षण ...	४८९
<b>लवणवर्ग.</b>		शीत-उष्णादि गुणोंके वर्गोंका वर्णन ...	४९०
सैन्धवादि लवणोंके गुण ...	४५६	परिशिष्ट ...	४९२
यवशरादिके गुण ...	४५७	दीपनपाचकादिक ...	"
परिशिष्ट ...	"	सुश्रुतपटनेका महत्त्व ...	४९६
नमसार और फलकडीका वर्णन ...	"	<b>इति सुश्रुतसंहितासूत्रस्यानविषया-</b>	
सुवर्णादि धातुओंके गुण ...	४५८	<b>नुक्रमणिका समाप्ता ।</b>	
प्रमाण उपदेय ...	४५९		

॥ श्रीः ॥

# अथ सुश्रुतसंहिता ।

सान्वयभाषाटीकासहिता ।

## सूत्रस्थानम् ।

अथादौ टीकाकारोक्तं मङ्गलाचरणम् ।

यस्यागाधदयोदधेरणुकंणस्रैलोक्यसौख्यालयो यद्वात्सल्यमनल्प-  
कल्पजनितोऽधिव्याधिसद्भेपजम् ॥ यल्लीलंगमनेककोटिगणितब्रह्मा-  
ण्डकोद्धाटनं शं दद्यात्सं कृपानिधिः परभिषग्लोकेश्वरः केशवः ॥ १ ॥

जिस सच्चिदानन्द आनन्दकन्द परमेश्वरकी दयाके अगाध समुद्रका एक छोटासा  
कणका त्रिलोकीके सुखका आधार है और जिसकी वात्सलता बहुत कल्पजनित  
आधि और व्याधियोंकी सिद्ध औषध है और जिसकी लीलाका एक अंग अनेक  
फरोड़ ब्रह्मांडोंका उद्घाटन ( प्रगट ) करना है वह कृपानिधि परम वैद्य समस्त  
लोकोंका स्वामी केशव परमेश्वर कल्याण प्रदान करो ॥ १ ॥

आरंभिकश्लोकाः ।

उपदिष्टा तु यां तस्यैग्वन्वन्तारिमहर्षिणा ॥ सुश्रुताय सुशिष्याय  
लोकानां हितवाञ्छया ॥ २ ॥ सर्वत्र भुवि विख्याता नाम्ना  
सुश्रुतसंहिता ॥ आयुर्वेदत्रयीमध्ये श्रेष्ठा मान्या तथोत्तमा ॥ ३ ॥  
सा च नागार्जुनेनैव प्रथिता ग्रन्थरूपतः ॥ तस्या एव सुबोधाय  
टीका च क्रियते मया ॥ ४ ॥ सुपदा सान्वया स्पष्टभाषयार्थ-  
प्रकोशिनी ॥ यत्र तत्र च गूढार्थवोधिनीटिप्पणीयुता ॥ ५ ॥

( श्लो० १ )—लीलाया अंग लीलंग, शार्दूलनिकीदितछंदः श्लोकरिमन् । दद्यात् 'दिया' इति वा पाठः ॥

( श्लो० ५ )—सर्वाणि पदानि पूर्वश्लोकान्तर्गतटीकापदस्य विशेषणानि । एतेषां चतुर्णां श्लोकानामनुष्टु ५८१८ः

इस संहिताको महर्षि धन्वंतरि ( काशिराज महाराज ) ने जगत्के कल्याणकी इच्छासे अपने सुशिष्य सुश्रुत ऋषिके प्रति सम्यक् रीतिसे वर्णन किया ॥ २ ॥ समस्त पृथ्वीपर यह सुश्रुतसंहिता नामसे विख्यात हुई और आयुर्वेदत्रयी ( चरकसुश्रुत और वाग्भट्ट इन ) में श्रेष्ठ और मान्य तथा उत्तम समझी गई ॥ ३ ॥ उसीको महात्मा नागार्जुनने ग्रंथरूपसे ग्रथित किया, अब उसीकी इस समयके वैद्योंके बोधके अर्थ में टीका करता हूँ ॥ ४ ॥ जो मैं टीका करता हूँ वह कैसी है कि, सुपद और अन्वयसहित तथा देश-भाषामें अर्थ प्रकाश करनेवाली और जहां तहां गूढ़ शब्दार्थोंपर टिप्पणीसंयुक्त है ॥ ५ ॥

### १५ प्रथमोऽध्यायः १.

नमो ब्रह्मप्रजापत्यश्विबलमिच्छन्वन्तरिसुश्रुतप्रभृतिभ्यः ।

प्रथम नागार्जुन-ब्रह्मा, दक्षप्रजापति, अश्विनीकुमार, इंद्र, धन्वंतरि और सुश्रुत आदिको प्रणाम करते हैं ॥

अथाऽतो वेदोत्पत्तिं नामाऽध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान्धन्वन्तरिः सुश्रुताय ॥ २ ॥

प्रथम समारम्भमें वेदोत्पत्ति ( आयुर्वेदोत्पत्ति ) नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥ १ ॥ जैसे श्रीधन्वन्तरि भगवान्ने सुश्रुतके प्रति वर्णन किया ॥ २ ॥

अथ खलु भगवन्तममैरवरमृषिगणपरिवृतमाश्रमस्थं काशि-  
राजं दिवोदासं धन्वन्तरिमौपधेनववैतरणौरभ्रपौष्कलावतकर-  
वीर्यगोपुररक्षितसुश्रुतप्रभृतय ऊचुः ॥ ३ ॥

( एक समय ) ऋषियों सहित आश्रममें विराजेहुए काशिराज दिवोदास नाम देवताओंमें श्रेष्ठ भगवान् धन्वंतरि महाराजसे औपधेनव, वैतरण, औरभ्र, पौष्कलावत, करवीर्य, गोपुर, रक्षित, सुश्रुत आदिक ऋषि पूछतेभये ॥ ३ ॥

भगवन् । शारीरमानसागंतुस्वाभाविकैर्यथाधिभिर्विविधवेदना-  
भिघातोपद्रुतान् सन्नाथान्वाऽप्यनार्थवद्विचेष्टमानान्विक्रोश-  
तश्च मानवानभिर्मीक्ष्य मनीसि नैः पीड्य भवति तेषां  
सुखैर्पिणां रोगोपैशमार्थमात्मनः प्राणैर्यात्रार्थैश्च प्रजोहितहे-  
तोरायुर्वेदं श्रोतुमिच्छाम ईहोपादिदयमानम् ॥ ४ ॥

( सूत्र १ ) अथान्यो मंगलयोतनायादी प्रयुक्तः । उक्तं च—“अथागो मंगले स्थातामधिकारे च संशये ॥

कल्पानंतरमभकात्स्न्यारंभसमुच्चये” इति मेदिनी ॥ ( सूत्र २ ) सुश्रुतो विद्याभिरात्मजस्तस्यै धन्वंतरी

॥ ( सूत्र ४ ) शारीरादन्याधिष्ठानान्यमे वक्ष्यते । प्राणयान्त्रार्थमित्यत्र ‘प्राणयान्त्रार्थम्’ इति पाठः ॥

हे भगवन् ! शारीरक, मानस, आगंतुक और स्वाभाविक व्याधियोंसे नाना प्रकारकी पीड़ाके क्लेशसे दुःखित व सनाथ होकरभी अनाथकी भांति तड़फते और विलाप करते हुए मनुष्योंको देखकर हम सबके मनमें खेद होता है इससे उन सुख चाहनेवाले रोगियोंके रोगशान्तिके लिये और सुखसे अपना जीवन व्यतीत करनेको तथा प्रजाके कल्याणके अर्थ जैसे आप उपदेश करेंगे आयुर्वेद ( वैद्यक-शास्त्र ) के सुननेकी हम सब इच्छा करते हैं ॥ ४ ॥

अत्राऽऽयुर्त्तमैहिकं मामुष्मिकञ्च श्रेयः ॥ ५ ॥

इस शास्त्रद्वारा ( हमारा ) सांसारिक और पारलौकिक कल्याण सन्निहित है ॥ ५ ॥

तद्भगवंतमुपपन्नाः स्मः शिष्यत्वेनेति ॥ ६ ॥

तिस कारणसे हम शिष्यभाव करके आपकी शरणमें आये हैं ॥ ६ ॥

तानुवाच भगवान्, स्वागतं वः ॥ ७ ॥ सर्वे एव मीमांस्या

आध्याप्याश्च भवन्तो वत्साः ॥ ८ ॥

भगवान् धन्वन्तरिने उनसे कहा कि, तुम्हारा आगमन बहुत श्रेष्ठ है ॥ ७ ॥ तुम सब शिष्य प्रामाणिक और पढ़ानेयोग्य हो ॥ ८ ॥

इह खल्व्वाऽऽयुर्वेदो नाम यंदुपांगमथर्ववेदस्याऽनुत्पद्यैवै

प्रजाः श्लोक्तं शतसहस्रसुध्यायसहस्रं च कृतवान् स्वयंभूः ॥ ९ ॥

यह संपूर्ण आयुर्वेदनामक शास्त्र जो अथर्ववेदका उपांग है उसको लक्ष श्लोकों और हजार अध्यायोंमें स्वयंभू भगवान् सृष्टिकी रचनासे पहलेही निर्माण करते भये ॥ ९ ॥

ततोऽल्पायुष्कमल्पमेधस्त्वं चाऽवलोक्य नराणां भूयोऽष्टधा

प्रविभक्तवान् ॥ १० ॥

फिर मनुष्योंकी स्वल्प आयु और अल्प बुद्धि देखकर पुनः ( विधाताने ) उससे आठभाग करदिये ॥ १० ॥

तद्यथा-शल्यं शालाक्यं कायचिकित्सा भूतविद्या कौमारभृ-

त्यमगदतन्त्रं रसायनतन्त्रं वाजीकरणतन्त्रमिति ॥ ११ ॥

वे आठभाग ( प्रत्यंग ) इसप्रकार हैं, - ( १ ) शल्यतन्त्र, ( २ ) शालाक्यतन्त्र, ( ३ ) कायचिकित्सा, ( ४ ) भूतविद्या, ( ५ ) कौमारभृत्य, ( ६ ) अगदतन्त्र, ( ७ ) रसायनतन्त्र, ( ८ ) वाजीकरणतन्त्र ॥ ११ ॥

( सूत्र ९ पद २ ) “लब्ध स्थाह्वान्यभूपायां विज्ञासायां च र्वात्वे । बीज्याग्नानिधिषे च पूरणे पदवाक्ययोः ॥”

अथाऽस्य प्रत्यंगलक्षणसमासः ।

अत्र उपरोक्त आठों प्रत्यंगोंके संक्षिप्त लक्षण कहते हैं ।

तत्र शल्यं नाम विविधैतृणकाष्ठपापाणपांशुलोहलोष्टास्थिवा-  
लनखपूयास्तावान्तर्गर्भशल्योद्धरणार्थं यन्त्रशस्त्रक्षारान्निप्र-  
णिधानं व्रणोविनिश्चयार्थञ्च ॥ १२ ॥

उन ८ भागोंमेंसे ( १ ) जहां नाना प्रकारके तृण, काष्ठ, पत्थर, छिण, लोह और अन्य तीक्ष्णधातु तथा हाड, बाल, नख आदि अथवा शस्त्र अस्त्रके टुकड़े राध रुधिरादिके अंतर्गत हों या गर्भादि आशयोंके अंतर्गत मृतगर्भ तथा काष्ठ लोष्टादि किसी कारण प्रविष्ट हों उनके निकालनेके लिये, अथवा दुष्ट राध लोह निकालनेके कष्ट निवृत्तिके लिये अथवा घावके निश्चय करनेके अर्थ जो यंत्र, शस्त्र, क्षार और अम्लिका संनिधान उपयोग कियाजाय उसे शल्यचिकित्सा या शल्यतंत्र कहते हैं ॥ १२ ॥

शालाक्यं नाम ऊर्ध्वजत्रुगतानां रोगाणां श्रवणनयनवदन-

घ्राणादिसंश्रितानां व्याधीनामुपशमनार्थम् ॥ १३ ॥

( २ ) ऊर्ध्वजत्रु ऊपरके जोतोंमें प्राप्तहुए रोगोंके व कर्ण नेत्र मुख नासिकादिमें व्याप्तहुई व्याधियोंके उपशमन ( शांति ) के अर्थ जो यत्र कियाजाय उसका नाम शालाक्य है ॥ १३ ॥

कायचिकित्सा नाम सर्वांगसंसृतानां व्याधीनां ज्वरातीसार-

रक्तपित्तशोपोन्मादापस्मारकुष्ठमेहादीनामुपशमनार्थम् ॥ १४ ॥

( ३ ) संपूर्ण अंगमें आसृत हुए ज्वर, अतिसार, रक्तपित्त, शोष, उन्माद, अपस्मार ( मृगी ) कुष्ठ, प्रमेह, आदि रोगोंकी शांतिके अर्थ जो यत्र कियाजाय वह कायचिकित्सा है ॥ १४ ॥

भूतविद्या नाम देवासुरगन्धर्वयक्षरक्षःपितृपिशाचनाग्रहां-

द्युपसृष्टचेतसां शांतिकर्म वलिहरणादि ग्रहोपशमनार्थम् ॥ १५ ॥

( सूत्र १२ ) तृणाद्युद्धरणार्थं मणभिक्षयार्थं यत्रादिप्रणिधान इत्यर्थं नाभेति । पूय अग्न अवांतर्गर्भ इति न्येदः । 'शल्यं तु न त्रिषां शंकी ह्रीं ह्येहेयुतोमरे' ॥ ( सूत्र १३ ) ऊर्ध्वजत्रुगतानां रोगाणामुपशमनार्थं किं वयं शालाक्यमित्यपेक्षायां द्वातीयः—'तिषां प्रतीकारकर्म नारायणवर्जनादि च । अभ्यंगमुग्रमं-दुपत्रिया शालाक्यनामिका ॥' ॥ ( सूत्र १४ ) 'कपायचूर्णगुष्टिकापंचभिः शोषनादि च । कोष्ठामयानां शमनी क्रिया कायचिकित्साम् ॥' पचमिर्वमनविरेचनादिभिः ॥ ( सूत्र १५ ) 'ग्रहभूतपिशाचाश्च ऋषीणां शाकिनीप्रदः । एतेषां निग्रहः सम्यग् भूतविद्या निगमते ॥' ग्रहशब्दस्य पुनरुक्तत्वात् एषादयो ग्रहाः शालग्रामश्च, अथवा केचिद्ग्रहभूत इति पठति ॥



( ४ ) देवता, असुर, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, पितृ, पिशाच नाग और नवग्रह सूर्यादि ( तथा बालग्रह ) इनकरके पीडित चित्तवाले मनुष्योंके ग्रह आदिदोष दूरकरनेके अर्थ शांतिकर्म बलिदान आदिकर्म भूतविद्या कहलाता है ॥ १५ ॥

कौमारभृत्यं नाम कुमारभरणधात्रीक्षीरदोषसंशोधनार्थं  
दुष्टस्तन्यग्रहसंमुत्थानां च व्याधीनामुपशमनार्थम् ॥ १६ ॥

( ५ ) बालरूको दूध आदि पिलाने और धात्री ( धाय ) के दूधके दोष शोधन करने, दुष्ट दुग्ध पीने तथा बालग्रहादिसे उत्पन्न बालरोगोंकी शांति आदिके लिये यज्ञ करना कुमारभृत्य कहलाता है ॥ १६ ॥

अगदतंत्रं नाम सर्पकीटलूतावृश्चिकमूपिकादिदण्टविषव्यञ्ज-  
नार्थं विविधंविषसंयोगविषोपहतोपशमनार्थम् ॥ १७ ॥

( ६ ) सर्प, अनेक विषैले कीड़े, लूता, विच्छू, मूपिका आदि विषैले जंतुओं करके डसेहुओंके विष दूर करनेके लिये तथा अनेक प्रकारके स्वयंविष और संयोगविष इन करके उपहत ( मनुष्यों ) के विषशांतिके अर्थ जो उपाय किया जाय वह अगदतंत्र है ॥ १७ ॥

रसायनतंत्रं नाम वयस्थापनमायुर्मेधावलकरं रोगापहरणसा-  
मर्थ्यं च ॥ १८ ॥

( ७ ) अवस्थाकी स्थिति, आयु, बुद्धि और बलकी वृद्धि करनेवाली क्रिया तथा रोगोंसे बचे रहनेकी सामर्थ्य इसे रसायनतंत्र कहते हैं ॥ १८ ॥

वाजीकरणतंत्रं नाम अल्पदुष्टविशुद्धक्षीणरेतेसामाप्यायन-  
प्रसादोपचयजनननिमित्तं प्रहर्षजननार्थञ्च ॥ १९ ॥

( ८ ) अल्पवीर्यवाले, दुष्टवीर्य, शुष्कवीर्य, क्षीणवीर्य मनुष्योंको वीर्योत्पादन वीर्यशोधन, वीर्यवृद्धिके निमित्त और ( स्त्रियोंमें ) हर्ष उत्पादनके अर्थ जो यज्ञ किया जाय वह वाजीकरण कहाता है ॥ १९ ॥

एवमयमायुर्वेदोऽष्टांगं उपदिश्यतोअत्र कस्मै किमुच्यताम्॥२०॥

( सूत्र १६ ) “गर्भोपक्रमविज्ञानं सूतिकोपक्रमस्तथा । बालानां रोगक्षमनीक्रिया बालचिकित्सनम् ॥”  
उभयन ग्रहशब्दः पठितस्तेन औपचादिभ्यो बालग्रहक्षमनं कौमारभृत्यं बलिदानादिभिस्तस्य निग्रहो भूत-  
विद्या च । ( सूत्र १८ ) “देहस्येन्द्रियदत्तानां दृढीकरणमेव च । बलीपलितखालित्यवर्जनेपि च या क्रिया॥  
पूर्ववैद्यैः प्रणीतं हि तद्वसायनमुच्यते ” ॥ ( सूत्र १९ ) “क्षीणानां चाल्पवीर्याणां वृद्धेण बलवर्द्धनम् ।  
तर्पणं समघातनां वाजीकरणमुच्यते ॥”

इस प्रकार यह आयुर्वेद अष्टांग कहलाता है, इसमेंसे किस २ को क्या उपदेश किया जावे ॥ २० ॥

तं ऊर्चुरस्माकं सर्वेषामिव शल्यज्ञानमूलं कृत्वोपदिशतु भवान् ॥ २१ ॥ स उवाचैवमस्त्विति ॥ २२ ॥

सब शिष्य बोले—हम सबहीको शल्यज्ञान प्रथम मूलकरके आप उपदेश कीजिये ॥ २१ ॥ भगवान् धन्वन्तरिने कहा ऐसेही होगा ॥ २२ ॥

त ऊर्चुर्भूयोऽपि भगवंतम् ॥ २३ ॥ अस्माकमेकमतीनां मत-  
मभिसमीक्ष्य सुश्रुतो भगवंतं प्रक्षयति ॥ २४ ॥ अस्मै चोपदि-  
श्यमानं वयमप्युपधारयिष्यामः ॥ २५ ॥ स होवाचैवमस्त्विति ॥ २६ ॥

सब शिष्य फिर धन्वन्तरि भगवान्से बोले ॥ २३ ॥ एकमतिवाले हम सबका मत देखकर ( समझकर ) सुश्रुत आपसे प्रश्न करेगा ॥ २४ ॥ और इसके वास्ते जो आप उपदेश करेंगे हम सबी उसको धारण करेंगे ( समझते रहेंगे ) ॥ २५ ॥ फिर धन्वन्तरि महाराज बोले अच्छा ऐसेही होगा ॥ २६ ॥

वत्स ! सुश्रुत ! इह खल्वेवाऽऽयुर्वेदप्रयोजनं व्याध्युपसृष्टानां  
व्याधिपरिमोक्षः स्वस्थस्य रक्षणं च ॥ २७ ॥

[ हे पुत्र ! सुश्रुत ! इस समस्त आयुर्वेदका यह प्रयोजन है कि, रोगसे पीडित मनुष्योंका रोग निवारण करना और स्वस्थमनुष्योंके ( स्वास्थ्य ) की रक्षा करनी ॥ २७ ॥ ]

आयुरस्मिन् विद्यते ज्ञेन वा आयुर्विदतीत्याऽऽयुर्वेदः ॥ २८ ॥

[ जिस शास्त्रद्वारा आयुः विद्यमान रहे अथवा जिससे आयुका ज्ञान हो उसे आयुर्वेद कहते हैं ॥ २८ ॥ ]

अङ्गवतोऽस्यारम्भाद्यर्थागमप्रत्यक्षानुमानोपमानैरविरुद्धमुच्य-  
मानमुपधारय ॥ २९ ॥

आगम ( शास्त्रोपदेश ), प्रत्यक्ष, अनुमान और उपमान इन चार प्रमाणोंसे अविरुद्ध वर्णन होनेवाले अष्टांगी आयुर्वेदके आरंभके आद्य अंग शल्यतंत्रको श्रवण ( धारण ) करो ॥ २९ ॥

( सूत्र २४ ) सुषु धृतमनेनेति सुश्रुतोऽस्मादेव सर्वे श्रवणकथनार्थं स निदर्शितः ॥ ( सूत्र २८ ) “आयुर्विदताहितव्याधेर्निदाने दामन तथा । विद्यते यत्र विद्वद्भिः स आयुर्वेद उच्यते ” ( भा. प्र. ) ॥ ( सूत्र २९ ) ननु चरकेण त्रिविध प्रमाणमुक्तम् । उपदेशः प्रत्यक्षमनुमानं च, त्रैवोपमानप्रवृण कृतमिति । यस्तत्सु विनोपमानेन सादृश्यदार्ष्टान्तिकप्रमाणाभावात् कार्यसिद्धेरभावे इतस्मादुपमानप्रवृणम् । तैत्तिरीयैरपि प्रत्यक्षानुमानोपमानाश्चतुष्टयमंगीकृतम् ॥

एतद्धयंगं प्रथमं प्रागभिधातवणसंरोहाद्यज्ञशिरःसंधानार्च्च  
॥ ३० ॥ श्रूयते हि यथा-रुद्रेण यज्ञस्य शिरश्छिन्नमिति ततो  
देवा अश्विनावभिगम्योचुः ॥ ३१ ॥

पूर्व अभिधातजन्य व्रणके आरोहण ( भरलाने ) तथा यज्ञ ( दक्ष ) के शिर  
( कटे ) को जोड़ देनेसे यह शल्यअंगही प्रथम ( उत्कृष्ट ) है ॥ ३० ॥ ऐसा सुना  
जाता है कि, रुद्र ( शिवजी ) ने यज्ञ ( दक्षप्रजापति ) का शिर काट दिया था तब  
समस्त देवता अश्विनीकुमारों के पास जाकर कहने लगे ॥ ३१ ॥

भगवंतौ नः श्रेष्ठतमौ युवां भविष्यथः ॥ ३२ ॥ भवद्भ्यां यज्ञ-  
स्य शिरःसंधातव्यम् ॥ ३३ ॥ तावूचतुरेवमस्त्विति ॥ ३४ ॥  
आप दोनों भगवन् हमारेसे अत्यंत श्रेष्ठ हो ॥ ३२ ॥ आपको यज्ञका ( कटा )  
शिर जोड़ना चाहिये ॥ ३३ ॥ दोनों अश्विनीकुमार बोले-अच्छा, ऐसाही  
हो जायगा ॥ ३४ ॥

अथ तैयोरर्थे देवा इन्द्रं यज्ञभगिण प्रासादयन् ॥ ३५ ॥ ता-  
भ्यां यज्ञस्य शिरःसंहितमिति ॥ ३६ ॥

तदनंतर उन दोनोंको यज्ञका भाग मिलनेके लिये देवता इन्द्रको प्रसन्न करतेभये  
॥ ३५ ॥ उन दोनों अश्विनीकुमारों ( देववैद्योंने ) यज्ञ ( दक्ष ) का शिर जोड़ दिया ॥ ३६ ॥  
अष्टास्वपि चाऽऽयुर्वेदतन्त्रेण्वैतदेवांधिकैमभिर्मतमाऽऽशु-  
क्रियाकरणाद्यन्त्रशस्त्रक्षाराग्निप्रणिधानात् सर्वतन्त्रसामान्या-  
र्च्च ॥ ३७ ॥ तदिदं शाश्वतं पुण्यं स्वर्ग्यं यशस्यमायुष्यं  
वृत्तिकरञ्चेति ॥ ३८ ॥

आयुर्वेदके आठों तन्त्रोंमें यंत्र शस्त्र क्षार अभिकर्मके प्रणिधान ( व्यवहार )  
करके शीघ्र क्रियाकरण ( साध्य ) होनेसे और सब तन्त्रोंके सामान्य होनेसे यही शल्य-  
तंत्र अधिक अभिमत मान्य और उत्कृष्ट है ॥ ३७ ॥ और यही विशेषकर कल्याण-  
कारी, पुण्य और स्वर्गका देनेवाला, यश फैलानेवाला तथा आयु बढ़ानेवाला और  
वृत्तिकर ( द्रव्योपार्जनका परमसाधन ) है ॥ ३८ ॥

ब्रह्मा प्रोवाच, ततः प्रजापतिराधिर्जगे, तस्मादश्विनावश्वि-  
भ्यामिन्द्रः, इन्द्रादहम्, मया त्विह प्रदेयमर्थिभ्यः प्रजा-  
हितहेतोः ॥ ३९ ॥ भवति चाऽत्र-अहं हि धन्वन्तरिरादि-

देवो जरारुजामृत्युहरोऽमराणाम् ॥ शल्यार्गमगैरपरैरुपेतं प्रा-  
तोस्मिं गौ भूय ईहोपदेष्टुम् ॥ ४० ॥

इस आयुर्वेदको पहले ब्रह्माजी वर्णन करते भये और ब्रह्मासे दक्षप्रजापति  
ग्रहण करते ( पढते ) भये, फिर दक्षप्रजापतिसे अश्विनीकुमार पढते भये, दोनों  
अश्विनीकुमारोंसे इन्द्र पढते भये; ( धन्वंतरिजी कहतेहैं कि ) इन्द्रसे मैं पढता भया,  
अब मुझको प्रजाके कल्याणके वास्ते विद्यार्थियोंके लिये देना ( पढाना ) उचित है  
॥ ३९ ॥ इसमें यों है कि, मैं देवताओंकी वृद्धअवस्था ( बुढ़ापा ) रोग और मृत्युका  
नाशकरनेवाला आदिदेव धन्वंतरि अपर आठों अंगोंकरके सहित शल्यअंगके  
बारंबार उपदेश करनेको इस समय पृथिवीपर प्राप्त हुवाहूँ ॥ ४० ॥

अस्मिज्ज्ञात्वे पञ्चमहाभूतशरीरिसमवायः पुरुष इत्युच्यते ॥ ४१ ॥  
इस शास्त्रमें पंचमहाभूत पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश और जीवका सम  
वाय संबंध पुरुष कहलाता है ॥ ४१ ॥

तस्मिन् क्रिया साऽधिष्ठानं कस्माल्लोकस्य द्वेविध्यात् ॥ ४२ ॥

लोको हि द्विविधः स्थावरो जङ्गमश्च ॥ ४३ ॥ द्विविधात्मक

एवाऽग्नेयः सौम्यश्च तद्भूर्यस्त्वात् ॥ ४४ ॥ पञ्चात्मको वा ॥ ४५ ॥

पंचमहाभूतोंका जीवसे यथार्थ संबंध होने और रहनेमें क्रियाही मुख्य अधिष्ठान  
है; क्योंकि जगत् दो प्रकारका होनेसे ॥ ४२ ॥ जगत्के दो भेद हैं स्थावर और  
जंगम ॥ ४३ ॥ और उष्ण तथा शीतकी अधिकतासे आग्नेय तथा सौम्य  
द्विविधात्मक जगत् है ॥ ४४ ॥ अथवा पार्थिव, आप्य, आग्नेय, वायवीय और  
आकाशीय इसभांति संसार पंचात्मक है ॥ ४५ ॥

तत्र चतुर्विधो भूतग्रामः ॥ ४६ ॥ स्वेदजाण्डजोऽद्रिज्जरायुज-  
संज्ञः ॥ ४७ ॥ तत्र पुरुषः प्रधानं तस्योपकरणं मन्येत ॥ ४८ ॥  
तस्मात्पुरुषोऽधिष्ठानम् ॥ ४९ ॥

संसारमें प्राणिगण चार प्रकारकेहैं ॥ ४६ ॥ प्रथम स्वेदज-पसीनेसे पैदा होने-  
वाले, ( २ ) अंडज-अंडसे पैदा होनेवाले, ( ३ ) अद्रिज-पृथ्वीसे उत्पन्न होनेवाले,  
( ४ ) जरायुज जैरसे पैदा होनेवाले ॥ ४७ ॥ उन सबमें मनुष्य प्रधानहैं और अन्य सब  
इसके उपकरण साधन हैं ॥ ४८ ॥ इसकारणसे मनुष्य ( सबका ) आधार है ॥ ४९ ॥

( मृत् ४० ) राजा आश्रयदाता । "आश्रयं यैव दहलनां यथा वाचा निश्चयिदा" इति ।  
( मृत् ४१ ) "अमोरोमात्मकं जगत्" इति भूतेः ।

तदुःखसंयोगा व्याधय इत्युच्यन्ते ॥ ५० ॥ ते चतुर्विधा आगं-  
तवः शारीरा मानसाः स्वाभाविकाश्चेति ॥ ५१ ॥ तेषामागंतवो  
ऽभिघातनिमित्ताः ॥ ५२ ॥ शारीरास्त्वन्नपानमूला वातपित्तकफ-  
शोणितसन्निपातवैषम्यनिमित्ताः ॥ ५३ ॥ मानसास्तु क्रोधशो-  
कभयहर्षविषादेर्ष्यासूयादैन्यमात्सर्यलोभकामप्रभृतय इच्छा-  
द्वेषभेदैर्भवन्ति ॥ ५४ ॥ स्वाभाविकाः क्षुत्पिपासाजरामृत्युनि-  
द्राप्रभृतयः ॥ ५५ ॥

इस मतुष्यका दुःखोंसे संयोग होना रोग कहा है ॥ ५० ॥ वे रोग चार प्रकारके हैं-१ आगन्तुक, २ शारीरक, ३ मानस, ४ स्वाभाविक ॥ ५१ ॥ उनमेंसे आगंतुक चोट आदि लगने शरीरको उपरित खेद पहुचने अमिताप तुषार शैत्य-आदिसे होते हैं ॥ ५२ ॥ और जो खान पान आदिसे वात पित्त कफ रुधिर तथा सन्निपात आदि एक या कइयोंकी विषमता ( बिगाड ) करके उत्पन्न हों वे शारीरक रोग कहलाते हैं ॥ ५३ ॥ और जो क्रोध शोक भय आनन्द विषाद ईर्ष्या निंदा दरिद्र मत्सरता लोभ और काम आदिके उद्वेग हैं और इच्छा अथवा द्वेषसे उत्पन्न होते हैं वे मानस व्याधि ( खेद ) कहलाते हैं ॥ ५४ ॥ तथा क्षुधा, तृषा, बुढ़ापा, निद्रा, मृत्यु आदि उपाधि स्वाभाविक खेद कहलाते हैं ॥ ५५ ॥

त एतेमनःशरीराविष्ठानाः ॥ ५६ ॥ तेषां संशोधनसंशमना-

हाराचाराः संम्यक्प्रयुक्ता निर्ग्रहहेतवः ॥ ५७ ॥

वे चारों प्रकारकी व्याधि मन और शरीरके आश्रयभूत हैं अर्थात् मानस व्याधियोंका आधार मन और शारीरक आगन्तुक और स्वाभाविकका आधार शरीर है ॥ ५६ ॥ यथार्थ नियुक्त कियेहुए शोधन शमन और आहार तथा आचार इन चारोंके अवरोध ( रुकाव ) का हेतु होते हैं और व्याधियोंसे बचाते हैं ॥ ५७ ॥

प्राणिनां पुनर्मूलंमार्हारो बलवैर्गोजसां च पित्तसु रसेष्वायत्तो

रसां पुनर्द्रव्याश्रयाः ॥ ५८ ॥

और फिर समस्त जीवों और उनके बलरूप ओज आदिका मूल आहार है और वह आहार छहों रसोंके आधीन है और छहों रस द्रव्य अर्थात् पदार्थोंके आश्रय हैं ॥ ५८ ॥

द्रव्याणि पुनरोषधयस्ता द्विविधा स्थावरा जंगमाश्च ॥ ५९ ॥

तासां स्थावराश्चतुर्विधाः ॥ ६० ॥ वनस्पतयो वृक्षा वीरुध

ओषधय इति ॥ ६१ ॥

वैद्यकशास्त्रमें ओषधियोंको द्रव्य कहते हैं उनके दो भेद हैं स्थावर और जंगम ॥५९॥ स्थावरके चार भेद हैं ॥६०॥ वनस्पति, वृक्ष, वीरुध और ओषधि ॥ ६१ ॥

तास्वपुष्पाः फलवन्तो वनस्पतयः ॥६२॥ पुष्पफलवन्तो वृक्षाः

॥६३॥ प्रतानवत्यः स्तम्बिन्यश्च वीरुधः ॥६४॥ फलपाकनष्टा

ओषधय इति ॥ ६५ ॥

इनमेंसे पुष्पके बिना फलवाली अर्थात् जिसके पुष्प न हों और फल होजायें वे वनस्पति हैं ॥६२॥ और जिनके फूलभी हों और फलभी हों वे वृक्ष हैं ॥ ६३ ॥ तथा जो फैलनेवाली या किसीके सहारे ऊपरको चढ़नेवाली हैं उन्हें (लता) वीरुध कहते हैं ॥६४॥ और जो एकबारही फलके पकजानेपर नष्ट होजायें (सूखजायें) उनकी ओषधि संज्ञा है ॥६५॥

जंगमास्त्वपि चतुर्विधा जरायुजाण्डजस्वेदजोद्भिजाः ॥६६॥

जंगम (चलनेवाले) भी चारप्रकारके हैं-जरायुज, अण्डज, स्वेदज और उद्भिज ॥ ६६ ॥

तत्र मनुष्यपशुव्यालादयो जरायुजाः ॥६७॥ खगसर्पसरीसृप

प्रभृतयोऽण्डजाः ॥ ६८ ॥ कृमिकीटपिपीलिकाप्रभृतयः स्वे-

दजाः ॥६९॥ इन्द्रगोपमण्डूकप्रभृतय उद्भिजाः ॥ ७० ॥

उनमेंसे मनुष्य पशु (गोमहिपादि) तथा गोधा मूषकादि जरायुज हैं ॥ ६७ ॥ पक्षी, सर्प, भ्रमर, मीनादि अण्डज हैं ॥६८॥ कृमि (जूबे लीख आदि) कीट, कीड़े तथा पिपीलिका स्वेदज हैं ॥ ६९ ॥ इन्द्रगोप (वीरवह्नी) मण्डूक आदि तथा अनेक पार्थिव कृमिआदि उद्भिज कहलाते हैं ॥ ७० ॥

तत्र स्थावरेभ्यस्त्वक्पत्रपुष्पफलमूलकन्दनिर्यासस्वरसादयः

प्रयोजनवन्तो जंगमेभ्यश्चर्मनखरोमरुधिरादयः ॥ ७१ ॥

जिनमें स्थावरो (वृक्षादिकों) के छाल, पत्ते, फूल, फल, जड़, कंद, गोंद, रस आदिक प्रयोजनमें आते हैं। और जंगमोंके चर्म, नख, रोम, रक्त आदि (मांस भूव द्रव्य) कार्यमें लायेजाते हैं ॥ ७१ ॥

पार्थिवाः सुवर्णरजतमणिमुक्तामनःशिला मृत्कपालादयः ॥७२॥

( मंत्र ६४ ) वीरयो रत्ना विद्याभ-“वीरप्रवापिद्याः शिवाय” इति मेदिनी ॥  
( मंत्र ६७ ) “व्याले दुदगले र्ध्वे आदेनान्तरगले” इति मेदिनी । “पशुमनुष्यव्यामादयः” इति वा पाठः ।  
( मंत्र ७२ ) सुवर्ण भूमिजा मुक्ता मायाः । वराज शरमलगाया ॥

कालकृतास्तु प्रवातनिवाताऽऽतपच्छायाज्योत्स्नातमःशीतो-  
ष्णवर्षाऽहोरात्रपक्षमासर्त्यनादयः संवत्सरविशेषाः ॥ ७३ ॥

पार्थिव पृथिवीसे उत्पन्न होनेवाले सुवर्ण, रौप्य, मणि, मुक्ता, भ्रैनशिल आदि धातु उपधातु, मिट्टी, ठिकरी, पत्थर आदि पदार्थ हैं । और इनमें पृथ्वीका सत्त्व अधिक है ॥ ७२ ॥ अति वायु चलना, वायु बंध होना, धूप, छाया, चाँदनीरात, अंधेरा, सरदी, गरमी, वर्षा, दिन, रात्री, पक्ष, महीना, ऋतु और अयन और संवत्सर विशेष ये सब काल ( समय ) के किये हुए होते हैं ॥ ७३ ॥

त एते स्वभावत एव दोषाणां सञ्चयप्रकोपप्रशमप्रतीकारहे-  
तवः प्रयोजनवन्तश्च ॥ ७४ ॥ भवन्ति चात्र - शारीराणां विकारा-  
णामेवं वर्गश्चतुर्विधः ॥ चैवे कोपे शमे चैवं हेतुरुक्तश्चिकि-  
त्सकैः ॥ ७५ ॥

— ये सब स्वभावहीसे दोषों ( वात पित्त कफ आदि ) के संचय कोप और शांति तथा इनके प्रतिकारके हेतु होते हैं तथा प्रयोजनवाले होते हैं ॥ ७४ ॥ इसमें यों हैं कि, पूर्व चिकित्सकोंने यही चार प्रकारका वर्ग ( स्थावर जंगम पार्थिव और कालकृत ) मनुष्योंके विकारोंके संचय, कोप और शांतिका कारण वर्णन किया है ॥ ७५ ॥

आगतैवश्च ये रोगास्ते द्विधा निपतन्ति हि ॥ मनस्यन्ये<sup>१</sup>  
शरीरेऽन्ये<sup>२</sup> तेषां तु द्विविधा क्रिया ॥ ७६ ॥ शरीरपतितानां  
तु शरीरवदुपक्रमः ॥ मानसानां तु शब्दादिरिष्टो वर्गः  
सुखावहः ॥ ७७ ॥

✓ आगतुक जो रोग हैं वे दो प्रकारसे स्थित होते हैं कोई तो मनमें स्थित होते हैं और कोई शरीरमें और उनका दोही प्रकारका यंत्र है ॥ ७६ ॥ जो शरीरमें स्थित हों उनका शरीरके अलुकूल औषधादि करना और जो मनमें हों उनका शब्द आदिकसे प्रतीकार करना सुखदायक होता है ॥ ७७ ॥

एवमेतत्पुरुषो व्याधिरौषधं क्रिया काल इति चतुष्टयं समासेन  
व्याख्यातम् ॥ ७८ ॥

ऐसे यह पुरुष व्याधि और औषध, क्रिया और काल ऐसे चतुष्टय संक्षेपसे वर्णन किया ॥ ७८ ॥

तत्र पुरुषग्रहणात्तत्सम्भवद्रव्यसमूहो भूतादिरुक्तस्तदंगप्रत्यंगविकल्पाश्च त्वद्भासंशिरास्नायुप्रभृतयः ॥ ७९ ॥

✓ यहां पुरुषके ग्रहणसे उससे उत्पन्न हुए द्रव्य भूत नख केशादि तथा पंच महाभूत ( पृथिव्यादि ) कहे हैं । और उसके अंग प्रत्यंग विभाग त्वचा मांस शिरा स्नायु आदि समझे जाते हैं ॥ ७९ ॥ -

व्याधिग्रहणाद्वातपित्तकफशोणितसन्निपातवैषम्यनिमित्ताः

सर्व एव व्याधयो व्याख्याताः ॥ ८० ॥

✓ व्याधिके ग्रहणसे वायु, पित्त, कफ, रक्त, सन्निपात इनमेंसे एक या अधिककी विषमतासे उत्पन्न होनेवाली संपूर्ण ( चारोंप्रकारकी ) व्याधि समझीजातीहैं ॥ ८० ॥

औषधिग्रहणाद्द्रव्यगुणरसवीर्यविपाकप्रभावाणामादेशः ॥ ८१ ॥

क्रियाग्रहणाच्छेद्यादीनि स्नेहादीनि च कर्माणि व्याख्यातानि

॥ ८२ ॥ कालग्रहणात्सर्वक्रियाकालानामादेशः ॥ ८३ ॥

औषधीके ग्रहणसे द्रव्य और गुण ( दीपन पाचन आदि ) तथा रस ( मधुर आदि ) वीर्य ( शीतवीर्य उष्णवीर्य ) विपाक ( पचनेकी अवस्थापर मधुर अम्लकटु ) प्रभाव शक्ति इन सबका ग्रहण कियाजाता है ॥ ८१ ॥ क्रियाके ग्रहणसे काटना, भेदन करना, स्नेहन करना आदि सब कर्म ग्रहण कियेजाते हैं ॥ ८२ ॥ और कालके ग्रहणसे समस्त क्रियाओंका समय ( पल घटी अहोरात्र वर्षादि क्रतु सब ) का ग्रहण होताहै ८३

भवति चात्र-वीजं चिकित्सितस्यैतत्समासेन प्रकीर्तितम् ॥ स-

विंशमध्यायं शतमस्य व्याख्यो भविष्यति ॥ ८४ ॥ तच्च सविंशम-

ध्यायशतं पञ्चसु स्थानेषु ॥ ८५ ॥ तत्र सूत्रस्थाननिदानशारीरचि-

कित्सितकल्पेष्वर्यवेदात्संविर्भज्योत्तरे तन्त्रे शेषानर्थान्व्या-

ख्योस्यामः ॥ ८६ ॥

इसपर धन्वन्तरिजीने कहा कि, यह संपूर्ण चिकित्साशास्त्रका बीज संक्षेपमात्रसे वर्णन कियाहै । एकसौ बीस अध्यायोंमें इसकी ( विस्तारपूर्वक ) व्याख्या होगी ॥ ८४ ॥ वे एकसौबीस अध्याय पांच स्थानोंमें ( विभक्त ) होंगे ॥ ८५ ॥ तिनमें अर्थवश करके सूत्रस्थान, निदान, शारीरक, चिकित्सित और कल्पस्थान ऐसे विभाग करके शेष अर्थोंको उत्तर तंत्रमें व्याख्यान करेंगे । उत्तर तंत्रके छःसठ अध्याय पृथक् हैं । इसप्रकार सन १८६ अध्याय होंगे ॥ ८६ ॥



भवति चात्र—स्वयंभुवा प्रोक्तमिदं सनातनं पठेद्धि यः काशि-  
पतिप्रकाशितम् ॥ स पुण्यकर्मा भुवि पूजितो नृपैरसुक्षये शक्र-  
सलोकतां व्रजेत् ॥ ८७ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

यह सनातन आयुर्वेद जिसको ब्रह्माजीने वर्णन किया और काशिराज-  
धन्वन्तरिजीने प्रकाश किया उसे जो पढ़ेगे वे पृथ्वीपर पुण्यकर्मा और राजावों  
करके पूजित होंगे और अंतमें इंद्रलोकमें प्राप्त होंगे ॥ ८७ ॥

इति पण्डितमुरलीधरशर्मैश्चरित्तायां सुश्रुतसंहितायाः सान्वय-

पपाटीकायां सूत्रस्थाने प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

## द्वितीयोऽध्यायः २.

अथाऽतः शिष्योपनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

अब यहाँसे शिष्योपनीय शिष्योंके उपनयन संस्कार और उपदेश करण  
अध्यायकी व्याख्या करते हैं ॥ १ ॥

ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यानामन्यतममैश्वर्यवर्धःशीलशौर्यशौचाचा-

रविनयशक्तिबलमेधाधृतिस्मृतिमतिप्रतिपत्तियुक्तं तनुजिह्वौ-

ष्ठदन्ताग्रमृजुर्वक्राक्षिनासं प्रसन्नचित्तवाक्चेष्टं क्लेशसहं च

भिषक् शिष्यमुपनयेत् ॥ २ ॥ अतो विपरीतगुणं नोपनयेत् ॥ ३ ॥

वैद्यको उचित है कि, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्योंमेंसे किसीको ( तथा जो इन्हींकी  
अनुलोमज जाति है उनमें किसीको ) जो अच्छे वंश और योग्य अवस्था तथा  
उत्कर्षार्थ, पवित्रता, आचार, नम्रता, सामर्थ्य, बल और बुद्धि धारणाशक्ति तथा  
स्मरणशक्ति और मति और विद्वत्ता आदि गुणोंसे युक्त हो तथा जिसके जिह्वा  
होंठ और दातोंका अग्रभाग ये पतले हों और मुह आंख नाक सीधे हों तथा जिसके  
चित्त वाणी और चेष्टा अच्छे हों और क्लेश सहनेकी शक्ति रखताहो ऐसे शिष्यको  
इस शास्त्रका उपदेश करे ॥ २ ॥ और इनसे विरुद्ध गुणवाले मनुष्योंको इसका  
उपदेश कदापि न करे ॥ ३ ॥

उपनीयस्तु ब्राह्मणं प्रशस्तेषु तिथिकरणमुद्धर्त्तनक्षत्रेषु प्रश-

स्तायां दिशि शुचौ समे देशे चतुर्हस्तं चतुरस्रं स्थण्डिलमु-

पलिप्य गोमयेन दध्नेः संस्तीर्य पुष्पैर्लाजभक्तै रत्नैश्च देव-  
ताः पूजयित्वा विप्रान्भिषजश्च तत्रोल्लिख्याऽभ्युक्ष्य च  
दक्षिणतो ब्रह्माणं स्थापयित्वाऽग्निमुपसमाधाय खदिरपलाशः-  
देवदारुविल्वानां समिन्निश्चतुर्णां वा क्षीरवृक्षाणां न्यग्रो-  
धोदुम्बराश्चत्थमधूकानां दधिमधुघृताक्ताभिर्दार्वाहौमिकेन  
विधिना स्तुवेणाऽऽज्याहुतीर्जुहुयात् ॥ ४ ॥

उपनयन करनेवाला जो ब्राह्मण है वह श्रेष्ठ तिथि वार करण नक्षत्रोंमें अच्छी  
दिशा और पवित्र और समान ( अनुकूल ) देशमें चार हाथ लंबा चौड़ा चौकीना  
स्थंडिल बना उसे गोमयसे लेपनकर ऊपर कुशा बिछा अच्छे पुष्पों और धानकीं  
खीलें और सुंदर रत्नों आदिसे देवताओं और ब्राह्मणों तथा वैद्योंका पूजन करके  
फिर उल्लेखन और जलका अभ्युक्षण करके दक्षिणको ब्रह्माका स्थापन करके  
अग्निस्थापनकर खैर ढाक देवदारु तथा विल्वकी समिधोंसे अथवा बड़ गूलर  
पिप्पल और महुवा इन चार दूधवाले वृक्षोंकी दही शहत और घृतसे लिप्त लकड़ियों-  
से दार्वाहोमकी विधि करके स्तुवेसे घृतकी आहुति देवे ॥ ४ ॥

सप्रणवाभिर्महाव्याहृतिभिस्ततः प्रतिदेवमृषींश्च स्वाहाकारं  
चै कुर्वात् शिष्यमपि कुर्यात् ॥ ५ ॥

और प्रणव ( ओंकार ) सहित महाव्याहृतिपों करके प्रतिदेवता और प्रति-  
ऋषि स्वाहाकार उच्चारण करे और शिष्यसे भी करावे ॥ ५ ॥

ब्राह्मणस्त्रयाणां वर्णानामुपनयनं कर्तुमर्हति राजन्यो द्वयस्य  
वैश्यो वैश्यस्यैवेति ॥ ६ ॥

ब्राह्मण तीनों वर्णोंको उपदेश करे, क्षत्रिय दो वर्णों ( क्षत्रिय और वैश्य ) को  
वैश्य केवल एक वैश्यवर्णको ॥ ६ ॥

शूद्रमपि कुलगुणसंपन्नं मंत्रवर्ज्यमनुर्पनीतमध्यापयेदित्येकं

॥ ७ ॥ ततोऽग्निं त्रिःपरिणीयाऽग्निसाक्षिकं शिष्यं ब्रूयात् ॥ ८ ॥

जो अच्छे कुलका और गुणोंकरके संपन्न शूद्र हो उसकी भी बिना उपनयन  
संस्कार किये और वेदका मंत्रभाग छोड़कर अन्य वैद्यक शास्त्रका उपदेश करे  
ऐसा कई आचार्योंका मत है ॥ ७ ॥ फिर अग्निकी तीन परिक्रमा करके अग्निकी  
साक्षीसे शिष्यसे फहे ॥ ८ ॥

कामक्रोधलोभमोहमानाऽहंकारेर्ष्यापारुष्यपैशुन्याऽनृतालस्या-  
यशस्यानि हित्वा नीचनखरोम्णा शुचिना काषायवाससा  
सत्यव्रतब्रह्मचर्याऽभिवादनतत्परेणाऽवश्यं भवितव्यं मन्दनुम-  
तस्थानगमनशयनासनभोजनाऽध्ययनपरेण भूत्वा मत्प्रियहि-  
तेषु वर्तितव्यमतोऽन्यथा ते वर्तमानस्याऽधर्मो भवत्यफला-  
च विद्या न च प्राकाश्यं प्राप्नोति ॥ ९ ॥

काम, क्रोध, लोभ, मोह, मान, अहंकार, फटोरता, नीचता, झूठ, आलस्य और  
यशके नाशवाले कार्य इन सबको छोड़कर तथा नख और केश नीचे रखकर पवित्र  
सादेवस्त्र पहिनकर सत्यसंकल्प हो ब्रह्मचर्य धारणकर अभिवादन-प्रणाम आदिमें  
तत्पर अवश्य रहना चाहिये। और मेरी अनुमतिके अनुसार स्थिति और गमन सोना  
और घंठना भोजन करना और पठना इनमें तत्पर होकर मेरे प्रिय कार्योंमें वर्तमान  
होना योग्य है। और जो इनसे विपरीत वर्त्ताव करेगा तो तेरा धर्म नष्ट और  
क्रिया निष्फल होगी और तेरी विद्याभी प्रकाश न होगी ॥ ९ ॥

अहं वा त्वयि सम्यग्वर्तमाने यद्यन्यथादर्शी स्यामिनोभा-  
ग्भवेयमफलविद्यश्च ॥ १० ॥ द्विजगुरुदारिद्रमित्रप्रव्रजितो-  
पनतसाध्वनाथाऽभ्युपगतानां चाऽऽत्मवांधवानामिव स्वभेष-  
जैः प्रतिकर्तव्यमेवं साधु भवति ॥ ११ ॥

तेरे यथोचित करताव करनेपर भी यदि मैं यथोक्त विद्या न पढाऊँ तो मैं  
पापका भागी हूँगा और मेरी विद्या निष्फल होजायगी ॥ १० ॥ ब्राह्मण, गुरु,  
दारिद्र्य, मित्र, परदेशी, नम्रता करनेवाला, साधु, अनाथ और अभ्यागत इनकी निज  
वांधवोंके तुल्य अपनेही पासकी औषधसे चिकित्सा करना यही श्रेष्ठ है ॥ ११ ॥

व्याधशाकुनिकपतितपापकारिणां न च प्रतिकर्तव्यमेवं विद्या  
प्रकाशते मित्रयशोधर्मार्थकामांश्च प्राप्नोति ॥ १२ ॥

हिंसक पारधी पतित पापीजनोंकी चिकित्सा करने योग्य नहीं, ऐसे करनेसे विद्या  
प्रकाश होती है और मित्र, यश, धर्म, अर्थ, काम इन सबकी प्राप्ति होती है ॥ १२ ॥

भवतश्चाऽत्र-कृष्णेऽष्टमी तन्निधनेऽहं नी द्वे कृष्णोत्तरेऽप्येव-  
महर्दिसंधेयम् ॥ अकालं विद्युस्तनयितुघोषे स्वतंत्ररीप्रक्षिति-

पव्यथासु ॥ १३ ॥ श्मशानार्थानाद्यतनाह्वेषु महोत्सवोत्पा-  
तिकैर्दर्शनेषु ॥ नोऽध्येयमन्येषु च येषु विप्रैर्नाऽधीर्यते  
नाऽशुचिना च नित्यम् ॥ १४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

कृष्णपक्षकी अष्टमी और उसकी समाप्तिके दो दिन चतुर्दशी और अमावस्या  
इसी भांति शुक्लपक्षमें अष्टमी और चतुर्दशी पूर्णिमा तथा दिनकी दोनों संधि प्रभात  
और सायंकाल तथा जब वेकृतुमें विजली और गरजका शब्द हो तथा जब  
स्वर्तंत्र राजाको कुछ व्यथा हो ॥ १३ ॥ तथा जिस दिन श्मशानमें गमन हो और  
युद्धके दिन महोत्सव और उत्पातके दिन पढ़ना पढ़ाना योग्य नहीं । तथा जिन  
दिनोंमें ब्राह्मण नहीं पढ़ते जैसे प्रतिपत् उन दिनोंमें नहीं पढ़ना और अशुद्ध होकर  
किसी दिन भी न पढ़े ॥ १४ ॥

इति पं० मुखीवरशर्माभि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

### तृतीयोऽध्यायः ३.

अथातोऽध्ययनसंप्रदानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

अब यहांसे अध्ययनसंप्रदानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं अर्थात् जिस  
क्रमसे धन्वन्तरि भगवान् अपने शिष्योंको अध्ययन प्रदान करेंगे ( पढ़ावेंगे )  
उसका व्याख्यान करते हैं ॥ १ ॥

प्रागभिहितं सत्रिंशमध्यायशतं पंचसु स्थानेषु ॥ २ ॥ तत्र

सूत्रस्थानमध्यायः षट्चत्वारिंशत् ॥ ३ ॥ षोडश निदा-

नानि ॥ ४ ॥ दश शारीराणि ॥ ५ ॥ चत्वारिंशच्चिकित्सिता-

नि ॥ ६ ॥ अष्टौ कल्पाः ॥ ७ ॥ तदुत्तरं षट्पाटिः ॥ ८ ॥

पूर्वोक्त एक सौ बीस अध्याय इसप्रकार पांच स्थानोंमें विभक्त होंगे ॥ २ ॥

जिनमेंसे चालीस अध्यायका सूत्रस्थान ॥ ३ ॥ सोलह अध्यायका निदानस्थान ॥ ४ ॥

दश अध्यायका शारीरस्थान ॥ ५ ॥ चालीस अध्यायका चिकित्सितस्थान ॥ ६ ॥

और आठ अध्यायका कल्पस्थान ॥ ७ ॥ ( इसप्रकार १२० अध्याय हुए ) तथा

इनसे उत्तर छःसठ अध्यायका उत्तरतंत्र ॥ ८ ॥

( श्लो. १३, १४ ) इदं ब्रह्मचर्यदण्डोर्गुण्यम्-अन्यानि विप्राणामनप्यदितानि प्रतिपन्नसुखोपप-  
गादीनि तेषां नाध्येयमिति वदित्वायं ॥ ( सूत्र ३ ) विमतमिति शेषः ॥ ( सूत्र ८ ) तदुत्तरं  
अविद्याभावजगदुत्तरम् ॥

अध्यायोंके आशयोंकी संक्षिप्त सूची ।

वेदोत्पत्तिः शिष्यनयस्तथाध्ययनदानिकः ॥ प्रभाषणाऽग्रह-  
रणावृत्तुचर्याऽथ यांत्रिकः ॥९॥ शस्त्रावचारणं योग्या विशिखा  
क्षारकर्त्तृपनम् ॥ अग्निकर्मजलौकाख्यावध्यायौ रक्तवर्णनम् ॥१०॥

( १ ) वेदोत्पत्ति, ( २ ) शिष्योपनीय, ( ३ ) अध्ययनसंप्रदानाय, ( ४ )  
प्रभाषणीय, ( ५ ) अग्रहरणीय, ( ६ ) ऋतुचर्या, ( ७ ) यंत्रविधि ॥ ९ ॥ ( ८ )  
शस्त्रावचारणीय, ( ९ ) योग्यमूत्रीय, ( १० ) विशिखानुप्रवेशनीय, ( ११ ) क्षारपाक-  
विधि, ( १२ ) अग्निकर्म, ( १३ ) जलौका, ( १४ ) रक्तवर्णन ॥ १० ॥

दोषधातुमलाद्यानां विज्ञानार्थ्याय एव च ॥ कर्णव्यवधामप-  
क्वैवाऽऽत्रोल्लेपोऽवर्ण्युपासनम् ॥ ११ ॥ हिताहितो व्रणप्रभो  
व्रणान्नावश्च यः पृथक् ॥ कृत्याकृत्यविधिव्याधिसमुद्देशीय  
एव च ॥ १२ ॥ विनिश्चयः शस्त्रविधौ प्रनष्टंज्ञानिकस्तथा ॥  
शल्योद्धृतिव्रणज्ञानं दूतस्वप्ननिदर्शनम् ॥ १३ ॥ पंचेन्द्रियं  
तथा छाया स्वभावोद्भूतं तथा ॥ वीरणो युक्तसेनीय  
आतुरक्रममिश्रकौ ॥ १४ ॥

( १५ ) दुष्टधातुमलक्षयप्रदिज्ञानीय, ( १६ ) कर्णव्यवध, ( १७ ) आमप-  
क्वैणीय, ( १८ ) व्रणलेपवधनविधि, ( १९ ) अव्रणितोपासनीय ॥ ११ ॥  
( २० ) हिताहितीय, ( २१ ) व्रणप्रभ, ( २२ ) व्रणास्त्राव, ( २३ ) कृत्याकृत्य-  
विधि, ( २४ ) व्याधिसमुद्देशीय ॥ १२ ॥ ( २५ ) शस्त्रकर्मविधि, ( २६ ) प्रनष्ट-  
शल्यविज्ञानीय, ( २७ ) शल्यापनयनीय, ( २८ ) व्रणविज्ञानीय, ( २९ ) दूत-  
स्वप्नादिनिदर्शनीय ॥ १३ ॥ ( ३० ) पंचेन्द्रियार्थविप्रतिपत्ति, ( ३१ ) छाया-  
विप्रतिपत्ति, ( ३२ ) स्वभावविप्रतिपत्ति, ( ३३ ) अवारणीय, ( ३४ ) युक्तसेनीय,  
( ३५ ) आतुरोपक्रमणीय, ( ३६ ) मिश्रक ॥ १४ ॥

भूमिभागो द्रव्यगणः संशुद्धौ शैमने च यः ॥ द्रव्यादीनां च  
विज्ञानं विशेषो द्रव्यगोऽपरः ॥ १५ ॥ रसज्ञानं वसनीयमध्या-

( सूत्र ९ ) सूचनसूत्रे, तथाचायादीन्यवयवानि पादपूर्णाण्यनि । एषु सूत्रेषु चोपरिस्थाना अध्यायक्रम-  
सूचकाः सन्ति, न त्वन्वयसूचकाः । अन्यस्य सरलत्वात् ॥ ( श्लो० ११ ) दोषधातुमलाद्यानां विज्ञानार्थ्याय  
इति समस्त-कर्णव्यवधामपक्वैषां पदमिदं द्विवचनान्तमध्यायद्रव्यगोपदं-यत्रयत्र द्विवचनात्तानि पदानि तर्ध-  
वाध्यायद्रव्यगोपकानि समस्तानि च ॥ ( श्लो० १५ ) संशुद्धौ च शैमने एव एवाध्यायः, तथा  
द्रव्यादीनां रसादिविज्ञानार्थ्यायः, असौ विशेषो द्रव्यगोऽप्यायः ॥

यो रेचनार्थं च ॥ द्रवद्रव्यविधिस्तद्वदन्नपानविधिस्तथा ॥  
॥ १६ ॥ सूचनार्त्सूत्रेणाच्चैव संधानार्त्चाऽर्थसंततः ॥ पटुर्चत्वा-  
रिंशदध्यायं सूत्रस्थानं प्रचक्षते ॥ १७ ॥

(३७) भूमिविभागीय, (३८) द्रव्यसंग्रहणीय, (३९) शोधनशमनीय,  
(४०) द्रव्यगुणरसवीर्यविपाकविज्ञानीय, (४१) द्रव्यविशेषविज्ञानीय ॥ १५ ॥  
(४२) रसविशेषविज्ञानीय, (४३) वमनद्रव्यविज्ञानीय, (४४) विरेचनवि-  
कल्पविज्ञानीय, (४५) द्रवद्रव्यविज्ञानीय, (४६) अन्नपानविधि । (इस प्रकार ४६  
अध्यायोंमें सूत्रस्थान है । यहाँ निदर्शनमात्र इन अध्यायोंके केवल नाममात्र गिनदिये  
गये हैं इनका भावार्थ अगाड़ी सब अध्यायोंके आरंभमें यथाक्रम होगा) ॥ १६ ॥  
सूक्ष्मरूपसे सब आशयोंकी सूचना करने, सबको ग्रथितकरने तथा इसमें सब सूक्ष्म-  
तासे सन्निधान करने (रखने) से इन चालीस अध्यायोंको सूत्रस्थान कहते हैं ॥ १७ ॥

वातव्याधिकर्मशांसि साश्मरिश्च भगंदरः ॥ कुष्ठमैहोदरामू-  
ढविद्रध्यः परित्सर्पणम् ॥ १८ ॥ ग्रन्थिर्गृद्धिर्भ्रमश्शूकरोक्षुद्राश्च मुख-  
रोगिकम् ॥ हेतुलक्षणनिर्देशान्निदानानीति षोडश ॥ १९ ॥

दूसरा निदानस्थान है । इसमें (१) वातव्याधिनिदान, (२) अर्श (बवाशीर),  
(३) अश्मरी (पथरी), (४) भगंदर, (५) कुष्ठ, (६) प्रमेह, (७)  
उदररोग, (८) मूढगर्भ, (९) विद्रधि, (१०) विसर्प ॥ १८ ॥ (११) ग्रन्थि,  
(१२) गृद्धि, (१३) भ्रम, (१४) शूकरोग, (१५) क्षुद्र, (१६) मुखरोग  
ऐसे ये १६ अध्याय निदानस्थानमें हैं । रोगोंके हेतु और लक्षण आदिका  
निर्देश होनेसे इन १६ अध्यायसंग्रहका नाम निदानस्थान है ॥ १९ ॥

भूतचिंता रजःशुद्धिर्गर्भावक्रांतिरेव च ॥ व्याकरणं च गर्भस्य  
शरीरस्य च यत्स्मृतम् ॥ २० ॥ प्रत्येकमसंनिर्देशः शिरावर्णन-  
मेव च ॥ शिरावर्धो धर्मेनीनां गर्भिण्यां व्याकृतिस्तथा ॥

॥ २१ ॥ निर्दिष्टानि दर्शयितुं शरीराणि महर्षिणा ॥  
विज्ञानार्थं शरीरस्य भिर्पजां योगिनामपि ॥ २२ ॥

तीसरा शारीरकस्थान है । इसमें (१) भूतचिंता, (२) रजःशुद्धि, (३)  
गर्भावक्रांति, (४) गर्भव्याकरण, (५) शरीरसंख्या ॥ २० ॥ (६) प्रत्येक-

(श्लो० १७) श्लोकैस्मनुष्यपरिकास्या अन्वयसूचकाः ॥ (श्लो० २०) गर्भस्य व्याकरणं-तथा  
शरीरस्य व्याकरणमिति ॥ (श्लो० २१) धमनीनां व्याकृतियोगाकर्णं तथा गर्भिण्यां व्याकृति-  
रन्वयः । (श्लो० २२) अत्रापि चोपरिस्थात् अन्वयसूचकाः ॥

मर्मनिर्देश, ( ७ ) शिरावर्णन, ( ८ ) शिराव्यय, ( ९ ) धमनीव्याकरण, ( १० ) गर्भिणीव्याकरण ये दश अध्याय हैं । यह शरीरके दश अध्याय महर्षि धन्वंतरिने वैद्यों और योगियोंको शरीरके विज्ञानके अर्थ वर्णन करे हैं ॥ २१ ॥ २२ ॥

द्विव्रणीयो व्रणः सद्यो भ्रमणानां वातरोगिकम् ॥ महावातिकमर्शा-  
सि साश्मरिश्च भगंदरः ॥ २३ ॥ कुष्ठानां मेहतां चाऽपि मेहिकं  
पैडिकं तथा ॥ मधुमेहचिकित्सा च तथा चोदरिणामपि ॥

॥ २४ ॥ मूढगर्भचिकित्सा च विद्रुधीनां विसर्पिणाम् ॥ ग्रंथि-

वृद्धयुपदेशानां तथा च क्षुद्ररोगिकम् ॥ २५ ॥ शूकदोषचिकि-

त्सा च तथा च मुखरोगिणाम् ॥ शोफस्थानागतानां च

निपेधो मिश्रकस्तथा ॥ २६ ॥ वाजीकरणं च यत्क्षीणे सर्वधात-

शमोऽपि वा ॥ मेधायुःकामीयं च स्वभावव्याधिवारणम् ॥ २७ ॥

चौथा चिकित्सितस्थान है । इसमें इस प्रकार अध्याय हैं । ( १ ) द्विव्रणीय चिकित्सित, ( २ ) सद्योमणचि०, ( ३ ) भ्रमचि०, ( ४ ) वातव्याधिचि०, ( ५ ) महावातव्याधिचि०, ( ६ ) अर्शचि०, ( ७ ) अश्मरीचि०, ( ८ ) भगंदरचि० ॥ २३ ॥ ( ९ ) कुष्ठचिकि०, ( १० ) महाकुष्ठचि०, ( ११ ) प्रमेहचि०, ( १२ ) प्रमेहपिडिकाचि०, ( १३ ) मधुप्रमेहचि०, ( १४ ) उदररोगचि० ॥ २४ ॥ ( १५ ) मूढगर्भचि०, ( १६ ) विद्रुधिचि०, ( १७ ) विसर्पनाडीस्तनरोगचि०, ( १८ ) ग्रंथ्यपक्षीअवुर्दगलगंड-चि०, ( १९ ) वृद्धिउपदेशश्लेषदचि०, ( २० ) क्षुद्ररोगचि०, ॥ २५ ॥ ( २१ ) शूकरो-गिकचि०, ( २२ ) मुखरोगचि०, ( २३ ) शोफचि०, ( २४ ) अनागतव्याधिप्रतिपेध ( दिनचर्या ), ( २५ ) मिश्रचि० ॥ २६ ॥ ( २६ ) क्षीणवलीयवाजीकरण, ( २७ ) सर्वोपधातशमनीयरसायन, ( २८ ) मेधायुःकामीयरसायन, ( २९ ) स्वभाव-व्याधिप्रतिपेध ॥ २७ ॥

निवृत्तसंतापकरं कीर्तितं च रसायनम् ॥ स्नेहोपयोगिकैः स्वेदो

वैमनं सविरेचनम् ॥ २८ ॥ तयोर्व्याधिचिकित्सा च नेत्रवास्ति-

विभागिकः ॥ नेत्रवास्तिविपत्तिस्त्रिस्तथा चोत्तरवस्तिकः ॥ २९ ॥

( श्लो० २३ ) सद्योमण इति ॥ ( श्लो० २४ ) महतां मद्धुष्टानाम् ॥ ( श्लो० २५ ) ग्रंथि-रोगादीनामेकाग्रायः वृद्धयुपदेशादीनामेकम् ॥ ( श्लो० २६ ) अनागतानां निपेध इति ॥ ( श्लो० २७ ) क्षीणे वाजीकरणम् ॥ ( श्लो० २८ ) निवृत्तसंतापकरं रसायनमिति—वमनं सविरेचनमित्येताभ्यायः ॥ ( श्लो० २९ ) तयोर्वैमनयिरेचनयोर्व्याधिचिकित्सा ॥

निरुहकमसंज्ञश्च तथैवाऽऽतुरसंज्ञकः ॥ धूमनस्यैविधिश्चाध्या-  
श्चत्वारिंशदिति स्मृताः ॥ ३० ॥ प्रायश्चित्तं प्रशमनं चिकित्सा  
शांतिकर्म चाप्यर्थायास्तस्य निर्दिष्टाश्चिकित्सास्थानमुच्यते ३१

( ३० ) निवृत्तसंतापीय, ( ३१ ) स्नेहोपयोगिक, ( ३२ ) स्वेदोपचारणीय,  
( ३३ ) वमनविरेचनसाध्योपद्रव ॥ २८ ॥ ( ३४ ) वमनविरेचनव्याप्यचिकि०, ( ३५ )  
नेत्रवस्तिप्रमाणविभाग, ( ३६ ) नेत्रवस्तिव्यापचि० ( ३७ ) अनुवासनोत्तर-  
वस्तिचिकि० ॥ २९ ॥ ( ३८ ) निरुहोपक्रमवि०, ( ३९ ) आतुरोपक्रमवि०, ( ४० )  
धूमनस्यकवलग्रहाचिकित्सा, यह चालीस अध्यायोंका चिकित्सितस्थान है ॥ ३० ॥  
प्रायश्चित्त और प्रशमन और शांतिकर्म ये सब चिकित्साके पर्याय शब्द हैं अर्थात्  
एक प्रकारसे चिकित्साभेदके ही बोधक हैं ॥ ३१ ॥

अन्नस्य रक्षा विज्ञानं स्थावरस्येतैरस्य च ॥ सर्पदंष्ट्रविपज्ञानं त-  
स्यैव च चिकित्सितम् ॥ ३२ ॥ दुंदुभेर्मूषिकाणां च कीटानां कल्प  
एव च ॥ अष्टौ कल्पाः समाख्याता विषभेषजकल्पनात् ॥ ३३ ॥

पाचवौ कल्पस्थान है । इसमें इस प्रकार आठ अध्याय हैं । ( १ ) अन्नपान-  
रक्षा, ( २ ) स्थावरविषविज्ञानीय, ( ३ ) जंगमविषविज्ञानीय, ( ४ ) सर्पदंष्ट्र-  
विषविज्ञानीय, ( ५ ) सर्पदंष्ट्रचिकित्सित, ॥ ३२ ॥ ( ६ ) दुंदुभिस्वनीय ( ७ ) मूषिककल्प,  
( ८ ) कीटकल्प, इनमें विषचिकित्साकी कल्पना होनेसे इन ८ अध्यायोंका नाम  
कल्पस्थान कहलाता है ॥ ३३ ॥

अध्यायानां शतं विंशतिर्वमेतदुदीरितम् ॥ अतः परं स्वनाम्नेनै  
तंत्रमुत्तरमुच्यते ॥ ३४ ॥

इस प्रकार यह एकसाँ बीस अध्याय (समूह) पञ्चस्थानात्मक वर्णन किया । अब  
इसके अगाड़ी अपनेही नामसे उत्तरतंत्र ( छठा ) वर्णन किया जायगा ॥ ३४ ॥

अधिकृत्य कृतं यस्मात्तंत्रमेतदुपद्रवान् ॥ औपद्रविकं ईत्येयं  
तस्याग्न्यत्वान्निरूप्यते ॥ ३५ ॥

जोकि, उपद्रवोंको अधिकार करके यह तन्त्र रचागया है इस वास्ते इसका  
अग्रगण्य ( १ ) औपद्रविक अध्याय प्रथम वर्णन होगा ॥ ३५ ॥

( श्लो० ३१ ) तस्य चिकित्सितस्य पर्यायाः प्रायश्चित्तादयः ॥ ( श्लो० ३२ ) अन्नस्य रक्षा  
दन्तेष्वक्ताया रगावरस्य विषस्य विज्ञानमित्येव, जगमस्य विषस्य विज्ञानमित्येव ॥ ( श्लो० ३३ ) मूषि-  
। दुंदुभेर्पितं परविपर्ययः ॥ ( श्लो० ३४-३५ ) अत्रोपदिष्टाः अन्वयमुच्यताः यानि परस्वीकृतानि  
॥ ( १ ) अत्रोपदिष्टाः अन्वयमुच्यताः यानि परस्वीकृतानि ॥



संधौ वर्त्मनि शुक्ले च कृष्णे सर्वत्र दृष्टिः॥संविज्ञानार्थमध्याया  
गदानां तु प्रतिप्रति॥३६॥चिकित्साप्रविभागीयो वाताभिष्यं-  
दवारणः॥पैतस्यं श्लैष्मिकस्यापि रौधिरस्य तथैव च ॥ ३७॥  
लेख्यभेद्यनिषेधौ च छेद्यानां वर्त्मदृष्टिः॥क्रियाकल्पोऽभिघात-  
श्च कर्शोत्थास्तंचिकित्सितम्॥३८॥घ्राणोत्थानां च विज्ञानं  
तद्गदप्रतिषेधनम् ॥ प्रतिश्यायनिषेधश्च शिरोर्गदविवेचनम्॥३९॥  
चिकित्सां तद्गदानां च शालाक्यं तन्त्रमुच्यते ॥ ४० ॥

( २ ) संधिगत रोगविज्ञानीय, ( ३ ) वर्त्मरोगविज्ञान, ( ४ ) शुक्लगत रोगविज्ञान,  
( ५ ) कृष्णगत रोगविज्ञान, ( ६ ) सर्वगत रोगविज्ञान, ( ७ ) दृष्टिगत रोगविज्ञान  
॥ ३६ ॥ ( ८ ) चिकित्सितप्रविभाग, ( ९ ) वाताभिष्यंदचिकित्सा, ( १० )  
पित्ताभिष्यंदचि०, ( ११ ) कफाभिष्यंदचि०, ( १२ ) रक्ताभिष्यंदचि० ॥ ३७ ॥  
( १३ ) लेख्यरोगप्रतिषेध, ( १४ ) भेद्यरोगनिषेध, ( १५ ) छेद्यरोगनिषेध, ( १६ )  
पक्ष्मरोग, ( १७ ) दृष्टिरोग, ( १८ ) क्रियाकल्प, ( १९ ) नयनाभिघात, ( २० )  
कर्णरोगविज्ञान, ( २१ ) कर्णरोगप्रतिषेध ॥ ३८ ॥ ( २२ ) घ्राणरोगविज्ञानीय,  
( २३ ) नासरोगप्रतिषेध, ( २४ ) प्रतिश्यायप्रतिषेध, ( २५ ) शिरोरोगविज्ञानीय,  
( २६ ) शिरोरोगचिकित्सित ॥ ३९ ॥ इसप्रकार ये ( २६ ) अध्याय शालाक्य-  
तन्त्र कहलाता है ॥ ४० ॥

नवग्रहाकृतिज्ञानं स्कंदस्य च निषेधनम्॥अपस्मरशकुन्योश्च  
रेवत्याश्च पुनः पृथक् ॥ ४१ ॥ पूतनायास्तथांधायां भण्डिको  
शीतपूतना ॥ नैगमेयचिकित्सा च ग्रहोत्पत्तिः सयोनिर्जा॥४२॥  
कौमारतंत्रमित्येतच्छारीरेषु च कीर्तितम् ॥ ४३ ॥

( २७ ) नवग्रहाकृतिविज्ञान, ( २८ ) स्कंदग्रहप्रतिषेध, ( २९ ) स्कंदापस्मारप्र-  
तिषेध, ( ३० ) शकुनिप्रति०, ( ३१ ) रेवतीप्रतिषेध ॥ ४१ ॥ ( ३२ ) पूतनाप्र-  
तिषेध, ( ३३ ) अंधपूतनाप्रति०, ( ३४ ) मुखभण्डिकाप्रति०, ( ३५ ) शीतपूतनाप्रति०,  
( ३६ ) नैगमेयप्रति०, ( ३७ ) ग्रहोत्पत्तिप्र०, ( ३८ ) योनिव्यापप्रतिषेध ॥ ४२ ॥

( श्लो० ३६ ) गदानां प्रतिप्रति संविज्ञानार्थमध्यायाः संधौ वर्त्मनीतिप्रमेण ॥ ( श्लो० ३७ ) पैतिस्य  
श्लैष्मिकस्य रौधिरस्याभिष्यंदस्य ॥ ( श्लो० ३८ ) लेख्यभेद्यनिषेधौ लेख्यनिषेधो भेद्यनिषेधश्च ॥  
( श्लो० ४१ ) स्कंदस्य निषेधनम्—अपस्मारशकुन्योश्च निषेधनम्, स्कंदापस्मारनिषेधः शकुनिनिषेधश्च,  
पुनः रेवत्या निषेधः ॥ ( श्लो० ४२ ) अंधाया अपपूतनायाः भण्डिका मुखभण्डिका—गीडिका शीतपूतना  
नैगमेयचिकित्सा इति समस्तं पदं वा ॥

यह सत्ताईसवें अध्यायसे अष्टतीसवें अध्यायतक १२ अध्याय कौमारतंत्र ( वा कौ-  
मारभृत्य ) कहलाताहै और शरीरस्थानमेंही कहागयाहै ॥ ४३ ॥

ज्वरातिसरिशोषाणां गुल्महृद्रोगिणीमपि॥पाण्डूनां रक्तपित्तस्य  
मूर्च्छायाः पानजीर्ण ये ॥ ४४ ॥ तृष्णायाश्छेदिहिकानां निषेधः  
श्वासकासयोः॥स्वरभेदचिकित्सा च कृम्युर्दावर्त्तिनोः पृथक् ४५  
विस्तृचिकाऽरोचकयोर्मूत्राघातविर्कुच्छ्रयोः ॥ इति कायचि-  
कित्सायाः शेषमत्र प्रकीर्तितम् ॥ ४६ ॥

( ३९ ) ज्वरचिकित्सा, ( ४० ) अतिसारचिकित्सा, ( ४१ ) शोषचि०, ( ४२ )  
गुल्मचि०, ( ४३ ) हृद्रोगचि०, ( ४४ ) पाण्डुचि०, ( ४५ ) रक्तपित्तचि०, ( ४६ )  
मूर्च्छाचि०, ( ४७ ) पानात्ययचि० ॥ ४४ ॥ ( ४८ ) तृष्णाचि०, ( ४९ ) छद्दिचि०,  
( ५० ) हिकाचि०, ( ५१ ) श्वासचि०, ( ५२ ) कासचि०, ( ५३ ) स्वरभेदचि०,  
( ५४ ) कृमिरोगचि०, ( ५५ ) उदावर्त्तचि० ॥ ४५ ॥ ( ५६ ) विस्तृचिकाचि०,  
( ५७ ) अरोचकचि०, ( ५८ ) मूत्राघातचि०, ( ५९ ) मूत्रकृच्छ्रचिकित्सा इसप्रकार  
इन अध्यायोंमें कायचिकित्साका शेषभाग वर्णन किया है ॥ ४६ ॥

अमानुपनिषेधश्च तथाऽपस्मार्तिकोपरः ॥ उन्मादप्रतिषेधश्च  
भूतविद्या निरुच्यते ॥ ४७ ॥

( ६० ) अमानुपप्रतिषेध, ( ६१ ) आपस्मारिकप्रतिषेध, ( ६२ ) उन्माद प्रति-  
षेध ऐसे ये तीन अध्याय भूतविद्यातन्त्र कहलाता है ॥ ४७ ॥

रसभेदाः स्वस्थवृत्तिर्युक्तयस्तांत्रिकाश्च याः ॥ दोषभेदा इति  
ज्ञेया अध्यायास्तत्रभूषणाः ॥ ४८ ॥

( ६३ ) रसभेदविकल्प, ( ६४ ) स्वस्थवृत्त, ( ६५ ) यंत्रयुक्ति, ( ६६ ) दोषभे-  
दविकल्प ऐसे ये इस उत्तरतंत्रके भूषणरूप ( प्रकीर्ण ) अध्याय हैं ॥ ४८ ॥

श्रेष्ठत्वादुत्तरं ह्येतत्तंत्रमाहुर्महर्षयः ॥ बह्वर्थसंग्रहाच्छ्रेष्ठमुत्तरं  
र्चाजिपि पश्चिमम् ॥ ४९ ॥

अष्ट अर्थात् सवसे उत्कृष्ट होनेसे तथा इसमें बहुत अर्थोंका संग्रह होने अथवा  
पिछाड़ी वर्णन हुआ इसमें इसको उत्तरतंत्र महापिजनने वर्णन किया है ॥ ४९ ॥

( श्लो० ४५ ) ज्वरातिसरिशोषाणां गुल्महृद्रोगिणीमपि चतुर्विधाभेदेन चतस्रः अतिशयशोथस्य च तृप्त्यन्यथायाः  
शुभस्य हृद्रोगिणी च ॥ ( श्लो० ४४ ) छेदिहिकानां उदोद्विगानां च पृथक् एव । श्वासकासयोर्निषेधः  
श्वासस्य निषेधः कासस्य निषेधश्च तृष्णयुक्तयोः । तयोः कृम्युर्दावर्त्तिनोऽपि तृप्त्यन्यथायाः ॥ ( श्लो० ४६ )  
एतयोर्विस्तृचिकाऽरोचकयोर्मूत्राघातविर्कुच्छ्रयोश्च तृप्त्यन्यथायाः ॥ ( श्लो० ४८ ) तांत्रिकाः युक्तयः  
चतस्रः ॥ ( श्लो० ४९ ) अत्रः पश्चिमदिशि अन्तर्गुणा एव बह्वर्थसंग्रहाच्छ्रेष्ठमुत्तरं भवतीत्याहुः ॥

शालाक्यतंत्रं कौमारं चिकित्सा कायिकी च यौ ॥ भूतवि-  
द्येति चत्वारि तंत्रे तूत्तरसंज्ञिके ॥ ५० ॥

शालाक्यतन्त्र और कौमारभृत्य तथा कायचिकित्सा और भूतविद्या ये चार  
विषय प्रायः इस उत्तरतन्त्रमें हैं ॥ ५० ॥

वाजीकरचिकित्सासु रसायनविधिस्तथा॥विषतंत्रं पुनः कल्पाः  
शल्यज्ञानं समन्ततः ॥ ५१॥ इत्यष्टांगमिदं तंत्रमादिदेवंप्रका-  
शितम् ॥ विधिनाऽधीत्यं जुर्जाना भवन्ति प्राणदा भुवि ॥ ५२ ॥

वाजीकरणतन्त्र और चिकित्सा तथा सुन्दररसायनकी विधि अर्थात् रसायनतन्त्र,  
विषतन्त्र और कल्प अर्थात् अगदतंत्र और शल्यज्ञान अर्थात् शल्यतन्त्र ॥ ५१ ॥  
इसभांति आदिदेव धन्वंतरि भगवान्का प्रकाशित कियाहुवा यह अष्टांगतंत्र  
सुश्रुतसंहिता है जो इसे विधिसे पढ़कर योग करेंगे वे वैद्य पृथ्वीपर मनुष्योंके  
प्राणोंको देने (बचाने) वाले होंगे ॥ ५२ ॥

एतदवश्यमध्येयमधीत्य च कर्माप्यवश्यमुपासितव्यसुभयज्ञो  
हि भिषग्राजाहो भवति ॥ ५३ ॥

[ इसको अवश्य पढ़ना चाहिये और पढ़कर फिर क्रियामेंभी अवश्य अभ्यास  
(तजरुवा) करना चाहिये क्योंकि दोनोंका-जाननेवाला वैद्य राजोंके योग्य  
(राजवैद्य) होता है ॥ ५३ ॥

भवन्ति चात्र-यस्तुकेवलं शास्त्रज्ञः कर्मस्वपेरिनिष्ठितः ॥ स  
मुह्यत्यातुरं प्रार्थ्य प्रार्थ्य भीरुरीवीहवेम् ॥ ५४ ॥ यस्तु  
कर्मसु निष्णातो धाष्टर्याच्छास्त्रवाहिष्कृतः ॥ स सत्सु पूजां  
नाप्नोति बंधं चार्हति राजतः ॥ ५५ ॥

इसपर श्लोक कहें कि, जो वैद्य केवल शास्त्रका जाननेवाला है और क्रिया-  
ओंमें निपुण नहीं अर्थात् जिसको तजरुवा नहीं है वह रोगीके पास जाकर (चि-  
कित्सा करनेमें) घबराजाता है। जैसे भीरु पुरुष जिसने युद्ध नहीं देखाहो वह संग्राममें  
जाकर घबराजाताहै कुछ शूरवीरता नहीं करसक्ता ॥५४॥ और जो शास्त्रका नहीं  
जाननेवाला धृष्टतासे वैद्यक्रियाओंमें नियुक्त हो वह सत्पुरुषोंमें मान्य और सत्कारके  
योग्य नहीं किंतु राजाकी ओरसे ऐसेको प्राणदण्ड देना योग्य है ॥ ५५ ॥

उभावेतावनिपुणावसमर्थो स्वकर्मणि ॥ अर्द्धवेदधरावेतावेक-  
पक्षाविधं द्विजौ ॥ ५६ ॥

ये दोनों अपने कार्य शास्त्र और क्रियामें निपुण न हों तो वे अधसीखी विद्या-  
वाले ( नीम हँकीम ) अपने काममें योग्य नहीं होते । जैसे एक एक पंखवाले दो  
पक्षी हों तो उड़ नहीं सकते ॥ ५६ ॥

ओषध्याऽमृतकल्पास्तु शस्त्रार्शनिविषोपमाः ॥ भवन्त्यज्ञैरुप-  
हृतास्तस्मादेतौ विवर्जयेत ॥ ५७ ॥ छेद्यादिष्वनभिज्ञो यः स्ने-  
हादिषु च कर्मसु ॥ स निहंति जैनं लोभात्कुर्वेद्यो नृपदोपतः ५८ ॥

मूर्खवैद्यकी उपयोजना कीहुई अमृतके तुल्य ओषधियाँ भी ( प्रायः ) शस्त्र  
और वज्र तथा विषके समान दुःख देनेवाली होजायाकरती हैं इससे इन दोनोंका  
परित्याग करे ॥ ५७ ॥ छेद्य भेद्य आदि तथा स्नेह, स्वेद, वमन, रेचन आदि कर्मोंमें  
जो वैद्य अनभिज्ञ ( अनसमझ ) है वह लोभसे मनुष्योंके प्राणोंका नाश कर देताहै  
और ऐसा राजाके दोषसे होताहै अर्थात् राजाको चाहिये कि, मूर्ख वैद्योंको  
अयोग्यचिकित्सा करनेसे रोकें ॥ ५८ ॥

यस्तुभयंज्ञो सतिमान्स समर्थोर्थसार्धने ॥ आहंवे कर्मनिबोद्धं  
द्विचक्रैः स्यंदेनो यथा ॥ ५९ ॥

और जो बुद्धिमान वैद्य दोनों बातों ( शास्त्र और क्रिया ) का पूर्ण जाननेवाला है  
वह प्रयोजन सिद्ध करनेमें समर्थ है । जैसे दो पहियोंका रथ-युद्धमें यथार्थ कार्य  
निर्वाह करसक्ता है ॥ ५९ ॥

अर्थ वत्स ! तदेतदध्यैयं यथातेश्रोपधारय मर्या प्रोच्यमानम् ॥ ६० ॥  
हे पुत्र सुश्रुत ! जिस प्रकार यह पढ़ना चाहिये, श्रवणकर मैं वर्णन करूँ हूँ ॥ ६० ॥

अर्थ शुचये कृतोत्तरासंगायाव्याकुलायोपस्थितायाऽध्ययन-  
काले शिष्याय यथाशक्ति गुरुरुपदिशेत् पदं पादं श्लो० कं वा ॥

ते च पदेपादश्लोका भूर्यः क्रमेणानुसंधेया एवमेकैकशो  
घटयेदात्मना चानुपठेत् ॥ ६१ ॥

पवित्र और किया है उत्तरासंग जिसने तथा धैर्यवान् ऐसे उपस्थित हुए  
शिष्यों को गुरु यथाशक्ति पद अथवा श्लोकका चरण वा श्लोक पढ़ावे ( और शिष्य )  
पढ़ेहुए पद वा पाद वा श्लोकका क्रमसे वारंवार विचारें, और फिर अपने मनसे  
पढ़कर एकः एकशो घटावे ( समझले ) ॥ ६१ ॥

( श्लो० ५७ ) एतौ भवन्त्यज्ञैरुपहृतास्तस्मादेतौ विवर्जयेत ॥

अद्भुतमाविलम्बितमविशंकितमननुनासिकं व्यक्ताक्षरमपीडित-  
वर्णमक्षिभ्रुवौष्ठहस्तैरनभिनीतं सुसंस्कृतं नात्युच्चैर्नातिनीचैश्च  
स्वरैः पठेन्न चान्तरेण कश्चिद्भजेत्तयोरधीयानयोः ॥ ६२ ॥

न बहुत जलदी २ पढ़े, न बहुत ठेर ठेरकर ही पढ़े तथा शंकोसे  
रहित होकर सानुनासिकको सानुनासिक और निरनुनासिकको निरनु-  
नासिक उच्चारण करे । अक्षरोंको स्पष्ट बोलें विगाडकर न बोलें । आँख भ्रुकुटी  
होठ और हाथों करके विश्रामादिसे सुंदर संस्कार करे और न बहुत ऊँच स्वरसे  
( चिल्ला २ कर ) पढ़े न बहुत नीचे स्वरसे पढ़े और पढ़ते समय उन दोनों गुरु  
शिष्यके बीचमें कोई आवे नहीं ॥ ६२ ॥

भवतश्चात्रां शुचिर्गुरुपरिरोक्षस्तन्द्रानिद्रां विवर्जितः ॥ पठेदेतेन  
विधिना शिष्यः शास्त्रान्तमार्जुयात् ॥ ६३ ॥ वाक्प्रसौष्टवेऽर्थविज्ञाने  
प्रागल्भ्ये कर्मनैपुणे ॥ तदभ्यासे च सिद्धौ च यतेतौ ध्ययनान्तगः ६४

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

यहां अगाडी दो श्लोक कहते हैं । पवित्र और गुरुभक्त चतुर और तंद्रा निद्रा करके  
रहित जो शिष्य है वह इस विधिसे पढ़े तो इस शास्त्रके अंतको प्राप्त होगा ॥ ६३ ॥  
और जब पूर्ण शास्त्र पढ़चुके, तब वाणीकी सुन्दरता और अर्थोंके विज्ञान और  
प्रागल्भता तथा क्रियाकुशलता और उसके अभ्यास सिद्धिमें सदैव यत्न करतारहे ॥ ६४ ॥

इति श्रीप० मुरलीधरशर्मि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

### चतुर्थोऽध्यायः ४.

अथातः प्रभाषणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे प्रभाषणीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

अधिर्गतमर्प्यध्ययनमप्रभाषितमर्थतः ॥ खरस्य चन्दनं भार इव  
केवलं श्रमंकरं भवति ॥ १ ॥ भवति चात्र—

शास्त्रके संपूर्ण पढ़लेनेपर भी अर्थका तत्त्वज्ञान यदि न हो तो चन्दनके भार  
बढ़नेवाले गर्दभके तुल्य केवल परिश्रमही करनेवाला होता है विद्वान् नहीं होता  
॥ १ ॥ यहां श्लोक है कि—

यथा खरश्चन्दनं भारवाही भारस्य वेत्ता न तु चन्दनस्य ॥ एवं हि  
शास्त्राणि वह्न्यधीत्य चार्थेषु मूर्खः खरवद्वहति ॥ २ ॥

जैसे चन्दनका भार उठानेवाला गया केवल भारको जाननेवाला होता है चन्दन और उसके गुणोंका जाननेवाला नहीं होता । ऐसेही जो बहुतसे शास्त्रोंको पढलेते और उनके अर्थोंको नहीं समझते वे गर्दभके तुल्य भार उठानेवाले होते हैं ॥ २ ॥

तस्मात्सर्विंशमध्यायशतमनुपदपादश्लोकार्धश्लोकमनुवर्ण-  
यितव्यमनुश्रोतव्यं च ॥ ३ ॥

इस कारणसे एकसौ बास अध्यायोंको एक एक पद, चरण, अर्धश्लोक और श्लोक २ के प्रति गुरुका खूब वर्णन करना और शिष्यको खूब श्रवण करना चाहिये ३  
कस्मात् सूक्ष्मा हि द्रव्यरसगुणवीर्यविपाकदोषधातुमलाशय-  
मर्मशिरास्नायुसंध्यरिथगर्भसंभवद्रव्यसमूहविभागास्तथाप्रण-  
ष्टशल्योद्धरव्रणविनिश्चयभग्नविकल्पाः साध्यैषाप्यप्रत्या-  
ख्येयता च विकाराणामेवमादयश्चान्ये विशेषाः सहस्र-  
शो ये विचिन्त्यमाना विमलविपुलबुद्धेरपि बुद्धिमाकुली-  
कुर्युः किं पुनरल्पबुद्धेः ॥ ४ ॥

क्योंकि द्रव्य, रस, गुण, वीर्य और विपाक तथा दोष दातादिक धातु रसरक्ता-  
दिक मल और सातों आशय मर्मस्थान शिरा नाडी नसें संधि और अस्थि तथा  
गर्भसंभव द्रव्य और उनका समूह और विभाग ये बहुत सूक्ष्म हैं । तथा नष्टशल्यको  
निकालना घणका निश्चय करना भग्नके भेद और रोगोंका साध्य असाध्य कहना  
इत्यादिक और अन्य हजारों विशेष बातें जिनका विचारना होता है वे निर्मल और  
विपुलबुद्धिवाले मनुष्योंकी बुद्धिको भी व्याकुल करदेते हैं फिर अल्पबुद्धि मनुष्य-  
की तो क्या गति है ॥ ४ ॥

तस्मादवश्यमनुपदपादश्लोकार्धश्लोकमनुवर्णयितव्यमनुश्रोतव्यञ्च

इस हेतु अवश्यही एक एक पद और चरण श्लोकार्ध और श्लोकके प्रति खूब  
वर्णन करना और सुनना चाहिये ॥ ५ ॥

अन्यशास्त्रविषयोपपन्नानां चाऽर्थानामिहोपनिषत्तितानामर्थ-  
वशत्तिषां तद्विधेभ्य एवं व्याख्यानमनुश्रोतव्यं कस्मान्न ह्ये-  
कस्मिञ्छास्त्रे शक्यः सर्वशास्त्राणामवरोधः कर्तुम् ॥ ६ ॥  
भवन्ति चाऽत्र--

जो अन्य शास्त्रविषयक निष्पन्न अभिप्राय हैं और वे प्रयोजनवश यहां आगये हैं उनको उनही शास्त्रोंसे व्याख्यान २ के प्रति श्रवण करना चाहिये क्योंकि एक शास्त्रमें सब शास्त्रोंका अवरोध कोईभी नहीं करसकता अर्थात् एकमें सब शास्त्रोंको कोई नहीं समासकता ॥ ६ ॥ यहां श्लोक कहे हैं-

एकशास्त्रमधीयानो न विद्याच्छास्त्रनिश्चयम् ॥ तस्माद्बहुश्रुतः  
शास्त्रं विजानीयाच्चिकित्सकः ॥ ७ ॥ शास्त्रं गुरुमुखोद्गीर्ण-  
मादायोपास्यं चाऽसकृत् ॥ यः कर्म कुरुते वैद्यः स वैद्योऽन्ये<sup>३</sup>  
तु तस्कराः ॥ ८ ॥ औपधेनवमौरभ्रं सोऽश्रुतं पौष्कलावतम् ॥  
शेषाणां शल्यतंत्राणां मूलान्येतानि निर्दिशेत् ॥ ९ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

केवल एक शास्त्रका पढाहुआ शास्त्रके निश्चयको नहीं जान सकता इस हेतु बहुत शास्त्रोंका सुनने पढनेवाला वैद्य चिकित्साशास्त्रको जानता है ॥ ७ ॥ जो वैद्य गुरुमुखसे पढे हुए शास्त्रको अनेक बार उपासना विचार करके कार्य करता- है वही वैद्य है और बाकी तस्करके तुल्य हैं ॥ ८ ॥ औपधेनवतंत्र और भूतंत्र सुश्रुतसंहिता, पौष्कलावतसंहिता इनको अन्य शल्यतंत्रोंका मूल समझे ॥ ९ ॥

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

### पञ्चमोऽध्यायः ५.

अथातोऽग्नौपहरणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे अग्नौपहरणीय ( अर्थात् वैद्य जिन सामग्रियोंको अगाड़ी रखकर चिकित्साकार्य आरंभ करे तिस ) अध्यायका व्याख्यान करतेहैं ॥

त्रिविधं कर्म पूर्वकर्म प्रधानकर्म पश्चात्कर्मैति तद्व्याधिं प्रति

प्रत्युपदेक्ष्यामः ॥ १ ॥

इस चिकित्साशास्त्रमें तीन प्रकारका कर्म कहाहै- १ पूर्वकर्म २ प्रधान- कर्म ३ पश्चात्कर्म उनको रोग २ के प्रति उपदेश करेंगे ॥ १ ॥

शास्त्रकर्मकी प्रधानता और उसके आठ भेद ।

अस्मिञ्छास्त्रे शस्त्रकर्मप्राधान्याच्छस्त्रकर्मैवं तावत् पूर्वमुप-  
देक्ष्यामस्तत्संभाराश्रं ॥ २ ॥ तच्च शस्त्रकर्माष्टविधं तद्यथा-  
छेद्यं भेद्यं लेख्यं वेध्यमेप्यमाहार्यं विश्राव्यं सीव्यामिति ॥ ३ ॥

इसमें शस्त्रकर्मकी प्रधानता होनेसे प्रथम आरंभमें शस्त्रकर्म का ही उपदेश करते हैं और उसकी सामग्रियोंका ॥ २ ॥ शस्त्रकर्म आठ प्रकारका है—( १ ) छेद्य ( काटना ), ( २ ) भेद्य ( विदीर्ण करना ), ( ३ ) लेध्य ( छुरचना ), ( ४ ) वेध्य ( बीधना ), ( ५ ) एष्य ( खींचना ), ( ६ ) आहार्य ( निकालना ), ( ७ ) विश्राव्य ( चुवाना ), ( ८ ) सीव्य ( सीना टाँके लगाना ) ॥ ३ ॥

सामग्रीसंपादन ।

ततोऽन्यतमं कर्म विकीर्षता वैद्येन पूर्वमेवोपकल्पयितव्या-  
नि ॥ तद्यथा—यन्त्रशस्त्रक्षाराभिशलाकाशृंगजलौकालावूजांव-  
वोष्ठपिचुण्णोतसूत्रपत्रपटसधुघृतवसापयस्तैलतर्पणकषायालेप-  
नकल्कव्यजनशीतोष्णोदककटाहादीनि परिकर्मिणश्च लि-  
ङ्गाः स्थिरा चलंवतः ॥ ४ ॥

उपर्युक्त कर्म तथा उनसे अन्य किसी कर्म करनेकी इच्छावाले वैद्यको पहलेसही नीचे लिखी सब सामग्री तयार रखनी चाहिये । जैसे यंत्र नाडी आदि शस्त्र छुरकादि क्षार तेजाव असि शलाका सींग जोंक तोंवा जंबूर-रुईका फांहा कपडा सूत पत्ते रेशम शहत घृत चरबी दूध-तेल लस्सी काथ लेपकी औषध लुगदी बीजना ठंडा और गरम जल तथा कड़ाही इत्यादिक सामग्री और अपने प्यारे स्थिरचित्तवाले चलवान् ऐसे परिवारक होनेचाहिये ॥ ४ ॥

शस्त्रकर्मारंभ ।

ततःप्रशस्तेषु तिथिकरणमुहूर्तनक्षत्रेषु दध्यक्षतान्नपानरक्षैरंशं  
विप्रान् भिषजैश्चार्चयित्वा कृतैश्चलिमङ्गलस्वस्तिवाचनं लघुं  
भुक्तवन्तं प्राईमुखमातुरमुपवेश्य यंत्रयित्वां प्रत्यईमुखो वैद्यो  
मर्मशिरार्त्तायुसंध्यस्थिधमनीः परिहंरन्ननुलोमं शस्त्रं निदध्यौ-  
दापूर्यदर्शनात् सकृदेवाऽपहरेच्छस्त्रं माशुं च ॥ ५ ॥ महत्स्वपि  
शस्त्रेषु त्र्यंगुलं त्र्यंगुलं वा शस्त्रपदमुक्तम् ॥ ६ ॥

( सूत्र ५ ) ( यन्त्रम् ) भीष्मशूलकुर्वीबधीगर्भाभीषीवित्तिनिधन्यासमेव पारोक्ष्यद्वारेण  
दीप्तेषु मेषिर्मर्माक्षितेऽन्त्रेषु वा गोत्रेषु वीर्योत्पन्नवैद्येण कुर्वित, इवेषु पाठ्यम् । ( शूलनाभः )  
अर्धं नाभः, शूल ॥ शलाकादिषु शस्त्रेषु वीर्यं जीवति चेदत्र शरीरं शस्त्रे चेदत्र नदी बरे औ-  
रने इत्यादि मग शस्त्रे ॥



फिर श्रेष्ठ तिथि करण मुहूर्त नक्षत्रोंमें दही अक्षत अन्न और पान तथा रत्नादिसे अग्नि ब्राह्मण और वैद्योंको पूजन कराकर देवादिकोंकी भेंट दे मंगलाचरण और स्वास्तिवाचन करके हलका भोजन किये हुए रोगीको पूर्वाभिमुख बिठलावे और जौनसा अंग या हाथ पाव आदिको जैसे बांधना मोड़ना आदि करनाहो वैसे करके पश्चिमाभिमुख बैठाहुआ वैद्य मर्मस्थानों बड़ी और छोटी नसों तथा सन्धि और हड्डियां तथा धमनी आदिको बचाकर रोमावलीके अनुकूल शस्त्रकर्म छेदन भेदन आदि कर्तव्य कार्य करे। जहांतक पीप दिखाईदे वहांतक शस्त्र प्रवेशकरे और फिर जल्दीसे एकवार शस्त्रको निकासले ॥ ५ ॥ बहुत बड़े २ शस्त्रोंका काम पड़नेपर भी दो अथवा तीन अँगुल गहरा घाव होना चाहिये अधिक नहीं ॥ ६ ॥

श्रेष्ठघावके लक्षण ।

आयतश्च विशालश्च सुविभक्तो निराश्रयः ॥ प्रातःकालकृत-  
श्चापि व्रणः कर्मणि शस्यते ॥ ७ ॥

आयत ( योग्य विस्तारवाला ), विशाल, अच्छे प्रकार विभाग, कियाहुवा निराश्रय तथा योग्य समयपर किया हुवा व्रण शस्त्रकर्ममें श्रेष्ठ होताहै ॥ ७ ॥

शस्त्रकर्ममें श्रेष्ठवैद्य ।

शौर्यमाशुक्रिया शस्त्रतैक्ष्ण्यमस्वेदवेपथू ॥ असंमोहश्च वैद्य-  
स्य शस्त्रकर्मणि शस्यते ॥ ८ ॥

वैद्यको शस्त्रकर्ममें इतनी बातें श्रेष्ठ हैं—शूरवीरता शीघ्र किया करना शस्त्रकी मैनीधार पसीना न आजाना हाथ पाव न काँपना और धैर्य रखना इन गुणोंसे युक्त वैद्य श्रेष्ठ होताहै ॥ ८ ॥

व्रणविधान ।

एकेन वा व्रणेनाशुष्यमानेनांतराबुद्ध्यावेक्ष्याऽपरान् व्रणान् कुर्यात् ॥ ९ ॥ भवति चात्र—यती यतो गतिं विद्यादुत्संगो यत्र यत्र च ॥ तत्र तत्र व्रणं कुर्याद्यथी दोषो न तिष्ठति ॥ १० ॥

यदि एक व्रणसे विकार शुद्ध होजाय तो एकही व्रण करे और जो एकसे शुद्ध न हो तो बुद्धिसे विचारकर एक अथवा कई और भी घाव करे ॥ ९ ॥ इसपर श्लोक कहते हैं—कि, जहां जहां राध आदिकी गति हो अथवा जहां दुष्टरात्र रुधिरादिकका उभारहो वहां २ ही शस्त्रलगाकर व्रण कर देना चाहिये जिससे कहीं दुष्टराध रुधिरादि न ठहर जावे और रह नहीं जावे ॥ १० ॥

तत्र भ्रूगंडशंखललाटाक्षिपुटौष्ठदन्तवेष्टकक्षाकुक्षिवंशनेषुति-  
र्यक् छेद उक्तः ॥ ११ ॥ चन्द्रमंडलवच्छेदान् पाणिपादेषु कारं-  
येत् ॥ अर्द्धचंद्रकृतींश्चापि गुदे मेढूँ च बुद्धिमान् ॥ १२ ॥

दोनों भ्रू कपोल कनपटी मस्तक आँखके ऊपरका पपोटा होठ मसूढा वगल कूख  
जंघाका जोड़ इन स्थानोंमें शस्त्र लगाना हो तो तिरछा छेद करे ॥ ११ ॥ हाथों  
और पावोंमें चंद्रमंडलके समान गोल छेद करे । तथा गुदा और लिंगमें शस्त्र  
लगानेकी आवश्यकता हो तो बुद्धिमान् वैद्य अर्द्धचंद्राकृति छेद करे ॥ १२ ॥

अन्यथा तु शिरास्त्रायुच्छेदनादतिमात्रं वेदना चिरात् व्रणसंरो-  
हो मांसकन्दीप्रादुर्भावश्चेति ॥ १३ ॥ मूढगर्भोदरार्शोऽश्मरी-  
भगंदरमुखरोगेष्वभुक्तवतः कर्म कुर्वीत ॥ १४ ॥

इनसे अन्यथा नाडी नस आदिके कटजानेसे अत्यंत पीडा होती है और बहुत  
दिनमें पाव भरताहै या भरताही नहीं जिससे नसूर होजाताहै तथा मांसकी  
ग्रंथि निकल आती हैं ॥ १३ ॥ मूढगर्भ उदररोग ववासीर पथरी भगंदर और  
मुखरोगमें बिना भोजन कराये शस्त्रकर्म करना चाहिये ॥ १४ ॥

व्रणितका उपचार ।

ततः शस्त्रमवचार्य शीताभिरद्भिर्गर्तुरमाश्वस्य संमन्ताप-  
रिपीड्यांगुल्या व्रणमभिमृज्य प्रक्षाल्य कर्पायेण स्रोतेनो-  
दकमादाय तिलकल्कमधुसर्पिःप्रगाढामौर्षधयुक्तां वृत्तिं प्र-  
णिदध्यात् ॥ १५ ॥

शस्त्रको ( व्रणसे ) निकालकर ठंडेपानीसे रोगीको सांत्वन ( ठंडा ) करे ( अर्थात्  
रोगीके मुख आदिपर ठंडेपानीके छिड़के दे जिससे उसका भ्रम और घबराहट  
दूरहो ) फिर पावको चारों ओरसे दबाकर साफ करे और ( नरम वस्त्रसे ) पोंछे  
और फिर ( त्रिफला निंबादिके ) कपायमें कपडा भिगो भिगोकर व्रणको  
( धोनेकी आवश्यकता हो तो ) धोवेफिर तिलोंका कल्क ( पींडी ) शहत और घृत-  
में सनी हुई और यथाक्त औषधोंसाहित बत्ती बनाकर व्रणमें स्थापन करे ॥ १५ ॥

ततः कल्केनाच्छाद्य नातिल्लिग्धां नातिरुक्षां घनां कत्रलिक्तां  
दत्त्वा वस्त्रपट्टेन चध्रीयद्वेदनारक्षोक्षेर्धूपेर्धूपयेद्रक्षोक्षैश्च मंत्रै-  
रक्षां कुर्वीत ॥ १६ ॥

( मूत्र १५ ) सर्गादाद्युज्या परिषिष्टय यगा दुष्टायादिनिस्तारणं मयेत्-औषधयुक्तां यथाविहितोपघमुताम् ।

( मूत्र १६ ) ( कण्डिका-पुच्छिव ) अतिवेदनात् श्लेदः, अतिरौक्ष्ण्येनो वेदना चेति ( इन्द्रयागभटा )

फिर थोड़ी लुगदीसे व्रणको ढाँककर न बहुत चिकनी न बहुत रूखी पुलटिस ऊपर रखकर अच्छे रेशमी कपड़ेकी पट्टीसे बाँधदे और वेदना तथा राक्षस भूतादिके नाश करनेवाली धूप धूपनकरे और रक्षोभूतघ्न मंत्रोंसे ( व्रणितकी ) रक्षा करे ॥ १६ ॥

ततो गुग्गुल्वगुरुसर्जरसवचागौरसर्षपचूर्णैर्लवणनिवपत्रव्या-  
मिश्रैराज्ययुक्तैर्धूपैर्धूपयेत् ॥ १७ ॥ आज्यशेषेण चास्य प्राणान्  
समालभेत् ॥ १८ ॥

गुग्गुलु, अगर, राल, वच, सुपेद सरसों इनका चूर्ण कर लवण और नींबूके पत्ते मिला घृतसहित इस धूपसे धूना देवे ॥ १७ ॥ और थोड़े घृत करके रोगीके प्राणबलकी स्वस्थता करे जिससे बल बनारहे ॥ १८ ॥

उदककुंभाच्चापो गृहीत्वा प्रोक्षयन् रक्षाकर्मकुर्यात् तद्वक्ष्या-  
नः ॥ १९ ॥ कृत्यानां प्रतिघातार्थं तथा रक्षोर्भयस्य च ॥

रक्षाकर्म करिष्यामि ब्रह्मा तदनुमन्यताम् ॥ २० ॥

कलशमेंसे जल लेकर रोगीपर छिड़कता जावे और वक्ष्यमाण मंत्रोंसे रक्षाकर्म करे ॥ १९ ॥ कहै कि, कृत्या-मूठघात आदि ( जादूदोना ) तथा रक्षो अर्थात् राक्षस भूत, प्रेत, पिशाच आदि इनके नाश होने ( दूर होने ) के अर्थ मैं रक्षाकर्म करता-  
हू स्वयंभू भगवान् इसमें सहाय करो ॥ २० ॥

नागाः पिशाचा गंधर्वाः पितरो यक्षराक्षसाः ॥ अभिद्रवन्ति  
ये ये त्वां ब्रह्माद्या ध्वंस्तु तान्सदा ॥ २१ ॥ पृथिव्यामन्तरिक्षे  
च ये चरन्ति निशाचराः ॥ दिक्षु वास्तुनिवासार्थं पांतु त्वां  
ते नमस्कृताः ॥ २२ ॥

नाग, पिशाच, गंधर्व, पितर, यक्ष, राक्षस जो जो तेरे समीप विचरते हैं ( या तेरी ओर आक्रमण करते हैं ) उनको सदैव ब्रह्मादिक देवता दूर करो ॥ २१ ॥ जो राक्षस पृथ्वीपर विचरते हैं तथा आकाशमें और जो दिशाओंमें रहते हैं तथा वास्तुनमें वे तेरे नमस्कार किये हुए तेरी रक्षा करें ॥ २२ ॥

( चक्त्य ) यद्यपि भूतपिशाच चिकित्साका एक जग है तोभी इस समयके युक्तिपद नवविधितलोग भूतपिशाचका अर्थ पचमहाभूत-पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश इन तत्त्वोंकी शक्तियों भूतपिशाच मान इन मंत्रोंका भावार्थ औरही प्रकारसे निकालनेको पसंद करते हैं जो इस समय युक्तिसे छिड़हो । जैसे ( सूत्र २१में ) नाग-सर्प, पिशाच-नीचमनुष्य, गंधर्व-गणप्या, पितर-बूढ़े आदमी, यक्ष गुह्यक-गुप्तकाम व लेनाले, राक्षस-दुष्ट, ये जो श्रीमारके पास आवें तो ब्रह्मादिदेवता विद्वान् देवस्वरूप लोग उन्हें श्रीमारके पास न जाने दें । इसीतरह सर मंत्रोंमें युक्तिपद्धि भावार्थ निकालते हैं ॥

पातुं त्वां मुनयो ब्राह्मया दिव्या राजर्षयस्तथा ॥ पर्वताश्चैव  
 नद्यश्च सर्वाः सर्वेऽपि<sup>३</sup> सागराः ॥ २३ ॥ अग्नी रक्षतु ते  
 जिह्वां प्राणान्वायुस्तथैव च ॥ सोमो व्यानमपीनं च पर्जन्यः  
 परिरक्षंतु ॥ २४ ॥ उदानं विद्युतः पान्तु समानं स्तनयित्त्वः ॥  
 बलमिन्द्रो बलपतिर्मनुमान्यो मतिं तथा ॥ २५ ॥ कामास्ते<sup>२</sup>  
 पान्तु गंधर्वास्तत्यमिन्द्रोऽभिरक्षतु ॥ प्रज्ञां ते वरुणो राजा  
 समुद्रो नाभिमंडलम् ॥ २६ ॥ वक्षः सूर्यो दिशः श्रोत्रे चंद्रमाः  
 पातु ते मनः ॥ नक्षत्राणि सर्वा रूपं छायां पातु निशा तव  
 ॥ २७ ॥ रेतस्त्वांऽऽप्याययत्वाऽऽपो रोमाण्योऽधयस्तथा । आ-  
 काशं खानि ते पातु देहं तव वसुधैरा ॥ २८ ॥ वैश्वानरः  
 शिरः पातु विष्णुस्तव पराक्रमम् ॥ पौरुषं पुरुषश्रेष्ठो ब्रह्माऽऽ-  
 त्मानं ध्रुवो भ्रुवौ ॥ २९ ॥ एतो देहं विशेषेण तव नित्या हि<sup>१</sup>  
 देवताः ॥ एतास्त्वां सततं पातु दीर्घमायुरवाप्नुहि ॥ ३० ॥  
 स्वस्ति ते भगवान्ब्रह्मा स्वस्ति देवाश्च कुर्वताम् ॥ स्वस्ति  
 ते<sup>३</sup> चंद्रसूर्यौ च स्वस्ति नारदपर्वतौ ॥ ३१ ॥ स्वस्त्यग्निश्चै-  
 व वायुश्च स्वस्ति देवा महेंद्राणाः ॥ पितामहंकृता रक्षा स्व-  
 स्याऽऽयुर्वर्द्धतां तव ॥ ३२ ॥ इतयस्ते प्रशाम्यंतु सर्वा भव  
 गतव्यथः इति स्वाहा ॥ ३३ ॥

हे रोगी ! ब्राह्म और दिव्य मुनि तथा राजर्षि और पर्वत तथा सच नदी  
 और समस्त समुद्र तेरी रक्षा करो ॥ २३ ॥ अग्नि तेरी जिह्वाकी रक्षा करो, वायु  
 प्राणोंकी, सोम व्यानवायुकी, पर्जन्य बादल अपानवायुकी रक्षा करो ॥ २४ ॥ विजली  
 उदानवायुकी रक्षा करो, मेघ समानवायुकी, इंद्र बलकी और मनु बुद्धिकी रक्षा करो  
 ॥ २५ ॥ गंधर्व कामोंकी, इंद्र सत्यकी, वरुण प्रज्ञाकी, समुद्र नाभिमंडलकी रक्षा करो  
 ॥ २६ ॥ सूर्य वक्षःफलकी, दिशा कर्णद्विपकी, चंद्रमा मनकी, तारागणरूपकी और रात्री  
 छायाकी रक्षा करो ॥ २७ ॥ जल तेरे वीर्यकी वृद्धिकरो, औषधि रोमायलीकी रक्षा करो,  
 आकाश छिद्रोंकी, पृथ्वी तेरे देहकी रक्षा करो ॥ २८ ॥ वैश्वानर तेरे शिरकी, विष्णु

पराक्रमही, पुरुषोत्तम पुरुषोर्ध्वही, ब्रह्मा ज्ञानार्थी और ध्रुव दोनों भ्रुकुटियों की रक्षा करो ॥ २९ ॥ जितने देवता विशेषकरके तेरे देहमें निप घाम करते हैं वे सब निरंतर तेरी रक्षा करो और तू दीर्घायु हो ॥ ३० ॥ भगवान् ब्रह्मा तेरा कल्याण करो, सब देवता तेरा कल्याण करो, चन्द्रमा और सूर्य तेरा कल्याण करो तथा नारद और पर्यंत तेरा कल्याण करो ॥ ३१ ॥ अग्नि और वायु तेरा कल्याण करो, महेंद्र आदि सब देवता तेरा कल्याण करो, स्वयंभू भगवान् की कृपा हुई रक्षा तेरा कल्याण करो और तेरी दीर्घ आयु हो ॥ ३२ ॥ और इतिसंज्ञक सब उपाधि तेरी शीत होनायें और तू सदा व्यथा (रोग) रहित हो और वनारह इन्द्र मंत्रों को पठ कर स्वाहाशब्दका उच्चारण करे ॥ ३३ ॥

एतैर्वैदोत्मकैर्मन्त्रैः कृत्याज्याधिधिनाशनैः ॥ मयैवं कृतरक्षस्त्वं दीर्घमायुरवाप्सि ॥ ३४ ॥

कृत्या अभिचार और व्याधिके नाश करनेवाले वैदात्मक इन मंत्रोंसे मुझ करके रक्षा किया हुआ तू दीर्घ आयुको प्राप्त हो ॥ ३४ ॥

ततः कृतरक्षमातुरमगारं प्रवेश्याचारिकमादिशेत् ॥ ३५ ॥

ततस्तृतीयेऽह्नि विमुच्येवं वधीयाद्वत्तपट्टेन न चैनं त्वरमाँणोऽपेर्युर्मोक्षयेत् ॥ ३६ ॥ द्वितीयदिनसे परिमोक्षणाद्विप्रथितो घणशिरादुपसंरोहति तीव्ररुजश्च भवति ॥ ३७ ॥ अतः

उद्ध्वं दोषकालबलादीनवेक्ष्य कपायालेपवन्धाहाराचारान्विदध्यात् ॥ ३८ ॥ न चैनं त्वरमाणः सांतर्दोषं रोपयेत् स ह्यल्पे-

नाप्यैष्येणभ्यन्तरेमुरसंगं कृत्वा भूयोपि विकरोति ॥ ३९ ॥

( भवति चात्र ) तस्मादंतर्वहिश्वेवं संशुद्धं रोपयेद्व्रणम् ॥

रूढेऽप्येजीर्णव्यायामव्यवायादीन् विवर्जयेत् ॥ ४० ॥

फिर रक्षाकिये हुए आतुरको स्थानमें लेजावे और यथोक्त आचार ( आहार विहार आदि ) का उपदेश करता रहे ॥ ३५ ॥ और फिर तीसरे दिन पट्टीको सोलकर ( दोषादोष देखे और ) फिर उसीभांति मुलायम ( या रेशमी ) कपड़ेसे

( श्लो० ४० ) ( अपप्य मणितस्य ) नवधान्यमापकलायमुल्लापनिष्ठावर्तिरीक्षितामुपेधुधिरपिडितिरपिडितिशुष्कशाकपिडितदारितकाम्बलवणकदुक्षरानुपाशेषाणि वर्जयेत् । ( पथ्य मणितस्य ) भोजयेयेन यमासात्म्यं यमातीतशालिषट्पञ्चगोभूषण्यतश्च मुद्रमपुसदकीकृतीनयूपजागतरपेतेत जीवतीमुनिपण्यते-दुलीपववास्तूकयातां पुष्येत्प्राप्येत्तत्राल्पमूलकशाकयुक्तं दाडिमामत्तपसैषवर्जितं सर्पिलिग्धं लप्यत्पमु-ज्जोदकोत्तरं च । ( रुद्धवाग्भटः ) ॥

बांधदे-शीघ्रता करके दूसरेही दिन पट्टी कदाचित् नहीं खोले ॥ ३६ ॥ ( क्योंकि ) दूसरे दिन खोलनेसे गांठपड़नेकी शंका होती है तथा देरसे घाव भरता है वेदनाभी अधिक होती है ॥ ३७ ॥ इसके सिवाय, दोष, काल, रोगीका बल देखकर ( जैसा उचित हो ) कपाय लेप कोई वस्तु बांधना और आहार विहारआदिका उपयोग करे ॥ ३८ ॥ और शीघ्रता करके भीतर दोषवाले व्रणको ऊपरसे भर नहीं लावे क्योंकि थोड़ेहीसे अपचार ( अपोग्यता ) से भीतरके दोष जोरकरके फिर विकार पैदा करते हैं ॥ ३९ ॥ यहां श्लोक है कि-इसीसे बाहर और भीतरसे साफ हुए व्रणका रोपण ( भरना ) अंकुर लाना चाहिये और भरे तथा अंकुर आये पीछे भा अजीर्ण, व्यायाम, भ्रम, मैथुनआदिसे बचा रहे ॥ ४० ॥

हर्षं क्रोधं भयं चापि<sup>१</sup> यावदास्थैर्यसंभवात् ॥ ४१ ॥ हेमन्ते शि  
शिरै चैवं वसन्ते चापि<sup>२</sup> शोधयेत् ॥ त्र्यह्नाद्ध्यह्नाच्छरद्ग्रीष्मव-  
र्षास्वपि च बुद्धिमान् ॥ ४२ ॥ अतिपातितरोगेषु नैच्छेद्विधिं-  
मिमं भिषक् ॥ प्रदीप्तागारवच्छीघ्रं तत्र कुर्व्यात्प्रतिक्रियाम् ४३ ॥

हर्ष, क्रोध, भय इत्यादिकोभी जबतक स्थैर्य पूरी आरोग्यता न हो तबतक त्याग करे ॥ ४१ ॥ हेमन्त शिशिर और वसन्त ऋतुमेंभी तीसरे दिन व्रण शोधन करे और शरद् ग्रीष्म तथा वर्षाऋतुमें दूसरे दिनही शोधन करता रहे ॥ ४२ ॥ अतिपातित रोगों ( जिनमें दोष अत्यन्त कुपित हों विसर्प आदि ) में बुद्धिमान् वैद्य इसही विधिके अनुसार न करे किंतु जलतेहुए स्थानके समान बहुत शीघ्र उसका प्रतिकार करना चाहिये ॥ ४३ ॥

यां वेदना शस्त्रनिपातजाता सीघ्रो शरीरं प्रधुनोति जंतीः ॥

घृतेन सा शान्तिमुपै<sup>३</sup>ति सिक्तां कोष्णेन यष्टीमधुकान्त्रितेन ॥ ४४ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

शस्त्रके लगनेसे जो तीव्रवेदना मनुष्यके शरीरमें ऐसी होती है कि, दुःखके मारे शरीर कंपावमान होता है वह वेदना मुलहटी युक्त निवाये २ घृतके लगाने ( सेक-ने ) से शान्तिको प्राप्त होजाती है ॥ ४४ ॥

इति ५० मुखोपरशर्म वि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थाने पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

पष्ठोऽध्यायः ६.

अथात ऋतुचर्याऽध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे ऋतुचर्या अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

( २१० ४१ ) यत्र वेदिति पूर्वश्लोकेनान्वयः ॥

कालो हि नाम भगवान् स्वयंभूरनादिमध्यनिधनोऽत्र रस-  
व्यापत्संपत्ती जीवितमरणे च मनुष्याणामायत्ते, स सूक्ष्मा  
मपि काला न लीयत इति कालः, संकलयति कालयति वा  
भूतानीति कालः ॥ १ ॥

जिसका नाम काल है वह सब ऐश्वर्यवाला किसीसे उत्पन्न नहीं हुआ है और  
उस कालके आदि, मध्य और अंत नहीं है और समस्त रसोंकी व्यापत्ति  
और संपत्ति अर्थात् विरसता और सरसता तथा मनुष्यआदिका जीवन और  
मरण इस कालहीके आधीन है जो सूक्ष्मकलामात्रभी लयको प्राप्त न हो, सो काल  
अथवा प्राणियोंको ( वा पृथिव्यादिको ) संकलन ( कर्मोंमें नियुक्त ) करे अथवा  
जीवोंको संहरण करे उसे काल कहतेहैं ॥ १ ॥

तस्य संवत्सरात्मनो भगवान्नादित्यो गतिविशेषेणाक्षिनिमे-  
षकाष्ठाकलामुहूर्त्तहोरात्रपक्षमासर्त्विजनसंवत्सरयुगप्रतिभागं  
करोति ॥ २ ॥

उसमें संवत्सरात्मक कालका भगवान् सूर्य अपनी गतिविशेषकरके अक्षिनिमेष  
काष्ठा कला मुहूर्त्त दिन रात्रि पक्ष महीना ऋतु अयन- संवत्सर और युग इस  
प्रकार विभाग करताहै ॥ २ ॥

समयका प्रमाण ।

तत्र लघ्वक्षरोच्चारणमात्रोऽक्षिनिमेषः ॥ ३ ॥ पंचदशाक्षिनि-  
मेषाः काष्ठा ॥ ४ ॥ त्रिंशत्काष्ठाः कला ॥ ५ ॥ विंशतिकलो  
मुहूर्त्तः कलादशभागश्च ॥ ६ ॥ विंशन्मुहूर्त्तमहोरात्रम् ॥ ७ ॥  
पञ्चदशाहोरात्राणि पक्षः ॥ ८ ॥ स च द्विविधः शुक्लः कृष्णश्च  
तौ मासः ॥ ९ ॥

उस कालविभागमेंसे जितने समयमें लघु अक्षरका उच्चारण हो उसको अ-  
क्षिनिमेष ( विपल ) कहतेहैं ॥ ३ ॥ पंद्रह निमेषकी एक काष्ठा ॥ ४ ॥ और तीस  
काष्ठाकी एक कला ॥ ५ ॥ और बीस काष्ठसहित कलाका एक मुहूर्त्त ॥ ६ ॥ और  
तीस मुहूर्त्तका एक अहोरात्र ( दिनरात ) ॥ ७ ॥ तथा पंद्रह अहोरात्रका एक

( सूत्र २ ) समानाकाष्ठाकलानाडिका मुहूर्त्तयामाहोरात्रपक्षमासर्त्विजनवर्षमेदेन द्वादशधा विभज्यते इति  
वृ. वा. ॥ ( सूत्र ३ से ८ ) तत्रादिनिमेषो मात्रा, तः पंचदश काष्ठा, त्रिंशत्कला, दशभाग  
विंशतिनाडिका, नाडिकाद्वय मुहूर्त्तश्च ते तुल्यरात्रिदिवे रात्रिभागे चत्वारः पादोनायामाः पृथगुभिरहो-  
रात्रश्च पंचदशाहोरात्राः पक्षः, पक्षद्वय मासः इति । ( वृ. वा. म. ) ।

पक्ष ॥ ८ ॥ और पक्ष दो होते हैं एक शुक्ल पक्ष, दूसरा कृष्ण पक्ष और वे दोनों पक्ष मिलकर एक मास ( महीना ) होता है ॥ ९ ॥

ऋतु ।

तत्र माघादयो द्वादशमासा द्विमासिकमृतुं कृत्वा षड् ऋतवो भवन्ति ॥१०॥ ते शिशिरवसंतग्रीष्मवर्षाशरद्धेमन्ताः ॥ ११ ॥ तेषां तपस्तपस्यौ शिशिरः ॥१२॥ मधुमाधवौ वसंतः ॥१३॥ शुचिशुक्रौ ग्रीष्मः ॥ १४ ॥ नभोनभस्यौ वर्षा ॥१५॥ इषोर्जौ शरत् ॥ १६ ॥ सहस्रसहस्यौ हेमन्त इति ॥ १७ ॥

तिस्रः संवत्सरात्मक कालविभागमें माघको आदि ले वारह महीने होते हैं और दो दो महीनेका एक एक ऋतु करके ( १२ महीनोंमें ) छः ऋतु होते हैं ॥ १० ॥ वे ऋतु इसभांति हैं कि शिशिर, वसंत, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् और हेमन्त ॥ ११ ॥ उनमेंसे माघ और फाल्गुन शिशिर ॥ १२ ॥ चैत्र वैशाख वसंत ॥ १३ ॥ ज्येष्ठ आषाढ ग्रीष्म ॥ १४ ॥ श्रावण भाद्रपद वर्षा ॥ १५ ॥ आश्विन कार्तिक शरद् ॥ १६ ॥ मार्गशिर पौष हेमन्त ऋतु होते हैं ॥ १७ ॥

अयनविभाग ।

तं एतै शीतोष्णवर्षालक्षणाश्चंद्रोदित्ययोः कालविभागकरत्वा-  
दयने द्वे भवतो दक्षिणमुत्तरं च ॥ १८ ॥ तयोर्वर्षां वर्षाशर-  
द्धेमन्तास्तेषु भगवान्नाप्याय्यते सोमोऽल्लवर्णमधुराश्च रसां  
चलवन्तो भवन्त्युत्तरोत्तरं च सर्वप्राणिनां चलमभिर्वर्द्धते ॥१९॥  
उत्तरं च शिशिरवसंतग्रीष्मास्तेषु भगवान्नाप्याय्यतेऽर्कस्ति-  
क्तर्कपायकटुकाश्च रसां चलवन्तो भवन्त्युत्तरोत्तरं च सर्वप्रां-  
णिनां चलमपि वर्द्धीयते ॥२०॥

ये ऋतु शर्दा गर्मी और वर्षा इन्हींसे लक्षित होते हैं ( जाने जाते हैं ) और चन्द्रमा तथा सूर्यके कालविभाग करनेवाले होनेसे एक वर्षमें दो अयन होते हैं एक दक्षिणायन दूसरा उत्तरायण ॥ १८ ॥ तिनमेंसे वर्षा शरद् और हेमन्त इन तीन

( सूत्र १८ । १९ ) ( यत्तच्च ) दक्षिणायनमें प्रतिदिन चंद्रमाकी किरणें यहां सीधी पड़तीजाती हैं इससे बलवान् होता है तथा उत्तरायणमें सूर्यकी किरणें प्रतिदिन सीधी पड़तीजाती हैं इससे सूर्य बलवान् होता है । दक्षिणायनमें प्रतिदिन सूर्य दक्षिणको झुकता है और उत्तरायणमें उत्तर ( ऊपर ) को गड़ता-  
है । परन्तु यहाँ उत्तरायणमें दक्षिणको लें ( मध्यरेखाके दक्षिणमें ) इससे विपरीत ॥



ऋतुवों ( छःमहीने ) का दक्षिणायन होताहै इन दक्षिणायनकी तीनों ऋतुवोंमें भगवान् चन्द्रमा बलिष्ठ होताहै और अम्ल लवण मधुर ये रस ( क्रमसे ) बलवान् होतेहैं और उत्तरोत्तर सब प्राणियोंका बल बढ़ताहै ॥ १९ ॥ और उत्तरायणमें शिशिर वसंत और ग्रीष्म ये तीन ऋतु ( छःमास ) होतेहैं इनमें सूर्य भगवान् बलिष्ठ होताहै तथा कडुवा कसैला और चरपरा ये रस ( क्रमसे ) बलवान् होतेहैं तथा उत्तरोत्तर समस्त प्राणियोंका बल घटताजाताहै ॥ २० ॥

भवति चात्र ॥ शीतांशुः क्लेदयत्युर्वीं विवस्वाञ्शोषयत्यपि ।

तावुर्भावपि संश्रित्यं वायुः पालयति प्रजाः ॥ २१ ॥

यहाँ श्लोक है कि, चंद्रमा पृथ्वीको क्लेदित ( आर्द्र ) करताहै और सूर्य शोषण ( शुष्क ) करताहै—इन दोनोंके आश्रय होकर वायु प्रजाका पालन करताहै ॥ २१ ॥

अथ खल्वयने द्वे युगपत्संवत्सरो भवति ॥ २२ ॥ ते तु पंच युग-  
मितिसंज्ञा लभन्ते ॥ २३ ॥ स एष निमेषादियुगपर्यन्तः काल-  
श्चक्रवत्परिवर्तमानः कालचक्रमुच्यते इत्येके ॥ २४ ॥

और ये दोनों अर्धन मिलकर एक वर्ष होताहै ॥ २२ ॥ तथा पांच वर्षकी युगसंज्ञा होतीहै ॥ २३ ॥ यह काल निमेषकी आदि ले युगपर्यंत चक्री भांति परिवर्तमान होताहुवा रहताहै इससे कोई इसको कालचक्र कहतेहैं ॥ २४ ॥

प्रकारान्तरसे ऋतुविभाग ।

इह तु वर्षांशरज्जेमनवसंतग्रीष्मप्रावृषः पटृतवो भवंति दो-  
षोपचयप्रकोपोपशमनिमित्तम् ॥ २५ ॥ ते तु भाद्रपदाद्येन द्विमा-  
सिकेन व्याख्याताः ॥ २६ ॥ तद्यथा—भाद्रपदाश्विनौ वर्षा  
॥ २७ ॥ कार्तिकमार्गशीर्षौ शरद् ॥ २८ ॥ पौषमाघौ हेम-  
न्तः ॥ २९ ॥ फाल्गुनचैत्रौ वसंतः ॥ ३० ॥ वैशाखज्येष्ठौ ग्री-  
ष्मः ॥ ३१ ॥ आपाढश्रावणौ प्रावृडिति ॥ ३२ ॥

( सत्र २६ ) ननु धर्ममासेऽधिसासे च विभागवैषम्याद्रविराशिकमेणैव पटृतवो भवति—( "ग्रीष्मो भेपवृषो प्रोक्तः, प्रावृडमिथुनकर्कटौ । शिहक ये स्मृता वर्षा तुलवृश्चिकयोः शरद् ॥ धनुर्ग्राही च हेमन्तो वसन्तः शुभमीनयोः " इति भावप्रकाशः ) अर्थ—मासविभागमें अका यह है कि, जर महीना दूट या बढ़ जाये तो ठीक विभाग नहीं होसकता इससे सूर्यकी सन्नातिके नामसे जो ऋतुविभाग होताहै वह भावप्रकाशसे लिखते हैं यथा—भेप और वृषकी सन्नाति ग्रीष्मऋतु होताहै और मिथुन कर्ककी प्रावृड तथा सिंह कन्याकी वर्षा ऋतु और तुला वृश्चिककी शरद् तथा धनुष मकरकी सन्नाति हेमन्त, एवं शुभ और मीनकी सन्नाति वसन्त ऋतु समस्तो ॥

यहां वर्षविभागमें वात पित्त कफ इन दोषोंके संचय, कोप और शांतिके हेतु ये छः ऋतु इस भांति होतीहैं वर्षा, शरद, हेमंत, वसंत, ग्रीष्म और प्रावृद् ॥२५॥ वे भाद्रपदकी आदि ले दो दो मासकी एक २ ऋतु वर्णन करी है ॥२६॥ जैसे भाद्रपद आश्विन वर्षा ॥२७॥ कार्तिक मार्गशीर्ष शरद ॥ २८ ॥ पौष माघ हेमंत ॥ २९ ॥ फाल्गुन चैत्र वसंत ॥ ३० ॥ वैशाख ज्येष्ठ ग्रीष्म ॥ ३१ ॥ तथा आपाढ और श्रावण प्रावृद् ॥ ३२ ॥

तत्र वर्षास्वोपधेयस्तरुण्योऽल्पवीर्या आपँश्चाऽप्रसन्नाः क्षिंति-  
र्मलप्रांया तौऽपयुज्यमाना नर्भसि मेघावतते जलप्रक्लिन्नां  
भूमौ क्लिन्नदेहानां प्राणिनां शीतवातविष्टब्धाग्नीनां विदह्यंते  
विदाहीत् पित्तसंचयमाऽऽप्यदयंति ॥ स संचयः शरदि प्रविर-  
लमेघे विर्यस्युपशुष्यति पक्केऽर्ककिरणप्रविलापितः पैत्तिका-  
न्वयाधीज्जनयति ॥ ३३ ॥

उन ऋतुवर्षासे वर्षाऋतुमें ओषधि तरुण ( नवीन ) और थोड़े पराक्रमवाली होतीहैं और जल दूषित तथा पृथ्वी प्रायः मलयुक्त होजाती है । और येही ( मनु-  
ष्यादिके ) उपयोगमें आये हुए जब कि आकाश मेघाच्छादित और पृथिवी आर्द्र  
( गीली ) हो क्लिन्न ( गीली कफयुक्त ) देहवाले प्राणियोंको शीत वातकरके विष्टब्ध  
और मंदामिवाले मनुष्योंको विदाह पैदा करतेहैं और विदाहके कारण पित्तको  
संचय करतेहैं । फिर वही पित्तका संचय शरदऋतुमें जब बादल नहीं रहते और  
आकाश शुष्क होजाताहै ( उसमें जलकण प्रायः नहीं रहते ) धूप पड़तीहै और कौ-  
चद्वपर सूर्यकी तीक्ष्ण किरणें पड़कर उसे सुखातीहैं तब पित्तके रोग पैदा करताहै ३३

( सूत्र ३३ ) तरुण्यो नर्भनाः । स पित्तसंचयः प्रविरलमेघे विपति पक्के उपशुष्यति रधिर्करः प्राक्लिन्ना-  
पितः सन् पित्तरोगात्प्रादयति । ( वक्तव्य )—हम छत्रीसर्वे सुत्रकी टिप्पणीमें वर्षाकी सन्नातिरे कमसेभी  
ऋतुविभाग लिखाहै दे पद्युत अब यह बतलाना है कि, एक जगह तो विश्वर लिना प्रावृद् नक्षे टिया  
कि ( श्लो० ) “गंगाया दधिणे देवे वृष्टेरुलमावतः ॥ उमौ मुनिभिराख्यातौ प्रावृद्वर्षाभिवावृद् ॥ १ ॥  
तस्या एषोत्तरे देवे हिमप्रनुभान्तः ॥ एतामुमी समाख्यातौ हेमन्तशिशिरावृद् ॥ २ ॥” ( अर्थ )  
गंगके दक्षिणतीरे और जो देश है उनमें वर्षाके अधिक होनेसे ऋतुयें प्रावृद् और वर्षा ऐसे दो २  
मासकी दो ऋतु विभक्त करदी ॥ १ ॥ और गंगोत्तर देशोंमें जहां शरदी अधिक होती है वहां  
हेमन्त और शिशिर ये दो ऋतु दो २ मासकी ग्रहणकी है ॥ २ ॥ छत्रांश यह कि जहां जहां चार  
माघ ( चोमासा ) वर्षा होतीहै वहां प्रावृद् ग्रहण करना चाहिये और जहां शीत अधिक पड़ता हो और  
वर्षा कम हो वहां शिशिरग्रहण करना ॥

तां एवौषधयः कालपरिणामात्परिणतवीर्या बलवत्यो हेमन्ते  
भवन्त्याऽऽप्यंश्च प्रसन्नाः स्निग्धा अत्यर्थं गुर्व्यस्ता उपयुज्यमाना  
मन्दकिरणत्वाद्भ्रान्तोः सतुषारपवनोपस्तम्भितदेहानां देहिनां-  
मविदग्धाः स्नेहोच्छ्रैत्योद्गैरैवादुपलेपाच्च श्लेष्मणः सञ्चय-  
माऽऽपौदयन्ति ॥ स संचयो वसन्तेऽर्करश्मिप्रविलापित ईष-  
स्तब्धदेहानां देहिनां श्लेष्मिकान्व्याधीज्जनयति ॥ ३४ ॥

वे समस्त औषधियां समयके परिणामसे हेमन्त ऋतुमें परिपक्व वीर्यवाली और  
बलवाली होती है जल रक्छ चिकना अत्यंत भारी उसके संयोगसे और सूर्यकी  
मद किरणों करके हिमयुक्त वायुसे शिथिल शरीरवाले प्राणियोंको चिकनाई शीतलता  
और भारीपन तथा उपलिप्तताके कारण विना विदाहको प्राप्तहुए वेही औषधादि  
कफका संचय करतेहैं ॥ फिर वह कफका संचय वसन्तऋतुमें सूर्यकी किरणोंसे  
फैलताहुवा शिथिलशरीरवाले प्राणियोंको कफकी व्याधियां उत्पन्न करताहै ॥ ३४ ॥

तां एवौषधयो निदाघे निःसरा रूक्षा अतिमात्रं लब्ध्वो भव-  
त्याप्यंश्च ता उपयुज्यमानाः सूर्यप्रतापोपशोपितदेहानां देहि-  
नां रौक्ष्यालघुत्वाद्गैरैवाच्च वायोः संचयमापौदयन्ति ॥ स  
संचयः प्रावृषि चार्त्यर्थं जलोपक्लिन्नायां भूमौ क्लिन्नदेहानां प्रा-  
णिनां शीतवातवर्षेरितो वातिकान्व्याधीज्जनयति ॥ ३५ ॥

एवमेव दोषाणां सञ्चयप्रकोपहेतुरुक्तः ॥ ३६ ॥

वेही औषधि ग्रीष्मऋतुमें निर्बल और रूक्ष होती हैं तथा जल अत्यंत  
हलका और इनका उपयोग होनेसे सूर्यकी प्रचंडधूप गरमीसे शोषितशरीरवाले  
प्राणियोंको रूखापन, हलकापन आदिसे वायुका संचय करतेहैं । फिर वही  
वायुका संचय प्रावृद्धऋतुमें जब कि जलसे गीली पृथ्वी हो क्लेदित ( सीले )  
शरीरवाले प्राणियोंको शीत पवन वर्षासे प्रेरितहो वायुके रोग उत्पन्न करताहै  
॥ ३५ ॥ इस प्रकार यह दोषों ( वायु पित्त कफ. ) के संचय और कोपका हेतु  
वर्णन कियागया है ॥ ३६ ॥

तत्र वर्षाहेमन्तग्रीष्मेषु संचितानां दोषाणां शरद्वसन्तप्रावृद्धसुच  
प्रकुपितानां निर्हरणं कर्तव्यम् ॥ ३७ ॥

जो दोष वर्षा, हेमन्त और ग्रीष्ममें संचय होते हैं तथा जो शरद् और वसन्त और प्रावृद्धमें कोप करें ( मनुष्यों को ) उनकी शांतिका यत्न करना चाहिये ॥३७॥  
दोषशांतिका समय ।

तत्र पैत्तिकानां व्याधीनामुपशमो हेमन्ते श्लैष्मिकाणां निदा-  
धे वातिकानां घनात्यये स्वभावत एव त एते संचयप्रकोपोप-  
शमा व्याख्याताः ॥ ३८ ॥

पित्तकोपजनित व्याधियोंकी हेमन्तऋतुमें स्वयं शांति होजाती है तथा कफज-  
नितरोगोंकी शांति स्वयं ग्रीष्म ऋतुमें एवं वातजनित व्याधियोंकी शांति शरद्-  
ऋतुमें होती है । यह संचय, कोप और शांति स्वभावसे स्वयं ही होते हैं । ऐसे  
वर्णन करते हैं ॥ ३८ ॥

एक दिन रात्रिमें ऋतुविभाग ।

तत्र पूर्वाह्णे वसन्तस्य लिंगं मध्याह्णे ग्रीष्मस्याऽपराह्णे प्रावृषः  
प्रदोषे वार्षिकं शारदमर्द्धरात्रे प्रत्युपसि हेमन्तमुपलक्षयेत् ॥  
॥३९॥ एवमहोरात्रमपि वर्षमिव शीतोष्णवर्षलक्षणं दोषो-  
पचयप्रकोपोपशमैर्जानीयात् ॥ ४० ॥

दिनके प्रथम भागमें वसन्त ऋतुका चिह्न ( सदैव ) प्रतीत होता है और  
मध्याह्नमें ग्रीष्मका, अपराह्ण ( तीसरे प्रहर ) प्रावृद्धका तथा सायंकाल ( संध्या  
समय ) वर्षाका और अर्द्धरात्र शरद् और प्रत्युपकाल ( पिछली रात=तडकाळ )  
हेमन्तकासा समय सदा प्रतीत होता है ॥ ३९ ॥ ऐसे अहोरात्रभी वर्षके समान  
शीत उष्ण वर्षाके चिह्नोंसे दोषों ( वात पित्त कफ ) के संचय कोप और शांति  
का हेतु जानना चाहिये ॥ ४० ॥

तेनाऽव्यापन्नेऽप्युत्पन्नज्वरा अपर्णा ओषधयो भवन्त्याऽप्यंशं तां  
उपयुज्यमानाः प्राणायुर्वलवीर्यौजस्कथ्यो भवन्ति ॥४१॥ तेषां  
व्यापदोऽष्टप्रकारिताः शीतोष्णवातवर्षाणि खलु विपरीता-  
न्योपधीर्व्यापदयन्त्यंशं तां सामुपयोगात् विविधरोगप्रादु-  
र्भावो मारको वा भवेदिति ॥ ४२ ॥

इनमेंसे यथार्थ ( शीतोष्णवर्षावाली ) ऋतुओंमें औषधि ( अन्न शाक आदि )  
तथा जलभी ठीक रहते हैं और वे यथोचित अन्न जलादिक उपयोगमें आवे  
( सूत्र ४२ ) अष्ट रोगो मास्यः ॥

दुष्ट ( सेवन किये हुए ) मनुष्योंको प्राण, आयुर्वल, पराक्रम और ओज यथार्थ उत्पन्न करतेहैं ॥ ४१ ॥ तथा उन ऋतुवांमें भाग्यवश विपर्यय होजाय ( जैसे हेमन्तमें शीत न पडना, ग्रीष्ममें गरमी न होना तथा वर्षामें जल न बरसना ) तो उसमें अन्न और जल आदि विगड जातेहैं तथा वे विगडेहुए औषधि जल आदि उपयोगमें आनेसे अनेक प्रकारके रोग उत्पन्न होतेहैं । अथवा महामारी ( विमूचिकादि ) से मृत्युकारक ( समय ) होजाताहै ॥ ४२ ॥

तत्राऽज्यापन्ननामोषधीनामपां चोपयोगः ॥ ४३ ॥ कदाचि-  
दव्यापन्नेष्वृतुषु कृत्यापिशाचरक्षःक्रोधाऽधर्मैरुपध्वस्यन्ते जन-  
पदाः ॥ ४४ ॥

उस विकारके समय शुद्धअन्न तथा जलका उपयोग करना उचित है ॥ ४३ ॥  
कभी कभी यथार्थ ऋतुमें कृत्या ( यन्त्रमन्त्र जादू टौना ) पिशाच राक्षसादिकोंके  
क्रोध तथा अधर्म इन करकेभी देशके देश नष्ट होजाया करतेहैं ॥ ४४ ॥

विषौषधिपुष्पगंधेन वायुनोपनीतेनाऽऽक्रम्यते यो देशस्तत्र  
दोषप्रकृत्यविशेषेण कासंश्वासवमथुप्रतिश्यायशिरोरुग्ज्वरै-  
रुपेतप्यन्ते ॥ ग्रहनक्षत्रचरितैर्वा गृहदारशर्यनासनयानवाहन-  
मणिरत्नोपकरणगर्हितलक्षणनिमित्तप्रादुर्भावैर्वा ॥ ४५ ॥

जिस प्रांतमें विषका वायु तथा विषैली औषधों और खोटे पुष्पोंका वायु और  
गंध अधिक आवे तो दोष और प्रकृतिविरुद्ध होनेसे वहाँके निवासी मनुष्य खांसी,  
श्वास, छर्दि, जुखाम, शिरका दर्द और ज्वर आदि रोगोंसे पीडित हो जातेहैं ।  
तथा खोटे ग्रह नक्षत्र आदिके चरित्रों अथवा निरुद्धे भेले स्थान प्रकृतिविरुद्ध तथा  
रोगयुक्तस्त्री, दूरी खराब शय्या, विषमआसन सवारी, अश्व आदि वाहन, बहली  
आदि तथा दोषयुक्त मणि, रत्नों धारण करने तथा अनुचित साधन करने आदिसेभी  
रोगोंका प्रादुर्भाव होताहै अर्थात् रोग उत्पन्न होतेहैं ॥ ४५ ॥

तत्र स्थानपरित्यागशान्तिकर्मप्रायश्चित्तमंगलजपहोमोपहारेज्यां-  
जलिनमस्कारतपोनियमदयादानदीक्षाऽभ्युपगमदेवताब्राह्म-  
णगुरुपरैर्भवितव्यमेवं साधुं भवति ॥ ४६ ॥

उन रोगोंके परिहारके लिये ( यदि स्थान अयोग्य हो तो उसका त्याग ) निरु-  
द्धस्त्रीसे हो तो ब्रह्मचर्य इसीप्रकार सबके अनुसार शान्तिकर्म, प्रायश्चित्त, मंगल,  
जप, हवन, बलिदान, पूजा, ब्रह्मजलिनमस्कार, तप, नियम, दया, दान, दीक्षा,

शरण आना, देवता, ब्राह्मण गुरु इनमें श्रद्धा रखना इत्यादि कामोंमें तत्पर होना चाहिये. इन्हींसे आरोग्यता और शुभ होता है ॥ ४६ ॥

ऋतुओंके लक्षण ।

ऋतूनामतऊर्ध्वमव्यापन्नानां लक्षणान्युपदेक्ष्यामः ॥ ४७

इसके अनन्तर उत्तम ऋतुओंके लक्षण वर्णन करते हैं ॥ ४७ ॥

हेमन्त ऋतु ।

वायुर्वार्युत्तरः शीतो रजोधूमाकुला दिशः । छन्नस्तुषारैः  
सर्विता हिमानैश्चा जलाशयाः ॥ ४८ ॥ दीर्घिता ध्वाक्षखद्वाहमंहि  
पोरैत्रकुंजराः ॥ लोप्रप्रियंगुर्पुन्नागाः पुष्पिता हिमसाह्वये ॥ ४९ ॥

उत्तरका शीतल पवन चलता हो, दिशा रज और धूमसे भरीसी प्रतीत हों, सूर्य तुषार ( धूमर ) से अच्छादितसा हो और तड़ाग बावड़ी आदि जलाशय हिमसे आनद्ध ( बरफकी पपड़ीसे ढँचे ) हों ॥ ४८ ॥ काक, गेंडा, महिष, मेंढे और हाथी मसन्न मतवाले रहें लोप, कंगुनी, जातीफल ये वृक्ष फूले हों तो उत्तम हेमन्त ऋतु होता है ॥ ४९ ॥

शिशिर ऋतु ।

शिशिरे शीतमधिकं वातघृष्टाकुला दिशः ॥ शीघ्रं हेमन्तंवत्स-

र्व विक्षेपं लक्षणं युधैः ॥ ५० ॥

शिशिर ऋतुमें शीत अधिक होजाता है और पवन और वर्षासे दिशा व्याप्त हों और शेष सब लक्षण हेमन्तऋतुकेसे होते हैं ॥ ५० ॥

वसन्त ऋतु ।

दिशो वसन्ते विमलः कान्तेनैरुपशोभिताः ॥ किंशुकांभोजचकुल-

चूताशोकादिपुष्पितैः ॥ ५१ ॥ कोकिलापटपदगणैरुपगीताः

मनोहराः ॥ दक्षिणानिलसंवीताः सुसुखाः पर्वलोज्ज्वलाः ॥ ५२ ॥

वसन्त ऋतुमें दिशा निर्मल और पलाश, कमल, मौंसिरी और औंवक पुष्पित वृक्षों सहित बन उपवनों करके शोभित होता है ॥ ५१ ॥ और कोकिला तथा भौरे मनोहर गुंजार करते हैं और दक्षिणका पवन चलता है और वृक्षोंके कोमल नवीन पत्ते शोभायमान होते हैं ॥ ५२ ॥

( स्तो० ४८ ) “ध्वाक्षो मत्स्यातयो धोके तर्कटे भिक्षुकेषिचाक्षति । पुत्रायलु सितोत्पले । जातीफले नरमेष्टे पांडुपेगुमांतरे ।” इति च भेदिनी । पचमिदं पूर्वेण सद युग्मम् ॥

ग्रीष्मऋतु ।

ग्रीष्मे तीक्ष्णांशुरादित्यो मारुतो नैऋतोऽसुखः । भूः स्तब्धा सरितस्तन्व्यो दिशः प्रज्वलिता इव ॥ ५३ ॥ भ्रान्तर्चक्राह्वयुगलाः पयःपानाकुला मृगाः ॥ ध्वस्तवीरुत्तृणलता विपर्णाकिर्तपादपाः ॥ ५४ ॥

ग्रीष्मऋतुमें मूर्यकी किरण प्रचंड होती है ( तीक्ष्ण धूप पड़ती है ) नैऋत कोणका दुःखदायी पवन चलता है पृथ्वी गरम और कठोर और दिशा जलती हुई सी प्रतीत होती है ॥ ५३ ॥ चकवा चकवी भ्रमते फिरते और मृग जलकी प्यासके मारे व्याकुल होजाते हैं—तथा छोटे पौंदे और घास और बेल सूख जाते हैं तथा वृक्षोंके पत्र सूखकर ढुण्ड होजाते है ॥ ५४ ॥

प्रावृट्ऋतु ।

प्रावृष्यंवरमानंघ्रं पश्चिमानलकर्षितैः ॥ अंबुदैर्विद्युदुद्योतप्रभ्रुतैस्तुमुलंस्वनैः ॥ ५५ ॥ कोमलश्यामसस्याढ्या शक्रंगोपोज्ज्वला मही ॥ कदम्बनीपकुटजसर्जकेतकभपिता ॥ ५६ ॥

प्रावृट् ऋतुमें पश्चिमको पवन करके खींचिदुए बादलोसे आकाश छाया हुआ रहता है और तड़तड़ाती हुई बिजलीका चमका और साथमें कभी थोड़ा २ मेघ बरसता है ॥ ५५ ॥ कोमल हरियाली खेती और घोरबहुदियोंसे पृथिवी शोभायमान होती है । कदंब बंधूक और कुंडे तथा रालके वृक्ष और केतक इनसे भूपिन पृथ्वी हो अर्थात् इन वृक्षोंपर बहार हो ॥ ५६ ॥

वर्षाऋतु ।

तत्र वर्षासु नद्यम्भःपूरोद्भ्रैतटद्रुमाः ॥ वाप्यः प्रोत्फुल्लकुमुदनीलोत्पलविराजिताः ॥ ५७ ॥ भूरव्यक्तस्थलश्च भ्रा बहुसस्योपशोभिता ॥ नातिगर्जत्प्रवन्मेर्धनिरुद्धार्कग्रहं नेभः ॥ ५८ ॥

वर्षाऋतुमें नदियोंमें पूर्ण जल भरकर प्रवाहके जोरसे तट और निकटके वृक्ष नष्ट होजाते हैं जलसे भरे बावड़ी आदि प्रफुल्लित कमोदनी और नील कमलोंसे शोभित होते हैं ॥ ५७ ॥ पृथिवी तृण सस्यसे अच्छादित और मेघ वर्षा करके व्याप्त तथा बहुत खेती आदिसे शोभित होती है । बहुत नहीं गर्जकर बरसनेवाले बादलोसे आकाश, मूर्ध तथा तारागण ढके रहते हैं ॥ ५८ ॥

शरदऋतु ।

वैश्वरुण्यैः शरद्वर्कैः श्वेताभ्रविर्मलं नभः ॥ तथा सरीसृप्यु-  
रुहैर्भाति हंसांसघट्टितैः ॥ ५९ ॥ पंकशुष्कंदुमाकीर्णानि त्रो-  
न्नतसमेपु भूः ॥ काणससाहवंधूककासासनविराजिता ॥ ६० ॥

शरद् ऋतुमें सूर्य वसु पिंगल वर्ण ( पीतता लिये ) और उष्ण होताहै आकाश  
निर्मल और कहीं सुपेद बादल होतेहैं तथा सरोवर हंसों सहित कमलोंसे  
शोभायमान होतेहैं ॥ ५९ ॥ नीची ऊंची और सम भूमि कीचड़ सूखीमिट्टी  
और वनस्पति सहित होतीहै भाभड ( तृण ) लजवंती दुपहरिया कास तथा विजै-  
सार करके शोभित पृथ्वी होतीहै अर्थात् ये सूख होतेहैं ॥ ६० ॥

स्वर्गुणैरतियुक्तेषु विपरीतेषु वा पुनः ॥ विषमेष्वपि वा  
दोषाः कुप्यंत्युतृषु देहिनाम् ॥ ६१ ॥

( ऊपर जो लक्षण कहे वे यथोचित श्रेष्ठ ऋतुके लक्षण होतेहैं ) और यदि  
इनसे अधिक हों ( जैसे गरमीमें बहुतही तापगर्मी पड़े वा वर्षामें अतिवृष्टि )  
अथवा विपरीत ( शीत ऋतुमें उष्णता, गरमीमें शीत ) अथवा विषम कभी न्यून कभी  
अधिक हों तो इनसे मनुष्योंके शरीरमें वातआदि दोष कुपित होजातेहैं ( और भयं-  
कर रोग पीछे करतेहैं ) ॥ ६१ ॥

यत्न ।

हरेद्वसेन्ते श्लेष्माणं पित्तं शरदि निर्हरेत् ॥ वर्षासु शर्मयेद्वायुं  
शङ्खिकारसमुच्छ्रयात् ॥ ६२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

सन्त ऋतुमें कफकी शांति करनी चाहिये और शरद् ऋतुमें पित्तकी शांति  
तथा वर्षा ( प्रायुद ) में वायुकी शांति करनी श्रेष्ठ है । ज्वरतक कि पूर्वसंचित दोषोंसे  
कुछ विकार ( रोग ) न उठे उससे पहिलेही उसकी शांति करदेनी चाहिये ॥ ६२ ॥

परिशिष्ट ।

ऋतुवर्षाकी प्रकृति ( स्वभाव ) भा. प्र. ।

( श्लो० ) हेमंतः शीतलः क्षिणः स्वादुर्जठरवाहिवृत् ॥ शिशिरः शीतलोत्तीव रूक्षो  
पातविवर्द्धनः ॥ १ ॥ वसंतो मधुरः क्षिणः श्लेष्मश्लिक्लश्च सः ॥ ग्रीष्मो रुक्षोति-  
यदुष्णः पित्तकृत्कफनाशनः ॥ २ ॥ वर्षाः शीता विदाहिण्यो वह्निर्माद्यानिलप्रदाः ॥  
शरदुष्णा पित्तकर्त्री नृणां मध्यखलाग्रहा ॥ ३ ॥



( अथे )—हेमन्तऋतु शीतल चिकनी रसोंमें स्वादु पैदाकरनेवाली और जठराग्नि तेज करनेवाली होती है । शिशिर अत्यन्त शीतल और रुक्ष ( शुष्क ) तथा वायु ( रोगों ) की बढ़ानेवाली होती है ॥ १ ॥ वसन्तऋतु मधुर चिकनी और कफ बढ़ाने ( और कोप करने ) वाली, ग्रीष्म रुक्ष ( शुष्क ) और कटुक ( तीव्र ) पित्त ( गरमी ) पैदा करनेवाली और कफनाशक है ॥ २ ॥ वर्षा शीतल और दाह पैदा करनेवाली और जठराग्नि को मंद करने और वायु पैदा ( तथा कोप ) करनेवाली है । शरद ऋतु गरम पित्त को पैदा ( और कोप ) करनेवाली और मनुष्यों को मध्यबल देनेवाली है ॥ ३ ॥

ऋतुओंके पथ्य और अपथ्य ।

( श्लो० ) ग्रीष्मेऽसेव्यादिवास्वापं स्निग्धं वातघ्नं शीतलम् ॥ त्यजेद्दमोष्णकटुकश्रमरूक्षातिमैथुनान् ॥ १ ॥ सेव्यं वर्षासु कोषाभः शपनं चोपरिस्थले ॥ लघ्वन्नाम्लविदाहघ्नं त्यजेच्छीतान्तिपैत्तिकान् ॥ २ ॥ इक्ष्वः शालयोमुद्गाः सरोभश्चंद्रिकासिता ॥ पथ्या न्येतानि शरदिभ्रमास्युष्णातपांस्त्यजेत् ॥ ३ ॥ हिमे प्रशस्तमभ्यंगश्रमस्निग्धोष्णभोजनम् ॥ तुषारहिमरूक्षां त्पाज्यंतु शिशिरं तथा ॥ ४ ॥ वसंते माक्षिकं मद्यं फांतां जागरणं निशि ॥ भजोत्कफघ्नं नात्युष्णं त्यजेद्दधिगुडामिषम् ॥ ५ ॥

ग्रीष्मऋतुमें ( थोड़ा ) दिनका सोना हित है तथा वायुनाशक शीतल स्निग्ध खानपान उचित है तथा धूप उष्ण पदार्थ कटु ( चरपा ) रस परिश्रम और अति मैथुन ये वर्जित हैं ॥ १ ॥ वर्षा ऋतुमें कूपका ( ताजा ) पाणी, कपरके स्थानोंमें सोना, हलका भोजन, कुछ अम्लरस, विदाहके नाश करनेवाले पदार्थ हित हैं और शीत ( ठंड ठंडी पवन ओस आदि ) अतिपित्तकारक आहार विहार उचित नहीं ॥ २ ॥ ( और प्रायः हमें इसीके अनुसार समझो ) शरद ऋतुमें इक्षु=पौंड़ा, चावल, मूंग, सरोवरका स्वच्छ जल, चंद्रमाकी चांदनी, खांड, मिश्री ये पथ्य अर्थात् हितकारक हैं और परिश्रम अति गरम पित्तकारक पदार्थ धूप अग्नि ताप ये अपथ्य अर्थात् त्यागने उचित हैं ॥ ३ ॥ हेमन्त ऋतुमें तैलाभ्यंग, श्रम, तरगरम भोजन हितकारक हैं तुषार (वरफ) ठंडे पदार्थ, रूखा अन्न वर्जित हैं और हेमन्त ऋतुके समानही शिशिर ऋतुके पथ्य और अपथ्य हैं ॥ ४ ॥ वसन्तऋतुमें शहत ( थोड़ा ) मद्यपान, स्त्रीसंग, रात्रि जागरण जो अति उष्ण न हो ऐसे कफनाशक पदार्थ हितकारक हैं और दही, गुड़, मांस आदि कफकारक वस्तु वर्जित हैं ॥ ५ ॥

देशांतरीय ( यूनानी अंग्रेजी ) ऋतुविभाग ।

ऋतुविभाग सूर्यकी किरणोंके आधारे है इससे समस्त पृथ्वीपर सब देशोंमें एक समय एकभांतिही ऋतु नहीं होती जैसे-विषुवत् रेखाके देशोंमें (जहां मेघ और तुलारं

सायन सूर्य अथात् मीन और कन्याके दश अंश गयेपर मध्याह्नमें शंकुसे सूर्यकी छाया न हो इन्हें संस्कृतमें निरक्षदेश कहतेहैं वहां ) एकवर्षमें प्रायः आठऋतु होती हैं और यहांसे उत्तर तथा दक्षिणमें जितनी २ दूर अधिकहो ऋतु कम होंगी यहां तक कि, पृथ्वीके केंद्रों ( उत्तर ध्रुव और दक्षिण ध्रुवों ) पर और उनके निकटके देशोंमें दोही ऋतु होतीहैं इसी युक्तिसे यूनान और इंगलिस्तानमें एकवर्षमें चारऋतु होतीहैं । यूनानीके अरबी फारसी अनुवादमें यूं लिखाहै कि चार ऋतु इसप्रकार होतीहैं कि ( खीअ ) ( खरीफ ) ( सैफ ) ( शता ) इनमेंसे खीअ मेष, वृष और मिथुनकी संक्रांतिमें होताहै उसके पीछे कर्क, सिंह और कन्याकी संक्रांति सैफ मोसम गरमा होताहै । पित्त तुला, वृश्चिक, धनुषकी संक्रांति खरीफ ( मोसम खिजां ) और मकर कुंभ और मीनकी संक्रांति शता ( मोसम सरमा ) होताहै । और डाक्टर लोग अंग्रेजी इंगलिस्तानी ऋतुविभागके अनुसार इसप्रकार मानतेहैं कि मार्च अप्रैल और मई ये तीन महीने स्प्रिंग ( Spring ) मोसम बहार कहलाते हैं और जून जौलाई अगस्तको समर ( Summer ) मोसम गरम कहतेहैं तथा सितम्बर अक्टूबर नवंबरको आदम ( Autumn ) मोसम खिजां कहतेहैं और दिसम्बर जनवरी फरवरी, फोभी विन्टर ( Winter ) मोसम शरद् कहते हैं । उनदेशोंमें वर्षाऋतु पृथक् नहीं कही है । यद्यपि उन मुल्कोंमें उक्त चारऋतु हैं तथापि हमारे भरतखण्डमें प्रत्यक्ष तीन मोसम शरदी, गरमी, बरसात और छः ऋतु होतेहैं । जिनमें शरदी और गरमीकी संधि बसन्त, और गरमी बरसातकी संधि मावृद् तथा बरसात सरदीकी संधि शरद् ऋतु समझो इससे यहां उन देशोंका अनुसरण उचित नहीं ॥

इति प्र० मुरलीग्रन्थं वि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने पष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

### सप्तमोऽध्यायः ७.

अथातो यंत्रविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे यंत्रविधि अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

यन्त्रशतमेकोत्तरमंत्रं हस्तमेवै प्रधानतमं यंत्राणामवगच्छ ॥ १ ॥

किं कारणम् । तस्मान्दस्तादृते यंत्राणामप्रवृत्तिरेव तदधी-  
नत्वायंत्रकर्मणाम् ॥ २ ॥ तत्र मनःशरीरावाधकराणि शल्यानि  
तेषामपहरणोपायो यन्त्राणि ॥ ३ ॥

यंत्र ( औजार ) एकसी एक प्रकारके होतेहैं परंच इस यंत्रके काममें हाथ  
( की सफाई ) ही प्रधानहै इससे हाथकी सफाईका अभ्यास करना चाहिये ॥ १ ॥

( सूत्र १ ) दहामयन्त्रेति शल्याहो हस्तः कर्तव्य इति ॥

क्याक हाथ ( क अभ्यास और सफाई ) के विना यंत्रोंकी प्रवृत्ति ( चरतावमें लाना ) असंभव है इसलिये कि यंत्रकर्म हाथहीके आधीन है ॥ २ ॥ मन और शरीरको बाधा करनेवाले जो शल्य होतेहैं उनके निकालनेका उपाय यंत्र कहलातेहैं ॥ ३ ॥

तानि षट्प्रकाराणि तद्यथा—स्वस्तिकयंत्राणि संदंशयंत्राणि

तालयंत्राणि नाडीयंत्राणि शलाकायंत्राणि उपयंत्राणि चेति ॥ ४ ॥

वे यंत्र छः प्रकारके होतेहैं जैसे १ स्वस्तिकयंत्र, २ संदंशयंत्र, ३ तालयंत्र, ४ नाडीयंत्र, ५ शलाकायंत्र, ६ उपयंत्र ॥ ४ ॥

तत्र चतुर्विंशतिः स्वस्तिकयंत्राणि । द्वे संदंशयंत्रे द्वे एकतालयंत्रे । विंशतिर्नाडयः । अष्टाविंशतिः शलाकाः । पंचविंशतिरुपयंत्राणि ॥ ५ ॥

उनमेंसे स्वस्तिकयंत्र चौबीस प्रकारके होतेहैं और संदंश यंत्र दो प्रकारके तथा एकतालयंत्र भी दोप्रकारके होतेहैं । और नाडीयंत्र बीसप्रकारके और शलाकायंत्र ( सलाई ) के अष्टाईसप्रकारके और उपयंत्र पचीस प्रकारके होतेहैं ॥ ५ ॥

तानि प्रायशो लोहानि भवन्ति तत्प्रतिरूपकाणि वा तदलंभे ॥ ६ ॥

वे सब प्रायः लोहेके होने चाहिये यदि उत्तम लोह न हो तो उसके प्रतिरूपक किसी अन्य पदार्थके होने चाहिये ॥ ६ ॥

तत्र नानाप्रकाराणां व्यालानां मृगपक्षिणां मुंखैर्मुखानि यंत्राणां प्रायशः सदृशानि तस्मात्तत्सारूप्यादागमादुपदेशादन्ययंत्रदर्शनाद्युक्तिर्तत्रैव कारयेत् ॥ ७ ॥

तिसमें अनेक प्रकारके हिंसक जीवों तथा मृग पक्षी इनके मुखके तुल्य मुखवाले तथा और ( पहले बनेहुए ) यंत्रोंके समान यंत्र होने चाहिये । इससे उक्त जंतुओंके मुखकी सारूप्यतासे शास्त्रके प्रमाणसे शिष्ट वैद्योंके उपदेशसे तथा अन्ययंत्र ( जो पहलेके बने किसी शिष्टवैद्यके पासहों उन्हें ) देखकर तथा युक्तिके अनुसार यंत्र बनवाने चाहिये ॥ ७ ॥

समाहितानि यंत्राणि खरश्लक्ष्णमुखानि च ॥ सुदृढानि सुरूपानि सुग्रहाणि च कारयेत् ॥ ८ ॥

सब यंत्र समाहित ठीक और पैसे चारीक मुखवाले मजबूत और सुंदर तथा सुग्रह ( जिसकी पकड़ अच्छीहो ) अथवा सुग्रह ( जिन्हें रखनेकी अच्छे चाकस आदि हों ) ऐसे बनवाने चाहिये ॥ ८ ॥

## ( १ ) स्वस्तिक यंत्र ।

तत्र स्वस्तिकयंत्राण्यष्टादशांगुलप्रमाणानि सिंहव्याघ्रचक्र-  
तरक्ष्वक्षद्वीपिमार्जारशृगालमृगैर्वाककाकंककुररचापभास-  
शशपातीकुलूकचिल्लिश्येनगृध्रक्रौंचभृंगराजांजलिकर्णावभंजन-  
नंदिमुखमुखानि मसूरौकृतिभिः कीलैरवबद्धानि मूलेऽकुश्व-  
दावृतवारंगोण्यस्थिविनैष्टशल्योद्धरणार्थमुपदिश्यन्ते ॥ ९ ॥

उनमें स्वस्तिक यंत्र अठारह अंगुल प्रमाणके सिंह, (बाघ) भेडिया, तरक्षु (तिरखू)  
रीछ, द्वीपि ( गेंडा ), विलाव, गोदब, हिरण, वैर्वाक ( टोडकाग ), काक, कंक  
( नंजा ), कुरर ( टिटिहिरी ), चास ( बहरी ), भास ( गोसमूहमें रहनेवाला गृध्र-  
पक्षी ), शशपाती ( बाज ), उलूक, चोल, शिकरा, गोध, क्रौंच ( कुंज ), भृंगराज, बया  
पत्रादि, खंजन, नंदी इनके मुखसमान मुखवाल और मसूरके समान कीलसे बीचमें  
दोनोंखंड जुड़े हुए जड़मेंसे अंकुशके समान गोल पकड़नेकी जगहसे होने चाहिये । ये  
( स्वस्तिकयंत्र अनेकप्रकारके जंबूर ) हड्डी और हड्डीके भीतरकी वस्तु या गहरे  
घावकी वस्तु निकालनेके लिये ( पकड़कर खींचलेनेके लिये ) होते हैं ॥ ९ ॥  
( ये सब प्रकारके यंत्र इस ग्रंथके आरंभमें क्रमसे दिये हैं उनकी आकृतियां क्रम ९ से देखलेना ) ॥

## ( २ ) संदेश यंत्र ।

सनिग्रहोऽनिग्रहश्च संदेशौ पौडशांगुलौ ॥ भवतस्त्वङ्मांसशि-  
रांस्त्रायुगतशल्योद्धरणार्थमुपदिश्यन्ते ॥ १० ॥

संदेश (चिमटे या सुहानी) दो प्रकारके होते हैं । एक सनिग्रह ( जिसमें पकड़के  
लिये फडी या कील लगाहो ) दूसरा अनिग्रह ( जिसमें पकड़के लिये कुछ नहो )  
ये प्रायः सोलह अंगुलके होते हैं और ये त्वचा मांस और चारीक तथा मोटी  
नसोंमेंसे फोटा आदि तथा अन्य वस्तु निकालने ( उखाड़ने पकड़कर खींचलेने ) के  
काममें आते हैं ॥ १० ॥

( सूत्र ९ ) स्वस्तिकयंत्र-विद्याधीति स्मृतं जंबूर इति च । तरक्षुः-मृगादनः शुक्रव्याघ्रः । कनः-  
सूत्रगुंडः काकाकारः पक्षी । भृंगराजः-जिउवर्जकटकः । अंजलिः पत्रादिः बालनृपिका च । कर्णावभंजनः-  
ज्योतचटकः । नंदी ह्यः तेषां मुद्राश्रुतीनि गुणानि केषां तानि स्वस्तिकयंत्राणि वारयेत् । मुद्राकरणे  
भेदमुद्रासु सुगन्धस्युल्लापुल्लमद्वयमिति प्रयोजनम् । वारण ग्रहणस्थानम् ॥

( सूत्र १० ) सनिग्रहोऽनिग्रहश्च पौडशांगुली सदृशौ द्वौ भवतः, तथाच संदेशः पट्टुलोर्द्धो-  
गुणोपर्युतोवक्रदिशादूरगुणोक्तिमानसमागमावृतिः सूत्रमश्ल्याधिरमवग्राधिमांसादारणे । तद्वच्च मुचुंटी,  
या वा नाउत्तरागममदतासजदिमुद्रा मूले दत्तकनद्धा इति ( वृद्धवाग्मयः ) । मुचुंटी गन्धूदी इति लोके ।

( ३ ) तालयंत्र ।

तालयंत्रे द्वादशांगुले मत्स्यतालवदेकतालद्वितालके कर्णना-  
सानाडीशल्यानामाहरणार्थम् ॥ ११ ॥

तालयंत्रभी दोही प्रकारके और बारह अंगुलके होतेहैं । मछलीके तालके  
समान आकृतिवाले एकताल और द्विताल ऐसे दो प्रकारके होतेहैं और ये ताल-  
यंत्र कान, नासिका, नाडी इनमेंसे शल्यनिकालनेके काममें आतेहैं ॥ ११ ॥

( ४ ) नाडीयंत्र ।

नाडीयंत्राण्यनेकप्रकाराण्यनेकप्रयोजनान्येकतोमुखान्युभय-  
तोमुखानि च तानि स्रोतोगतश्लयोद्धरणार्थं रोगदर्शनार्थमा-  
चूषणार्थं क्रियासौकर्यार्थञ्चेति तानि स्रोतोद्वारपरिणाहा-  
नि यथायोगपरिणाहदीर्घाणि च ॥ १२ ॥

नाडीयंत्र अनेक प्रकारके होतेहैं और अनेक कामोंमें आतेहैं उनमेंसे कई  
एक मुखवाले और कई दो मुख ( तथा अधिकमुख ) वाले होतेहैं । ( एकमुख-  
से प्रयोजन एक तरफ मुख और दोनों मुखोंसे दोनों तरफ मुख अर्थात् छिद्र या खुला  
है ) ये नाडीयंत्र ( नाली ) स्रोत अर्थात् इंद्रियद्वारों ( तथा संवियों ) के शल्य  
निवृत्त करने ( निकालने ) के काममें आतेहैं । ये नाडी ( थोधीनली ) कर्ण आदि  
इंद्रियोंके छिद्रमें ठीक प्रवेश करने योग्य और यथोचित प्रवेश करने योग्य लंबी होनी  
चाहिये । और एक प्रकारके नाडीयंत्र रोगके देखने परीक्षा करनेके काममें भी आतेहैं  
तथा आचूषण ( दुष्टविषयुक्त रक्त आदि तथा दूषित दुग्ध आदि चूसने और दुष्टवा-  
युके खेंचने निकालने आदि ) केभी काममें आतेहैं और क्रियाकी सुगमताके काम  
भी आतेहैं ॥ १२ ॥

भगंदराशोर्जुदव्रणवस्त्युत्तरवस्तिमूत्रवृद्धिदकोदरधूमनिरुद्ध-

प्रकाशसन्निरुद्धगुदयंत्राण्यलावूशृंगयंत्राणिचोपारिष्टाद्वक्ष्यामः ॥ १३ ॥

( सूत्र ११ ) मत्स्यतालद्वितालक मत्स्यतालवदिति वा पाठ । तालशब्देन प्रदेश उच्यते । तेन एक-  
तालमेकप्रदेशो यस्य तदेकतालम्, द्वे ताले प्रदेशौ यस्य तद्वितालकमिति ( वृद्धवाग्भट ) । ( सूत्र १२ )  
परिणाहस्तु कर्णादिप्रवेशो ज्ञेय इति ( हेमाद्रि ) । कठशल्यदर्शनार्थं नाडीदशांगुलैस्तं पञ्चांगुलपरिणाहम् ॥

( सूत्र १३ ) अशौयत्र त्रिविधं तद्विस्तृताकार चतुरंगुलयत हस्ततलयतमेकं पञ्चांगुलानि परिणाहेन  
पुष्पा पद्मगुलानि स्त्रीणा द्विच्छिद्र दर्शनार्थमेकाछिद्र कर्माणि चिच्छिद्र तु षण्गुलयतमगुप्फोदरविस्तारं यदंगुलम-  
वीशष्ट तस्याधोऽर्द्धांगुलमुपरि तथाद्धांगुलेऽर्द्धोद्वेष्टकार्णिकं तृतीयं तु वाटशमेव शम्पाख्य पार्श्वच्छिद्ररहितं  
पीडनार्थमिति । भगदरे तु चिच्छिद्राधोऽर्द्धमेष्टमपनीय कुवात आयानि स्वविषये बोद्धव्यानि । ( वृद्धवाग्भट. ) ।

भगंदरयंत्र, अर्धाहारणयंत्र, अर्बुदयंत्र, व्रणवस्ति, उत्तरवस्ति, सूत्रवृद्धिस्त्रावण, जलोदरस्त्रावण, धूमनिरुद्धप्रकाशक, संनिरुद्धगुद ये सब यंत्र तथा तोंवा (गिलास) और शृंग (सींगीयंत्र) ये सब उपरोक्त नाडीयंत्रके ही भेदमेंसे हैं इन्हें हम अगाड़ी वर्णन करेंगे ॥ १३ ॥

( ५ ) शलाकायंत्र ।

शलाकायंत्राण्यपि नानाप्रकाराणि नानाप्रयोजनानि यथा-  
योगपरिणाहं दीर्घाणि च तेषां गंडूर्पदशरपुंखसर्पफणवडिश-  
मुखे द्वे द्वे एषणव्यूहं नचालनाऽऽहरणार्थमुपदिश्यते ॥ १४ ॥

शलाकायंत्र ( सलाइयां ) भी नानाप्रकारके होते हैं और अनेक कामोंमें आते हैं और जितने जहाँ प्रवेश करने हों उनके अनुसार लंबे होते हैं उनमें दो दो केजुवोंके समान तुलीके समान सर्पके फणकी भाँति आगेसे कुछ मोटा चिपटी तथा मछली पकड़नेकी वंसीके समान मुखवाली चाहिये । जो व्रणसे राध आदि वस्तु हटाने तथा दूढ़ने और टहलाने तथा निकालनेके कामके होते हैं ॥ १४ ॥

मसूरदलमात्रमुखे द्वे किंचिदानतां प्रोत्तोर्गतशल्योद्धरणार्थम्  
॥ १५ ॥ पट्टं कार्पासकृतोष्णीपाणि प्रमार्जनक्रियासु ॥ १६ ॥ त्रीणि  
दर्व्याकृतीनि खल्लं मुखानि क्षारोपधप्रणिधानार्थम् ॥ १७ ॥

और दो सलाई मसूरकी दालके समान मुखवाली और जिनकी नोक कुछ नीचेकी आँकड़ेकी भाँति मुड़ी हो ये कान नाक आदिका भेल या राध आदि निकालनेके काममें आती हैं ॥ १५ ॥ और छः सलाई ऐसी हों जिनकी नोकपर रुई लिपटी हो ये व्रण पोंछनेके काममें आती हैं ॥ १६ ॥ और तीन शलाका चमचेके समान नीचे मुखवाली हों ये व्रणमें क्षार तथा अन्यओषध पहुँचानेके लिये होती हैं ॥ १७ ॥

त्रीण्यन्यानि जाम्बवदनानि त्रीण्यंकुशवदनानि पट्टं वा-  
शिकर्मस्वभिप्रेतानि ॥ १८ ॥ नासार्वदहरणार्थमेकं कोलास्थि-

( सूत्र १४ ) तेषामेव गणकर्मणी द्वे गंडूर्पदमुखे तथा चालनायें दशदादशगुणो दशपुंखलो व्यूह-  
क्रियो द्वादशगोदशागुणो द्वाविंशत्यागुणो आहरणार्थे यद्विधमुपै तथे चालनव्यूहनाहरणार्थाः पट्टं शक्य  
इति ( रुद्रभाष्यः ) । तथा च गर्भचंद्रः शत्रुत्वोऽप्रांगुलः प्रणताग्रो मूदगभाहरणे- तथा सर्वेणामवे-  
षामयंत्रः तदावपमर्म्मयाहरणार्थं । तथा दंतोर्ध्वतर्जनं चतुरगुणं दशपुंखमुखं स्थूलवृत्तप्रांतं वृद्धशामवे-  
षमिच्छति । ( सूत्र १८ ) जंघास्थं यदनमिव यदनमेषां तानि जायस्य सप्तमुत्ताकारमुत्तानीति  
अनुपयदनानि वज्रणि ।

दलमात्रमुखं खलतीक्ष्णोष्ठम् ॥ १९॥ अंजनार्थमेकं कलायप-  
रिमंडलमुभयतो मुकुलाग्रम् ॥ २० ॥ सूत्रमार्गविशोधनार्थमे-  
कं मालतीपुष्पवृंताग्रप्रमाणपरिमंडलमिति ॥ २१ ॥

तीन शलाका जामुनफलके मुखके समान मुखवाली ओर तीन अंकुशके समान मुखवाली हों । ये छहों शलाकायंत्र अभिकर्ममें उपयोगी होती हैं ॥ १८ ॥ और नासार्धद ( नासिकामें जो भांस आदि बढकर रसीली हो उस ) के दूर करनेको एक यंत्र ऐसा चाहिये जो छोटे घेरकी ठीक आधी गुठलीके तुल्य मुखवाला हो और खाली तथा जिसके किनारे तीक्ष्ण (पैने) हों ॥ १९ ॥ और नेत्रोंमें अंजन आदि डालनेके लिये मटरके समान गोल मोटी बीचमेंसे कुछ स्थूल और दोनों अग्र (गावदुम) कुछ पतले स्वच्छ साफ हों ऐसी सलाई चाहिये ॥ २० ॥ सूत्रमार्गके शोधन करनेको मालतीके पुष्पके समान साफ गोल अग्रभागवाली तथा सबकी सब साफ हो ऐसी शलाका चाहिये ॥ २१ ॥

उपयंत्र ।

ॐ उपयंत्राण्यपि रज्जुवेणिकापट्टचर्मन्तर्वल्कललतावस्त्राष्टीला-  
ऽश्ममुद्गरपाणिपादतलांगुलिजिह्वादन्तुनखमुखबालाश्च कंटक-  
शाखाष्ठीवनप्रवाहनहर्षायस्कांतमयानि क्षाराग्निभेषजानि  
चेति ॥ २२ ॥

उपयंत्र अर्थात् काम पडनेपर कई जगह यंत्रका काम देनेवाले पदार्थ अथवा यंत्रक्रियामें सहायक वस्तु जैसे रस्सी, तिलढायाहुवा सूत, रेशम, चमड़ा, वृक्षोंके भीतरका बकला, बेल, वस्त्र, ठेकरी, पत्थर, काठकी मोगरी या हथोड़ी हाथ, पाँव, हथेली, अंगुली, जिह्वा, दांत, नाखून, मुह, बाल और कांटा (पिन), वृक्षोंकी शाखा, शूक और कुल्ली प्रवाहन ( किनछना जोर लगाना ) हर्ष, कांतलोह तथा भय और क्षार ( खार या तेजाब ) तथा अग्नि और भेषज ( प्रक्षालनादिके अर्थ काथादि तथा रोपणार्थ मरहम आदि यथायोग्य औषध ) इनके अतिरिक्त और जहां जित पदार्थका काम पडे वे सब उपयंत्र कहलाते हैं ॥ २२ ॥

एतानि देहे सर्वस्मिन्देहस्यावयवे तथा सन्धौ कोष्ठे धर्म-  
न्या च यथायोगं प्रयोजयेत् ॥ २३ ॥

इन सब यंत्रों उपयंत्रोंको देहमें तथा शरीरके किसी विभागमें संधि, कोष्ठ और धमनियोंमें जहां जहां जिस जिससे कार्य सिद्ध हो वहां उससेका उपयोग

करे । ( जैसे नख और दांतसे कांटा और जिह्वासे आंखका कुणक निकालना मुँहसे फूक देना इत्यादि ) ॥ २३ ॥

यंत्रकर्माणि तु निर्धातनपूरणबंधनव्यूहनवर्तनचालनविवर्तनविवरणपीडनमार्गविशोधनविकर्षणाहरणाऽऽच्छन्नोन्नमनविनमनभंजनोन्मथनार्चूपणैषणदारणजुंकरणप्रक्षालनप्रधमनप्रमार्जनानि चतुर्विंशतिः ॥ २४ ॥

यंत्रोंके कार्य प्रायः चौबीस प्रकारके हैं ( १ ) निर्धातन ( घृणका राध आदिको इधर उधर फैलाना ) ( २ ), पूरण ( नत्रों तथा घृणादिमें तैलादि औषधको पहुंचाना ), ( ३ ) बंधन ( रस्सी सूत वस्त्र आदिसे बांधना ), ( ४ ) व्यूहन ( इकट्ठा करना समेटकर निकालना ), ( ५ ) वर्तन ( फटेहुए घृणको समान करना ), ( ६ ) चालन ( चलायमान करना ) ( ७ ) विवर्तन ( वायु या दुष्टमलादि निकालनेको वायु या अन्य औषधादि भरना ), ( ८ ) विवरण ( घावके मुहको खोल देना ), ( ९ ) पीडन ( राध पीपादि निकालनेकेलिये अंगुलीआदिसे सूतना दवाना ), ( १० ) मार्गविशोधन ( सूत्र आदिके मार्ग तथा घावसे राधआदि निकलनेके मार्गको शोधन करना ) ( ११ ) विकर्षण ( घृणआदिके दुष्टपदार्थको खेंचलेना ), ( १२ ) आहरण ( घृणसे मलबाहर निकालना ), ( १३ ) आच्छन्न ( घृणका मुह सकोडना ), ( १४ ) उन्नमन ( ऊपरको मल लेजाना ), ( १५ ) विनमन ( नीचेको मल लाना ) ( अथवा उन्नमन ऊपरको नवाना, विनमन नीचेको नवाना ), ( १६ ) भंजन ( अलग अलग करना या मर्दन करना ), ( १७ ) उन्मथन ( मथना विलोडना ), ( १८ ) आचूपण ( विषवा दुष्टरक्त वा दूषित दुग्धादिको सींगीआदिसे चूसना ), ( १९ ) एषण ( घृणके दुष्टरक्त आदि जो फैलतेहों उनकी गति रोकना ), ( २० ) दारण ( घृणके मुँहको चौड़ा करदेना ), ( २१ ) ऋजुकरण ( वक्र अस्थि आदिको सीधा करना या कठोरको नरम करना ), ( २२ ) प्रक्षालन ( निंब, त्रिफला आदिके काथादिसे घृण धोना या तरबे देना ), ( २३ ) प्रधमन ( नासिका, कर्ण तथा घृणमें नलीसे कोई पिसी वस्तु फूक देना ), ( २४ ) प्रमार्जन ( अंगुली या वस्त्र या रुईसे घाव पोंछना साफ करना ) इसप्रकार ये २४ कर्म यंत्रोंके हैं ॥ २४ ॥

स्वबुद्ध्या चापि विभज्यन्त्रकर्मणि बुद्धिमान् ॥ असंख्येयविकल्पत्वाच्छल्यानामिति निश्चयः ॥ २५ ॥

शल्य, घावों और घृणोंके असंख्य भेद हैं इस कारणसे बुद्धिमान् वैद्य अपनी बुद्धिसेभी यंत्रकर्ममें जैसा जहां उचित हो स्वयं निर्माण कर ले ॥ २५ ॥

( सूत्र २४ ) अत्रोपररणाकाः संख्यासूचकाः सन्ति न त्वन्वयसूचकाः ॥



यंत्रोंके दूषण ।

तत्राऽऽतिस्थूलमसारमतिदीर्घमतिह्रस्वमग्राहिविषमग्राहि वक्रं  
शिथिलमत्युन्नतं मृदुकीलं मृदुमुखं मृदुपाशमिति द्वादशयंत्र-  
दोषाः ॥ २६ ॥

( १ ) अतिस्थूल ( जो बहुत मोटा हो ), ( २ ) असार ( निःसत्व खराब लोहसे बना हुआ ), ( ३ ) अतिदीर्घ ( बहुत बड़ा या लंबा ), ( ४ ) अतिह्रस्व ( बहुत छोटा या चारीक ), ( ५ ) अग्राही ( जो पकड़ न सके ), ( ६ ) विषमग्राहि ( कुछ पकड़े कुछ न पकड़े या थोड़ी दूरमेंसे पकड़े ), ( ७ ) वक्र ( जिसमें बल या खम पड़गया हो, जो मुड़गया हो ), ( ८ ) शिथिल ( ढील ), ( ९ ) अत्युन्नत ( बहुत उभरा हुआ या बहुत ऊँचा उठा हुआ ), ( १० ) मृदुकील ( जिसकी कील ढीली हो ), ( ११ ) मृदुमुख ( जिसकी नोक नरम हो ), ( १२ ) मृदुपाश ( जिसकी फास कड़ी या कील ढीली या मुलायम हो ) यंत्रोंमें ये बारह दोष हैं ॥ २६ ॥

एतैर्दोषैर्विनिर्मुक्तं यंत्रमष्टादशांगुलम् ॥ प्रशस्तं भिषजा ज्ञेयं  
तद्धि कर्मसु योजयेत् ॥ २७ ॥

इन ऊपर लिखे हुए दोषोंसे रहित अठारह अंगुलका प्रायः यंत्र वैद्योंने श्रेष्ठ समझा है और वही सब कर्मोंमें उपयोग करना चाहिये ॥ २७ ॥

दृश्यं सिंहमुखायैस्तु गूढं कंकमुखंदिभिः ॥ निर्हरेत्तु शनैः  
शल्यं शस्त्रयुक्तिव्यपेक्षया ॥ २८ ॥ विवर्तते साध्वर्गाहते च  
शल्यं निर्गृह्योद्धरते च यस्मात् ॥ यंत्रेष्वतः कंकमुखं प्रधानं  
स्थानेषु सर्वेष्वविकारि चैव ॥ २९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

जो शल्य ( कांटा आदि या शस्त्र अस्त्रादिके टुकड़े अथवा और दुष्ट वस्तु शरीरमें प्रविष्ट हुई ) बाहर दीखती हो उसे सिंहमुख आदि यंत्रोंसे निकालना चाहिये और जो भीतर घुसी हो उसे कंकमुख आदि यंत्रोंसे शनैः शनैः निकाले । शस्त्रकी नियोजना करने ( चीरने फाड़ने ) की अपेक्षा यह यत्न योग्य है ॥ २८ ॥ सब यंत्रोंमें कंकमुखादियंत्र प्रधान हैं क्योंकि, धावमें अच्छी तरह प्रविष्ट होते हैं और संचार करते हैं और दुष्टवस्तुको पकड़कर खेंचलाते हैं इसीसे मुख्य हैं । और सब स्थानों सांधि आदि मृदुस्थानोंमें भी विकार और क्लेशरहित कार्य सिद्ध करते हैं ॥ २९ ॥

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

करे । ( जैसे नख और दांतसे कांटा और जिह्वासे आंखका कुणक निकालना मुँहसे फूक देना इत्यादि ) ॥ २३ ॥

यंत्रकर्माणि तु निर्घातनपूरणबंधनव्यूहनवर्तनचालनविवर्तन-  
नविवरणपीडनमार्गविशोधनविकर्षणाहरणोऽऽच्छन्नोन्नमनवि-  
नमनभंजनोन्मथनोच्चूषणोपेणदारणजुकरणप्रक्षालनप्रधमन-  
प्रमार्जनानि चतुर्विंशतिः ॥ २४ ॥

यंत्रोंके कार्य प्रायः चौबीस प्रकारके हैं ( १ ) निर्घातन ( ब्रणकी राध आदिको इधर उधर फैलाना ) ( २ ) पूरण ( नत्रों तथा ब्रणादिमें तैलादि औषधको पहुँचाना ), ( ३ ) बंधन ( रस्सी सूत वस्त्र आदिसे बांधना ), ( ४ ) व्यूहन ( इकट्ठा करना समेटकर निकालना ), ( ५ ) वर्तन ( फटेहुए ब्रणको समान करना ), ( ६ ) चालन ( चलायमान करना ) ( ७ ) विवर्तन ( वायु या दुष्टमलादि निकालनेको वायु या अन्य औषधादि भरना ), ( ८ ) विवरण ( घावके मुँहको खोल देना ), ( ९ ) पीडन ( राध पीपादि निकालनेकेलिये अंगुलीआदिसे मूतना दवाना ), ( १० ) मार्गविशोधन ( मूत्र आदिके मार्ग तथा घावसे राधआदि निकलनेके मार्गको शोधन करना ) ( ११ ) विकर्षण ( ब्रणआदिके दुष्टपदार्थको खेंचलेना ), ( १२ ) आहरण ( ब्रणसे मलबाहर निकालना ), ( १३ ) आच्छन्न ( ब्रणका मुँह सकौडना ), ( १४ ) उन्नमन ( ऊपरको मल लेजाना ), ( १५ ) विनमन ( नीचेको मल लाना ) ( अथवा उत्तमन ऊपरको नवाना, विनमन नीचेको नवाना ), ( १६ ) भंजन ( अलग अलग करना या मर्दन करना ), ( १७ ) उन्मथन ( मथना विलोडना ), ( १८ ) आचूषण ( विपषा दुष्टरक्त वा दूषित दुग्धादिको साँगीआदिसे सूसना ), ( १९ ) एषण ( ब्रणके दुष्टरक्त आदि जो फैलतेहों उनकी गति रोकना ), ( २० ) दारण ( ब्रणके मुँहको चौड़ा करदेना ), ( २१ ) ऋजुकरण ( वक्र अस्थि आदिको सीधा करना या कठोरको नरम करना ), ( २२ ) प्रक्षालन ( निंब, त्रिफला आदिके काथादिसे ब्रण धोना या तरहे देना ), ( २३ ) प्रधमन ( नासिका, कर्ण तथा ब्रणमें नलीसे कोई पिसी वस्तु फूक देना ), ( २४ ) प्रमार्जन ( अंगुली या वस्त्र या रुईसे घाव पोंडना साफ करना ) इसप्रकार ये २४ कर्म यंत्रोंके हैं ॥ २४ ॥

स्वदुःख्या चापि विमर्जेद्यन्त्रैर्कर्मणि बुद्धिमान् ॥ असंख्येय-  
विकल्पत्वाच्छल्यानामिति निश्चयः ॥ २५ ॥

शल्य, घावों और ब्रणोंके असंख्य भेद हैं इस कारणसे बुद्धिमान् वैद्य अपनी बुद्धिसेभी यंत्रकर्ममें जैसा जहाँ उचित हो स्वयं निर्माण कर ले ॥ २५ ॥

( सूत्र २४ ) यंत्रोपकरणानिः संख्यायुक्ताः सन्ति न तन्वययुक्ताः ॥

यंत्रोंके दूषण ।

तत्राऽऽतिस्थूलमसारमतिदीर्घमतिह्रस्वमग्राहिविषमग्राहि वक्रं  
शिथिलमत्युन्नतं मृदुकीलं मृदुमुखं मृदुपाशमिति द्वादशयंत्र-  
दोषाः ॥ २६ ॥

( १ ) अतिस्थूल ( जो बहुत मोटा हो ), ( २ ) असार ( निःसत्व खराब लोहसे बना हुआ ), ( ३ ) अतिदीर्घ ( बहुत बड़ा या लंबा ), ( ४ ) अतिह्रस्व ( बहुत छोटा या चारीक ), ( ५ ) अग्राही ( जो पकड़ न सके ), ( ६ ) विषमग्राहि ( कुछ पकड़े कुछ न पकड़े या थोड़ी दूरमेंसे पकड़े ), ( ७ ) वक्र ( जिसमें बल या खम पड़गया हो जो मुड़गया हो ), ( ८ ) शिथिल ( ढील ), ( ९ ) अत्युन्नत ( बहुत उभरा हुआ या बहुत ऊँचा उठा हुआ ), ( १० ) मृदुकील ( जिसकी कील ढीली हो ), ( ११ ) मृदुमुख ( जिसकी नोक नरम हो ), ( १२ ) मृदुपाश ( जिसकी फास कड़ी या कील ढीली या मुलायम हो ) यंत्रोंमें ये बारह दोष हैं ॥ २६ ॥

एतैर्देवैर्विनिर्मुक्तं यंत्रमष्टादशांगुलम् ॥ प्रशस्तं भिषजा ज्ञेयं  
तद्धि कर्मसु योजयेत् ॥ २७ ॥

इन ऊपर लिखे हुए दोषोंसे रहित अठारह अंगुलका प्रायः यंत्र वैद्योंने श्रेष्ठ समझा है और वही सब कर्मोंमें उपयोग करना चाहिये ॥ २७ ॥

दृढं सिंहमुखैस्तु गूढं कंकमुखैर्दिभिः ॥ निर्हरेत्तु शनैः  
शल्यं शस्त्रयुक्तिव्यपेक्षया ॥ २८ ॥ विवर्तते साध्वैर्गाहते च  
शल्यं निर्गृह्योद्धरते च यस्मात् ॥ यंत्रेष्वतः कंकमुखं प्रधानं  
स्थानेषु सर्वेष्वविकारि चैव ॥ २९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

जो शल्य ( कांटा आदि या शस्त्र अस्त्रादिके टुकड़े अथवा और दुष्ट वस्तु शरीरमें प्रविष्ट हुई ) बाहर दीखती हो उसे सिंहमुख आदि यंत्रोंसे निकालना चाहिये और जो भीतर घुसी हो उसे कंकमुख आदि यंत्रोंसे शनैः शनैः निकाले । शस्त्रकी नियोजना करने ( चीरने फाड़ने ) की अपेक्षा यह यत्न योग्य है ॥ २८ ॥ सब यंत्रोंमें कंकमुखैर्दिभिः प्रधान हैं क्योंकि, घावमें अच्छी तरह प्रविष्ट होते हैं और संचार करते हैं और दुष्टवस्तुको पकड़कर खंचलाते हैं इसीसे मुख्य हैं । और सब स्थानों संधि आदि मृदुस्थानोंमें भी विकार और क्लेशरहित कार्य सिद्ध करते हैं ॥ २९ ॥

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मा वि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

## अष्टमोऽध्यायः ८.

अथातः शस्त्रावचारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे शस्त्रावचारणीय ( शस्त्रोंको काममें लानेके ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

विंशतिः शस्त्राणि ॥ १ ॥ तद्यथा-मंडलाग्रकरपत्रवृद्धिपत्रनख  
शस्त्रमुद्रिकोत्पलपत्रकाऽर्द्धधारसूचीकुशपत्राटीमुखशरारिमुखां-  
स्तरमुखत्रिकूर्चककुठारिकात्रीहिमुखारावेतसपत्रकवडिशदंत-  
शंकेषण्य इति ॥ २ ॥

बीसप्रकारके प्रायः शस्त्र होतेहैं ॥ १ ॥ जैसे १ मंडलाग्र, २ करपत्र, ३ वृद्धिपत्र, ४ नखशस्त्र, ५ मुद्रिका, ६ उत्पलपत्र, ७ अर्द्धधार, ८ सूची, ९ कुशपत्र १० आटीमुख, ११ शरारिमुख, १२ अंतर्मुख, १३ त्रिकूर्चक, १४ कुठारिका, १५ त्रीहिमुख, १६ आरा, १७ वेतसपत्रक, १८ वडिश, १९ दंतशंकु, २० एषणी इसप्रकार शस्त्रोंके बीस भेद हैं ॥ २ ॥-

एत एव शस्त्रोंकी आकृतिवा इस ग्रंथके आरम्भमें लिखी है वहां देखलेना ।

शस्त्रोंके कार्य ।

तत्र मंडलाग्रकरपत्रे स्यातां छेदने लेखने च ॥ ३ ॥ वृद्धि-  
पत्रनखशस्त्रमुद्रिकोत्पलपत्रकाऽर्द्धधाराणि छेदने भेदने च ॥ ४ ॥  
सूचीकुशपत्राटीमुखशरारिमुखांतर्मुखत्रिकूर्चकानि विस्त्रावणे  
॥ ५ ॥ कुठारिकात्रीहिमुखारावेतसपत्रकाणि वैद्यधने सूची च  
॥ ६ ॥ वडिशो दन्तशंकुश्चाहरणे ॥ ७ ॥ एषण्येषणे आनु-

( सूत्र २ ) शस्त्रलक्षणम् । मंडलाग्रम्-प्रदेशिन्यतर्जयविस्तृतफलम् । करपत्रम्-द्व्यगुल द्व्यगुलवि-  
स्तारं सूक्ष्मदंत एतद्विधमस्थि-छेदनेषु। वृद्धिपत्रम्-क्षुराकारम् । नखशस्त्रम्-अष्टागुलैकतोऽश्वकर्णमुख-  
मन्यतो वत्सदंतमुल सूक्ष्मशल्कोद्भूतौ । मुद्रिका-प्रदेशिनीप्रथमपर्वप्रमाणार्पणवृत्ता । उत्पलपत्रम्-कमल-  
पत्राकारम् । अर्द्धधारम्-धारार्थयुतक्षुराकारम् । सूची-त्र्यगुल द्व्यगुल सार्द्धागुल च धनुर्वेका त्रीहिमुखा।  
कुशपत्रम्-दर्भपत्राकारम्। आटीमुखी-शरारिषिखुरी । शरारिमुखी कर्तरी । अंतर्मुखम्-अर्द्धचन्द्राका-  
रायर्द्धगुलफलम् । त्रिकूर्चकम्-वृत्तैकमूलमग्रे सुनिष त्रिगुल्धिकम् । कुठारिका-पृथुदंढा गोदंताकाराऽर्द्धा-  
गुलफल । त्रीहिमुखम्-मध्यार्द्धगुलफलम् । आरा-चतुरस्रार्द्धगुलवृत्तमुखा । वेतसपत्रकम्-वेतपत्रा-  
कारम्। वडिशः-अत्यननतमुख, सूचीतीक्ष्णाग्रे मत्स्यग्रहणकटककाराऽदंतशंकु-किञ्चिदानताग्रस्तीक्ष्णकटकः  
एषण्योद्वे-तयोरेकाग्रमुल अन्ये सूचीसंख्याना धाराकसूत्रप्रतिबद्धा नाडीना मगन्दरगतीना च भेदने ॥  
( वृद्धपागमटादी ) ( सूत्र ५ ) आटिआटी आडिवा शरारिषिखिणि-मत्स्यभेदे च ॥ ( श० स्तो० म० )

लोम्ये च ॥ ८ ॥ सूच्यः सीवने ॥ ९ ॥ इत्यष्टविधं कर्मण्यु-  
पयोगः शस्त्राणां व्याख्यातः ॥ १० ॥

इन शस्त्रोंमेंसे मंडलाग्र ( छोटा दरांत ) और करपत्र ( आरी या छोटी करोंती ) काटने और चीरनेके काममें आतीहैं ॥ ३ ॥ वृद्धिपत्र ( बारीक नोकका छुरा ), नखशस्त्र ( नोहरना ), मुद्रिका ( लोहेकी बनी चुटकीसी ), उत्पलपत्रक ( क-मलपत्रके आकार शस्त्र ), अर्द्धधार ( अधधारा ) ये काटने और भेदन=टुकड़े टुकड़े करनेके काम आतेहैं ॥ ४ ॥ सूची ( सुई ), कुशपत्र ( कुशके पत्रतुल्य सूक्ष्म नोकका शस्त्र ), आद्रीमुख ( कैंचीके फरेकेतुल्य मुखवाला ), शरारिमुख ( कैंची ) और अंतर्मुख ( जो अर्द्धचंद्राकार हो और उसमें आध अंगुल नोक हो ), त्रिकूर्चक ( इसमें तीन या चार छोटी २ नोकें हों ) ये रुधिरस्त्रावण आदिके काम आतेहैं ॥ ५ ॥ कुठारिका ( गोदंतके समान आकार आधअंगुल धारवाली और जिसमें बड़ी लकड़ी लगीहो ), ग्रीहिमुख ( बरमा ), आरा ( आर ), वेतसपत्रक ( वेतके पत्रके समान शस्त्र ) ये छिद्र करने ( वींधने ) के काम आतेहैं तथा सुईभी वींधनेके काम आतीहैं ॥ ६ ॥ बाडिश ( मछली पकड़नेके कांटेके समान शस्त्र ), और दंतशंकु ( मुड़ाहुवा आंकड़ा ) ये घ्रणादिसे कोई वस्तु निकालनेके काम आतेहैं ॥ ७ ॥ और एषणी ( केतुवेके मुखतुल्य आकारवाला शस्त्र ) घ्रणांतर्गत दुष्ट प्रयादिके ढूँढने तथा अनुलोमन करनेके अर्थात् खवते हुवे घ्रणमेंसे पीप आदि ठीक २ निकालनेके काम अता-है ॥ ८ ॥ सूची ( सुई ) फटेहुए कटेहुएकी सीनेके काम आतीहैं ॥ ९ ॥ ऐसे आठ प्रकारके कार्योंमें शस्त्रोंका उपयोग किया जाताहै ॥ १० ॥

तेषामथ यथायोगग्रहणसमाप्तोपायः कर्मसु वक्ष्यते ॥ ११ ॥

तत्र वृद्धिपत्रं वृत्तफलसाधारणे भागे गृहीयाद्भेदनान्येवं  
सर्वणि ॥ १२ ॥

अब कार्योंमें उन शस्त्रोंको यथायोग ग्रहण करने ( पकड़ने ) का उपाय वर्णन किया जाता है ॥ ११ ॥ उनमेंसे वृद्धिपत्र ( छुरे ) के वृत्तफल मुठिये ( दस्ते ) को साधारण भागमेंसे पकड़ना चाहिये और इसीप्रकार संपूर्ण भेदनशस्त्रोंको पकड़ना ॥ १२ ॥

वृद्धियंत्रं मंडलाग्रञ्च किंचिदुत्तानपाणिना लेखने वहुशोऽव-  
चार्यम् ॥ वृत्ताग्रे विस्त्रावणानि ॥ १३ ॥

वृद्धियंत्र और मंडलाग्रयंत्रको लेखन ( चीरने ) के निमित्त कुछ कैंचे हाथसे पकड़े और कईबार चलावे और विस्त्रावण ( रुधिरादि निकालनेके ) यंत्रोंको उनके मुठिये ( दस्ते ) के अग्रभागमेंसे पकड़ना चाहिये ॥ १३ ॥

विशेषेण वालवृद्धसुकुमारभीरुनारीणां राज्ञां राजपुत्राणां च  
त्रिकूर्चकेन विस्त्रावयेत् ॥ १४ ॥

विशेषकर वालक, वृद्ध ( बूढ़े ), सुकुमार ( नाजुक ), भीरु ( डरपोक ) और स्त्री  
तथा राजा और राजकुमार इनका त्रिकूर्चक यंत्रसे रक्त निकालना चाहिये ॥ १४ ॥

तलप्रच्छादितवृंतमंगुष्ठप्रदेशिनीभ्यां ब्रीहिमुखम् ॥ १५ ॥

ब्रीहिमुख यंत्रको ऐसे पकड़े कि, उसकी सब मुठिया हथेलीसे ढकजाय अर्थात्  
मुठिया मुठियों में आजाय और अँगूठे और उसके पासकी अँगुलीसे पकड़कर कार्य करे ॥ १५ ॥

कुठारिकां वामहस्तंन्यस्तामितरहस्तंमध्यमांगुल्यांगुष्ठेविप्रवृ-  
त्त्याभिहन्त्यात् ॥ १६ ॥ आराकरपत्रैषण्यौ मूले ॥ १७ ॥ शेषाणि

तु यथायोगं गृह्णीयात् ॥ १८ ॥

कुठारिका शस्त्रको बाँये हाथसे पकड़े और दहिने हाथके अँगूठे और बीचकी  
अँगुलीसे जमाकर कार्य करना चाहिये ॥ १६ ॥ आरा, करपत्र और एषणीको  
जड़मेंसे पकड़े ॥ १७ ॥ और शेष शस्त्रोंको जैसे काममें ठीक आवे उसी भाँति  
पकड़कर कार्य करे ॥ १८ ॥

तेषां नामभिरेवाकृतयः प्रायेण व्याख्याताः ॥ १९ ॥ तत्र

नखशस्त्रैषण्यात्रांगुले सूच्यो वक्ष्यते ॥ २० ॥

उन सब शस्त्रोंकी आकृति प्रायः नामोंहीमें कहदी गई हैं ॥ १९ ॥ उनमें नखशस्त्र  
और एषणी आठ अंगुलके होते हैं और सूचियों ( सुइयों ) को अगाड़ी वर्णन करेंगे ॥ २० ॥

वडिशो दंतशंकुश्चानताग्नि तीक्ष्णकंटकप्रथमयवपत्रमुखे ॥ २१ ॥

एषणी गंडूपदाकारमुखी ॥ २२ ॥

वडिश और दंतशंकु आगेसे कुछ सुई और पीने काटेवाले और यवके प्रथम  
पत्रके समान मुसवाले होते हैं ॥ २१ ॥ और एषणी कँचुवेके आकार ( मुख )  
वाली होती है ॥ २२ ॥

प्रदेशिन्यग्रपर्वप्रदेशप्रमाणा मुद्रिका ॥ २३ ॥ दशांगुलां शरारि-

मुखी सां कर्त्तरीति कथ्यते ॥ २४ ॥ शेषाणि तु पटंगुलानि ॥ २५ ॥

मुद्रिका तर्जनी अंगुलीके अंगुल पारवेके प्रमाण होती है ॥ २३ ॥ शरारिमुखी  
दश अंगुलकी होती है और उसही कर्त्तरी ( कँची या कतरनी ) भी कहते हैं ॥ २४ ॥  
और शेष शस्त्र प्रायः छः अंगुलके होते हैं ॥ २५ ॥

( सूत्र १४ ) रक्तमिति शेषः । रक्त विस्त्रावयेति

श्रेष्ठशस्त्र ।

तानि सुग्रहाणि सुलोहानि सुधाराणि सुरूपाणि सुसमाहित-  
मुखाग्राण्यकरालानि चेति शस्त्रसम्पत् ॥ २६ ॥

जिन शस्त्रोंके पकड़नेके स्थान मुठिया आदि अच्छे हों अथवा उनके रखनेके स्थान अच्छे हों जिससे मैले न हों अच्छे लोहसे बनेहों, उनकी धार अच्छी हो, सुन्दर रूपवाले हों, उनके मुख तथा अग्रभाग ठीक हों तथा कराल ( खरखरे ) नहीं हों ये शस्त्रोंकी संपत्ति अर्थात् उत्तमता है और उपरोक्त गुणयुक्त सब शस्त्र होने चाहिये ॥ २६ ॥

दूषितशस्त्र ।

तत्र वक्रं कुण्डं खण्डं खरधारमतिस्थूलमत्यल्पमतिदीर्घमति-  
ह्रस्वमित्यष्टौ शस्त्रदोषाः ॥ २७ ॥ अतो विपरीतगुणमाददी-  
तान्यत्र करपत्रात्तद्धिं खरधारमस्थिच्छेदनार्थम् ॥ २८ ॥

जिनमें बल पड़गया हो, टेढ़े होगये हों, कुण्ड ( मोटे जां चलते न हों ), खण्ड ( जो टूटगये हों खंडित हों ), खरधार ( जिनकी धार खरखरी हो ), अतिस्थूल ( बहुत मोटे ), अत्यल्प ( प्रमाणसे कम बहुत पतले ), अतिदीर्घ ( बहुत लंबे ), अतिह्रस्व ( बहुत छोटे ) ये शस्त्रोंके आठ दोष हैं ॥ २७ ॥ जिनमें ये दोष नहीं, हों ऐसे शस्त्रोंको काममें लाना चाहिये परंतु करपत्र ( आरी करोती ) के सिवाय क्योंकि उसमें खरखराट ( दांते ) हड्डी काटनेके लिये होतेही हैं ॥ २८ ॥

■ शस्त्रोंकी धारका प्रमाण ।

तत्र धाराभेदनानां मासूरी लेखनानामर्द्धमासूरी व्यधनानां  
विस्त्रावर्णानां च कैशिकी छेदनानामर्द्धकैशिकीति ॥ २९ ॥

भेदनशस्त्रोंकी धार मसूरके समान होनी चाहिये और लेखन ( चीरनेके ) शस्त्रोंकी आधे मसूरके समान, और व्यधने और रुधिर चुवानेके शस्त्रोंकी बालके तुल्य तथा काटनेके शस्त्रोंकी आधे बालके बराबर चाहिये ॥ २९ ॥

तेषां पायनां त्रिविधा क्षारोदकतैलेषु तत्र क्षारपायितं शरश-  
ल्यास्थिच्छेदनेषु उदकपायितं मांसच्छेदनभेदनपाटनेषु तैल-  
पायितं शिराव्यधनस्नायुच्छेदनेषु ॥ ३० ॥

उनकी पायना ( पेनाना ) धारकी रक्षा करना तीन प्रकारसे है क्षार ( खार या तेजाव ) से, जलसे ( जल डालकर धार बनाना ), तैलसे ( उसे ठीक रखना ) उन-

मेंसे खार या तेजाबके पैनाये हुए ( रक्षाकिये ) बाण शल्य और अस्थि काटनेके काममें लाने चाहिये और जलसे रक्षाकिये ( पैनाये हुए ) मांसके छेदन ( काटने टुकड़े ) करने और उपाड़नेके लिये तथा तैलसे रक्षाकिये ( पैनाये हुए या चुपड़ हुए ) नस बाँधने, चढ़ी नस काटने आदिके काम आने चाहिये ॥ ३० ॥

तेषां निशानार्थं श्लक्ष्णशिला मापवर्णा । धारासंस्थापनार्थं  
शालमलीफलकमिति ॥ ३१ ॥ भवति चात्र ॥

उनके निशान ( शाणपर चढ़ाने ) के लिये श्लक्ष्णशिला ( साफ पथरी या मसा-  
लेकी बनी चकली ) जैसी शाण चढ़ानेवाले रखतेहैं या उडदके रंगकी पथरी चाहिये  
और धार बनानेको संभलका फल चमोटेकी जगह होना चाहिये ॥ ३१ ॥ यहां  
श्लोक है कि-

शस्त्रधारकी परीक्षा ।

यदा सुनिश्चितं शस्त्रं रोमच्छेदि सुसंस्थितम् ॥ सुगृहीतं  
प्रमाणेन तदा कर्मसु योजयेत् ॥ ३२ ॥

जब निशान धराहुवा, पैनायाहुवा, धार बनायाहुवा, शस्त्र ऐसा हो कि, उससे  
ठीक बाल कटजाय ( मुंडजाय ) तब प्रमाणसे पकड़कर काममें लावे ॥ ३२ ॥

अनुशस्त्र ।

अनुशस्त्राणि तु त्वक्सारस्फटिकाचकुरुविंदजलौकाग्निक्षा-  
रनखगोजीशेफालिकाशाकपत्रकरिवालांगुलय इति ॥ ३३ ॥

शस्त्रोंके अभावमें या शस्त्रोंकी जगह जो थोड़ा काम देसके उन्हें अनुशस्त्र या  
उपशस्त्र कहतेहैं । जैसे बांस या शर, स्फटिक, काच, कुरुविंद ( बिलौर ), जोंक,  
अग्नि, क्षार ( खार या तेजाब ), नमून, गोजी ( गोजिद्धा या सिंहोरिका वृक्ष )  
शेफालिका, रक्तवृता ( जिसे बंगालीभाषामें सेबुली कहते हैं ) तथा अन्य तीक्ष्ण-  
पत्रके शाक और पत्र पत्ते पानी आदि करिवाल हाथी आदि पशुवोंके बाल तथा  
अंगुली आदि ॥ ३३ ॥

अनुशस्त्रोंका वरताव ।

शिशूनां शस्त्रमीरूपां शस्त्राभावे च योजयेत् ॥ त्वक्सारदि  
चतुर्वर्गं छेद्ये भेद्ये च बुद्धिमान् ॥ ३४ ॥ आहार्यच्छेद्यभेद्येषु  
नेत्रं शक्येषु योजयेत् ॥ विधिः प्रवक्ष्यते पश्चात्क्षारवह्निज-  
लौकसाम् ॥ ३५ ॥



बालकों और शस्त्रोंसे डरनेवालोंके अथवा शस्त्र न मिलें तहां छेद्य और भेद्य कर्ममें बुद्धिमान् वैद्य त्वक्सार आदिक चार अनुशस्त्रोंको काममें लावे ॥ ३४ ॥ तथा आहार्य खेंचने और छेदन भेदन कर्मोंमें जहां पहुँचसके ( शस्त्रोंके अभावमें ) न खूनसे काम करले, और क्षार अग्नि तथा जलौका (जोंक) इनकी विधि अगाडी कहेंगे ॥ ३५ ॥

ये स्युर्मुखगता रोगा नैत्रवर्त्मगतार्थं ये ॥ गोजी शोफालिकाशाकपत्रैर्विस्त्रावयेत्तु तान् ॥ ३६ ॥ एष्येष्वेषण्यभावे तु बालांगुल्यंकुरा हिताः ॥ ३७ ॥ शस्त्राण्येतानि मतिमाञ्शुद्धशैक्योयसानि तु ॥ कारयेत्कर्णैः प्राप्तं कर्मरं कर्मकोविदम् ॥ ३८ ॥ प्रयोगज्ञस्य वैद्यस्य सिद्धिर्भवति नित्यशः ॥ तस्मात्परिचयः कार्यः शस्त्राणामादितः सदा ॥ ३९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

जो मुखमें प्राप्त हुए रोग हों अथवा नेत्रोंकी पलकोंमें हों तो गोजी, शोफालिका और शाकपत्रोंसे रुधिर आदि निकाले ॥ ३६ ॥ एष्यकर्ममें एषणीशस्त्र न मिले तो ( नोकदार करडे ) बाल तथा अंगुली और अंकुर इनसे काम ले ॥ ३७ ॥ इन शस्त्रोंको बुद्धिमान् वैद्य शुद्ध और तावदिये हुए अच्छे लोहके बनवावे । और कर्णों (उपकरण शस्त्रों)के अनुसार और कर्मकी चतुराईसे जैसे ठीक कार्य हो तैसे कार्य करे ॥ ३८ ॥ ऐसे प्रयोग जाननेवाले वैद्यको सदा सिद्धि होतीहै इस वास्ते आद्योपांत शस्त्रोंका परिचय सदा सर्वदा करना चाहिये ॥ ३९ ॥

इति ५० मुरग्रीवरश्मिभिः सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थानेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

## नवमोऽध्यायः ९.

अथातो योग्यासूत्रीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे योग्यासूत्रीय ( शिष्यको अभ्यास करनेकी सूचना ) नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

अधिगतसर्वशास्त्रार्थमपि शिष्यं योग्यं कारयेत् । छेद्यादिपु स्नेहादिपु च कर्मपथमुपदिशेत् ॥ १ ॥

( श्लो० ३८-३९ ) कर्णैः ग्रन्थैः प्राप्तं कर्मरं कर्मकोविदः कर्मदत्तं यथा स्वात्तया वैद्यस्य सिद्धिर्भवतीत्यन्वयः ॥ ( सूत्र १ ) योग्योऽध्यायः ॥ ( सूत्र ३ ) पुष्पारले पुष्पयुक्त पलमस्य तत् परिचयम् ऐश्यादयं कर्षटकं कर्षादः कृष्णाङ्गः ॥ ( श्लो० स्तो० )

संपूर्ण शास्त्रोंके आशय जाननेवाले शिष्यको भी अभ्यास ( तजरूबा ) कराना चाहिये । छेदन आदि शस्त्रकर्म और स्नेहनआदि ( स्नेहपान, स्वेद, वमन, विरेचन आदि ) कर्मोंका मार्ग ( तरीका ) सिखलावे ॥ १ ॥

सुबहुश्रुतोऽप्येकतर्थाः कर्मस्वयोग्यो भवति ॥ २ ॥

क्योंकि, बहुत शास्त्रोंका पढ़नेवाला भी बिना अभ्यास ( वेतजरूबेकार ) आदमी कार्य करनेयोग्य नहीं होता ॥ २ ॥

अभ्यास करानेकी विधि ।

तत्र पुष्पफलालावूकालिंदकपत्रपुष्पैर्वारुककर्कारुकप्रभृतिषु

छेद्यविशेषान्दर्शयेत् कर्तनपरिकर्तनानि चोपदिशेत् ॥ ३ ॥

पुष्पफल ( कैय ) घीया तरबूज ( तूँवे आदि ) में तथा ( अन्य मोटे मोटे ) पत्तों और फूलोंमें आरया ( खीरा काकडी ) और कूष्मांड ( कोहले ) आदिमें काटने चीरने संबंधी जितने कर्म हैं दिखावे ( और सिखावे ) और सीधा उलटा ऊपर नीचे जैसे ( व्रण काटे जायँ ) वैसे काटनेका उपदेश करे ॥ ३ ॥

दृतिवस्तिप्रसेवकंप्रभृतिपूदकंपंकपूर्णेषु भैद्ययोग्याम् ॥ ४ ॥

सरौम्णि चर्मण्यातते लेख्यस्य ॥ ५ ॥ मृतपशुशिरासूतपलना-

लेषु च वेध्यस्य ॥ ६ ॥

दृति ( खालकी मशक ) या चर्मपात्र मृतपशुके मूत्रस्थान तथा तोंवे आदिमें जो जल अथवा फीचसे भरे हैं भेदनक्रियाका अभ्यास करावे ॥ ४ ॥ रोम संहित फेलेहुए चर्म लेखनकर्म खुरचना या चीरना सिखावे ॥ ५ ॥ मरेहुए पशुवोंकी नसों आंतों तथा कमलकी नालआदिमें वेध्यक्रिया ( फस्तखोलना ) बांधना आदि सिखावे ॥ ६ ॥

घुणोपहतकाष्ठेषु नलनालीशुष्कालावुमुखेज्वेग्यस्य ॥ ७ ॥

पनसर्विचीविल्वफलमज्जमृतपशुदंतेष्वाहार्यस्य ॥ ८ ॥ मधू-

च्छिष्टोपलिप्ते शात्मलीफलके विस्राव्यस्य ॥ ९ ॥ सूक्ष्मघन-

वस्त्रांतयोर्मृदुचर्मांतयोश्च सीव्यस्य ॥ १० ॥

घुणके रायंदुए ( घुणे दुए ) काष्ठमें और घांस, नरसल, नाली तथा सूखे तूँवोंके मुलमें एण्यक्रिया ( व्रणमें राख आदि ढँटना ) सिखावे ॥ ७ ॥ कटहल, कंदूरी, विल्व-फलके गूदेमें तथा मरेहुए पशुके दांतोंमें आहार्य ( निकालना ) बतलावे ॥ ८ ॥ मोम लंगदुए संभलके फलकमें विस्राव्यकर्म ( रक्तआदिका क्षिराना ) सिखलावे ॥ ९ ॥

( सूत्र ५ ) दृतिवस्तिप्रसेवकंप्रभृतिपूदकंपंकपूर्णेषु भैद्ययोग्याम् ।

पतले तथा मोटे दो वस्त्रोंके टुकड़ोंमें अथवा चर्मके दो टुकड़ोंमें सीव्यक्रिया (सीना) सिखलावे अर्थात् कटे या फटे शरीरके घावोंमें टांके लगाने बतलावे ॥ १० ॥

पुस्तमयपुरुषांगप्रत्यंगविशेषेषु वंधनयोग्याम् ॥ ११ ॥ मृदुमांसपेशीपूतपलनालेषु च कर्णसंधिवंधयोग्याम् ॥ १२ ॥ मृदुपुमांसखंडेष्वग्निक्षारयोग्याम् ॥ १३ ॥ उदकपूर्णघटपार्श्वस्त्रोतः-  
स्वलावुमुखादिषु नेत्रप्रणिधानवस्तिव्रणवस्तिपीडनयोग्या-  
मिति ॥ १४ ॥ भवतश्चात्र-

कपड़े या मोम आदिका पुतला बनाकर उसमें सब अंगप्रत्यंगों ( हड्डी नस आशय आदि ) में जहां जिसभांति बन्धन ( जोड़ ) हैं उनका उपदेश करे ॥ ११ ॥ कोमल मांस तथा कमलकी नालमें कानकी संधिवंधोंका उपदेश करे ॥ १२ ॥ और नरम मांसके खंडोंपर तेजाब और अग्निक्रिया ( दग्ध करना आदि ) सिखावे ॥ १३ ॥ जलसे भरेहुए घड़ेके पेटमें थोड़ा छेद करके अथवा तोंबेके मुख आदिमें आंख ( के गोले या पुतली ) चढ़ाना तथा पिचकारी वस्तिकर्म और व्रणवस्ति घावमें पिचकारी लगाना या दुष्ट राध ( रक्त ) आदि पिचकारीसे खेंचना, राध आदि दवा-  
कर निकालना आदि कार्योंका अभ्यास करावे ॥ १४ ॥ यहां श्लोक कहा है कि-  
एवंमादिषु मेधावी योग्याहंपु यथाविधि ॥ द्रव्येषु योग्यां कुर्वा-  
णो न प्रमुह्यति कर्मसु ॥ १५ ॥ तस्मात्कौशलमन्विच्छंश्च-  
क्षारोऽग्निकर्मसु ॥ यत्र यस्येह साधर्म्यं तत्र योग्यां समोचरेत् ॥ १६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

इनको आदि लेकर और योग्य द्रव्योंमें विधिपूर्वक अभ्यास करनेवाला वैद्य कामके समय मोहको प्राप्त नहीं होता ( नहीं घबराता या नहीं चूकता ) ॥ १५ ॥ इस कारण शस्त्रकर्म और क्षारकर्म ( तेजाब ) तथा अग्निकर्म ( डांभ आदि देना ) इनमें कुशलता चाहे तो जो जिनके कुछ समान पदार्थ हैं उनमें पहले क्रियाका अभ्यास करके खूब कार्य सीखले ॥ १६ ॥

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मनि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

### दशमोऽध्यायः १०.

अथातो विशिखानुप्रवेशनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे विशिखानुप्रवेशनीय - ( शस्त्रोंके अनुप्रवेश करने आदि चिकित्सा -  
कर्तव्यता ) नामक अध्यायका व्याख्यान करतेहैं ।

अधिगततंत्रेणोपासिततंत्रार्थेन दृष्टकर्मणां कृतयोग्येन शा-  
स्त्रार्थं विगदता राज्ञाऽनुज्ञातेनानीचनखरोम्णा शुचिना शु-  
क्लवस्त्रपारिहितेन छत्रवता दण्डहस्तेन सोपानत्केनानुद्धतवेपेण  
सुमनसा कल्याणाभिव्यवहारेणाकुहकेन वंधुभूतेन भूतानां  
सुसहायवता वैद्येन विशिखाऽनुप्रवेष्टव्या ॥ १ ॥

जिसने चिकित्साशास्त्र पढलिया हो और उनका अभिप्राय भली भांति समझ  
लिया हो, चिकित्साकर्म सूख देखे हों और सूख अभ्यास करलिया हो और शास्त्रको  
समझा ( पढा ) सक्ता हो ऐसा वैद्य राजासे आज्ञा ले ( परीक्षा देकर ) अशुद्ध  
नखून वाल कटवाकर साफसुपेद वस्त्र पहिनकर छाता लगा, छड़ी हाथमें ले अच्छा  
जूता पहिन मनोहर वेष धारणकर शुद्ध मनसे निष्कपट जगतके कल्याणकारी कार्य  
करताहुवा सब जीवोंको निज बन्धुके समान वरताव करताहुवा अच्छे २ सहायक  
रखताहुवा ऐसा जो चिकित्सक हो उसे यन्त्र शस्त्रादि चिकित्सा करनी योग्यहै ॥ १ ॥

रोगपरिज्ञान ।

ततो दूतनिमित्तशकुनमंगलानुलोम्येनातुरगृहमभिगम्योप-  
विश्यातुरमभिपश्येत् स्पृशेत् पृच्छेच्च ॥२॥ त्रिभिरेतैर्विज्ञानो-  
पायै रोगाः प्रायशो वेदितव्या इत्येकं ॥३॥ तैर्नै न सम्यक् ॥४॥

फिर जो रोगीके यहांसे बुलाने ( खबरदेने ) आवे उसके निमित्त शुभशकुन  
( स्वरादिक तथा कैसे शब्द बोला इत्यादि ) और मंगल ( संपूर्ण कलशआदि )  
देखकर उनकी अनुकूलतासे रोगीके घर जावे और स्वस्थ बैठकर उसे अच्छीतरहसे  
देखे और हस्तादिसे स्पर्श करे और व्याधिका वृत्तांत पूछे ॥ २ ॥ कई आचार्योंका  
मत है कि, इन्ही तीनों रोग जाननेके उपायोंसे प्रायः सब रोग ( और उनके लक्षण  
भेदादि निदान ) जानने योग्य हैं ॥ ३ ॥ परंतु यह ठीक नहीं ॥ ४ ॥ ( क्योंकि )

पटविधी हि रोगाणां विज्ञानोपायः ॥ ५ ॥ तद्यथा-पंचभिः

श्रात्रादिभिः प्रश्नेन चेति ॥ ६ ॥

✓ रोगोंके विज्ञान ( जानने ) के उपाय छः प्रकारसे हैं ॥५॥ वे इस भांति कि फण  
आदिक पाँचों इंद्रियों ( श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, जिह्वा और घ्राण इन ज्ञान इंद्रियों ) से  
तथा प्रश्नसे ॥ ६ ॥

( सूत्र १ ) विशिष्यो यणे लोमरे छत्रपेदे नाटिकायां च स्त्री । कृता योग्या अभ्यासक्रिया येन च  
कृतयोग्यतेन । शुद्धं कायाद्यं तेन रहितेन अनुसृजेतेति—अधिगततंत्रेणेत्यादि विशेषण विशिष्टेन वैद्येन  
विशिष्यो अनुप्रवेष्टव्या इत्यन्वयः । विशिष्यतुल्यवैजरीयं सर्गरे ( Surgery. ) इति ॥

✓ कर्ण इन्द्रियसे जानने योग्य रोग ।

तत्र श्रोत्रेन्द्रियविज्ञेया विशेषाः व्रणस्त्रावविज्ञानीयादिषु वर्ण्यन्ते सफेनं रक्तमीर्यन्नर्तिलः सशब्दो निर्गच्छतीत्येवमादयः ॥ ७ ॥

उनमेंसे कर्ण इन्द्रिय ( कान ) से सुनकर जानने योग्य रोगविशेष जैसे बुदबुदों-सहित रक्तको कंपित करताहुवा शब्दयुक्त वायु निकलताहुवा, घावमें फिरताहुवा सुनना ( कफके खराटे डकार अपानादिके शब्द ) आदि कर्णेंद्रियविज्ञेय रोगोंका वर्णन विशेष व्रणस्त्रावविज्ञानीय अध्यायमें होगा ॥ ७ ॥

✓ स्पर्शविज्ञान ।

स्पर्शनैन्द्रियविज्ञेयाः शीतोष्णश्लेष्मकर्ममृदुकठिनत्वादयो ज्वरशोफादिषु ॥ ८ ॥

स्पर्शन इन्द्रिय ( त्वचा ) से छूकर जाननेयोग्य ठंडा, गरम, चिकना, खरखरा, करडा, नरम आदि तप-तथा सोजे आदिमें जानना ॥ ८ ॥

✓ नेत्रोंसे जाननेयोग्य रोग ।

चक्षुरिन्द्रियविज्ञेयाः शरीरोपचयापचयायुर्लक्षणबलवर्णविकारादयः ॥ ९ ॥

नेत्रोंसे देखकर जाननेयोग्य ये रोगविशेष हैं कि, शरीरका मोटा, पतलापन और आयुके लक्षण नाककी डंडी आदि और साध्य असाध्य तथा बल और वर्ण रंग जैसे कफ ज्वरमें श्वेतनेत्र, पांडुमें त्वचाका पीलापन तथा आकृतिआदि विगंडजाना ॥ ९ ॥

✓ रसनाविज्ञान ।

रसनैन्द्रियविज्ञेयाः प्रमेहादिषु रसविशेषाः ॥ १० ॥

रसना इन्द्रियसे जाननेयोग्य प्रमेह आदि रोगोंमें मूत्रादिका रस जैसे चट्टी लगे तो मधुर इत्यादि ( तथा कासमें कफ और रक्तपित्तमें रुधिरादिको रोगोंसे पछे कि, केसा स्वाद है या मुहका स्वाद-केसा है इत्यादि रसनासे जाननेयोग्य हैं ) ॥ १० ॥

✓ घ्राणविज्ञान ।

घ्राणैन्द्रियविज्ञेया अरिष्टलिंगादिषु व्रणानामव्रणानां च गंधविशेषाः ॥ ११ ॥

घ्राण इन्द्रियसे ( मूँचकर या सुगंध दुर्गंध आनेसे ) जाननेयोग्य अरिष्ट लिंग आदि घ्याधियोंमें और घावों तथा व्रणों शरीर और मलमूत्र आदिकी गंध दुर्गंध आदि ॥ ११ ॥

प्रश्नविज्ञान ।

प्रश्नेन च विज्ञानीयादेशं कालं जातिं सात्म्यमातंकसमुत्पत्तिं  
वेदनासमुच्छ्रायं बलं दीर्घाग्नितां वातमूत्रपुरीषरजसां प्रवृत्त्यं-  
प्रवृत्ती कालप्रकर्षादींश्च विशेषान् ॥ १२ ॥

प्रश्नसे पूछकर इन बातोंको जाने, देश-कहां रहते हो, कहां सोया करते हो  
छापामें या बाहर इत्यादि। काल-किस समय क्या हाल रहता है। जाति (संप्राप्ति) जिस  
प्रकार दुष्टदोष करके या जिस अनुगत दोषसे रोगकी उत्पत्ति हो अर्थात् कैसा  
आहार बिहार किया जिससे रोगकी उत्पत्ति हुई । सात्म्य-कैसे आहार बिहारसे  
चैन होता है । आतंकसमुत्पत्ति-रोगकी उत्पत्ति और दर्दका बढ़ना घटना । तथा बल  
कितना है उठ सकत हो या नहीं इत्यादि । अग्नि दीप्त है या मंदाग्नि । तथा अपान-  
वायु मूत्र मल तथा स्त्री हो तो मासिकरक्तकी प्रवृत्ति ठीक २ होती है या नहीं ।  
वायु सरता है या कम । मूत्र ठीक २ उतरता है या कृच्छ्रतासे । दस्त-कम होता-  
है या ज्यादा या कबजीयत है इत्यादि । कालप्रकर्ष-कबसे कितने दिनसे बीमारी  
हुई और कबसे बड़ी है इत्यादिक सब बातें पूछना चाहिये ॥ १२ ॥

आत्मसदृशेषु विज्ञानाभ्युपायेषु तत्स्थानीयैर्जानीयात् ॥ १३ ॥

इनके सिवाय जैसे अपनी समझमें आवे वैसे विज्ञानके उपायोंमेंसे रोगी आर  
रोगीके स्थानमें रहनेवाले लोगोंसे पूछकर समझले ( और खूब विचार लें ) ॥ १३ ॥

भवति चात्र ॥ मिथ्यादृष्टा विकोरा हि दुराख्यातास्तथैव

च ॥ तथा दुःपरिमृष्टाश्च मोहयेयुश्चिकित्सकम् ॥ १४ ॥

इसपर लिखा है कि, जिस रोगकी परीक्षा ठीक न हुई हो, या विपरीतभावसे  
देखा गया हो, या विपरीतभावसे वैद्यके सामन बताया गया हो, या जो ठीक  
समझमें नहीं आया हो ऐसे रोग वैद्यको मोहित करते हैं ( वैद्यकी बुद्धिमें भ्रम  
डाल देते हैं और फिर चिकित्सा ठीक २ नहीं हो सकती ) ॥ १४ ॥

एवमभिसमीक्ष्य साध्यान्साधयेद्याप्यान्यापयेदसाध्यान्प्रोपक-  
मेत्पारिसंवत्सरोत्थिताश्च विकारान्प्रायशो वर्जयेत् ॥ १५ ॥

ऐसे सब प्रकार देख भाल ( परीक्षाकर ) जो साध्य रोग हों उनका  
साधन ( यत्न ) करे । और जो याप्य ( अर्थात् ) जिनकी साध्यतामें संदेह  
हो उन्हें साध्य बनावे । और असाध्योंकी चिकित्सा न करे तथा एक वर्षसे पुराने  
रोगोंकी भी प्रायः चिकित्सा न करे ॥ १५ ॥

तत्र साध्या अपि व्याधयः प्रार्येणैषां दुश्चिकित्स्यतमा भवन्ति  
॥ १६ ॥ तद्यथा श्रोत्रियनृपतिस्त्रीवालवृद्धभीरुराजसेवक-  
कितवदुर्वलवैद्यविदग्धव्याधिगोपकदरिद्रकृपणक्रोधवतामना-  
त्मवतामनाथानां चैवं निरूप्य चिकित्सां कुर्वन्धर्मार्थकाम-  
यशांसि प्राप्नोति ॥ १७ ॥

साध्य व्याधिभी प्रायः इतने मनुष्योंकी कष्टसाध्य होती है ॥ १६ ॥ जैसे-  
ब्रह्मचारी, राजा, स्त्री, बालक, वृद्ध, डरपोक, राजाके अहलकार, धूर्त, निर्बल, वैद्य,  
अकलकलील, रोग छिपानेवाले, दरिद्री कंजूस, क्रोधी, मनचले मनुष्य और अनाथ  
( बेवारिस ) ऐसी २ बातोंको निरूपण कर ( समझकर ) जो चिकित्सा करताहै  
वह वैद्य धर्म, अर्थ और काम तथा यशको प्राप्त होताहै ॥ १७ ॥

भवति चात्र ॥ स्त्रीभिः सहस्थां संवादं परिहासं च वर्जयेत् ।

दत्तं च तत्तपो नादेर्यमन्नादन्यद्भिवर्गैः ॥ १८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

श्लोक है कि ( जहां चिकित्सा करे वहाँकी ) स्त्रियोंके पास बैठना, बातचीत  
करना और हांसी ठट्ठाकरना इत्यादिसे वचारेहे (परित्याग रखे) तथा अन्नके सिवाय  
स्त्रियोंकी दाहुई कोई वस्तु द्रव्य आदि वेद्यको कदाचित् न लेना चाहिये ॥ १८ ॥

इति श्रीप० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा०टी० सूत्रस्थाने दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

## पारशिष्ट ।

यद्यपि नाडीपरीक्षा, मूत्रपरीक्षा आदि सुश्रुतादि आर्ष ग्रंथोंमें इस प्रकार नहीं  
हैं जैसे कि, इस समय प्रचलित हैं । और इनका प्रचार अधिक है इस हेतु अन्य-  
ग्रंथोंसे उद्धृत कर कर यहां लिखते हैं । इनसे शरीर और अवयवोंके वायु, पित्त,  
कफादि दोषोंकी प्रधानता तथा रोगोंकी साध्यासाध्य व्यवस्थादि अवश्य प्रतीत होतीहै.

### नाडीपरीक्षा ।

यद्यपि इस सुश्रुतसंहितामें नाडीपरीक्षाका नामभी नहीं और न चरक, वाग्भट,  
हारीत आदि ऋषिप्रणीत चिकित्साग्रन्थोंमें इसका नाम है तौभी अटकसे कटकर  
और कुमारीसे काश्मीरतक समस्त भरतखंडमें इस नाडीपरीक्षाका ऐसा डंका  
बजा है कि सम्पूर्ण लोग चिकित्साका मूल आधार इसेही समझे हुए हैं । और इस  
विषयमें अनेक कहानियां जोड़ रखी हैं कि, अमुक वैद्यने नाडी मात्र देखकर बारह

( श्लो० १८ ) आस्था आधनं सह मिलित्वा आसनमिति सहास्या । तथा च सहास्थामित्यत्र सहा  
स्थासिति वा पाठः । आस्था स्थितिः आलम्बनम् अरेखा यत्न चेति ( शब्दस्तोम० )

वर्ष पहलेसे वर्तमानतक सब हाल कह दिया और अमुकने कच्चा धागा हाथसे बन्धा छूकरही सब कुछ कह दिया इत्यादि अनेक गप्प सुने जातेहैं । और अबभी बहुतेरे धूर्त या मूर्ख लोग वैद्योंके अगाडी डंडासा हाथ निकाल मूक प्रश्नकर्ताकी भांति गूंगे हो बैठतेहैं और रोगविज्ञानके सिवायभी अनेक भूत भविष्यत् वर्तमान झगडा पूछ वैद्योंके प्राण लेतेहैं और इसीसे वैद्यकी सिद्धि जानतेहैं उन मूर्खोंको यह मालूम नहीं कि, भला पूं रोगका परिज्ञान कैसे होसकताहै किन्तु ऐसे या मूर्ख रोगी लाभकी जगह बड़ी हानि उठातेहैं । हां नाडीसे वायु, पित्त, कफ ( सरदी गरमी ) और ज्वर आदि कई रोग तथा साध्यासाध्य अवश्य विदित होते हैं । नाडियोंका ज्ञान योगशास्त्रका विषय कुछ है तथा यूनानी हिकमतके मतमेंभी नञ्ज देखना अधिक लिखा है । हमारे पुरातन वैद्यक ग्रंथोंमें यह नहीं है तोभी इस समय नाडीपरीक्षाका प्रचार सबसे उत्कृष्ट है इससे हम शार्ङ्गधर भावप्रकाशदिसे उद्धृत करके यहाँ लिखतेहैं ।

श्लोक-पुंसो दक्षिणहस्तस्य स्त्रियो वामकरस्य च ॥ अंगुलीभिस्तु तिसृभिर्नाडी-  
मवहितः स्पृशेत् ॥

अर्थ-पुरुषोंके दहिने और स्त्रियोंके बायें हाथकी नाडीको वैद्य एकाम्रचित्त हो तीन अंगुलियोंसे स्पर्श करके देखे ॥

श्लोक-कस्यांगुष्ठमूले या धमनी जीवसाक्षिणी ॥ तच्चैष्टया सुखं दुःखं जानीया-  
न्कुशलो भिषक् ॥ १ ॥ नाडी धत्ते मरुत्कोपे जलौकासर्पयोगतिम् ॥ कुलङ्गकाकमंडूकगतिं  
पित्तस्य कोपतः ॥ २ ॥ हंसपारावतगतिं धत्ते श्लेष्मप्रकोपतः ॥ लावतित्तिरवतीर्णा  
गमनं संनिपाततः ॥ ३ ॥ द्विदोषकोपतो नाडी भवेद्विगतिका तथा ॥

अर्थ-मनुष्यके हाथके अंगुठेकी जड़में जो नाडी है वह जीवकी साक्षिभूत है और उसकी चालसे चतुर वैद्य शरीरके सुख दुःखकी परीक्षा करे ॥ १ ॥ वायुके कोप ( और प्रधानता ) में नाडी जोंक और सर्पकी चाल टेढ़ी चलतीहै । तथा पित्तके कोप ( और प्रधानता ) में कुलिंग, काक और मेढककी चाल उछलवां चलतीहै ॥ २ ॥ और कफके कोप ( और प्रधानता ) में हंस और कबूतरकी चाल जमीहुई और मंद चलतीहै तथा सन्निपातमें लवा तीतर और वतक इन तीनोंकी मिश्रित गतिकी भांति ( कभी लवेकी भांति औली सौली कभी तीतरकी भांति फरादासाभरे कभी वतककी भांति जमकर मंद ) चलने लगे ॥ ३ ॥ तथा दो दोषोंके कोप ( और प्रधानता ) में उन्ही दोकी मिश्रित चालसे चलती है ।

प्रकांतरे भा. प्र.

श्लोक-वाताधिके भवेन्नाडी प्रव्यक्ता तर्जनीतले ॥ ४ ॥ पित्ते व्यक्ता मध्यमायां  
कफे चानामिकातले ॥ अंगुल्योर्द्विदोषेन त्रिदोषे त्रांगुलित्रये ॥ ५ ॥



अर्थ-वायुकी अधिकतामें तर्जनी अंगुलीके नीचे नाडी विशेष प्रकट होतीहै ॥ ४ ॥ और पित्तकी अधिकतामें बीचकी अंगुलीके नीचे प्रकट होतीहै । और कफकी प्रधानतामें अनामिका नीचेकी तीसरी अंगुलीके नीचे प्रकट होतीहै । और त्रिदोषके कोप ( और अधिकता ) में उन्ही दो अंगुलियोंके नीचे और त्रिदोषमें तीनों अंगुलियोंके नीचे ( कभी कहीं कभी कहीं ) प्रकट होतीहै ॥ ५ ॥

कतिपय रोगोंपर नाडी ।

श्लोक-ज्वरकोपे न धमनी सोष्णा वेगवती भवेत् ॥ कामकोधादेगवहा क्षीणा चिंताभयप्लुता ॥ ६ ॥ मंदाग्नेः क्षीणधातोश्च नाडी मंदतरा भवेत् ॥ असृक्पूर्णा भवेत्कोष्णा गुर्वा सामा गरीयसी ॥ ७ ॥ लघ्वी वहति दीप्तामेस्तथा वेगवती मता ॥ चपला क्षुधितस्य स्यात्तृप्तस्य वहति स्थिरा ॥ ८ ॥

अर्थ-ज्वरके वेगमें नाडी गरम और वेगसे चलती है, कामातुरता और क्रोधमें तीक्ष्ण, चिंता और भयमें क्षीण नाडी चलतीहै ॥ ६ ॥ मंदाग्निवाले और क्षीण-धातु पुरुषोंकी नाडी मंद होतीहै । रक्तकोषमें कुछ गरम और भरीसी होती है और आमके रोगोंमें गरिष्ठ ( भारी ) होतीहै ॥ ७ ॥ और दीप्ताग्नि पुरुषोंकी नाडी हलकी और ठीक चालपर शीघ्र चलनेवाली होतीहै । और सुखी ( स्वस्थ ) पुरुषोंकी नाडी स्थिर चालवाली और बलवाली होतीहै, भूखे मनुष्यकी नाडी चपल होतीहै और तृप्तकी स्थिर ॥ ८ ॥

असाध्य रोगीकी नाडी ।

श्लोक-स्थित्वा स्थित्वा चलति या सा स्मृता प्राणनाशिनी ॥ अतिक्षीणातिशीता च जीवितं हंत्यसंशयम् ॥ ९ ॥

अर्थ-जो नाडी ठहर ठहर कर फिर चले वह प्राणोंको नाश करनेवाली होतीहै तथा अत्यंत क्षीण और अतिशीतल नाडी भी जीवितको नाश करती है ॥ ९ ॥

अन्यच्च ।

श्लोक-शिरा यस्य मूत्रमाप्तिशीतान्विता वा स रोगी न जीवेत्ययलेः कदाचित् ॥ चलद्वित्रिरूपा त्रिदोषान्विता वा स रोगी यमस्थालये शीघ्रगता ॥ १० ॥

अर्थ-जिस रोगीकी नाडी अतिमूक्ष्म तथा अतिशीत होगी वह यलोंकरके भी कदाचित् नहीं जीवता । तथा द्विरूपा त्रिरूपा ( कभी कैसी कभी कैसी चले या त्रिदोषयुक्त ) हो तो वह रोगी शीघ्रही यमलोकमें जावेगा ( मरेगा ) ॥ १० ॥

डाक्टरों ।

डाक्टरोंमेंभी नाडीपरीक्षाकी कुछ प्रधानता नहीं है डाक्टरों ( अंग्रेजी ) में नाडीको पल्स ( Pulse ) कहते हैं उससे केवल सरदी गरमीकी न्यूनता और अधि-

कता देखतेहैं; उसका क्रम यह है-कि, स्वस्थ मनुष्यकी जन्मसे एक वर्षतक अनुमान एक मिनटमें १३० बार नाडी फड़कती है। और एक वर्षकी अवस्थासे दो वर्षकी अवस्थातक ११० बार, फिर तीन वर्षकी आयुतक १०० बार, और तीनसे सात वर्षतककी ९० बार, तथा सातसे १४ वर्षतक ८५ बार, फिर १४ से ३० वर्षतक ८० बार, और ३० से ५० वर्षतक ७५ बार, फिर ५० से ८० वर्षतक ६० बार नाडी ( अनुमानसे ) फड़कतीहैं। यदि इस अनुमानसे कमती बार फड़के तो सरदी और अधिक बार फड़के तो उतनीही उतनी गरमी जानना।

डाक्टरोंने सरदी गरमी देखनेके लिये एक और यंत्र बनाया है जिसे थर्मोमीटर ( Thermometer. ) कहते हैं। वह एक कांचकी छोटी नलीसी होती है उसके भीतर पारा होताहै उसमें बहुधा १२० विभागोंकी रेखासी होती हैं; उसे मनुष्य मुँह या और शरीरमें लगावे यदि ९८ चिह्नसे नीचे पारा रहे तो उतनीही सरदी और जितना ९८ से ऊपर चढ़े उतनीही गरमी अधिक अधिक समझे; क्योंकि डाक्टरों मतसे प्रायः स्वस्थ ( समशीतोष्ण ) मनुष्योंके ९८ दर्जेके बराबर सरदी गरमी सदा रहतीहै।

यूनानी ।

यूनानी हिकमतमें नाडी ( नब्ज ) की अधिक प्रधानताहै। तिव्व अकबर आदि किताबोंमें देखो हररोगके साथ नब्जका विचार लिखा है पर सामान्यतः ( सौवा ) वायुमें फैली हुई ठेढ़ी और ( सफ़रा ) पित्तमें उछलती हुई पतली ( वलगम ) कफमें दबी हुई धीमी और खून ( रक्त ) में भरी हुई गर्म और मोटी नब्ज होतीहै।

प्रसंगवश मूत्रपरीक्षा आदिका वर्णन यहां करते हैं—

मूत्रपरीक्षा ।

श्लोक-निशांतयामे द्विमुहूर्तभागे उत्थाप्य वैद्यः किल रोगिणं च ॥ मूत्राद्यधारां परिहृत्य मध्यधारोद्धवं प्रातारिदं परीक्षेत् ॥ १ ॥

अर्थ-रात्रिके पिछले पहरमें जब दो मुहूर्त अनुमान चार घड़ीका तडका रहे तब वैद्य रोगीको उठावे और आदिकी मूत्रधार छोड़कर मध्यकी धाराको ( काच या कांस्यपात्रमें रखकर ) प्रभात ( सूर्योदय ) होनेपर उसकी परीक्षा करे ॥ १ ॥

श्लोक-वातेन पांडुरं मूत्रं रक्तं नीलं च पित्ततः ॥ रक्तमेव भवेदक्ताद्धवलं फेनिलं कफात् ॥ द्रंदेन मिश्रितं मूत्रं कृष्णं चित्रं त्रिदोषतः ॥ २ ॥

अर्थ-वायुकी प्रधानतामें पांडुर ( हल्का पीला ) कुछ हरियाली सुपेदी लिये हुए) रंगका मूत्र होताहै। रक्त और नीले रंगका मूत्र पित्तकी अधिकतामें होताहै। तथा सुरख ( गहरा लाल ) रक्तकी अधिकतासे होता है। तथा कफसे श्वेत रंग

और झाग उलबुले सहित होता है । और द्विदोषकी प्रधानतामें उन्हीं दो रंगोंसे मिला होता है । तथा त्रिदोषसे कृष्ण वर्ण तथा चित्र ( कभी कैसा कभी कैसा ) होता है ॥ २ ॥

प्रकारांतर ।

श्लोक-नीलं च रुक्षं कुपिते च वायौ पीतारुणं तैलसमं च पित्ते ॥ स्निग्धं कफे प्लव्ववारितुल्यं स्निग्धोष्णरक्तं रुधिरप्रकोपे ॥ ३ ॥

अर्थ-नीला और रुखा मूत्र वायुके कोपमें होता है । पीला लाल और तैलके समान पित्तमें होता है । तथा चिकना और ढावरके जलके समान कफके विकारमें होता है । और चिकना गरम लाल रक्तकोपमें होता है ॥ ३ ॥

तैलसे मूत्रपरीक्षा ।

श्लोक-तृणेन दापयेत्तैलविदुं तन्नातिलाघवात् ॥ सर्पाकारं भवेद्वाताच्छत्राकारं तु पित्ततः ॥ श्लेष्मणा मौक्तिकाकारमित्येतन्मूत्रलक्षणम् ॥ ४ ॥ तैलविदुर्यदा मूत्र चालनी सदृशो भवेत् ॥ नराकारो द्विमंडो वा भूतबाधां विनिर्दिशेत् ॥ ५ ॥

अर्थ-रोगीके मूत्रमें तिनकेसे तैलकी एक बिंदु बहुत हलकेसे ढाले यदि वायुका विकार हो तो वह तैलबिंदु सर्पाकार ( आड़ी टेढ़ी ) हो और पित्तसे छत्रके आकार गोल फैलीहुई हो तथा कफके विकारसे मोतीकी भांतिही रहती है ये मूत्रके लक्षण है ॥ ४ ॥ और जो मूत्रमें तैलकी बिंदु चालनीके सदृश अथवा द्विमंड नराकार हो तो भूतबाधा जाननी चाहिये ॥ ५ ॥

साध्य और असाध्य परीक्षा ।

श्लोक-विकासितं तैलमथाशु मूत्रे साध्यः स रोगी न विकासितं च ॥ स्यात्कष्ट-साध्यस्तलगे त्वसाध्यो नागार्जुनैव कृता परीक्षा ॥ ६ ॥

अर्थ-जो तैलकी बूंद मूत्रपर फैल जाय तो रोगी साध्य समझना और जो न फैले तो कष्टसाध्य और जो नीचे बैठ जाय तो असाध्य जानिये । नागार्जुनैव यह परीक्षा की है ॥ ६ ॥

श्लोक-पूर्वं तथोत्तरे गच्छेद्रोगी शीघ्रं सुखी भवेत् ॥ दक्षिणे च क्रमात्सौख्यं पश्चिमे चायुषः क्षयः ॥ ७ ॥ गात्रखंडं च खड्गं च शरं शूलं च पट्टिशम् ॥ त्रिचतुःपथकादि स्यान्न कुर्यात्तत्प्रतिक्रियाम् ॥ ८ ॥ छत्रं तडागं कमलं प्रासादं तोरणं भवेत् ॥ आरोग्यता ध्रुवं ज्ञेया तदा कुर्यात्प्रतिक्रियाम् ॥ ९ ॥

अर्थ-जो तैलबिंदुका फैलाव पूर्व या उत्तरको अधिक हो तो रोगी शीघ्र रोगसे छुटे और दक्षिणको हो तो देरसे तथा पश्चिमको हो तो आयुका नाश

हो ॥ ७ ॥ शरीरके खंड, तलवार, वाण, त्रिशूल, शस्त्र, तिराहा, चौराहा ये आकार हों तो असाध्य जान चिकित्सा न करे ॥ ८ ॥ और जो छत्र, तलवार, कमल, महल तोरण ये आकार हों तो सुखसाध्य जानकर चिकित्सा करे ॥ ९ ॥

### यूनानी ।

फारसीमें मूत्रको चोल कहतेहैं और महावरमें ( मूत्रसे भरी शीशीको शीशीके नामसे ) कारुर कहनेका रिवाज होकर कारुरह प्रसिद्ध होगया है । यूनानी मतसे साफ सुपेद शीशीमें प्रभातका मूत्र देखना कहा है—वस यदि मूत्रकी रंगत पीली हो तो सफरा पित्तकी अधिकता जाने और यदि सुरख हो तो खून । रक्तकी अधिकता और हरियाली लिये हो तो सौदा । वात विकार और सुपेद हो तो बलगम कफ तथा चरबी आती है ऐसा जाने। गरमीसे मूत्र लाल पोला और कम आताहै । तथा जलनसे आताहै और सरदोसे सुपेद जादा और बेजलन आता है ( यूनानीमें कफ या पित्त या रक्त जलकर सौदा बनताहै ऐसा लिखाहै ) जो पहले मूत्र सुपेद हो औ फिर स्याही लिये हो तो कफ जलकर सौदा बना समझे । और जो पहले पोला और पीछे स्याही लिये हो तो सफरा ( पित्त ) जलकर सौदा हुवा । और जो पहले सुरख पीछे स्याही लियेहो तो खून ( रक्त ) जलकर सौदाहुवा समझे । मूत्र शुद्ध पतला होताहै और उसमें दूषित शरीरावयव मिले हों तो गाढ़ा ।

### डाक्टरों ।

डाक्टरोंमें मूत्रपरीक्षाका बड़ा शगडा है जो सहजमें समझमें नहीं आसकता और न वैद्यकीय चिकित्सामें बहुत उपयोगी होताहै, इससे यहां नहीं लिखागया । केवल निदर्शनमात्र थोडासा दिखला देतेहैं ।

यूराइनामीटर ( *Urina meter.* ) नामक एक यंत्र गिलासकी भांति होताहै उसमें एक नीचे डिवियादार डंडीसी पड़ी रहतीहै उसमें मूत्र भरकर देखे । डंडी जितने चिह्नतक डूबे हजारपर उतना अधिक करदे । जैसे ३ चिह्नतक डूबी तो १००३, और १५ चिह्नतक डूबी तो १०१५, मनुष्यका अनुमान १००३ से १०३० तक मूत्र होताहै । जितना २ भारी हो उसमें शरीरकी वस्तु जाने । जितना हलका उतने भाग जल जादा । स्वस्थ मनुष्यके मूत्रमें १००० भागमें ९५० भाग जल तथा ( २५ अनुमान यूरिया और यूरिक एसिड १ भाग ) तथा ( १४ भाग लवण कई भागके ) तथा ( १० भाग आरगानक ) इनमें अति न्यूनाधिकता उपाधि तथा एक रंगीन कागजभी मूत्रमें डालकर देखतेहैं तथा और कई भांति कई बातें देखते हैं जो बिना अंग्रेजी पढे समझमें नहीं आती इससे नहीं लिखी गई और न उन बातोंसे वैद्यक चिकित्सावालेका प्रयोजन सिद्ध होता है ।

प्रसंगवशात् मलपरीक्षा ।

श्लोक-वातस्य च मलं कृष्णं पीतं पित्तस्य कोपतः ॥ रक्तवर्णं तु रक्तेन घनं श्वेतं कफाद्भवेत् ॥ १ ॥

अर्थ-वायुकी प्रधानतामें मल सांवला होताहै और पित्तसे पीला तथा रुधिरके कोपसे रक्तमिश्रित रक्तवर्ण और कफसे गाढा और श्वेत रंगका मल होताहै ॥ १ ॥

अन्यच्च ।

श्लोक-शुद्धितं फेनिलं रुक्षं सशब्दं वातकोपतः ॥ मलं धूम्रं भवेत्स्वल्पमथवा बद्धविदकता ॥ २ ॥ द्रावमुष्णं भवेत्पित्ताकफाच्छुक्लं च पिच्छलम् ॥ संनिपातात्सर्वलिंगं सामं चामेन निर्दिशेत् ॥ ३ ॥ अपक्वं स्यादजीर्णं तु पक्वं स्वस्थमलं भवेत् ॥ मृतगंधं तथा श्याममसाध्यस्य मलं भवेत् ॥ ४ ॥

अर्थ-ठूटा २ झाग बुदबुदों सहित रुखा तथा धूम्रवर्ण और थोडा थोडा मल वायुके कोपसे होताहै । अथवा बद्धविदकता दस्तमें, रुकावटभी वायुके कोपसे होतीहै ॥ २ ॥ पित्तसे पतला और गरम मल होताहै । तथा कफसे सुपेद और गाढा गंदला होताहै । और सन्निपातसे सब लक्षण मिले होतेहैं । तथा आमयुक्त मल आमके विकारसे होताहै ॥ ३ ॥ अजीर्णसे अपक्व ( विनापचा हुआ ) मल होताहै । तथा पचाहुवा मल स्वस्थ रोगरहितका होताहै । और जिसमें मुरदेकीसी गन्ध और काला हो वह असाध्य रोगीका मल होताहै ( अर्थात् जिसकी मृत्यु निकट हो ) ॥ ४ ॥

जिह्वापरीक्षा ।

श्लोक-जिह्वा शीता खरस्पर्शा स्फुटिता माहताधिके ॥ रक्तश्यामा भवेत्पित्ते कफे शुभ्रातिपिच्छला ॥ १ ॥ कृष्णा सकंदका शुष्का सन्निपाते भवेत् सा । द्वंद्वे द्विलिंगसंयुक्ता जिह्वा ज्ञेया विचक्षणैः ॥ २ ॥

अर्थ-ठंडी, खुरदरी, फटी हुईसी जिह्वा वायुकी अधिकतामें होतीहै । और पित्तकी अधिकतामें रक्तश्यामा ( सुरख ऊदी ) और कफसे सुपेद और ल्हिसीहुई होतीहै ॥ १ ॥ और सन्निपातमें काली मूखी कोंठेसे पड़ेहुए ऐसी होतीहै । और द्वंद्वजमें दो दोषोंके मिले लक्षण होतेहैं ॥ २ ॥

नेत्रपरीक्षा ।

श्लोक-रुक्षं धूम्रं तथा रौद्रं चंचलं वातकोपतः ॥ दीपद्वेपि च संतप्तं रक्तं नेत्रं तु पित्ततः ॥ १ ॥ जलाद्रज्योतिषा हीनं स्निग्धं मंदं कफेन तु ॥ द्विदोषेण द्विलिंगं स्यात्सर्वलिंगं त्रिदोषके ॥ २ ॥ श्यामवर्णं च निर्धुमं तंद्रामोहसमान्वितम् ॥ अंतर्जातं च रौद्रं च भवेन्नेत्रं गतायुषः ॥ ३ ॥

अर्थ-रूखे, धाँधले, भयानक, चंचलनेत्र वायुके कोपसे होतेहैं । आर दीपक ( धूप ) डूरेलगे तथा लाल संतत हों ऐसे नेत्र पिताधिक्यमें होतेहैं ॥ १ ॥ और जलसे भरेसे, प्रकाशहीन, चिकने, मंदनेत्र कफसे होतेहैं । तथा द्रंद्रजमें दोके मिलेहुए लक्षण होतेहैं । और त्रिदोषमें सब लक्षण मिश्रित होतेहैं ॥ २ ॥ काले ठठरायेहुए तंद्रा और मोहयुक्त तथा गडेहुए और डरावनेसे नेत्र जिस रोगीके हों उसे असाध्य ( मृत्युके निकट ) जाने ॥  
मुखपरीक्षा ।

श्लोक-वाते च विरसास्यत्वं पित्ते च कटुकं भवेत् ॥ मधुराम्लं कफे चैव सर्वलिंगं त्रिदोषके ॥ अजीर्णं क्षिग्धतायुक्तं कषायं वामिमाद्यके ॥ १ ॥

अर्थ-वायुसे मुँहका स्वाद विरस ( बकबका ) होताहै । और पित्तसे कटु ( चापरा ) तथा कफसे मीठा खट्टा । तथा त्रिदोषमें सब चिह्न मिले, अजीर्णमें क्षिग्ध और मंदामिमें कषाय ( कसेला ) स्वाद मुखका होताहै ॥ १ ॥

### एकादशोऽध्यायः ११.

अथातः क्षारपाकविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे क्षारपाक ( तेजाव या खार बनाने काममें लाने ) की विधि नामक अध्यायका व्याख्यान करतेहैं ॥

शस्त्रानुशस्त्रेभ्यः क्षारः प्रधानतमश्छेद्यंभेद्यलेख्यकरणाञ्चि-

दोषैर्नत्वाद्विशेषक्रियावचारणाच्च ॥-१ ॥ तत्र क्षरणाक्षणना-

द्वा क्षारः ॥ २ ॥ नानौषधिसमवायात्रिदोषघ्नः ॥ ३ ॥

क्षार शस्त्रों तथा अनुशस्त्रोंसे अधिक प्रधान है । छेद्य भेद्य और लेखन क्रिया करने तथा त्रिदोषनाश होने और विशेषकार्य संसाधन करनेसे इसकी प्रधानता है ॥ १ ॥ क्षरण ( दोषोंके संचालकरने क्षिरादेने ) से इसे क्षार कहतेहैं । अथवा क्षणन ( दोषादिका क्षय करने ) से क्षार कहाताहै ॥ २ ॥ नानाप्रकारकी औषधोंका मिलाप होनेसे क्षार तीनों दोषोंका नाश करसक्ताहै ॥ ३ ॥

वक्तव्य-बहुधा ऐसा भी देखागयाहै कि एक रोगीके मलमें वायुके लक्षण पायेजातेहैं और उसीके नेत्रों या मुखमें पित्तके तथा इसके विपरीत कइयोंके नेत्रोंमें कफके लक्षण होतेहैं और मूत्रमें पित्तके, ऐसी अगत्यामें कचे वैद्य मोहमें पड़जातेहैं । इसका सिद्धांत यह है कि, मल प्रकाशयज्ञी दद्या बताताहै और मुखका स्वाद आमाशयकी तथा नेत्र मूर्द्धाकी दद्या बतातेहैं । इसीसे वैद्य जानलेने कि, यदि मलमें वायुके लक्षण है तो पत्राशयमें वायु प्रधान है । और नेत्रोंमें पित्तके लक्षण हैं तो मूर्द्धा में पित्त प्रधान है । इसीप्रकार देहके विभागमें भिन्नभिन्न दोषोंकी प्रधानता हो तो उसे विचारकर उसीके अनुसार चिकित्सा करे । कुछ यही नहीं कि, सर्वदा सबके सारे शरीरमें एकही दोष प्रधान हो, किन्तु कई जगह शरीरके थारे थारे अवयवोंमें भिन्न २ दोष भी कुपित या प्रधान होतेहैं । ( सूत्र २ ) 'क्षार संचलने' इत्यस्य । 'छेद्यं भेद्यं' इत्यस्य च ॥

स खल्वाग्नेयौषधिगणभूयिष्ठत्वात्कटुक उष्णस्तीक्ष्णपाचनो  
विलयनः शोधनो रोपणः शोषणः स्तम्भनो लेखनः कृम्याम-  
कफकुष्ठविषमेदसामुपहन्ता । पुंस्त्वस्य चातिसेवितः ॥ ४ ॥

वह क्षार प्रायः आग्नेय ( गरम तीक्ष्ण ) औषधोंका विशेष संघट्ट होनेसे कटु  
गरम तीक्ष्ण ( तेज ) होताहै । तथा पाचन ( पकानेवाला ) विलयन ( फेंका देने  
वाला ) और ( घ्रणका ) शोधन करनेवाला रोपण ( घावका भरलानेवाला ) और  
शुष्क करनेवाला स्तम्भन ( बहतेहुए रुधिरादिको थांभनेवाला ) लेखन ( खुरचकर  
मल हटानेवाला ) है तथा कृमि, आम, कफ, कुष्ठ, विष और मेद ( चरबी ) का नाश  
करनेवाला है तथा अधिक सेवनकरने ( खाने ) से पुरुषार्थका नाश करताहै ॥ ४ ॥

क्षारयोजना ।

स द्विविधः प्रतिसारणीयः पानीयश्च ॥ ५ ॥ तत्र प्रतिसार-  
णीयः कुष्ठकिटिभदद्भुक्किलासमण्डलभगंदरार्बुददुष्टघ्रणनाडीच-  
र्मकीलतिलकालकन्यच्छल्यंगमशकवाह्यविद्रुमिषिषार्श-  
स्सूपदिश्यते । सप्तसु च मुखरोगैर्पूजिह्वाधिजिह्वापदंतकुश-  
दंतवैदर्भेषु तिसृषु रोहिणीष्वेतेषु चैवानुशङ्खप्रणिधानमुक्तम् ॥ ६ ॥

वह क्षार दो प्रकारका होताहै । एक प्रतिसारणीय दूसरा पानीय ॥ ५ ॥ उनमेंसे  
प्रतिसारणीय ( जो ऊपर लगाया जाय ) कुष्ठ, किटिभ ( एक प्रकारके कुष्ठकोही  
कहतेहैं ) दद्भु ( दाद ), किलास और मण्डलभी कुष्ठहीके भेद हैं । तथा भगंदर,  
अर्बुद ( रसोली ), विगडाहुआ घाव नाडीघ्रण ( नसके ऊपर जो घ्रणहो ), चर्मकी-  
लक, तिलकालक ( तिल ), न्यच्छ ( चकड़े ), व्यंग ( शौई ), मशक ( मस्से ), ऊपरके  
फोड़े, कृमि ( जां घ्रणादिमें हों ), विष ( वृश्चिकादिके डंकजनित ) और बवासीर  
इन रोगोंपर उपयोग कियाजाताहै । तथा सान मुखरोगोंके स्थानों उपजिह्वा, अधि-  
जिह्वा, उपदंत, कुशदंत, वैदर्भ आदि ) में तथा तीनोंप्रकारकी रोहिणी रोगोंमेंभी  
( इनके लक्षण अगाड़ी आजायेंगे ) क्षार अनुशस्त्ररूपमें लगायाजाना वर्णन कियाहै  
अर्थात् शस्त्रसे काटनेकी जगह क्षार तेजावसे काट देना कहाहै ॥ ६ ॥

पानीयस्तु गरगुल्मोदराग्निशूलाजीर्णरोचकानाहर्शकराऽश्म-

१ ( सूत्र ४ ) अतिसेवितः क्षारः पुंस्त्वस्य चोपहन्ता इत्यन्वयः । ( सूत्र ५ ) प्रतिसारणीयः वायव-  
रिमाणेन, पानीयः अन्तःपरिमाणेन च । तथा चोक्तं बृद्धसाम्ये स द्विधायाख्यातः परिमाणेनेति ।

( सूत्र ६-७ ) श्रुमिविशार्शेषु द्विविधस्यैव प्रयोगः याख्यातः प्रतिसारणीयस्य चाभ्यन्तरतः पानीयस्य च  
अतः सूत्रद्वये श्रुमिविशार्शेषि कथितानि ।

र्याभ्यन्तरविद्राधिकृमिविपाशस्सूपयुज्यते ॥ ७ ॥

पानीय क्षार ( जो पिया खाया जाय ) गररोग ( विषके रोग ), गुल्म, उदररोग, मंदाग्नि, शूल, अजीर्ण, अरुचि, आनाह ( अपरा ), शर्करा, मूत्रमें रेतसा आना, पथरी, भीतरका फोडा, भीतरके कृमि, विष और बवासीर इन रोगोंमें उपयोग किया जाताहै ॥ ७ ॥

क्षारका निषेध ।

अहितस्तुरर्क्तपित्तज्वारितपित्तप्रकृतिवालवृद्धदुर्बलभ्रमपदमूर्च्छातिमिरपरीतेभ्योन्येभ्यश्चैवंविधेभ्यः ॥ ८ ॥

स्तुपित्तके रोगी तथा ज्वरवाले और पित्तप्रकृति तथा बालक, बूढ़े, निर्बल, भ्रमरोगवाले तथा मद ( मदाययआदि ), मूर्च्छा और तिमिर जिस अंधेरी या चक्कर आते हों इन रोगोंसे व्याप्त तथा अन्य ऐसे मनुष्योंको क्षार ( विशेषकर पानीयक्षार ) अहित है ( हित नहीं ) ॥ ८ ॥

तं चैतरक्षारवद्गन्ध्वा पारेस्त्राययेत् तस्य त्रिस्तारोऽन्यत्र ॥ ९ ॥

स च त्रिविधो मृदुर्मध्यस्तीक्ष्णश्च ॥ १० ॥

यह पानीयक्षारभी दूसरे प्रतिसारणकी भांतिही औषधि-जलाकर चुवालेने ( पकाने ) से बनता है । इसका विधान और जगह ( गुल्मादिमें ) होगा ॥ ९ ॥ और वह प्रतिसारण क्षार तीन प्रकारका होताहै मृदु ( हलका ) मध्यम तथा तीक्ष्ण ( तेज ) ॥ १० ॥

तै चिक्कीर्युः शरदि गिरिर्सानुजं शुचिरुपोष्य प्रशस्तेऽहनि प्रशस्तदेशजातमनुपंहतं मध्यमैवयसं महांतमसितैमुष्ककमधिर्वास्यापरेद्युस्त्पाटयित्वाभिर्मंज्यानेन मंत्रेण ॥ ११ ॥ अग्निवीर्यं महावीर्यं मां ते वीर्यं प्रणश्यंतु ॥ इहैव तिष्ठ कल्याण मम कार्यं करिष्यसि ॥ मम कार्यं कृते पश्चात्स्वर्गलोकं गमिष्यसि ॥ १२ ॥

जो प्रतिसारणीय क्षार बनानेकी इच्छा रखता हो वह शरद ऋतुमें किसी पर्वतके निकट जाकर अष्ट दिन देख शुद्ध हो घृत धारण कर अष्ट भूमिमें उत्पन्न हुए औषधको जो शीत अग्निआदिसे जल न गई हो, न बहुत नई न बहुत पुरानी हो, जिसकी हरी पैदा हो उसे निर्मात्रित करे ( नीते ) और फिर दूसरे दिन नीचे लिखे

( सूत्र ८ ) रक्तपित्तादिपरीतेभ्यः पानीयः क्षारोऽहितः । ( सूत्र ९-१० ) तं पानीयक्षारमित्यप्रतिसारणीयक्षारवत् तद्विस्तारोऽन्यत्र । तथा च इतरः प्रतिसारणीयस्त्रिविधः ॥



मंत्रसे अभिमंत्रित करके उखाड़ले ॥ ११ ॥ मंत्र यह है-हे अग्निवीर्य ! महावीर्य ! तेरा पराक्रम नष्ट मत हो-हे कल्याणकारक ! यहांही रहो, मेरा कार्य सिद्ध करो और मेरा कार्य सिद्ध करके स्वर्गको जाइये ॥ १२ ॥

श्वेतपुष्पपरक्तपुष्पसहस्रं जुहुयात् ॥ १३ ॥

और हजार श्वेत और रक्त फूलोंसे हवन करे ॥ १३ ॥

खंडशः प्रकल्प्यावपाटय निर्वति देशे निचितं कृत्वा सुधा-  
शर्करार्थं प्रक्षिप्य तिलनालैरादीर्षयेदथोपशान्तिमौ तद्भस्म  
पृथग्गृहीयाद्भस्मशर्करार्थं ॥ १४ ॥

फिर खण्ड २ कर फाड़कर वायुरहित स्थानमें इकट्ठी चिनकर थोड़ा चूना डाल कर तिलकी नालियों ( लकड़ियों ) से उसे जलादे और जब अग्नि शांत होजाय तब उस औषधकी भस्म अलग उठाले और चूना अलग करले ॥ १४ ॥

अथानेनैव विधानेन कुटजपलाशाश्वकर्णपारिभद्रकविभीत-  
कारग्वधतिल्वकार्कस्तुह्यपामार्गपाटलानक्तमालवृषकदलीचि-  
त्रकपूर्तीकेन्द्रवृक्षास्फोटाऽश्वमारकसप्तच्छदामिमंथगुञ्जाश्वत-  
त्तश्च कोशातकीः समूलफलपत्रशाखा दहेत् ॥ १५ ॥

इसी विधिसे कुड़ा, ठाक, शाल, निम्ब, बहेड़ा, कृतमाल, लोध, आक, थोहर, चिरचिड़ा, पाटला, करंजवा, अरुसा, केला, चित्रक, प्रतिक, ( रोहिण ) इन्द्रवृक्ष ( देव-  
दारु ), आस्फोला ( अपराजिता ) कनेर, शातला, अरणी, चिरमडी, चारों भौतिकी  
कोशातकी ( कटुतुरई ), इनको जड़ फल पत्ते शाखासमेत भस्म करले ॥ १५ ॥

ततः क्षारद्रोणमुदकद्रोणैः पंडिभरालोडय मूत्रैर्वा यथोक्ते-  
रेकंतिशतित्यारतिर्नित्यं मेहति कटुहे शनिर्द्वैर्वा त्रिदं-  
द्वयन्विपंचेत् ॥ १६ ॥

फिर द्रोणभर भस्मको छह द्रोण ( छगुने ) पानीमें घोलकर खूब मिलाव और  
जहां कहीं गोमूत्रादिका योग हो तो उन्हें यथोक्त मिलाकर इक्कीस बार चुलवाले  
( छानले ) फिर बड़ा कड़ाहीमें डालकर शनैः २ कौंचे आदिसे हिलाते पकाये ॥ १६ ॥

सं येदा भवत्यच्छो रक्तस्तीक्ष्णः पिच्छलश्च तेमादीय मेहति

( सूत्र १३ ) मंत्रेणाभिमंत्र जुहुयादित्यन्तरः । ( सूत्र १४ ) शान्तिमौ तद्भस्म पृथग्गृहीयाद्भस्म-  
शर्करार्थं प्रक्षिप्यावपाटयति । ( सूत्र १५ ) अथानेनैव विधानेन कुटजपलाशाश्वकर्णपारिभद्रकविभीत-  
कारग्वधतिल्वकार्कस्तुह्यपामार्गपाटलानक्तमालवृषकदलीचित्रकपूर्तीकेन्द्रवृक्षास्फोटाऽश्वमारकसप्तच्छदामिमंथगुञ्जाश्वत-  
त्तश्च कोशातकीः समूलफलपत्रशाखा दहेत् ।

वस्त्रे परिस्त्राव्येतं विसृज्य च पुनरर्त्रावधिश्चेत् ॥ १७ ॥ ततः

एव च क्षारोदकात्कुडवमर्ज्ज् वाऽपनयेत् ॥ १८ ॥

जब वह स्वच्छ और लालवर्ण तथा तीक्ष्ण और कुछ गाढ़ ( चिकना ) होजाय तब उतारकर गाढ़े कपड़ेमें छानकर फोको अलग करके द्रवकी फिर अभिपर चढ़ावे ॥ १७ ॥ इसप्रकार कुडव वा आधा रहनेपर उस क्षारको फिर उतारले ॥ १८ ॥

ततः कटुशर्कराभस्मशर्कराशुक्तिशंखनाभीरन्निवर्णाः कृत्वा-  
यसे पात्रे तस्मिन्नेव क्षारोदके निषिच्य पिष्ट्वा तेनैव द्विद्रो-  
णेऽष्टपलसंभितं शंखनाभ्यादीनां प्रमाणं प्रतिवाप्य सततम-  
प्रमत्तश्चैनमवघट्टयन्विपचेत् ॥ १९ ॥

फिर पूर्वोक्त चूनेकी भस्म, चूना, सीप, शंखकी नाभि ( जो योग्य हो सो ) अभिमें लाल करके लोहेके पात्रमें रख उसी क्षारके जलसे बुझावे । और फिर उसी जलसे पीस लें । यदि दो द्रोणक्षारोदक हो तो आठपल शंखनाभि आदिका प्रमाण करके ढालें । फिर निरन्तर सावधानीसे हिलाताहुआ पकावे ॥ १९ ॥

स यथा नातिसांद्रो नातिद्रवश्च भवति तथा प्रयतेत ॥ २० ॥

अथैनमागतपाकमवतार्यानुगुप्तमायसे कुंभे संवृतमुखे निद-  
ध्यादेव मध्यमः ॥ २१ ॥ एष एवाप्रतिवाप्यपकः सऽभ्यू-  
हिमो मृदुः ॥ २२ ॥

और ऐसा यत्न करे कि, जिससे न तो बहुत गाढ़ ( कीचसा ) होजाय और न बहुत पतला रहे ॥ २० ॥ फिर जब पकावे तब उतारकर गुप्त लोहेके घड़ेमें रखकर उसका मुँह बंद करदे ( इस समयके अनुसार पक्की शीशी या काँचके कण्डर-  
में रखदे ) यह मध्यम क्षार हुवा ॥ २१ ॥ इसीमें जो शंखनाभि आदि नहीं ढाली हैं केवल पकाहो तो यही मृदु है ॥ २२ ॥

प्रतिवापे यथालाभं दन्तीद्रवन्तीचित्रकलांगलकीपूतिकप्रवाल-  
तालपत्रीविडसुवर्चिकाकनकक्षीरीर्हिगुवचाविषाः समाः  
श्लक्ष्णचूर्णाः शुक्तिप्रमाणाः प्रतिवाप्याः स एव सप्रतीवापः  
पक्वपावयस्तीक्ष्णः ॥ २३ ॥ तेषां यथाव्याधिवलमुपयोगैः  
॥ २४ ॥ क्षीर्णवले तु क्षारोदकमावपेद्वैलक्षणार्थम् ॥ २५ ॥

मध्यक्षार पाकमेंही पकतीबार दंती ( जमालगोटाकी जड ), द्रवंती ( शतमूली ), चित्रक, लांगली, पृथिकरंजके पत्र, मूपापर्णी, विडलवण, सजीखार, चोक, हांग, वच, अतीस इनमेंसे जो मिले समभाग लेंमहीन पीस शुक्तिप्रमाण ( एक शुक्ति भर आधा पल ) जो मिले डालदे और इस समेत जो पके वह पाक तीक्ष्ण क्षार होताहै ॥ २३ ॥ इन ( मृदुमध्य और तीक्ष्णक्षारों ) मेंसे जैसा रोग और जैसा रोगी का बल हो उसके अनुसारही उपयोग कर ॥ २४ ॥ और क्षीणबलवाले मनुष्योंको तो बल करनेके लिये ( वह पहलेका पतला ) क्षारोदक ही देना चाहिये ॥ २५ ॥

क्षारके गुण और दोष ।

भयतश्चात्र ॥ नैवातितीक्ष्णो न मृदुः शुक्लः श्लक्ष्णोऽथ पिच्छ-  
लः ॥ अभिष्यन्दी शिवः शीघ्रः क्षारो ह्यष्टगुणः स्मृतः ॥ २६ ॥  
अतिमार्दवशैर्यौष्ण्यतैक्ष्ण्यपैच्छिल्यसर्पिताः ॥ सांद्रताऽपक्वता  
हीनद्रव्यता दोष उच्यते ॥ २७ ॥

दो श्लोक हैं कि—न बहुत तीक्ष्ण हो न कोमल हो साफ चिकना और ठीरु गाढा हो, ठीरु पतला हो, गुणकारी और शीघ्र प्रभाववाला हो क्षारमें ये आठ गुण होतेहैं ॥ २६ ॥ तथा क्षारमें कई दोष भी होतेहैं । जैसे—अत्यंत कोमल ( हलका ), ठंडा, अतिगरम, अतितीक्ष्ण, अतिगधला, बहुत पतला ( जो बहजाय ), बहुत गाढा तथा कमपका ( कच्चा ) और जिसमें औषधोंकी मात्रा कम हो ॥ २७ ॥

क्षारके उपयोग करनेकी विधि ।

तत्र क्षारसाध्यज्याधिव्याधितमुपवेद्यं निर्धातातपे दैशेऽस्तं  
वाधेऽग्नौपहरणीयोक्तेन विधानेनोपसंभृतसंभारं तैतोस्य  
तैमवकांशं निरीक्ष्योऽवघृज्योऽवलिर्यं प्रच्छेदित्वा शलांकया  
क्षारं पातयित्वा वाक्शतमात्रमुपेक्षेत ॥ २८ ॥

क्षारसे नाश होनेयोग्य रोगवाले रोगीको ऐसे स्थानमें बिठावे जहां हवा और धूप गरमी नहो । तथा औरभी कुछ बाधा जहां न हो वहां बिठाकर अग्नौपहरणीय अध्यायोक्त विधानके अनुसार इस कर्मकी सब सामग्री पास रखकर वैद्य यथा अवसर रोगयुक्त अंगकी मूत्र देखे और रोगीसे हाल पूछे । और उस जगह यदि खुरंडसा या मल या मुरदाखाल जमी हो तब उसे रगड़कर या खुरचकर या उतारकर शलाका आदिसे क्षार लगाकर ( डालकर ) सौ अक्षरके उच्चारणमात्र कालतक देखतारहे ॥ २८ ॥

तस्मिन्निर्पतिते व्याधौ कृष्णता दग्धलक्षणम् ॥ तत्राम्लवर्गः  
 शर्मनः सर्पिर्मधुकंसंयुतः ॥ २९ ॥ अथ चेत्स्थिरमूलत्वात्क्षार-  
 दग्धं न शीर्यते ॥ इदमालेपनं तत्र समग्रमवचारयेत् ॥ ३० ॥  
 अम्लकांजिकवीजानि तिलान्मधुकमेवं च ॥ प्रपेय्य समभां-  
 गानि तेनैवमनुलेपयेत् ॥ ३१ ॥ तिलकल्कः समधुको धृताक्तो  
 वर्णरोपणः ॥ ३२ ॥

क्षारके लगनेसे व्याधियुक्त व्रणादि तथा अंगमें कालापन आजाना ( काला-  
 पडजाना ) क्षारसे दग्ध होनेका लक्षण है । उसकी पीडा शांत करनेकी उसपर  
 फिर अम्लवर्ग ( खटाई ) घृत और शहतसे मिलाकर लगाना चाहिये ( अम्लवर्ग  
 सिरका या तुषोदक या धान्याम्ल हो ) ॥ २९ ॥ मूल दृढ होनेसे यदि क्षारदग्धकी  
 पीडा सहजसे शांत न हो तो यह लेप करना चाहिये जो नीचे लिखते हैं ॥ ३० ॥  
 धान्याम्ल, कांजीका धोज ( जिससे वह बनी हो ), तिल और मूलहटी इन्हें  
 समान ले पीस ( कांजीसे ) लेप करे ॥ ३१ ॥ अथवा तिलोंकी छुगदी, शहत  
 और घृत सहित व्रणको रोपण करती ( भरेलाती ) है ॥ ३२ ॥

क्षारदग्धपर-अम्लयोजनामें शंका ।

रसेनाम्लेन तीक्ष्णेन वीर्योष्णेन च योजितः ॥ अग्नियेनाग्नि-  
 नां तुल्यः कैथं क्षारः प्रशाम्यति ॥ ३३ ॥

( सुश्रुतने शंका की कि ) अम्लरस जो तीक्ष्ण और उष्णवीर्य अग्निरूप होकर  
 उपयोग करना अग्निके तुल्य क्षार ( की बाधा ) को क्योंकर शांत कर सकता है ३३ ॥

इसका समाधान ।

एवं चेन्मन्यसे वत्सं प्रोच्यमानं निबोध मे ॥ अम्लवज्या-  
 न्नसोन्क्षारे सर्वानेव विभावयेत् ॥ ३४ ॥ कर्तुं कस्तत्र भूयि-  
 ष्ठी लवणानुरसस्तथा ॥ अम्लेन सह संयुक्तः सतीक्ष्णोलवणो-  
 रसः ॥ ३५ ॥ माधुर्यं भजतेत्यर्थं तीक्ष्णभावं विमुञ्चति ॥ माधु-  
 र्याच्छर्ममप्नोति वैहिरद्भिर्विवोप्लुतः ॥ ३६ ॥

( श्लो० २९ ) समग्रदग्धमेव निर्वोपयेत्सर्पिर्मधुमां सुक्षुद्रोदकमस्तुक्षीणादिभिश्च ॥ स्थिरमूलत्वात्  
 यदि क्षारदग्धं न शीर्यते ततो धान्याम्लवीजमधुपट्टिकासुकेसिलैश्च लेपयेदिति बृहत्साम्प्रतः ।  
 ( सूत्र ३४ । ३५ ) “अम्लो हि शीतस्वधेन क्षारस्तेनोपशान्तिः ॥ यत्पाद्य स्वादुतां तस्मादग्नि-  
 योपपेत्तराम्” इति बृ० साम्प्रतः ।

( महर्षि धन्वंतरिजीने उत्तर दिया कि ) हे पुत्र ! जो तू यही समझता है तो मेरा वक्तव्य वचन सुनाक्षारमें अम्लरसके अतिरिक्त सब रस समझने चाहिये ३४॥ क्षारमें लवणरसके साथमें कटु ( तीक्ष्ण ) रस प्रधान और अधिक होता है सो वह तीक्ष्ण लवणरस जब खट्टे रससे मिलता है तब तीक्ष्णभावको छोड़कर ( तेजी कम होकर ) माधुर्यभाव ( मीठा सीठापन ) को प्राप्त होजाता है । और सीठा पडनेसे शांतिको प्राप्त होजाता है । जैसे जलके छिडकनेसे अमिकी शांति होती है ॥ ३५॥ ३६॥

तत्र सम्यग्दग्धे विकारोपशमो लाघवमनास्त्रावश्च ॥ ३७ ॥

हीनदग्धे तोदकं दूजाब्धानि व्याधिवृद्धिश्च ॥ ३८ ॥ अतिदग्धे

दाहपाकरागस्त्रावांगमर्दक्लमपिपासामूर्च्छाः स्युर्मरणं वा ॥ ३९ ॥

क्षारदग्धव्रणं तु यथादोषं यथाव्याधिं चोपक्रमेत् ॥ ४० ॥

जब क्षारसे ठीक जला हो तो विकारकी शांति होजाती है, हलकापन होजाता है, मलस्राव बंद होजाता है ॥ ३७ ॥ यदि कम जला हो तो पीडा, खान, अकडाव तथा व्याधिकी वृद्धि होती है ॥ ३८ ॥ अधिक जले तो दाह हो, परुजाप, लाल हो, पीव बहनेलगे, अंग ऐठ जाय, थकान हो, प्यास हो, मूर्च्छा आजाय या मृत्यु हो ॥ ३९ ॥ क्षारसे दग्ध हुए व्रणको दोष और व्याधिके अनुसार उपचार करना ॥ ४० ॥

अथेनेति क्षारैकृत्याः तद्यथा दुर्बलैर्बालवृद्धभीरुस्वर्ग-

शूनोदारिरक्तपित्तिगर्भिण्यृतुमतीप्रवृद्धज्वरिप्रमेहोरःश्वनक्षी-

णतृण्णामूर्छोपद्रुतह्रीवापवृतोद्धतफलयोनयः ॥ ४१ ॥ तथा

मर्मेशिरास्त्रायुधमनीसंधितरुणास्थिसेवनीगलनाभिनखांतर-

शोफस्त्रोतःस्त्रल्पमांसेषु च प्रदेशेषु चाक्ष्णोश्च न दद्यादन्यत्र

वर्त्मरोगात् ॥ ४२ ॥

निम्नलिखित रोगयुक्त मनुष्योंके क्षारकर्म नहीं करना चाहिये । जैसे-बालक, वृद्ध, षड्रसोक्त, निमका मव शरीर मूजगया हो, उदररोगी (जलोदरी), रक्तपित्ताला, गर्भ-यती और रजस्यलाग्री जिसे ज्वरका वेग चदरहा हो, प्रमेहरोगवांल, उरःक्षतरोग युक्त, क्षीण, तृण्णा और मूर्च्छा रोगवाले, नपुंसक तथा जिसके पृथग ऊपर चदगये या नीचे उतर आये हों, या रोगी जिसकी योनि ऊपर या नीचे दोगई हो ॥ ४१ ॥ तथा नीचे लिखे स्थानोंमें भी क्षारकर्म करना उचित नहीं । मर्मस्थानों, शिरा

( सूत्र ४२ ) मर्मस्थान धार न दद्यात्तत्र मर्मस्थानादप्युत्पन्नश्चरि न दद्यात् ॥ ४२ ॥

( सूक्ष्मनसों ), ज्ञायु ( मोटी नसों ), धमनी ( नाली ), संधि, तरुण अस्थि, पतली कोमल हड्डी, जैसे नाक, कान, गलकी हड्डी हैं । सेवनी ( सीमन जैसी अंडकोशके नीचे होती है ), गल, नाभि, नखून, लिंगेन्द्रिय तथा स्रोत मल मूत्रादिके माग और जहां स्वल्प मांस हो वहां तथा नेत्रोंमें क्षारकर्म नहीं करना चाहिये । किंतु वर्मरोग ( पलकके रोग बाह्यनी ) में क्षारकर्म अशुचित नहीं ॥ ४२ ॥

तत्र क्षारसाध्येष्वपि व्याधिषु शूनगात्रमस्थिशूलिनमन्नद्वे-  
पिणं हृदयसंधिपीडोपद्रुतं क्षारो न साधयति ॥ ४३ ॥

जो क्षारसाध्य व्याधिभी हैं वे इतने रोगियोंके क्षारसे सिद्ध नहीं होती । जिसके शरीरपर शोथ हो, जिसके हाडोंमें शूल हो, जिसको अन्नसे द्वेष (अरुचि) हो, हृदय और संधियोंमें जिसके पीडा हो उसे क्षार गुण नहीं करता ( क्षारसे आराम नहीं होता ) ॥ ४३ ॥

भवति चात्र ॥ विषाग्निशेखाशनिमृत्युकल्पः क्षारो भवत्य-  
ल्पमतिप्रयुक्तः ॥ स धीमता सम्यगनुप्रयुक्तो रोगान्निहन्त्या-  
दचिरेण धीरांन् ॥ ४४ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

बुद्धि और विचारहित कुवैद्यका अयुक्त उपयोग किया हुआ क्षार विष, अग्नि और शस्त्र तथा वज्रके समान मृत्युकारक होता है । और वही क्षार विद्वान् सुवैद्यकरके ठीक २ उपयोग किया हुआ शीघ्रही बड़े २ दारुण रोगोंको नाश कर देता है ॥ ४४ ॥

इति प० मुरलीधरगर्भपि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थान एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

११  
द्वादशोऽध्यायः १२.

अथातोमिकर्मविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे आमिकर्म ( अग्निसे दागनेकी ) विधि नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

क्षारादग्निर्गरीयान्क्रियासु व्याख्यातस्तद्गन्धानां रोगाणा-  
मपुनर्भावाद्भेषजशस्त्रक्षारैरसाध्यानां तत्सौध्यत्वाच्च ॥ १ ॥

सन कर्मोंमें क्षारकी अपेक्षा अग्नि प्रधान ( और उत्कृष्ट ) कहा है । अग्निसे दग्धाकिये हुए रोगोंकी फिर उत्पत्ति नहीं होती और औषध तथा शस्त्र और क्षारसे जो रोग सिद्ध नहीं होते वे अग्निसे साध्य होते हैं इस कारण अग्नि प्रधान है ॥ १ ॥

अथेमानि दहनोपकरणानि । तद्यथा पिप्पल्यजाशकृद्गोदंत-  
शरशलाकाजांबवौष्ठेतरलोहाः क्षौद्रगुडस्नेहाश्च ॥ २ ॥ तत्र-  
पिप्पल्यजाशकृद्गोदंतशरशलाकास्त्वग्गतानां जाम्बवौष्ठेतर-  
लोहानि मांसगतानां क्षौद्रगुडस्नेहाः शिरास्त्रायुसंध्यस्थिग-  
तानाम् ॥ ३ ॥

अग्निकर्मके उपयोगी ये पदार्थ होतेहैं । जैसे-पिप्पली, बकरीके मँगन और  
गौ बैलका दांत, शर और सलाई, जांबवौष्ठ तथा अन्य लोह एवं शहत, गुड़,  
तैल, घृत आदिक ॥ २ ॥ उनमेंसे पिप्पली, बकरीकी मँगन, गौ बैलका दांत,  
शर और सलाई ये त्वचामें प्राप्त हुए रोगोंके दागनेमें उपकारी होतेहैं । और  
जांबवौष्ठ तथा अन्यलोह मांसगत रोगोंके दग्ध करनेमें उपयोगी हैं । तथा शहत,  
गुड़, तैलादि शिरा ( नस ), त्नायु, ( मोटी नस ), संधि ( जोड़ ) और अस्थिमें  
उपजे रोगोंकी दग्ध करनेमें उपयोगी होतेहैं ॥ ३ ॥

तत्राग्निकर्म सर्वर्तुषु कुर्यादन्यत्र शरद्ग्रीष्माभ्यां तत्रार्था-  
यिकेऽग्निकर्मसाध्ये व्याधौ तत्प्रत्येयनीकं विधिं कृत्वा ॥ ४ ॥

शरद् और ग्रीष्म ऋतुके सिवाय सब ऋतुओंमें अग्निकर्म करना उचित  
है । और शरद् ग्रीष्ममेंभी यदि कोई बहुत आवश्यक अग्निकर्मसाध्यही रोग हो तो  
गरमी आदिका बचाव और परिहार करके अग्निकर्म करना चाहिये ॥ ४ ॥

सर्वव्याधिष्वृतुषु च पिच्छलमन्नं भुक्तवतः कर्म कुर्वीत मूढग-  
र्भाश्मरीभगंदराशौमुखरोगेष्वभुक्तवतः ॥ ५ ॥

सब व्याधियोंमें सब ऋतुओंमें बलकारक अन्न भोजन कराकर रोगीको अग्निकर्म  
करे परन्तु मूढगर्भ, पथरी, भगंदर, ववासीर और मुखके रोगोंमें ( यदि कहीं अग्नि-  
कर्मकी आवश्यकता हो तो ) रोगीको बिनाही भोजन कराये अग्निकर्म करना चाहिये ॥

तत्र द्विविधमग्निकर्म हरेके त्वग्दग्धं मांसदग्धं च । इह नृजि-

रास्त्रायुसंध्यस्थिष्वपि न प्रतिषिद्धोऽग्निः ॥ ६ ॥ तत्र त्वग्दग्धं

दुर्भावो दुर्गर्धता त्वक्संकोचश्च त्वग्दग्धे ॥ ७ ॥ त्वग्दग्धं त्व-

त्पश्चयथुवेदना शुष्कसंकुचितव्रणता च मांसदग्धे ॥ ८ ॥ त्व-

ष्णोन्नतव्रणता स्तार्वसंनिरोधश्च शिरास्त्रायुसंध्यस्थिष्वपि न

रुणता कर्कशस्थिरव्रणता च संध्यस्थिष्वपि न प्रतिषिद्धाः ॥ ९ ॥

कई आचार्य दोही प्रकारका अभिकर्म कहते हैं । त्वग्दग्ध ( त्वचाका दग्ध करना ) और मांसदग्ध ( मांस दग्ध करना ) परंतु अभिकर्मका शिरा, स्नायु, संधि, अस्थि इनमेंभी निषेध नहीं है ॥ ६ ॥ त्वग्दग्धमें चरचड़ाटका शब्द होता है दुर्गंध ( भकड़ाध ) होती है और चर्म सुकड़ जाता है ॥ ७ ॥ और मांसदग्धमें जलाहुआ कपोतके रंग होजाता है और थोड़ा २ सृजन और दर्द होता है । घ्रण सूख जाता और सुकड़ जाता है ॥ ८ ॥ शिरा और स्नायुदग्धमें घ्रण काला पड़जाता है और कुछ ऊंचा उभर आता है और स्त्राव ( पीप और रुधिर आदिका निकलना ) बन्द होजाता है ॥ ९ ॥ तथा संधि और अस्थिदग्धमें रुखापन, लाली और करड़ापन और घ्रणमें स्थिरता आजाती है ॥ १० ॥

तत्र शिरोरोगाधिमंथयोश्चूललाटशंखप्रदेशेषु दहेत् ॥ ११ ॥

वर्त्मरोगेष्व्राज्जालक्तकप्रतिच्छन्नादृष्टिकृत्वा वर्त्मरोमकूपान्दहेत् ॥ १२ ॥

शिरके रोग और अधिमंथ नाम नेत्ररोग इनमें भौंह, ललाट तथा कनपटीमें दाग दे ॥ ११ ॥ और वर्त्मरोग ( ब्राह्मणी रोग ) में महावरसे वस्त्र भिगोकर उससे नेत्र दृष्टिको ढककर पलकोंके चालोंकी जड़को ( बहुत होशियारीसे ) दग्धकरे ॥ १२ ॥

अभिकर्म करने योग्य व्याधि ।

त्वङ्मांसशिरास्नायुसंध्यस्थिस्थितेऽत्युग्ररुजे वायानुच्छिन्ने कठिनसुप्तमांसे घ्रणे ग्रन्थ्यशोर्ज्वुदभगंदरापचीइलीपदचर्मकीलं-  
तिलकालकांश्रवृद्धिसंधिशिराच्छेदनादिषु नाडीशोणितातिप्र-  
वृत्तिषु चाभिकर्म कुर्यात् ॥ १३ ॥

चर्म, मांस, शिरा, स्नायु, संधि और अस्थि इनमें स्थित हुए जो उग्र रोग हैं उनमें तथा वायुसे जो मांस ऊंचा होजाय, करड़ा पड़जाय या शून्य पड़जाय उसमें घाव ( जो और उपायोंसे अच्छा न हो ) और ग्रंथिरोग, बवासीर, भगंदर अपची ( एक गंडमालका भेद ), श्लेष्मपद ( पिलपांव ), चर्मकील, तिल, आंत बढ जाना इन रोगोंमें और संधि और नसके काटनेकी आवश्यकता हो या कटजावे तब नसद्वारा जो रुधिर बहनेलगे और थैमे नहीं उसके रोकनेके लिये अभिकर्म करना योग्य है ॥ १३ ॥

चार प्रकारसे अग्निर्कर्म ।

तत्र रोगाधिष्ठानभेदेनाभिकर्म चतुर्धा भिद्यते । तद्यथा वलय-  
विंदुरेखाप्रतिसारणानि दहनविशेषाः ॥ १४ ॥



रोग और रोगके स्थानभेदसे अग्निकर्म चार प्रकारका होता है । जैसे कंकणके आकार गोल ( अर्धदिकमें ऐसेही दागते हैं ), तथा बिंदुके समान छोटा ( जैसे मस और तिलको दागते हैं ), तीसरे रेखा लकीरकी भांति ( जैसे भूशूलमें दागते हैं ), चौथा प्रतिसारण ( किसी गरम वस्तुसे रगड़ना ) इनके अतिरिक्त और जैसे वैद्य उचित समझे वैसेही दागदे ॥ १४ ॥

भवति चात्र ॥ रोगस्य संस्थानमतो विदित्वा नरस्य मर्माणि

बलावलं च ॥ व्याधिं तथैतुं च समीक्ष्य सम्यक्कर्तुं व्यस्ये-

द्विपग्निकर्म ॥ १५ ॥ तत्र सम्यग्दग्धे मधुसर्पिर्भ्यामभ्यंगः ॥ १६ ॥

यहांपर श्लोक है कि ॥ रोगस्थान और रोगी मनुष्यके मर्मस्थान तथा बल और निर्बलता तथा व्याधि और ऋतु इन सब बातोंको वैद्य अच्छे प्रकार देख और विचारकर अग्निकर्मकी व्यवस्था करे ॥ १५ ॥ और जब यथोक्त ठीक अग्निसे दग्ध होजाय ( दाग देदिया जाय ) तब उसके ऊपर शहत और घृत मिलाकर मल देना चाहिये ॥ १६ ॥

अग्निकर्मसे वर्जित रोगी ।

अथेमानग्निना परिहरेत् पित्तप्रकृतिमन्तःशोणितं भिन्नकोष्ठ-

मनुद्धतशल्यं दुर्बलं बालं वृद्धं भीरुमनेकव्रणपीडितमस्वे-

द्यांश्चेति ॥ १७ ॥

इतने मनुष्योंको अग्निकर्म करना उचित नहीं । जैसे-पित्तप्रकृति जिसके भीतर कुपित रक्त हो, भिन्नकोष्ठ ( जिसका मल दूढ़गया हो वा दारुण अतिसार हो ), जिसके शरीरमेंसे या घावमेंसे शल्य नहीं निकाला गया हो ( अंदरही हो ) दुर्बल, बालक, बूढ़ा, डरपोक तथा जो बहुतसे घावोंसे पीडित हो और जिनको पसीनादि लानेका निषेध हो ॥ १७ ॥

अत ऊर्ध्वमितरथा दग्धलक्षणं वक्ष्यामः ॥ १८ ॥ तत्र स्नि-

ग्धं रूक्षं वाऽऽश्रित्य द्रव्यमग्निर्दहति । अग्निसंतप्तो हि स्नेहः

सूक्ष्मशिरानुसारैत्वात्त्वगादीनाऽऽशु प्रविश्याशु दहति तस्मा-

त्स्नेहदग्धेऽधिका रुजो भवन्ति ॥ १९ ॥

इसके अगाड़ी हम और प्रकारसे दग्धके लक्षण कहते हैं ॥ १८ ॥ अग्नि चिकने या रूखे वस्तुओंके आश्रय होकर पदार्थको जलाता है । और अग्निसे तपाया हुआ तैल सूक्ष्म नसोंमें गमन करनेसे चर्म आदिमें शीघ्र प्रवेश कर करके

तत्काल दग्ध करदेताहै इसी कारण खंह ( घृत तैलादि ) के जलेमें अधिक पीड़ा होतीहै ॥ १९ ॥

चार प्रकास्का अग्निदग्ध ।

तत्र पुष्टं दुर्दग्धं सम्यग्दग्धमतिदग्धं चेति चतुर्विधमग्निदग्धम् ॥ २० ॥ तत्र यद्विवर्णं प्लुष्यतेऽतिमात्रं तत्प्लुष्टम् ॥ २१ ॥

येत्रोत्तिष्ठन्ति स्फोटान्स्तीव्रांश्चोषदाहरांगपाकवेदनांश्चिराच्चोषं शाम्यन्ति तद्दुर्दग्धम् ॥ २२ ॥ सम्यग्दग्धमनर्वागाढं तालफलवर्णं सुसंस्थितं पूर्वलक्षणयुक्तं च ॥ २३ ॥ अतिदग्धे मांसा-

वलम्बनं गोत्रविश्लेषः शिरास्नायुसंध्यस्थिव्यापादनमतिमात्रम् । ज्वरदाहपिपासामूर्च्छाश्चोषद्रवा भवन्ति त्रैणश्वीस्थं चिरेण रोहति रुद्धंश्चैव विवर्णं भवति ॥ २४ ॥ तदेतच्चतुर्विधमग्निदग्धलक्षणमात्मकमप्रसाधकं भवति ॥ २५ ॥

प्लुष्ट, दुर्दग्ध, सम्यग्दग्ध एवं अतिदग्ध ऐसे चार प्रकारका अग्निदग्ध होताहै ॥ २० ॥ उनमेंसे जिसमें त्वचाका रंग पलटजाय और भुलसासा होजाय उसे प्लुष्ट ( भुलसा हुआ ) कहतेहैं ॥ २१ ॥ और जिसमें दारुण फफोले पड़जायें और नूसनेकीसी व्याधि और जलन हो, लाल रंग होजाय, पकजाय, दर्द हो, बहुत दिनमें अच्छा हो वह दुर्दग्ध है ॥ २२ ॥ सम्यग्दग्ध वह होताहै जिसका घाव नीचा ( ओंढा ) न हो, ताडके फलके समान वर्ण हो, सुसंस्थित हो ( जिसमें फफोले फुन्सी न उठें ) और पहले कहे हुए लक्षणोंसे युक्त हो ( सम्यग्दग्ध लक्षण पहले इसी अध्यायमें कहे गये हैं ) ॥ २३ ॥ और अतिदग्ध वह होताहै जिसमें मांस जलफुर लटक पड़े, शरीर फट जाय और नस, नाडी, संधि और हड्डियां दूट जायें और तीव्रज्वर और दाह, प्यास, मूर्च्छा ये उपद्रव हो जायें । इस अतिदग्धका घाव बहुत दिनमें भरताहै और भरकर भी शरीरके समान वर्ण नहीं होता ॥ २४ ॥ ये चारों प्रकारके अग्निदग्ध अपने २ कार्यके साधन करनेवाले होतेहैं ॥ २५ ॥

भवन्ति चात्र ॥ अग्निना कोपितं रक्तं भृशं जंतोः प्रकुप्यति ॥

ततस्तेनैवं वेगेन पित्तमस्यैर्भ्युदीर्यते ॥ २६ ॥ तुल्यवीर्ये उभे ह्येते रसतो द्रव्यतस्तथा ॥ तेनाऽस्य वेदनास्तीव्राः प्रकुर्याच्च विदहति ॥ २७ ॥ स्फोटाः शीघ्रं प्रजायन्ते ज्वरस्तृष्णा च वैरते । दग्धस्योपशमार्थाय चिकित्सा संप्रवक्ष्यते ॥ २८ ॥

यहांपर श्लोक कहे हैं कि-अग्निसे दग्धकिया (कोप किया) हुआ मनुष्यांका रक्त कोपको प्राप्त होजाताहै और फिर उस रक्तकोपके वेगसे मनुष्यका पित्तभी उल्वण होजाताहै ॥ २६ ॥ ये दोनों रक्त और पित्त समानरस और द्रव्यसे तुल्य-वीर्य हैं इस कारण उस मनुष्यके तीव्र वेदना होतीहै और प्रकृतिहीसे दाह होजा-ताहै ॥ २७ ॥ और शीघ्र ही फफोले पड़जातेहैं और ज्वर और तृषा बढ जातीहै सो अब अग्निदग्धकी शांतिके लिये चिकित्सा प्रकाश कीजातीहै ॥ २८ ॥

अग्निदग्धका प्रतिकार ।

प्लुप्रस्याग्निप्रतपनं कार्यमुष्णं च भेषजम् ॥ शरीरे स्विन्नं भूयि-  
ष्ठे स्विन्नं भवति शोणितम् ॥ २९ ॥ प्रकृत्या ह्युदकं शीतं स्कंद-  
यत्यतिशोणितम् ॥ तस्मात्सुखंयति ह्युष्णं न तु शीतं कथं-  
चन ॥ ३० ॥

प्लुष्ट ( भलसेहुए ) को अग्निसे तपाना चाहिये और भेषज ( औषध ) भी गर-  
मही करनी चाहिये । क्योंकि, जब गरमी पहुँचकर पसीना आवेगा तब वह जला-  
हुवा रुधिरभी पसीना होजायगा ॥ २९ ॥ और जल स्वभावसे ही शीतल है और  
रक्तकी गतिको ( जले हुए रक्तको ) ठिठरा देता ( रोक देता ) है इस कारण  
गरम ( जिससे थुलसाहुवा रुधिर पसीना होकर निकल जाय ) सुख  
( आराम ) कर देताहै । और ठंडा ( जिससे जला रुधिर रुकजाय इससे ) आराम  
नही करता व्याधि बढादेताहै ॥ ३० ॥

दुर्दग्धका यत्न ।

शीतामुष्णोश्च दुर्दग्धे क्रियां कुर्याद्भिषक्पुनः ॥ घृतांलेपनसे-  
कांस्तु शीतानेवास्थे कारयेत् ॥ ३१ ॥

दुर्दग्धमें ठंडी और गरम दोनों क्रिया वैद्यको करनी चाहिये और घृतका लेपन  
और शीत काथादिसे सेवन करना चाहिये ( क्योंकि इसमें स्वयं रक्तका पानी  
होजाताहै ) ॥ ३१ ॥

सम्यग्दग्धका यत्न ।

सम्यग्दग्धे तुगाक्षीरीश्लक्षचंदनगैरिकैः ॥ सामृतैः सर्पिषां स्नि-  
ग्धैरालेपं कारयेद्भिषक् ॥ ३२ ॥ ग्राम्प्यानूपौदकैश्चैनं पिष्टैर्मसैः  
प्रलेपयेत् ॥ पित्तविद्रविषवैर्न संततोष्माणसाचरेत् ॥ ३३ ॥

सम्यग्दग्धमें वंशलोचन, पुष्प ( पिलखन ) की छाल, चन्दन, गेरू और गिलोय  
न्हें घृतमें मिलाकर लेपकरे ॥ ३२ ॥ तथा ग्राम्पपशु ( अश्वदिक ) अनूप

( महिषा-आदि ), जलजन्तु ( कच्छपादिक ) इनका मांस पोसकर लेप करना चाहिये । तथा पित्तकी विद्रवधिके समान उसकी उष्णताका यत्न करे ॥ ३३ ॥

अति दग्धका यत्न ।

अतिदग्धे विशीर्णानि मांसान्युद्धृत्य शीतलाम् ॥ क्रियां कुर्याद्भिषक्पश्चाच्छालितैर्दुलकण्डनैः ॥ ३४ ॥ तिन्दुकीत्वक्पाथैर्वा घृतमिश्रैः प्रलेपयेत् ॥ घ्नं गुह्यं चोपत्रैर्वा छादयेदथ बोदकैः ॥ ३५ ॥ क्रियां निखिलां कुर्याद्भिषक्पित्तविसर्पवत् ॥ मधुच्छिष्टं समधुकं रोध्रसर्जरसं तथैव ॥ मंजिष्ठां चंदनं मूर्वा पिष्ट्वा सर्पिर्विषाचयेत् ॥ ३६ ॥

अतिदग्धमें जले हुए मांसको उखाड़ः ( अलगकर ) के ठंडी किया करे और छेडेहुए शालिचावलको तैदू वृक्षकी छालके काथसे अथवा घृतसे मिलाकर लेप करे । तथा घावको गिलोयके पत्तोंसे ढका रहने दे ( बांध दे ) तथा कमलके पत्तोंसे आच्छादन करे ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ अतिदग्धमें वैद्य सम्पूर्ण क्रिया पित्तविसर्पके समान करे । तथा मोम, मुलहठी, लोध, राल, मंजीठ, रक्तचंदन और मूर्वा इन्हें पोसकर घृत पकावे और इसका उपयोग करे ॥ ३६ ॥

सर्वेषामग्निदग्धानामेतद्रोपणमुत्तमम् ॥

सम्पूर्ण प्रकारके अग्निदग्ध व्रणोंके भरलानमें यह उपरोक्त घृत बहुत उत्तम है ।

लेहदग्धे क्रियां रूक्षां विशेषेणावचारयेत् ॥ ३७ ॥

और घृत तैलादि चिकने द्रव पदार्थोंसे जलेहुएकी रूखा चिकित्सा करे ॥ ३७ ॥

अंत ऊर्ध्वं प्रवेक्ष्यामि धूमोपहतलक्षणम् ॥ श्वसिति क्षौति

चात्यर्थमन्यां धमति कासंते ॥ ३८ ॥ चक्षुषोः परिदेहश्च रा-

गश्चैवोपजायते ॥ सधूमकं निःश्वसिति धेयमन्यत्र वेत्ति

चैव ॥ ३९ ॥ तथैव च रसान्सर्वोऽप्युतिश्चास्योपहन्यते ॥ तृ-

ष्णादाहज्वरयुतः सीदत्यथ च मूर्च्छति ॥ ४० ॥ धूमोपहत-

इत्येवं शृणु तस्य चिकित्सितम् ॥ सर्पिरिक्षुरसं द्राक्षां पयो

वा शर्करां वा ॥ ४१ ॥ मधुराम्लं रसं वापि वमनाय प्रदा-

पयेत् ॥ वमनात्कोष्ठशुद्धिः स्याद्भूमगंधश्च नश्यति ॥ ४२ ॥

अब यहांसे अगाडी धुवांसे भुलसेहुएके लक्षण कहतेहैं। धुवांसे माराहुआ मनुष्य ऊंचे श्वास लेताहै ठीकेंहों और खांसी हो ॥३८॥ नेत्रोंमें दाह हो और लाल होजाय, धुवांयुक्त श्वास ले, सुगंध दुर्गंधका ज्ञान न रहे ॥ ३९ ॥ तथा रसोंके स्वादकाभी ज्ञान भ्रष्ट हो एवं शब्दज्ञानभी ठीक २ न रहे ( या सुनाई नहीं दे ) तृष्णा और दाह हो, ज्वर हो, बैचनी हो और मूर्च्छा आजाय ॥४०॥ धुवांका मारा हुवा मनुष्य ऐसा होताहै अब उसकी चिकित्सा सुनो-घृत, ईखका रस, मुनका इन्हें दूधमें मिलाकर पिलावे या सरबत पिलावे ॥४१॥और मधुराम्ल रस वमनके अर्थ उपयोग करना चाहिये । वमन करानेसे कोठेकी शुद्धि होतीहै और धुवांकी गंध नाश होतीहै ॥४२॥

विधिर्नानेन शाम्यन्ति सदनक्षर्वथुज्वराः ॥ दाहमूर्च्छातृडा-  
ध्मानश्वासकासाश्च दारुणाः ॥४३॥ मधुरैर्लवणैर्म्लैश्च कटुकैः  
कवल्लग्रहैः ॥सम्यग्गृह्णातीन्द्रियार्थान्मननंश्वास्य प्रसीदति ॥४४॥

इस विधिसे धूमदग्ध रोगीके थकान, छाँक, दाह, ज्वर, मूर्च्छा, तृषा, अफारा, श्वास और खांसीकी आदि ले सब दारुण विकार शांत होजातेहैं ॥ ४३ ॥ और मीठे, खट्टे, सलौने और चरपरे ग्रास मुखमें यथाकम रखनेसे इंद्रियोंका ठीक ज्ञान होजाताहै और चित्त प्रसन्न होजाताहै ॥ ४४ ॥

शिरोविरेचनं तस्मै दद्याद्योगेन शास्त्रवित् ॥ दृष्टिर्विहृष्यते  
चास्य शिरो ग्रीवां च देहिनेः ॥ अविदाहि लघु स्निग्ध-

माहारं चास्य कल्पयेत् ॥ ४५ ॥

और धूमदग्धको उक्त क्रियाके अनन्तर शिरोविरेचन दे ( शिरकी दुष्ट रतुवत निकालदे ) इस क्रियाको शास्त्रका जाननेवाला वेद्य यथायोगोंसे करे ( कहीं तेज हुलासन मुंघादे ) ठीक शिरके विरेचनसे दृष्टि शुद्ध होतीहै और रोगीके शिर और गरदन ( गला ) भी शुद्ध होतेहैं । और इस रोगीको आहार ऐसा देना चाहिये जो दाह पैदा न करे तथा हलका और चिकना हो ॥ ४५ ॥

लूआदिके मारेहुवाँका यत्न ।

उष्णवातातपैर्दग्धे शीतः कार्यो विधिः सदा ॥ शीतवर्षा-  
निलहर्त उष्णं स्निग्धं च शस्यते ॥ ४६ ॥ तथातितेजसा  
दग्धे सिद्धिर्नास्ति कथंचन ॥ इन्द्रवज्राग्निदग्धेपि जीवति प्रति-  
कारयेत् ॥ स्नेहाभ्यंगपरिपेकैः प्रदेहैश्च तथा भिषक् ॥ ४७ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

हूँ और धूपके मारे हुएको शीतल किया यथोक्त करनी चाहिये । और सर-  
दीके मारे हुए वर्षाके और वायु ( सावटे ) के मारे हुएकी गरम और तर चिकित्सा  
करे ॥ ४६ ॥ और जो बहुत अधिक जल गया हो उसकी सिद्धि ( आरामी )  
नहीं हो सकती । और जो विजलीका मारा हो वह यदि कुछ समयतक जीवता  
रहे तो उसका प्रकार यथोचित स्नेहाभ्यंग और परिपेक ( सेचन ) और प्रदेह  
उच्यते आदिसे वैद्यको करना चाहिये ॥ ४७ ॥

परिशिष्टस्नानान्तरेऽनुभूतश्च ।

( श्लोक ) - शुष्कच्छत्राकचूर्णेन चाग्निदग्धान्प्रसाधयेत् ।

अर्थ-सूखेहुए छत्राकके चूर्ण ( बूडडीके बुराका ) लगानेसे सब प्रकारके  
अग्निदग्ध निश्चय और शीघ्र आरोग्य ( आराम ) होतेहैं ।

इति पं० मुरलीधरशर्म वि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

### त्रयोदशोऽध्यायः १३.

अथातो जलौकावचारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे जलौकावचारणीय ( जोंख लगानेकी विधि ) नामक अध्यायका  
अर्थात् जोंख, साँग आदिसे रुधिर निकालना ) व्याख्यान करतेहैं ।

नृपादयश्चालस्थविरभीरुर्दुर्बलनारीसुकुमाराणामनुग्रहार्थम् ॥

परमसुकुमारोयं शोणितान्वसेचनोपायोऽभिहितो जलौकसः ॥ १ ॥

राजा, धनाढ्य, बालक, बूढा, डरपोक, दुर्बल, स्त्री तथा अन्य कोमल ( नाजुक )  
मनुष्योंके अनुग्रह ( दयापूर्वक रोगनिवृत्ति ) के अर्थ जोंखोंसे रुधिर निकालनेका  
बहुतही कोमल उपाय वर्णन किया है ॥ १ ॥

तत्र वातपित्तकफदुष्टशोणितं यथासंख्यं शृंगजलौकालावुभिर-  
वसेचयेत्स्निग्धशीतलरूक्षत्वात्सर्वाणि सर्वैर्वा ॥ २ ॥

वायु, पित्त, कफसे विगड़ेहुए रुधिरको यथाक्रम साँग, जोंख और तोंबेसे  
निकाले । क्योंकि साँग चिकना और जोंख ठंडी तथा तोंबा रूखा है इस हेतु वायुके  
विगड़े रक्तको साँगरसे खेंचना और पित्तसे विगड़ेहुएको जोंखोंसे तथा कफसे  
विगड़े हुएको तोंबेसे निकाले । अथवा सब जगहपर सबसे काम ले सकतेहैं ॥ २ ॥

भवन्ति चात्र ॥ उष्णं समंधुरं स्निग्धं गेवां शृंगं प्रकीर्तितम् ॥

तस्माद्वातोपसृष्टे तु हितं तैदवसेचने ॥ ३ ॥ शीतोधिर्वासा मधुं-

रा जलौका वारिसंभवा ॥ तस्मात्पित्तोपसृष्टे तु हितं सा चावर्त्त-

चने ॥ ४ ॥ अर्लावु कटुकं रुक्षं तीक्ष्णं च परिकीर्तितम् ॥

तस्माच्छ्लेष्मोर्पसृष्टे तु हितं तदवसेचने ॥ ५ ॥

इस जगह श्लोक कहे हैं कि-गौबोंका साँग गरम, मधुर और चिकना होताहै इसलिये वायुसे बिगड़ा हुवा रुधिर साँगसे निकालना अच्छा है ॥ ३ ॥ और जोंख जलसे उत्पन्न हुई ठंडी, सुगंधित और मधुरहोतीहै इससे पित्तसे बिगड़े रक्तको जोंखोंसे निकालना श्रेष्ठ है ॥ ४ ॥ और तोंबी कटुवी, रुखी और तीक्ष्ण होतीहै इस हेतु कफसे बिगड़े रक्तको तोंबीसे निकालना उचित है ॥ ५ ॥

तत्र प्रच्छिन्ने तनुवस्त्रपटलावनद्धेन शृंगेण शोणितमवसेचये-  
दाचूपणात् । सांतर्दीपयाऽलाञ्जया ॥ ६ ॥

यदि साँगसे रक्त निकालना हो तो पहले उस स्थानपर ( ब्रीहिपत्र नशतरसे ) पछने लगाकर साँगके चारिक मुखपर चारिक ( रेशमी ) कपड़ा या मकड़ीका जाला लगाकर उससे चूसकर रक्त निकलवावे । और तोंबीसे निकालना हो तो पछने लगे स्थानपर औधी तोंबी ऐसे लगावे कि, उसके अन्दर जलती हुई वस्ती चर्मसे अलग रहे ॥ ६ ॥

जोंखोंका वर्णन ।

अथ जलायुका वक्ष्यन्ते ॥ ७ ॥ जलमायुरासामिति जला-  
युका जलमासामोक इति जलौकसः ता द्वादश तासां सविपाः  
पट् तावत्य एवं निर्विपाः ॥ ८ ॥

अब जलायुका ( जोंखों ) का वर्णन करतेहैं ॥ ७ ॥ जल हैं आयु जिनकी इससे इनका नाम जलायुका है । और जल है ओक अर्थात् स्थान जिनका इस हेतु इन्हें जलौका कहतेहैं । ये बारह प्रकारकी होतीहैं उनमेंसे छः प्रकारकी सविष ( जहरीली ) होतीहैं और छही प्रकारकी निर्विष ( जो रुधिर निकालनेमें श्रेष्ठ हैं ) ॥ ८ ॥

विषयुक्त जोंख ।

तत्र सविपाः कृष्णा कर्चुरा अलगर्दा इन्द्रायुधा सासुद्रिका  
गोचन्दना चेति ॥ ९ ॥

विषयुक्त ( जहरी ) जोंखें ये हैं-कृष्णा ( काली ), कर्चुरा ( कचरी ), अलगर्दा, इन्द्रायुधा, सासुद्रिका और गोचन्दना । इनके लक्षण ये हैं ॥ ९ ॥

तास्वजनचूर्णवर्णा पृथुर्शिराः कृष्णा । वर्मिमत्स्यवदायता छि-  
न्नोन्नतकुक्षिः कर्चुरा । रोमशां महापार्श्वी कृष्णमुख्यलगर्दा ।

इंद्रायुधवदूर्ध्वराजिभिश्चित्रिता इंद्रायुधा । ईषदसितपीतिका  
विचित्रपुष्पाकृतिचित्रा सामुद्रिका । गोवृषणवदधोभागे द्वि-  
धाभूताकृतिरणुमुखी गोचन्दनेति ॥ १० ॥

उनमेंसे अञ्जन ( कज्जल ) के चूर्ण समान काली बडे शिरवाली कृष्णा होतीहै ।  
वर्मिमत्स्य ( एक प्रकारकी सर्पाकार मछली ) की तरह विस्तारवाली और फटीसी  
ऊंची कुक्षिवाली कर्दुरा होतीहै । रोमोंसहित और बड़ी पांशूवाली और काले  
मुंहवाली अलगदा होतीहै । इंद्रधनुष्के रंगके समान चित्र विचित्र राईकेसे दाते  
जिसपर हों वह इंद्रायुधा है । थोड़ी काली कुछ पीली और विचित्र ( कई रंगके )  
फूलके समान आकृतिवाली सामुद्रिका होतीहै । बैलके अंडकोशकी भांति नीचेसे  
दो फांकीसी जिसके हो और मुख छोटा हो वह गोचंदना जोंख होतीहै ॥ १० ॥

ताभिर्दष्टे पुरुष दंशश्चथुरतिर्मात्रं कंडूर्मूर्च्छा ज्वरो दाह-

श्छादिर्मदः सर्दनमिति<sup>३</sup> लिङ्गानि भवन्ति ॥ ११ ॥ तत्र महा-

गदः पानालेपननस्यकर्मादिषूपयोज्यः ॥ १२ ॥ इंन्द्रायुधादष्ट-

मसाध्यमित्येताः सविषाः सचिकित्सिता व्याख्याताः ॥ १३ ॥

इन विषयुक्त जोंखोंके डंकमें मनुष्योंके सौजा, अत्यंत ख़ाज, मूर्च्छा, ज्वर,  
दाह, वमन, भद और थकान ये लक्षण होतेहैं ॥ ११ ॥ इन जोंखोंके विपशांतिके  
लिये महागदनामक प्रयोग जो अगदतंत्रमें अगाडी वर्णन कियाहै उसके यथो-  
चित पीने, लेपन, नस्य आदिके उपयोगसे चिकित्सा करनी योग्य होतीहै ॥ १२ ॥  
इंद्रायुधा जोंखका डंक असाध्य होताहै ये विषयुक्त जोंख चिकित्सासहित वर्णन  
कीगई । ( भावार्थ यह कि, इन विषयुक्त जोंखोंसे कभी रुधिर नहीं निकाले क्योंकि,  
ये लाभकी जगह हानि करताहै) ॥ १३ ॥

निर्विष जोंख ।

अथ निर्विषाः । कपिला पिङ्गला शंकुमुखी मूपिका पुंडरी-  
कमुखी सावरीका चेति ॥ १४ ॥

निर्विष जोंख ये हैं-१ कपिला, २ पिङ्गला, ३ शंकुमुखी, ४ मूपिका, पुंडरीक  
मुखी और-५ सावरिका ॥ १४ ॥

तत्र मनःशिलारजिताभ्यामिर्व पार्श्वोभ्यां पृष्ठे स्निग्धमुद्वर्णा  
कपिला । किंचिद्रक्ता वृत्तकाया पिङ्गाशुगा च पिङ्गला । यकृ-  
द्वर्णा शीघ्रपायिनी दीर्घतीक्ष्णमुखी शंकुमुखी । मूपिकाकृति-



वर्णाऽनिष्टगंधा च मूषिका । मुद्गवर्णा पुंडरीकतुल्यवक्रा पुंडरीकमुखी । स्निग्धा पद्मपत्रवर्णाऽष्टादशांगुलप्रमाणा सावरिका सा च पञ्चर्थे । इत्येता निर्विषा व्याख्याताः ॥ १५ ॥

( इनके लक्षण ये हैं )—मैनसिलके समान रंगवाले जिसके दोनों पैसवाड़े हों और पीठ चिकनी मूंगके रंगसमान हो वह कपिला है । कुछ लाल, गोल, पिंग, नारंगी रंगवाली, शीघ्र चलनेवाली सो पिंगला है । यकृतके समान वर्णवाली, शीघ्र रुधिर पीनेवाली बड़े और तीक्ष्णमुखवाली शंकुमुखी होती है । मूसीके समान आकृति और वर्णवाली, दुर्गन्धयुक्त मूषिका है । मूंगके रंगसमान हरी, कमलकी भांति मुखवाली पुंडरीकमुखी होती है । चिकनी, कमलपत्रसमान वर्णवाली, अठारह अंगुल प्रमाणवाली सावरिका होती है । यह सावरिका पशुबोका रक्त निकालनेमें काम आती है । इसभांति ये निर्विष वर्णन की हैं ॥ १५ ॥

तासां यवनपांड्यसह्यपौतनादीनि क्षेत्राणि । तेषु महाशरीरा बलवत्यः शीघ्रपायिन्यो महाशना निर्विषाश्च विशेषेण भवन्ति १६ ॥

इनके क्षेत्र यवन ( यूनान ), पांड्य, ( दिल्लीप्रांत ), सह्याद्री पर्वतके निकट तथा मथुरामंडल हैं । इन देशोंके जलाशयोंमें ये निर्विष जोंख बड़ी बड़ी, बलवाली, शीघ्र रुधिर पीनेवाली और अधिक रक्त पीनेवाली विशेषतासे होती हैं ॥ १६ ॥

तत्र सविषमत्स्यकीटदुर्दुरमूत्रपुरीषकोथजाताः कलुषेष्वंभःसु च सविषाः ॥ १७ ॥

उन देशोंमेंभी विषयुक्त मत्स्य, कीड़े, भेड़क मूत्र विष्टाके कोथसे तथा मलयुक्त जलमें सविष जोंख होती हैं ॥ १७ ॥

पद्मोत्पलनलिनकुमुदसौगंधिककुवलयपुंडरीकशैवालकोथजाताः त्रिमलेष्वंभःसु च निर्विषाः ॥ १८ ॥

पद्म (श्वेतकमल), उत्पल (कुछनीला), नलिन (गुलाबी), कुमुद (कमोदनी), सौगंधिक (सुगन्धयुक्त), कुवलय (रक्त), पुण्डरीक (आसमानी) ऐसे कमलों और सिवालके कोथसे जो पैदा हों और निर्मल जलमें रहें वे जोंख विषरहित होती हैं ॥ १८ ॥

भवति चात्र । क्षेत्रेषु विचरन्त्येताः सलिलेषु सुगंधिषु । न च संकीर्णचारिण्यो न च पेंकेश्याः सुखाः ॥ १९ ॥

( सूत्र १५ ) पिमा दीपशिखाभा विंगलवर्णा । ( सूत्र १७ ) यवनराज्यादिषु विशेषेण निर्विषा भवति तत्रापि सा विषमत्स्यकीटदिक्कोथजा मलिनजले च क्षीरश भवति । ( सूत्र १९ ) एताः पशोर्दे निर्विषा उत्तरादे चाऽनिष्टाः ।

यहां श्लोक है कि—ये उक्त क्षेत्रोंमें सुगंधियुक्त निर्मल जलमें रहनेवाली श्रेष्ठ होतीहैं और जो थोड़े जलमें कीचकादेमें रहनेवालीहैं वे श्रेष्ठ नहीं ॥ १९ ॥

तासां प्रग्रहणमार्द्रचर्मणाऽन्यैर्वा प्रयोगैर्गृहीयात् ॥ २० ॥ अथैनां नवे महति घटे सरस्तडागोदकपंकमावाप्य निदध्यात् । भक्ष्यार्थं चांसांमुपहरेच्छैवालं वल्लूरमौदकांश्च कंदान्चूर्णैः । त्वशय्यार्थं तृणमौदकानि च पत्राणि द्व्यहात्र्यहाद्यान्यज्जलं भक्ष्यं च दद्यात् । सप्तरात्रात्सप्तरात्राच्च घटमन्यं संक्रामयेत् ॥ २१ ॥

इन जोंखोंको गीले चमड़ेसे पकड़े अथवा और उपायसे पकड़े ॥ २० ॥ फिर इनको नवीन अच्छे बड़े घड़ेमें सरोवर तलावका जल और कीच भरकर उसमें रखले और खानेके वास्ते सिवाल ( काई ) मूखामांस और जलके कंद चूरा करके डालदे । और सोने ( लोहने ) के लिये तृण और जलके पृक्षों ( कमलादि ) के पत्ते रखले । और दूसरे तीसरे दिन जल और खानेकी वस्तु और डालता रहे । सात सात दिनमें और नवीन घड़ा बदलता रहे ॥ २१ ॥

दूषितजलौका ।

भवति चात्र ॥ स्थूलमध्याः परिक्रिष्टाः पृथ्व्यो मंदविचेष्टिताः ॥

अग्राहिण्योऽल्पपायिन्यः सविपाश्च न पृजिताः ॥ २२ ॥

यहां श्लोक है कि—जो जोंख बीचसे मोटी, करडी, बड़ी, मंदचेष्टावाली, न ग्रिमनेवाली, स्वल्परुधिर पीनेवाली और विपयुक्त इतनी प्रकारकी श्रेष्ठ नहीं ॥ २२ ॥

जलौका लगानेकी विधि ।

अथे जलौकोऽवसेकसाध्यव्याधितमुपवेश्य संवेद्य वां विरुद्धं चास्यं तैमवकांशं मृदोर्मैयचूर्णैर्यथरुजं स्यात् ॥ २३ ॥

गृहीताश्च ताः सर्पपरजनीकल्कोदकप्रदिग्धगात्रीः सलिलरसकमध्ये सुहृत्स्थिता विगतकृमा ज्ञात्वा ताभी रोगं ग्राहयेत् ॥ २४ ॥ सूक्ष्मशुक्रार्द्रपिचुप्लोतावच्छन्नां कृत्वा मुखमपावृणुयादगृह्ये क्षीरविटुं शोणितविटुं वा दद्याच्छस्त्रपदानि वा कुर्वीत यद्येवमपि न गृहीयात्तदान्यां ग्राहयेत् ॥ २५ ॥

( मृत्र २३ ) यदि अरुचः अत्रयः रसातदा विरुद्धं यथं भुज्यात् । ( मृत्र २५ ) तासांमोधिः पूर्णं भागनानामनेदशाऽऽशयनमिन्त्येनं च गत्वा तां विद्वेयेदिति । शृद्धवाग्मयः ।

जलोकाओंसे रक्त निकालने योग्य जो रोगी हो उसे लिटाकर या बिठाकर उसके रक्त निकालनेके स्थानको यदि रोग ( घाव ) न हो तो मिट्टी और गोबरके चूर्णसे रूखा करदे ( लगावे ) ( इससे प्रयोजन यह है कि जोंख शीघ्र लग जावें ) ॥ २३ ॥ फिर जो पकड़ी और पाली हुई जोंखें हों सरसों और हलदीको पानीमें पीसकर उससे उन्हें सूत्र मूत मूत कर धोवे । फिर जल और तक्रमें अनुमान दोषडी रख छोडे जिससे उनकी ग्लानि ( थकान ) दूर हो जाय । थकान दूर हुई जानकर फिर उनसे रोग ग्रहण करावे ( रक्त निकालनेकी जगहपर लगावे ) ॥ २४ ॥ वारीक सुपेद भीगे हुए कपड़ेमें लपेटकर जहां लगाना हो वहां उनका मुँह लगादे और जो नहीं लगे तो उनके लिये दूधया रुधिरकी बूंद रखकर या वारीक शस्त्रसे कुरेदकर लगावे । यदि ऐसेभी नहीं लगे तो उसे जानेदे और दूसरी लगावे ॥ २५ ॥

यदा च निविशतेऽश्वत्थुरवदानं कृत्वोन्नम्य च स्कन्धं तदा जीनीयाद्गृह्णातीति ॥ गृह्णीता चार्द्रवस्त्रावच्छन्ना धारयेत्सेचयेच्च ॥ २६ ॥

जब घोड़ेके खुरके समान मुँहकरके और स्कंध ऊँचा करके ( चिमटे ) प्रवेश करे तो जानले कि, लग गई और जब लगजाय तब उसपर गीला कपड़ा रखदे या जल टपकादिया करे ( जिससे वह प्रसन्न रहकर अच्छे प्रकार रक्त खैचे ) ॥ २६ ॥

दंशे तोदकं दूपादुर्भावे जीनीयाच्छुद्धं मियमादत्तं इति शुद्धमाददानां मर्पयेत् ॥ २७ ॥ अथ शोणितं गंधेन नैर्मुञ्चेन्मुखं मस्याः सैधवचूर्णेनावकिरेत् ॥ २८ ॥ अथ पतितं तंदुलकंडनप्रदिग्धगात्रं तैललवणाभ्यक्तमुखीं वामहस्तांगुष्ठांगुलीभ्यां गृहीतपुच्छं दक्षिणहस्तांगुष्ठांगुलीभ्यां शनैः शनैरनुलोमानुमार्जयेदामुखाद्वामयेत्तार्वद्यावत्सम्यग्वातैर्लिंगानीति ॥ २९ ॥

जब डंकमें दर्द और खान होने लगे तो जानले कि, अब यह शुद्ध रक्त खैचती है फिर शुद्धरक्त खैचनेवालीको छुटाले ॥ २७ ॥ यदि रुधिरकी गंधसे वह नहीं छोडे तो उसके मुँहपर सेंधेनमकका चूरा बुरका दे ॥ २८ ॥ जो छुट गई तो उसे चावलके छडनसे मलकर धोवें और मुँहपर तैल और लवण मले । फिर बायें हाथकी अंगुली और अंगूठेसे पँछ पकड़कर दहने हाथके अंगूठे और अंगुलीसे धीरे धीरे नीचेकी सुंते ( पियाडुवा रुधिर निचोड डाले ) और जबतक मुँहसे अच्छी तरह वमनके चिह्न ( ज्ञाग ) आनेलगे तबतक सुंते ॥ २९ ॥

सम्यग्वांता सलिलरसकन्यस्ता भोक्तुकामा सती चरेत् या  
सीदति न चेष्टते सा दुर्वाता तां पुनस्सम्यग्वामयेत् ॥ ३० ॥  
दुर्वाताया व्याधिरसाध्य इन्द्रमदो नाम भवति ॥ ३१ ॥ अथ  
सुवांतां पूर्ववत्संनिदध्यात् ॥ ३२ ॥

साफ़ निचोड़ी हुई जलपात्रमें छोड़नेसे भूखीकी भांति इधर उधर चली है।  
जो साफ़ नहीं हुई वह तलीमें केशितसी जा बैठे और चले फिरे नहीं, उसे फिर  
अच्छीभेकारसे निचोड़कर रक्त साफ़ करे ॥ ३० ॥ बिना अच्छी निचोड़ी ( जिसके  
पेटमें दुष्टरक्त रहजाय ) के इन्द्रमदनाम असाध्यव्याधि होजातीहै ॥ ३१ ॥  
अच्छी साफ़ निचोड़ी हुईयोंको पहलेकी भांति उसी जलके घटमें रख छोड़े ॥ ३२ ॥

शोणितस्य च योगायोगानवेक्ष्य जलौकोव्रेणान्मधुनावधट्टये-  
च्छीताभिरद्भिश्च परिपेचयेद्ब्रूयाद्वा व्रणं कपायंमधुरस्निग्ध-  
शीतैश्च प्रदेहैः प्रदिह्यादिति ॥ ३३ ॥ भवति चाऽत्र ॥ क्षेत्रा-  
णि ग्रहणं जातिः पोषणं सावंचारणम् ॥ जलौकंसां च यो वेत्ति  
तत्साध्यान् स जयेद्गदां ॥ ३४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

रुधिरका योग अयोग देखकर जाँखोंके घावोंपर सहत मले । अथवा ठंडा जल  
छिड़के, या ( निबपत्रादिसे ढककर ) बांध दे, या कसेला मीठा चिकना ठंडा लेप  
करदे ( जैसा उचित हो वैसा करे ) ॥ ३३ ॥ यहाँ श्लोक है कि-जलौकाओंके  
रहनेके देश ( स्थान ) तथा पकड़ना, उनकी जाति, रखना ( पालना ) तथा लगाना  
इत्यादि बातोंको जो भिषक् जानताहै वहही इन जाँखोंद्वारा इनके साध्य रोगोंको  
जीतताहै ( आराम करताहै ) ॥ ३४ ॥

इति पं० मुखरीधरदार्मि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

### चतुर्दशोऽध्यायः १४.

अथातः शोणितवर्णनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे शोणितवर्णनीय ( रुधिरके वर्णनके ) अध्यायका व्याख्यान करतेहैं ।  
तत्र पांचभौतिकस्य चतुर्विधस्य पट्टस्य द्विविधं वीर्यस्याऽष्टवि-  
धवीर्यस्य वानेकर्गुणस्योपयुक्तस्याऽऽहोरस्य सम्यक्पारिणतस्य  
यैस्तेजोभूतः सारः परमसूक्ष्मः स रस इत्युच्यते ॥ १ ॥

पंचभूतात्मक ( पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश इन पांचों तत्वोंके गुणवाले ) और चतुर्विध ( भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, पेय ) पट्ट रस ( छहों रसवाले ) और द्विविध वीर्य ( शीत उष्ण वीर्यवाले ) तथा अष्टविध ( सर आदि आठ प्रकारके वीर्यवाले ) और अनेक गुणवाले भोजन कियेहुए आहारका ठीक ठीक परिपाक होनेसे जो तेजस्वरूप परम सूक्ष्म सार है वह रस कहलाताहै ॥ १ ॥

तस्यै च हृदयं स्थानं स हृदयाच्चतुर्विंशतिधमनीरनुप्रविश्य ( ऊर्ध्वगा दश दश चाधोगामिन्यश्चतस्रस्तिर्यग्गाः ) कृत्स्नं शरीरं महरहस्तर्पयति वर्धयति धारयति यापयति जीवयति चोद्वृष्टहेतुकेन कर्मणा ॥ २ ॥ तस्य शरीरमनुधावतोऽनुमानार्द्रतिरुपलक्षयितव्या क्षयवृद्धिवैकृतैः ॥ ३ ॥

✓ उस रसका स्थान हृदय है वह रस हृदयसे चौबीस नाड़ियों करके जो दश ऊपरको दश नीचेको और चार तिरछी गई हैं ( इनका वर्णन शरीरकस्थानमें होगा ) इनमें प्राप्त होकर सारे शरीरको दिन दिन प्रति तृप्तकरता, बढ़ाता, धारण करता, प्राप्तकरता और अद्वृष्टहेतुक कर्मकरके जिलाता ( सजीव रखता ) है ॥ २ ॥ उस सारे शरीरमें गमन करनेवाले ( पहुँचनेवाले ) रसकी गति अनुमानसे वृद्धि, क्षय और विकारयुक्त जैसी हो जाननी चाहिये ॥ ३ ॥

तस्मिन्सर्वशरीरावयवदोषधातुमलाशयानुसारिरसे जिज्ञासां किमयं सौम्यस्तैजस इति ॥ ४ ॥ अत्रोच्यते स खलु द्रवानुसारी स्नेहनजीवनतर्पणधारणोदिभिर्विशेषैः सौम्य इत्यवगम्यते ॥ ५ ॥ स खल्वप्यो रसो यकृत्प्लीहानौ प्राप्य रागमुपैति ॥ ६ ॥

उत्तर. ममस्त. शरीरके अंग. प्रायंग. और. दोष. अर्थात् वायु, पित्त, कफ. और. धातु ( रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र ) और मल, आशयोंमें पहुँचनेवाले रसकी जिज्ञासा करनी ( मालूम करना चाहिये ) कि, यह सौम्य ( शीतल ) है या आमय ( उष्ण ) ॥ ४ ॥ इसमें कहानाताहै कि, यह रस पतला, फैलनेवाला, स्निग्धता करनेवाला, जीवनरूप, तृप्तिकारक और धारण इत्यादिक विशेष गुणोंसे सौम्यही प्रतीत होताहै ॥ ५ ॥ वह जलरूप रस जब यकृत ( जिगर ) और प्लीहा ( तिल्ली ) में पहुँचताहै तब वहाँ जाकर रक्तमात्रको प्राप्त होजाताहै ( सुरक्ष हो जाता है ) ॥ ६ ॥

( श्लो० २ ) अत्रार्द्धगा दशदश चाधोगामिन्यश्चतस्रस्तिर्यग्गा इति वाक्यात्तत्र तु विंशतिधमनीप्रतिपादनरूपकम् ।

भवति चात्र ॥ रंजितास्तेजसा त्वापः शरीरस्थेन देहिनाम् ॥

अव्यार्पणाः प्रसन्नेन रक्तमित्यभिधीयते ॥७॥ रसादेवं स्त्रियां

रक्तं रजःसंज्ञं प्रवर्तते ॥ तद्वर्षाद्वादशाद्द्वयं याति पंचाशतैः क्षयम् ८

इस विषयमें श्लोक है कि-शरीरमें रहनेवाले प्रसन्न ( केशरहित ) तेज ( रंजक पित्त ) करके ( पकाहुवा ) रंगा हुवा जो उपाधिरहित जलरूप रस है वही रक्त होजाताहै ॥ ७ ॥ रससेही स्त्रियोंका रजसंज्ञक आर्तवरक्त प्रवर्त होताहै ।

वह चारहवर्षकी अवस्थासे पीछे प्रगट होताहै और पचासवर्ष पीछे क्षय होजाताहै ८

आर्तवं शोणितं त्वाग्नेयमग्निप्रोसीयत्वाद्गर्भस्य । पांचभौतिकं

चापरे जीवरक्तमाहुंराचार्याः ॥ ९ ॥

आर्तवरक्त आग्नेय ( अग्निप्रकृतिवाला ) है क्योंकि, गर्भ अग्नि और सोम द्वात्मक ( गरमी और ठंडक मिलकर ) होताहै । और कई आचार्य रक्तको पंचतत्वात्मक कहतेहैं । और कई रक्तकोही जीवरूप कहतेहैं ॥ ९ ॥

विस्मृता द्रवता रागैः स्पंदनं लघुता तथा ॥ भूम्यादीनां गुणौ

ह्येते दृश्यंते चाऽत्र शोणिते ॥१०॥ रसाद्रक्तं ततो मांसं मांसान्मे-

दः प्रजायते ॥ मेदसोऽस्थि ततो मज्जा मज्ज्ञः शुक्रस्य संभवः ॥११॥

रुधिरमें पांचों तत्त्वोंके गुण दिखाई देतेहैं । जैसे-गाढापन पृथ्वीका गुण है और पतलापन ( बहना ) जलका तथा सुरस्त्री अग्निका और चलना ( फैलना ) वायुका एवं लघुता ( हलकापन ) आकाशका गुण है ( इससे रक्त पंचतत्वात्मक प्रतीत होताहै ) ॥ १० ॥ रससे रक्त बनता है और रक्तसे मांस, मांससे मेद ( चर्बी ) मेदसे अस्थि ( हाड ), अस्थिसे मज्जा ( मस्तिष्क ) और मज्जासे बीज बनताहै ॥११॥

तत्रैषां धारूनामन्नपानरसः प्रीणयिता ॥ १२ ॥ रसंजं पुरुषं

विद्याद्रसं रक्षेत्प्रयत्नतः ॥ अन्नात्पानाच्च मतिर्मानाऽऽचारा-

चोऽप्येतद्रितः ॥ १३ ॥ तत्र रस गतौ धातुरहरहर्गच्छती-

ति रसः । स खलु त्रीणि कलासहस्राणि पंचदश च कला

एकैकस्मिन्धातावऽवतिष्ठतः । एवं मासेन रसः शुक्रो भवति

स्त्रीणां चाऽर्तवमिति ॥ १४ ॥

( सूत्र ९ ) शीघ्रमाग्नेयमाग्नेयमित्यग्नीषोमीयत्वाद्गर्भप्राप्तौ इति । ( सूत्र १४ ) पंचदशाधिकविंशत्येककालात्मकस्य कालस्य परिमाणं सार्धचर्चदधाधिरपचादोपव्रमिति यत्नावना कालेन रसो तथा चैव रक्तं मासत्वमिति क्रमेण ।

✓ सो अन्नपानजनित रसही इन सब धातुवोंको पोषण करनेवाला है ॥ १२॥ मनु-  
ष्यशरीरको रसहीसे पैदाहुवा समझो इसी कारण यत्न करके भोजनसे, पानसे,  
आचार ( व्यवहार ) से सावधान होकर बुद्धिमानको रसकी खूब रक्षा करनी  
चाहिये ( अर्थात् क्षय न होजाय बिगड़ न जाय ) ॥ १३ ॥ रस गतों इस धातुसे  
अर्थात् जो दिन दिन चलता रहै वह रस कहलाताहै वह रस ३०१५ तीन हजार  
पंदरह कलातक एक एक धातुमें रहकर ऐसे एक महीनेमें रसही शुक्र ( वीर्य )  
बनजाताहै ( जैसे ऊपर ग्यारहवें सूत्रमें क्रम लिखाहै उस क्रमसे ) और वही रस  
एक मासमें स्त्रियोंके आर्तव बन जाताहै ॥ १४ ॥

भवति चाऽत्र । अष्टादशसहस्राणि संख्या चाऽस्मिन्समुच्चये ॥

कलानां नवतिः प्रोक्ता स्वतंत्रपरतंत्रयोः ॥ १५ ॥

यहां श्लोक है कि-इस समुच्चय ( रससे वीर्य बनते ) में स्वतंत्र परतंत्र  
और रूपसे १८०९० अठारह हजार नब्बे कला मात्र समय लगता है ॥ १५ ॥

सं शब्दार्चिर्जलसंतानवदणुनां विशेषोनुधावत्येवं शरीरं  
केवलम् ॥ १६ ॥ वाजीकरण्यस्त्वोपधयः स्वजलगुणोत्कर्षाद्विरे-  
चनवदुपयुक्ताः शुक्रं शीघ्रं विरेचयन्ति ॥ १७ ॥

वह केवल रसभी शब्द और अग्नि ( तेज ) तथा जलकणवत् सूक्ष्मरूपसे विशेष  
करके समस्त शरीरमें गमन करता है ॥ १६ ॥ और वाजीकरण औषधि अपने  
निज पराक्रमके गुणकी उत्कृष्टतासे उपयोग कीहुई विरेचनकी भांति वीर्यको शीघ्र  
निकालती ( शरीरमेंसे निचोड़कर शुक्रधराकलामें प्राप्त करती ) है ( इसीसे मैथुन-  
शक्ति बढ़जाती है ) ॥ १७ ॥

तथा हि पुष्पमुकुलस्थो गंधो न शक्य ईहास्तीति वक्तं नै-  
वं नैस्तीत्यथवास्ति । सतां भावोनामभिव्यक्तिरिति कृत्वा  
केवलं सौक्ष्म्यान्नाभिव्यज्यते । स एव गंधो विवृतपत्रकेशरैः  
कालांतरेणाभिव्यक्तिं गच्छत्येवं वालोनामपि वयःपरिणा-  
माच्छुक्रप्रादुर्भावो भवति रोमराज्यादयोऽर्थात्तैर्वाद्यश्च ।  
विशेषाद्वारीणां रजसि चोपचीयमाने शनैः शनैः स्तनगर्भा-  
शययोन्यभिवृद्धिर्भवति ॥ १८ ॥

जैसे फूलकी कच्ची कलीमें यह नहीं कहा जासकता कि इसमें गंध है या नहीं  
है वस्तुतः होनेवाले पदार्थोंका प्रादुर्भाव दयाली करता है जैसे अन्न

जाता है और सूक्ष्मतासे प्रगट नहीं होते और जब वह कली खिलती है (पत्ते पैखड़ी प्रगट होते हैं) तब गंधभी प्रत्यक्षरूपसे प्रगट होजाती है ऐसेही बालकोंकी भी अवस्था बढनेपर शुक्र प्रत्यक्ष प्रगट होताहै और ऐसेही रोमराजि (मूछ, दाढ़ी, पेढकी सेली) तथा स्त्रियोंका आर्तव भी समझो । विशेषकरके स्त्रियोंका आर्तव संचय होनेपर धीरे धीरे कुच और गर्भाशय योनि आदिकी वृद्धि होती है ॥ १८ ॥

सं एवाङ्गरेसो वृद्धानां जरापरिपक्वशरीरत्वान्नं प्रीणानो भवति ॥ १९ ॥ त एते शरीरधारणाद्धातव इत्युच्यन्ते ॥ २० ॥ तेषां क्षयवृद्धी शोणितनिमित्ते तस्मात्तदधिकृत्य वक्ष्यामः ॥ २१ ॥

वही अन्नका रस बूढे मनुष्योंको बुढापेसे शरीर पकजानेके कारण पुष्टिकारक, नहीं होता ॥ १९ ॥ ये ( रस रक्त मांस मेद अस्थि शुक्र सातों ) शरीरको धारण करते हैं इससे ये सातें धातु कहलाते हैं ॥ २० ॥ इन सातों धातुओंकी वृद्धि और क्षय रुधिरके आधेन है इस कारणसे रुधिरकी मुख्यता ( प्रधानता ) करके वर्णन करते हैं ॥ २१ ॥

वायु पित्त और कफसे विगडे रक्तके लक्षण ।

तत्र फेनिलमरुणं कृष्णं परुषं तनु शीघ्रगमस्कंदि च वातेन दुष्टम् ॥ २२ ॥ नीलं पीतं हरितं श्यावं विस्त्रमनिष्टं पिपीलिका-  
मक्षिकानामस्कंदि च पित्तदुष्टम् ॥ २३ ॥ गैरिकोदकप्रतीकाशं  
स्निग्धं शीतलं बहुलं पिच्छलं चिरस्त्राविमांसपेशीप्रभं श्लेष्म-  
दुष्टं च ॥ २४ ॥ सर्वलक्षणसंयुक्तं कांजिकाभं विशेषतो  
दुर्गन्धि च सन्निपातदुष्टम् ॥ २५ ॥ पित्तवद्वक्तेनातिकृष्णं च  
॥ २६ ॥ द्विदोषैर्लिङ्गं संसृष्टम् ॥ २७ ॥

झागसहित लाल फुछ काला रूखा थोडा शीघ्रचारी ( देरसे न चले ) हलका रुधिर वायुसे विगड़ा समझे ॥ २२ ॥ तथा पित्तसे विगडाहुआ रुधिरनीला, पोला, मूंगिया, काला, आमगंध, चैदी और मक्खियोंको अग्रिय, हलका और शीघ्र निकलनेवाला होताहै ॥ २३ ॥ कफसे विगडाहुआ रुधिर गेरूके जलके समान चिकना, ठंडा, अधिक गाढा, देरसे क्षिरनेवाला, मांसकी फुटक जैसा होताहै ॥ २४ ॥ जिसमें सब लक्षण हों कांजीके समान हो अधिक दुर्गंध आवे वह सन्निपातसे विगडा जानो

( सूत्र २० ) दुष्यान् धारणयोगयोगोः इत्यस्मादातोस्तुन् दषाते शरीरमिति धातवः । ( सूत्र २२ । २३ ) नरसीदि अगुद \* निसमार्थैर्मथि अयक्यांशगंधि च । ( सूत्र २६ ) रक्तेन दुष्टं रजं कपमिदं दुष्टं रजं रजं दुष्टं रजं चित्तदुष्टं सत्तुल्यमतिकृष्णं च ॥



॥ २५ ॥ जिसमें पित्तके लक्षण हों और अधिककाल हो वह रक्तसेही रक्त विगडा समझो ॥ २६ ॥ और जिसमें दो दोषोंके लक्षण हों वह उनहीं दो दोषोंसे विगडा जानो २७ जीवशोणितमन्यत्र वक्ष्यामः ॥ २८ ॥ इंद्रगोपप्रतीकाशमसंह-  
तमविवर्णं च प्रकृतिस्थं जानीयात् ॥ २९ ॥ विस्त्राव्यान्यन्यत्र  
वक्ष्यामः ॥ ३० ॥

जीवरक्तको और जगह वर्णन करेंगे ॥ २८ ॥ शुद्ध रक्तके लक्षण वीरवहूदीके समान शुद्ध लालरंग हो, न बहुत गाढा, न बहुत पतला हो ( निर्मल ) हो तथा विवर्ण ( विकारके रंगका न हो ) उसे स्वस्थ प्रकृतिका शुद्धरक्त जाने ॥ २९ ॥ रक्त निकालने योग्यको अगाडी और जगह कहेंगे ॥ ३० ॥

रक्त नहीं निकालने योग्य ।

अथाऽविस्त्राव्याः सर्वांगशोफः क्षीणश्चाभ्लभोजननिमित्तः पाण्डु-  
रोग्यशसोदरिशोपिगर्भिणीनां च श्वयथवः ॥ ३१ ॥

जिसके सब शरीरमें शोथ हो, क्षीण हो, अथवा अभ्लभोजनसे उत्पन्न शोथ हो तो रक्त नहीं निकलवाना चाहिये एवं पाण्डुरोग, बवासीर, उदररोग, शोषरोग वालेके तथा गर्भिणी स्त्रीके भी शोथ हो तो रक्त नहीं निकलवाना चाहिये ॥ ३१ ॥

रक्तस्त्राव ।

तत्र शस्त्रविस्त्रावणं द्विविधं प्रच्छानं सिरान्वयधनं च । तत्र ऋज्व-  
संकीर्णं सूक्ष्मं सममनवर्गाढमनुज्ञानमार्शुं च शस्त्रं पार्तयेन्मर्म-  
शिरास्त्रायुसंधीनां चानुपधाति ॥ ३२ ॥

शस्त्रसे रक्त निकालना दो प्रकारका है एक पछने लगाना दूसरा शिरावेधन ( फस्त खोलना ) उनमें सूधा सावकाश और बारीक इकसार जो बहुत नीचे न घुसजाय और न बहुत ऊपरही रहजाय ऐसे शीघ्र शस्त्र चलावे ( और यहभी ध्यान रखें कि ) मर्मस्थान, नस और त्रायु तथा संधियोंको हानि न पहुँचे ॥ ३२ ॥

तत्र दुर्दिने दुर्विधे शीतवातयोरस्विन्नेऽभुक्तवतः स्विन्नत्वाच्छो-  
णितं नै संवत्यर्प्यं वा स्रवति ॥ ३३ ॥ भवति चात्र-

दुर्दिनमें तथा अयोग्य शस्त्र लगनेसे ठंड पहुँचने वायु लगनेसे बिना पसीना दिलाये या बिना भोजन करे हुए ( रोगीका रक्त ) जमजानेसे रुधिर नहीं निकलता या कम निकलता है ॥ ३३ ॥ यहाँ शोक है कि-

( सूत्र २९ ) अष्टतमभिभूत मलादीमिधोभाषयितव्यम् । ( सूत्र ३१ ) अर्थात् रोगिगर्भिण्यश्च वायारणयोपमुक्ता अस्ति त विस्त्राव्या एव्योऽन्वे तु सर्वांगशोथिनो यज्ज्यां नत्वेकांशजोशिनोति ॥

मदमूर्च्छाश्रमातानां वातविष्णुमूत्रसंगिनाम् ॥

निद्राभिभूतभीतानां नृणां नासृक् प्रवर्तते ॥ ३४ ॥

मद ( नशे ) और मूर्च्छा तथा परिश्रमसे व्याप्त मनुष्यों तथा अधोवात और मलमूत्रकी रुकावटवालों और नींद तथा भययुक्त जनोंका ठीक रुधिर नहीं निकलता ३४

तद्दुष्टं शोणितमनाह्रियमाणं कंदूशोफरांगदाहपाकवेदना जनयेत्

॥ ३५ ॥ अस्युष्णातिस्विन्नातिविद्वेष्वज्ञैर्विस्त्रावितमतिप्रवर्तते ॥ ३६ ॥

वह दुष्ट रक्त जो शस्त्रकर्म करनेसे नहीं निकला ( रह गया ) हो खाज शोफ ( सूजन ) रक्तता दाह और पाक ( पक जाना ) और दर्द उत्पन्न करता है ॥ ३५ ॥

और विक्षेप गरमी, अधिक पसीनेसे, अधिक वेधनसे, अज्ञ ( मूर्ख जराह ) के निकालने ( नशतर लगाने ) से बहुतही अधिक रुधिर निकलजाता है ॥ ३६ ॥

तदतिप्रवृत्तं शिरोभितापमान्ध्यमधिमंथं तिमिरप्रादुर्भावं धातु-

क्षयमाक्षेपकं पक्षाघातमेकांगविकारं तृष्णादाहौ हिक्कां कासं

श्वासं पांडुरोगं मरणं चापादयति ॥ ३७ ॥ भवति चात्र—

अधिक निकला हुआ रक्त—शिरका दर्द, अधापन, अधिमंथ ( एक नेत्ररोग ), अधेरी आना, धातुक्षय, आक्षेपक ( जिसमें बारबार गिरे ऐसी घातव्याधि ), पक्षाघात ( लकवा ), एकांगविकार ( कोई अंगमें विकार हो ), तृषा, दाह, हिक्की, खांसी, श्वास ( दमा ), पांडु ( पीलिया ) रोग इतने रोग पैदा करता है अथवा मृत्युकारक होताहै ॥ ३७ ॥ इसमें श्लोक है कि—

तस्माद्भे शीते नात्युष्णे नास्त्रिन्ने नातितापिते । यवागूं प्रतिपीतस्य  
शोणितं मोक्षयेद्भिषक् ॥ ३८ ॥ सम्यग्गत्वा यदा रक्तं स्वयमे-  
वावतिष्ठते ॥ शृङ्गं तदा विज्ञानीयात्सम्यग्विस्त्रावितं तु तत् ॥ ३९ ॥

इस कारणसे न तो शीतकालमें रक्त निकालना चाहिये न अधिक गरममें और न अधिक पसीना दिलाकर और न बहुत तपाकर रक्त निकाले किन्तु यवागू पिलाके विधिसे वैद्यको रक्त निकालना उचित है ॥ ३८ ॥ जब ठीक ठीक रक्त निचडकर आपही बन्द होजाय तब शुद्ध और ठीक रक्त निकला जाने ॥ ३९ ॥

ठीक रक्त निकलेकी पहचान ।

लाघवं वेदनाशांतिर्व्याधेर्वेगपरिक्षयः ॥ सम्यग्विस्त्राविते लिङ्गं

( सूत्र ३८ ) शीतेऽत्युष्णे त्रिन्नेऽतितापिते रक्तं न मोक्षयेत् । ( तथा च ) यवागूनीतस्य शोणितं मोक्षयेदेवेति ॥

प्रसादो मर्नसस्तथा ॥४०॥ त्वग्दोषा ग्रंथयः शोफा रोगाः  
शोणितजाश्चर्ये । रक्तमोक्षणशीलानां न भवन्ति कदाचन ॥४१॥

ठीक २ रक्त निकलनेके ये लक्षण हैं कि, हलकापन, पीडाकी शांति, रोगके चेगका क्षय और चित्तमें प्रसन्नता हो ॥ ४० ॥ जिसके ठीक रक्त निकलजाता है उसके फिर चर्मके दोष ( जिल्दकी बीमारियां ) ( मांसादिकी ) गांठें सूजन तथा रक्षिरके जितने रोग हैं वे ( बहुत दिनतक ) कदाचित् नहीं होते ॥ ४१ ॥

अल्प रक्त निकले या न निकले तो यत्र ।

अथ स्वल्पप्रवर्तमाने रक्ते एतैः शीतशिवाकुष्ठतगरपाठाभद्रदारु-  
विडंगचित्रकत्रिकटुकागारधूमहरिद्रार्काकुरनक्तमालफलैर्यथाला-  
भं त्रिभिश्चतुर्भिः समस्तैर्वा चूर्णीकृतैः सर्पप्रतैललवणप्रगाढैर्व्रण-  
मुखमवधर्षयेदेवं सम्यक्प्रवर्तते ॥ ४२ ॥

यदि रक्त स्वल्प निकले तो कपूर, हरडे, कूट, तगर, पाठा, देवदारु, विडंग, चित्रक, त्रिकटु (मूठ, मिरच, पिप्पली), धमांसा, हलदी, आककी कोंपल, करंजबेके फल इनमें जो मिलें तीन या चार या सबको पीसकर सरसोंके तेल और लवणमें मिलाकर नश्वरके घावके मुहपर मले इससे ठीक २ रक्त निकल जावेगा ॥ ४२ ॥

विशेष रक्त निकलने पर यत्र ।

अथातिप्रवृत्ते लोध्रमधुकप्रियंगुपतंगगौरिकसर्जरसरसांजनशालम-  
लीपुष्पशंखशुक्तिमापयवगोधूमचूर्णैः शनैर्व्रणमुखमवधर्षय्यौगुल्य-  
व्रेणावपीडयेत् ॥ ४३ ॥ सालसर्जार्जुनारिमेदमेपशृंगधवधन्व-  
नैरवग्भिर्वा चूर्णिताभिः । क्षौमेण वाध्मापितेन । समुद्रफेनला-  
क्षाचूर्णैर्वा । यथोक्तैर्व्रणबंधनद्रव्यैर्गाढं वप्रीयात् ॥ ४४ ॥

और जब विशेष रक्त निकले ( बंद न होता हो ) तब लोध्र, मुलहदी, गुंदा, पतंग, गेरू, राल, रसोत, संभलका फूल, शंख, सीपी, उड़द, जौ और गेहूंका चून इन्हे पीस घावपर बुरकाकर धीरे धीरे अंगुलीसे दबादे ॥ ४३ ॥ अथवा साल, रालका वृक्ष, कुहा, विट्खदिर, मेंढासिंगी, धौ, धामन इनकी छालको पीसकर उसे रोके, अथवा रेशमी वस्त्र या रेशम जलाकर उसकी राखसे बंदकरे अथवा समुद्रफेनला और लाखका चूर्ण ढालकर बंदकरे और यथोक्त घाव बांधनेके द्रव्योंसे रोककर फरहा बांध दे ॥ ४४ ॥

( सूत्र ४४ ) सर्वेषु पादेषु लघ्वानुषंरिति । पर्यन्तेषु मणमुलमवचूर्ण्यौगुल्यव्रेणावपीडयेदिति सूत्रोक्त-  
योगमलन्वयः ॥

शीताच्छादनभोजनागारैः शीतैः परिषेकप्रदेहैश्चोष्णचरेत् क्षारे-  
णाग्निना वा देहेद्यथोक्तव्यधनादनंतरं वा तौमेवातिप्रवृत्तां शिरां  
विध्येत् ॥ ४५ ॥ काकोल्यादिकांथं वा शर्करामधुमधुरं पाययेत् ।  
एणहरिणोरभ्रशशमहिषवराहाणां वा रुधिरं क्षीरयूपरसैः सुक्षि-  
न्धैश्चाग्नीषादुपद्रवांश्च यथास्वमुपचारयेत् ॥ ४६ ॥

शीतल वस्तुओंसे आच्छादन करना, ठंडाभोजन, ठंडास्थान, ठंड कायादि छिड़-  
कना, ठंडा लेप इत्यादि विधिओंसे उपचार करे अथवा क्षार ( तेजाब ) या अम्लसे  
दग्धकरे अथवा जिस नसका रक्त बंद न हो उसको यथोक्त दूसरी जगहसे और  
बंधन करे ॥ ४५ ॥ अथवा काकोली आदि औषधोंका काथ शर्करा और शहतके  
साथ पिलावे तथा काले वा साधारण हिरण अथवा मेंढा, शशा ( खरगोश ) और  
भैंसा तथा वनशूकर इनका रक्त और दुग्ध ( मुत्रादि ) यूपरस और लिग्ध पदार्थोंके  
साथ भोजन करावे और जो कुछ उपद्रव हों उनका यथायोग्य उपचार करे ॥ ४६ ॥

भवन्ति चात्र ॥ धातुं क्षयात्क्षुते रक्ते मन्दः संजायतेऽर्जलः ॥ पवन-  
श्च पेरं कोपं ॥ याति तस्मात्प्रयत्नतः ॥ ४७ ॥ तन्नाति शीतैर्ल-  
घुभिः क्षिग्धैः शोणितवर्द्धनैः ॥ ईषेदम्लैरेनम्लैर्वा भोजनैस्तमु-  
पाचरेत् ॥ ४८ ॥

✓ यहां श्लोक कहे हैं कि । धातुके क्षय होनेसे रक्तके निकलजानेसे अग्नि मंद हो  
जाता है और वायुका परमकोप होता है इसकारण यलसे रक्त निकले हुए रोगीको  
अति ठंडा और हलका भोजन नहीं देवे किंतु लिग्ध और शुद्ध रक्त बढ़ानेवाले कुछ  
थोड़ी खटाईवाले या खटाईरहित भोजनोंसे उपचार करे ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ( यह  
दो श्लोकोंका युग्म है )

चतुर्विधं यदेतद्धि रुधिरस्य निवारणम् ॥ संधानं स्कंदनं चैवं  
पौचनं देहनं तथा ॥ ४९ ॥ व्रणं कर्पायः संधत्ते रक्तं स्कंदयते  
हिमेम् । तथा संपाचयेद्भस्म दाहः संकोचयेच्छिराः ॥ ५० ॥  
अस्कंदमाने रुधिरे संधानानि प्रयोजयेत् ॥ संधाने भ्रष्टमाने तु

( सूत्र ४७ । ४८ ) अतिशीतैरतिलघुभिश्च वातप्रकोपनाद्योपाचरेत् । क्षिग्धैः शोणितवर्द्धनैरिदम्लै-  
र्धातुप्रत्यात्ममुपाचरेदिति पठितार्थः । ( सूत्र ४९ ) संधानं निरोधः, स्कंदनं शोणनं रक्तद्वि-  
कनयोदिति धातोः ॥

पाचनैः समुपाचरेत् ॥ ५१ ॥ कैलपैरेतैस्त्रिभिर्वैद्यैः प्रयतेत यथा-  
विधि ॥ असिद्धिर्मत्सु चैतेषु दाहः परमं इष्यते ॥ ५२ ॥

अधिक प्रवृत्तदुष्ट रुधिरके बंद करनेके चार उपाय हैं ( १ ) संधान ( बंदहोना रुकना ), ( २ ) स्कंदन ( ठैरजाना-सूखना-जमजाना ), ( ३ ) पाचन ( पकजाना-पकाना ), ( ४ ) दहन, ( दग्धकरना-जलाना ) ॥ ४९ ॥ कषाय रस व्रणको जोड़ देता ( रोकदेता ) है तथा ठंडा पदार्थ या शीत रक्तको ठैरा देता ( जमादेताहै ) और भस्म पका देता है तथा दाह ( जलाना ) नसको सिकोड़ देता है ॥ ५० ॥ जब रुधिर शीतल उपचारसे न थमे तब संधान क्रिया करनी चाहिये और जब संधान भ्रष्ट होजावे तब पाचन क्रिया करे ॥ ५१ ॥ ( जहां तक होसके ) वैद्य इन तीन कल्पनाओंसेही प्रयत्न करै और जब इन तीनों विधियोंसे कार्यसिद्धि न हो तब अंतको ( शिराके मुख पर ) जहांसे रक्त निकलता हुआ बंद नहोता हो वहां दाह ( दग्ध ) करना परम उपाय है ॥ ५२ ॥

रक्त शेष रखनेकी आज्ञा ।

सशेषदोषे रुंधिरे न व्याधिरेतिवर्त्तते ॥ सार्वशेषं ततः स्थेयं न तु  
कुर्यादतिक्रमम् ॥ ५३ ॥ देहस्य रुंधिरं मूलं रुंधिरेणैव  
धार्यते ॥ तस्माद्यत्नेन संरक्ष्य रक्तं जीवं ईति स्थितिः ॥ ५४ ॥  
स्वतरक्तस्य सेकाद्यैः शीतैः प्रकुपितेऽनिले ॥ शोफं सतोदं कोष्णेन  
सर्पिषा परिचेचयेत् ॥ ५५ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

यदि कुछेक दूषित रक्त शेष रहभी जाय तो व्याधि अधिक नहीं रहती ( कोई उपाधि नहीं होती ) इस कारण कुछ शेष छोड़करही रोक देना चाहिये परन्तु विशेष रक्त निकालना योग्य नहीं ॥ ५३ ॥ क्योंकि रुधिरही शरीरका मूल है-और रुधिरहीसे देह धारण किया जाता है इस कारण यत्नकरके रुधिरकी रक्षा करनी चाहिये किंतु रक्तही जीव है ऐसी सिद्धांत है ॥ ५४ ॥ और यदि शीतल उपचारसे रुधिर निकले मनुष्यके वायु कुपित होजानेसे शोथ और पीडा हो तो उसे थोड़े गरम ( निवाये ) घृतसे सेचन करना और सेकना उचित है ॥ ५५ ॥ शिराओं ( नसों ) का भेद और स्थान तथा शिरावेधन ( फस्त खोलने ) की विधि ये सब शरीरक स्थानके सातवें और आठवें अध्यायोंमें विस्तारपूर्वक वर्णन कियेजायेंगे ।

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मा० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

( सूत्र ५४ ) इति रिपति. इति सिद्धांतः रक्तं जीव इति सिद्धांतीत्युच्यते । “ जीवो वर्णित सर्व-  
स्मिन्देहे तत्र विशेषतः ॥ कीर्ये रक्ते मले तस्माद्यत्नेन याति धर्मं क्षणात् ” इति भा० प्र० ॥

## पंचदशोऽध्यायः १५.

अथातो दोषधातुमलक्षयवृद्धिविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब इसके अनन्तर दोष ( वात, पित्त, कफ, ) धातु ( रस रक्तादि ) तथा मल इनके क्षय और वृद्धिका जिसमें विज्ञानहो ऐसे अध्यायका व्याख्यान करते हैं.

दोषधातुमलमूलं हि शरीरं तस्मादेतेषां लक्षणमुच्यमानमुप-  
धारय ॥ १ ॥

दोष ( वात, पित्त, कफ ) धातु ( रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, शुक्र ) और मल ये शरीरके मूल हैं इस कारण इनके लक्षण जो यहां वर्णन किये जाते हैं श्रवण करो ॥ १ ॥

तत्र प्रस्यन्दनोद्ग्रहनपूरणविवेकधारणलक्षणो वायुः पंचधा प्रवि-  
भक्तः शरीरं धारयति ॥ २ ॥ दूरागपेत्तयोजस्तेजोमेधोष्मकृत्  
पित्तं पंचधा प्रविभक्तमग्निकर्मणानुग्रहं करोति ॥ ३ ॥ संधिसं-  
श्लेषणस्नेहनरोपणपूरणवलस्थैर्यकृत् श्लेष्मां पंचधा प्रविभक्त  
उदकर्मणानुग्रहं करोति ॥ ४ ॥

उनमेंसे प्रस्यन्दन ( चलनेवाला ), उद्ग्रहन ( शरीरको उठानेवाला ) भरनेवाला, विवेचन करनेवाला और धारण करनेवाला ऐसा "वायु" पांच प्रकारसे विभक्त होकर शरीरको धारण करता है ॥ २ ॥ रक्तता और परिपाक करनेवाला ओज, तेज, वृद्धि और उष्णता करनेवाला ऐसा "पित्त" पांच प्रकारसे विभक्त होकर अग्निकर्मसे अनुग्रह ( अनुकूल कार्य ) करता है ॥ ३ ॥ संधियोंको जोड़नेवाला स्निग्धताकारक जमानेवाला भरनेवाला बल और स्थिरताकारक ऐसा "कफ" पांच प्रकारसे विभक्त होकर जलकर्मसे अनुकूल कार्य करता है ॥ ४ ॥

रसः प्रीणयति रक्तं पुष्टिं च करोति ॥ ५ ॥ रक्तं वर्णप्रसादं मां-  
सं पुष्टिं करोति जीवर्यति च ॥ ६ ॥ मांसं शरीरपुष्टिं मेदसश्च  
॥ ७ ॥ मेदः स्नेहस्वेदौ दृढत्वं पुष्टिमस्त्नां च ॥ ८ ॥ अस्थिदेह-

( सूत्र २ ) विवेकम्य धरणमिति समस्यते वा—पंचधा प्राणापानसमानोदानभेदेनेति चान्यत्र विस्त-  
रेण। ( सूत्र ३ ) ओजसो लक्षणं च पंचधा विभक्तस्य पित्तस्य चाग्रे वक्ष्यते। अनुग्रहः अभीष्टसंपादने-  
रूपे प्रगाढे आतुरत्ये चेति ( शब्० स्तो० )। ( सूत्र ४ ) पंचधा विभक्तस्य श्लेष्मणोपि विस्तारोऽ-  
न्यत्र। उदं जलम्। प्रस्यन्दनादिलक्षणो वायुः पंचधा विभक्तः सन् शरीरं धारयति इति यान्वय एवं  
पित्तधारणमि यान्वेत्यम्। ( सूत्र ७ ) मांसं मेदसः पुष्टिं करोति च पुष्टिमिति योरेणान्वयः।  
( सूत्र ८ ) करोति इति योरेणान्वयः। एषमेव नमो सूत्रेण।

धारणं मज्जः पुंष्टिं च ॥ ९ ॥ मज्जा प्रीतिं स्नेहं धूलं शुक्रं पुष्टिं पूरणमस्थानं च करोति ॥ १० ॥ शुक्रं धैर्यं च्यवनं प्रीतिं देहबलं हर्षं वीजार्थं च ॥ ११ ॥

रस तृप्तिको करता है और रुधिरकी पुष्टि करता है ॥ ५ ॥ रुधिर वर्णको श्रेष्ठ करता है मांसकी पुष्टि करता है तथा जिलाता है ॥ ६ ॥ मांस शरीरको पुष्ट करता है और मेदको पोषण करता है ॥ ७ ॥ मेद ( चर्बी ) तृप्ति, पसीना, दृढता और अस्थियोंका पोषण करता है ॥ ८ ॥ अस्थि देहको धारण करते हैं और मज्जाकी पुष्टि करते हैं ॥ ९ ॥ मज्जा, प्रसन्नता, तृप्ति, बल और वीर्यको उत्पन्न करती है शुक्रकी पुष्टि और अस्थियोंको पूरण करती है ॥ १० ॥ वीर्य धीरता करता है स्खलित होता है प्रीति, शरीरमें बल और हर्षको उत्पन्न करता है, तथा पुत्रोत्पत्तिका बीज है ॥ ११ ॥

पुरीषमुपस्तंभं वाय्वग्निधारणं च ॥ १२ ॥ वस्तिपूरणविक्लेदकृन्मत्रम् ॥ १३ ॥ स्वेदः क्लेदत्वक्सौकुमार्यकृत् ॥ १४ ॥ रक्तलक्षणमार्त्तवं गर्भकृच्च ॥ १५ ॥ गर्भो गर्भलक्षणम् ॥ १६ ॥ स्तन्यं स्तनयोरापीनत्वजननं जीवनं चेति ॥ १७ ॥ तेषां विधिवत्परिरक्षणं कुर्वीत ॥ १८ ॥

पुरीष ( मल ) रुकावट और वायु ( अपानवायु ) तथा ( पक्काशयके ) अग्निको धारण करता है ॥ १२ ॥ मूत्र वस्तिको पूरण और क्लेदयुक्त करता है ॥ १३ ॥ स्वेद ( पसीना ) क्लेद ( गीलापन ) और त्वचाको कोमल करता है ॥ १४ ॥ स्त्रियोंका आर्तव रक्तके तुल्य और गर्भकारक होता है ॥ १५ ॥ गर्भके लक्षणोंवाला गर्भ होता है ( गर्भके लक्षण शरीरकस्थानमें विस्तारसे कहेंगे ) ॥ १६ ॥ दुग्ध कुर्चोंको स्थूल करनेवाला तथा सन्तानोंका जीवन है ॥ १७ ॥ इन उपरोक्त सबकी विधिपूर्वक रक्षा करनी चाहिये ॥ १८ ॥

अत ऊर्ध्वमेपां क्षीणलक्षणं वक्ष्यामः ॥ १९ ॥ क्षेयः पुनरेपामतिसंशोधनोतिशमनवेगविधारणाऽसात्म्यान्नमनस्तापव्यायामानशनातिमैथुनैर्भवति ॥ २० ॥

इससे अगाड़ी हम इनके क्षीण होनेके लक्षण वर्णन करते हैं ॥ १९ ॥ अत्यंत संशोधन ( घमन विरेचनआदि ) करने अति शांत करने वेगोंके रोकने निरुद्ध

अन्नादि भोजन करने मनके सन्ताप होने अतिव्यायाम ( परिश्रम ) करने लघन तथा अति मैथुन करने आदि कारणोंसे इनका क्षय होता है ॥ २० ॥

दोषधात्वादिकी क्षीणताके लक्षण ।

तत्र वातक्षये मंदचेष्टताल्पवाक्त्वमल्पहर्षो मूढसंज्ञता च ॥ २१ ॥

पित्तक्षये मंदोष्माग्निता निष्प्रभत्वं च ॥ २२ ॥ श्लेष्मक्षये रूक्ष-

तांतर्दाह आमाशयेतराशयशिरसां शून्यता संधिशैथिल्यं तृष्णा-

दौर्बल्यं प्रजागरणं च ॥ २३ ॥ तत्र स्वयोनिवर्द्धनद्रव्याण्येव

प्रतीकारः ॥ २४ ॥

इनमेंसे वायुके क्षय होनेमें चेष्टाकी मंदता, स्वल्प बोलना, अल्प हर्ष और मूढ़ संज्ञा हो जाती है ॥ २१ ॥ पित्तके क्षयमें स्वल्प गरमी और मंदाम्निता होती है और कांति घटजाती है ॥ २२ ॥ कफके क्षयमें रूक्षता और अंतर्दाह तथा आमाशय और अन्य आशयोंमें और शिरमें शून्यता और संधियोंमें शिथिलता और तृष्णा और निर्वलता होती है और निद्राका नाश होता है ॥ २३ ॥ इनमेंसे जिस दोषका क्षय हो उसीकी निज उत्पत्तिके बढ़ानेवाले आहार विहारादिक उसके उपाय हैं ॥ २४ ॥

रसक्षये हृत्पीडा कम्पः शून्यता तृष्णा च ॥ २५ ॥ शोणितक्षये

त्वक्पाशुष्यमम्लशीतप्रार्थना शिराशैथिल्यं च ॥ २६ ॥ मांसक्षये

स्निग्धगंडोष्ठोपस्थोरुवक्षःकक्षापिंडिकोदरग्रीवाशुष्कता रौक्ष्यतोदौ

गात्राणां सदनं धमनीशैथिल्यं च ॥ २७ ॥ मेदःक्षये प्लीहाभि-

वृद्धिः संधिशून्यता रौक्ष्यं मेदुरमांसप्रार्थना च ॥ २८ ॥ अस्थिक्षये-

ऽस्थितोदो दन्तनखभंगो रौक्ष्यं च ॥ २९ ॥ मज्जक्षयेऽल्पशुक्रतापर्वभे-

दोऽस्थिनिस्तोदोऽस्थिशून्यता च ॥ ३० ॥ शुक्रक्षये मेढ्रवृषणवेदना-

ऽशक्तिर्मैथुने चिराद्वा प्रसेकः प्रसेके चाल्पैरक्तशुक्रदर्शनं च ॥ ३१ ॥

( सूत्र ३४ ) स्वयोनिवर्धनमिति वातस्य योनिः वायुरेव पित्तस्य योनिरग्निः कफस्य रजः पुनर-  
ग्नौ चोपेत स्वयोनिवर्द्धनान्येवेति शीतरुखादीनि प्रतीकारः न पुनः स्वयोनिवर्द्धनान्यपि कटुकादीनि  
तेभ्योन्यदोषप्रकोपनात् । तथाचोक्तम् “वातक्षये शीतरुक्षैर्नत्वन्यैः कटुकादिभिः । पित्तक्षये तु कटुकै-  
रुजैर्न लवणादिभिः ॥ शिरादिभिः स्निग्धशीतैः प्रतिदुष्योत्कफघ्नैः” इति ( ब्रह्मनः ) । ( सूत्र २८ )  
मेदुरेऽतिप्रियः । ( सूत्र ३१ ) मेद्रे वृणयोश्च क्षणकारवेदना चिराद्वैषम्यं तैः स्निग्धैः च ॥  
शुक्रदर्शनं दयात्परकस्य चाल्पशुक्रस्य दर्शनमिति ।



तत्रापि स्वयोनिवर्द्धनद्रव्योपयोगप्रतीकारः ॥ ३२ ॥

✓ रसकी क्षीणतामें हृदयमें पीडा, कंप और शून्यता तथा तृषा होती है ॥ २५ ॥  
रुधिरकी क्षीणतामें त्वचामें खरदरापन, अम्लरस ( खटाई ) और शीतकी इच्छा  
होती है तथा शिरा ( नसों ) में शिथिलता होती है ॥ २६ ॥ मांसकी क्षीणतामें  
कटि, कपोल, होठ, लिंग, जंघा, वक्षस्थल, कास, पिंडली, उदर, गला इनमें शुष्कता  
और रूखापन और दर्द, अंगप्रत्यंगमें थकान और धमनियोंमें शिथिलता होती है  
॥ २७ ॥ भेदकी क्षीणतामें ग्रीह(तिल्ली)की वृद्धि, संधियोंमें शून्यता हो, रूक्षता हो  
और स्निग्धता तथा मांसकी प्रार्थना हो ॥ २८ ॥ अस्थिक्षयमें अस्थियोंमें दरद हो,  
नखून और दांतोंमें भंग और रूक्षता होती है ॥ २९ ॥ मज्जाक्षयमें शुक्रकी अल्पता  
संधिभेदन, अस्थियोंमें दरद और शून्यता होती है ॥ ३० ॥ वीर्यकी क्षीणतामें लिंग  
और वृषणोंमें वेदना, मैथुनशक्ति न होना कभी देरसे वीर्यपात होना, पात होनेमें  
कुछ रक्तता लिये स्वल्प वीर्य होता है ॥ ३१ ॥ इनकी क्षीणतामेंभी जिसकी क्षीणता  
हो उसकी ही उत्पत्ति बढानेवाले पदार्थोंका उपयोग करना उसका उपाय है ॥ ३२ ॥

पुरीषक्षये हृदयपार्श्वपीडा सशब्दस्य च वांगोरुध्वगमनं कुक्षौ  
संचरणं च ॥ ३३ ॥ सूत्रक्षये वस्तितोदोऽल्पमूत्रता च ॥ ३४ ॥

अत्रापि स्वयोनिवर्द्धनद्रव्याण्येव प्रतीकारः ॥ ३५ ॥

✓ पुरीष ( मल ) की क्षीणतामें हृदय और पसवाडोंमें पीडा हो और शब्दयुक्त  
वायुका ऊर्ध्वगमन हो अथवा कुक्षियों ( कोखों ) में संचरण हो ॥ ३३ ॥ मूत्रके  
क्षयमें वस्तिस्थानमें दरद ( पीडा ) और अल्प मूत्र हो ॥ ३४ ॥ इनमेंभी इनकी  
उत्पत्तिवर्द्धक द्रव्योंका उपयोगही उपाय है ॥ ३५ ॥

स्वेदक्षये स्तब्धरोमकूपता त्वक्छोपः स्पर्शवैगुण्यं स्वेदनाशश्च त-  
त्राभ्यंगः स्वेदोपयोगश्च ॥ ३६ ॥ आर्तवक्षये यथोचितकालाद-  
र्शनमल्पता वा योनिवेदना च तत्र संशोधनमाश्रेयानां च द्रव्या-  
णां विधिवदुपयोगः ॥ ३७ ॥ स्तन्यक्षये स्तनयोर्म्लानता स्त-  
न्यासंभवलपतावा तत्र श्लेष्मवर्द्धनद्रव्योपयोगः ॥ ३८ ॥ गर्भक्षये

( सूत्र ३२ ) स्वयोनिः प्रातुयोनिपिति “ यद्यपि पचभूतानां वाच्यपाके द्विधा पुनः । तथाप्यपि  
प्रधानत्वादपः सौम्योभिधीयते ॥ अतिरिक्ता गुणा रक्तं बहेर्मासि तु पार्थिवाः । मेदस्थपुत्रुवोरिति पृथि-  
व्यनिलतेऽग्राम् ॥ मज्जा शुक्रं गुणाः सौम्या ” इति तत्तद्वृणभूयिष्ठानां द्रव्याणामुपयोगः ।

( सूत्र ३७ ) आर्तवक्षये मासितिलमत्स्यादीनां शिग्यानामाश्रेयानां पदार्थानामुपयोगः श्रेयान् ननु  
रुधाणामाश्रेयानामिति पलितोर्यः (सूत्र ३८) सन्यधये श्लेष्मवर्द्धनद्रव्याणां शिगेरिदो द्रव्याणामुपयोगः ॥

( निकाल देना ) आदिक उपाय ( जो क्षयसे विरुद्ध न हों ) करे अर्थात् ऐसी क्रियासे शोधनक्षपणादि करे जिससे वृद्धि तो घट जाय परंतु अत्यंत घटकर क्षय नहीं होजाय ॥ ४७ ॥

पूर्वः पूर्वोतिवृद्धैर्त्वाद्भवेज्जि परं परम् ॥ तस्मादतिप्रवृद्धानां  
धातूनां हासनं हितम् ॥ ४८ ॥

पूर्व पूर्व धातु अत्यंत बढ़नेसे अगले अगलेको बढ़ा देते हैं ( जैसे रस बढ़नेसे रक्त और रक्त बढ़नेसे मांस बढ़ जाता है ) इस हेतु अत्यंत बढ़ेहुए धातु आदिको घटाना उचित है ॥ ४८ ॥

बल और ओजके लक्षण ।

बललक्षणं बलक्षयलक्षणमत ऊर्ध्वं च वक्ष्यामः ॥ ४९ ॥ तत्र  
रसादीनां शुक्रांतानां धातूनां यत्परं तेजस्तत् खल्वोजस्त-  
देव बलमित्युच्यते स्वशास्त्रसिद्धांतात् ॥ ५० ॥ तत्र बलेन  
स्थिरोपचितमांसता सर्वचेष्टास्वप्रतिघातः स्वरवर्णप्रसादो वा-  
ह्यानामाभ्यंतराणां च करणानामात्मकार्यप्रतिपत्तिर्भवति  
॥ ५१ ॥ भवन्ति चात्र-

यहांसे अगाड़ी हम बलके और बलक्षयके लक्षण कहते हैं ॥ ४९ ॥ रससे आदिलेकर शुक्रपर्यंत जो धातु हैं उनका जो सार ( तेज ) है वही ओज कहलाता है और उसेही अपने शास्त्रके सिद्धान्तसे बल कहते हैं ॥ ५० ॥ उस बलहीसे मांसका संचय और स्थिरता होती है और सब चेष्टाओंमें स्वच्छंदता,

( सूत्र ५० ) धातूना यत्पर तेजस्तादोजस्तदेव बलमित्युच्यते इत्यत्र ओजसः शक्त्यनुकूलव्यापारी बलमिति ज्ञातव्यः । अत्र च भाषाभिन्नेषोक्तम्-सर्वधातूनां देहभोजः क्षीरे घृतीमिव तदेव बलमिति तात्पर्यकारणयोस्मेदोपचारात् । अभेदकथनं च चिकित्सेक्यार्थमिति-यस्तुतस्तु बलस्य कारणभोजः । तथा चोक्तम्-“ओजः सर्वशरीरस्य भिग्वं शीतं स्थिरं पित्तम् ॥ सोमात्मकं शरीरस्य बलपुष्टिकरं मतम्” इति बलपुष्टिकत्वाद्बलस्य पुष्टेः कारणमिति । ओजसः स्थानं वाग्मटेनोक्तम्-“ओजस्तु तेभ्यो धातूनां शुभ्रांतानां परं रमृतम् ॥ हृदयस्थमपि व्यापि देहस्थितिनिर्धनम्” इति-अत्रापि बलस्य पृथक्त्वमुपलक्ष्यते कार्यकारणभावादस्य चात्र प्रतिपादितमेवेति-इहनाचार्येणापि । परमार्थतस्तु बलीजशरीरमेद एव प्रतिपादितस्तेनापि चिकित्सेक्यार्थत्वाद्भेदकथनमेवोक्तमिति ।

( पृष्ठ ५० ) ओज और बलके विषयमें हम संसृत टिप्पणीमें विवेचना कर आये हैं कि, बलका कारण रूप ओजदे ओज सब धातुओंका देह जैसे दूधमें घृत है और बल उस ओजका यस्वात्मक गुण है-रुधिर यरा अब बलके तीनों दोष ओजके तीनों दोषोंसे पृथक् वर्णन करते हैं ओजके दोष प्रकार ) ऊपर वर्णन दोषके बलके दोष ( विकार ) अगाड़ी अब कहते हैं ।

स्वर और वर्ण तथा प्रसन्नता और वाह्य और आभ्यन्तर इंद्रियों और मनमें अपने कार्यकी उत्कंठा होती है (जैसे श्रोत्रेन्द्रियको शब्दमें, रसनाको रसमें, त्वचाको स्पर्शमें, चक्षुको रूपमें, घ्राणको गंधमें उत्साह हो, वाणी, हाथ, पांव, गुह्य, उपस्थ ये भी अपने अपने कार्यमें सावधान हों) ॥ ५१ ॥ यहां श्लोक हैं—

ओजका स्वरूप ।

ओजः सोमात्मकं स्निग्धं शुक्लं शीतं स्थिरं सरम् ॥ विविक्तं मृदु  
मृत्तं च प्राणायतनमुत्तमम् ॥ ५२ ॥ देहस्यावयवस्तेन व्याप्तो  
भवति देहिनाम् ॥ तदर्भावाच्च शीर्यते शरीराणि शरीरिणाम् ॥  
॥ ५३ ॥ अभिघाताक्षयात्कोपाच्छोकाद्ध्यानार्च्छमात्कुपः ॥  
ओजैः संक्षीर्यते ह्येभ्यो धातुग्रहणनिःसृतम् ॥ तेजःसमीरितं  
तस्माद्विभ्रंशयति देहिनः ॥ ५४ ॥

✓ ओज सोमात्मक चिकना, श्वेत, शीतल, स्थिर और सर (सर्वत्र फैलनेवाला) विविक्त (सब रसादिसे पृथक् पदार्थ) और कोमल तथा प्रशस्त है और प्राणोंका उत्तम आधार है ॥ ५२ ॥ शरीरका प्रत्येक अवयव इस ओजसे व्याप्त रहता है और इसके व्याप्त न होनेसे मनुष्योंके अंग प्रत्यंग विशीर्ण (जर्जरीभूत) हो जाते हैं ॥ ५३ ॥ चोट लगनेसे क्षीणतासे क्रोधसे शोकसे ध्यानसे परिश्रमसे क्षुधासे ओजका क्षय होता है और मनुष्योंको धात्वादिकोंको भ्रंश कर देता है ॥ ५४ ॥

तस्य विस्त्रंसौ व्यापत्क्षय इति लिङ्गानि व्यापन्नस्य भवन्ति ॥ ५५ ॥

संधिविश्लेषो गात्राणां सदनं दोषच्यवनं क्रियासन्निरोधश्च वि-  
स्त्रंसे स्तब्धगुरुगात्रता वातशोफो वर्णभेदो ग्लानिस्तंद्रा निद्रा

च व्यापन्ने मूर्च्छा मांसक्षयो मोहः प्रलापो मरणमिति क्षये ॥ ५६ ॥

✓ ओजके विकारके तीन चिह्न होते हैं (१) विस्त्रंस (पतन होना) (२) व्यापत् (विगड़जाना) (३) क्षय (नाश हो जाना) ॥ ५५ ॥ ओजके विस्त्रंस (पतन) में संधियोंका जोड़ खिलासा होना, अंगोंका थकजाना, दोषों (वात, पित्तादि) का निरुलना (रेचनआदि होना) क्रियाओंका अवरोध ये लक्षण होते हैं शरीरका रुकजाना, भारी होना, वायु सोजन, वर्णका अन्यथाभाव, ग्लानि, तंद्रा, निद्रा

(सूत्र ५४) दृष्टव्यदस्यात्रे “धातुग्रहणनिःसृतं तेजःसमीरितं” इति पाठविशेषो वा कुत्रचित्पुस्त-  
के नैवास्ति ।

य लक्षण आजके बिगाड़में होते हैं । मूर्च्छा, मांसका क्षय, मोह ( बेहोशी ) प्रलाप ( वकवाद ) तथा मृत्यु ये लक्षण ओजके नाशमें होते हैं ॥ ५६ ॥

भवन्ति चात्र ॥ त्रयो दोषा वलस्योक्ता व्यापद्विसंसेनक्षयाः ॥  
विश्लेपसादो गात्राणां दोषविसंसनं शर्मः ॥ अप्राचुर्यं क्रियाणां  
च वलविसंशलक्षणम् ॥ ५७ ॥ गुरुत्वं स्तब्धतागेषु ग्लानिर्वर्ण-  
स्य भेदनम् ॥ तंद्रां निद्रां वार्तशोफो वलव्यापदि लक्षणम् ॥ ५८ ॥  
मूर्च्छा मांसक्षयो मोहः प्रलापोऽज्ञानमेव च ॥ पूर्वोक्तानि च  
लिङ्गानि मरणं च वलक्षये ॥ ५९ ॥

यहां श्लोक हैं कि—वलकेभी तीन ही दोष ( विकार ) कहे हैं १ व्यापत्ति २ विसं-  
सन ३ क्षय इनमेंसे वलविसंसनके ये लक्षण हैं कि शरीरकी संधियोंका टूटनासा  
तथा अंगोंमें आलस्य और दोषोंका संसन ( निचडना रेचनादि होना ) थकजाना  
और कार्योंमें प्रचुरता न होना ॥ ५७ ॥ वलकी व्यापत्तिके ये लक्षण हैं कि, शरीरमें  
भारीपन और अंगोंमें जडता, ग्लानि, वर्णका पलटना, तन्द्रा और निद्रा तथा  
वायुका शोथ ॥ ५८ ॥ वलक्षय ( वलनाश होने ) के लक्षण ये हैं कि, मूर्च्छा हो,  
मांस क्षीण हो जाय, मोह ( गफलत ) हो, प्रलाप हो, ज्ञान जाता रहे तथा जो  
ओज विसंसे और व्यापत् और क्षयमें लक्षण कहे वे वलकेभी विसंसे, व्यापत्  
और क्षयमें जानने चाहिये और वलके क्षय होनेसेभी मृत्यु होती है ॥ ५९ ॥

तत्र विसंसे व्यापत्ने च क्रियाविशेषैरविरुद्धैर्बलमास्थापयेन्नष्टं-  
संज्ञमित्तरं च वर्जयेत् ॥ ६० ॥

इनमेंसे विसंसन और व्यापत्तिमें जो विरुद्ध नहीं हों ऐसी २ क्रिया विशेषों  
( बृंहण वाजीकरण आदि पंदायों ) से बलको स्थापन करना उचित है और  
जिसका वलनाश हो गया हो ऐस नष्टसंज्ञ मनुष्यको त्याग दे अर्थात् उसकी  
चिकित्सा न कर ॥ ६० ॥

तेजोऽप्याग्नेयं क्रमशः पच्यमानानां धातूनामभिनिर्वृत्तमंतरस्थं  
स्नेहजातं वसाख्यं स्त्रीणां विशेषतो भवति । तेन मर्दवसौकुमा-  
र्यमृद्वल्परमेतत्साहचर्यस्थितिपत्तिकांतिदीप्तयो भवन्ति । तत्

( सूत्र ५८ ) व्यापत्तिः । विसंसनम् ऊर्ध्वगतस्याधोऽनयनं पातनम् । ( सूत्र ५९ ) पूर्वोक्तानि  
लिङ्गानीति ओजप्रलक्षणानि । तथाच व्यापद्विसंसेक्तानि चेति वा पूर्वोक्तगद्यायंमय श्लोकेरेषादेति  
केचिद्वपुःस्थानयेति ज्ञाने तु वलीजरोरपार्श्वमेव गद्यपद्यः पृथक् पृथक् चोपदिष्टेयदेति व्याख्यानयेति ॥

कपायतिक्तशीतरूक्षविष्टंभिवेगविघातव्यवायव्यायामव्याधिकर्ष-  
णैश्च विक्रियते ॥ ६१ ॥

अन्यात्मक जो तेज है वह क्रमसे पचते हुए धातुओंका निचोड़ जो आतर्प स्नेह है उससे उत्पन्नहुआ वसा नाम पदार्थ ( चर्बी विशेष ) स्त्रियोंके विशेष होता है उससे स्त्रियोंमें कोमलता ( नाजुकपन ) नरम और थोड़े रोम होने तथा उत्साह और दृष्टि ( नजारा ) स्थिति पक्ति ( पाचन शक्ति ) और कान्ति तथा दीप्ति अधिक होती है । वह वसा नामक पदार्थ कसेले, कडुवे, शीतल, रुक्ष, विष्टंभि ( कबज करनेवाले ) भोजनादिसे तथा वेगोंके रोकने अतिमैथुनकरने, अति श्रम करने, किसी रोग हो जाने तथा कर्षण ( कृश करनेवाले ) पदार्थोंसे विकारकों प्राप्त हो जाती है ॥ ६१ ॥

तस्यापि पारुष्यवर्णभेदतोर्दनिष्प्रभत्वानि विस्त्रंसने भवन्ति ।  
कार्श्यं मंदाग्निताऽधस्तिर्यक्च्युतिर्व्यापितौ । दृष्ट्यग्निबलहान्य-  
निलप्रकाशमरणानि क्षये ॥ ६२ ॥ तत्रापि स्नेहपानाभ्यंगप्रदेह-  
परिपेकस्निग्धलघ्वन्नानि क्षये विदधीत ॥ ६३ ॥

उस वसा नामक पदार्थके विस्त्रंसनमें शरीरपर कठोरता, वर्ण पलट जाना, दरद होना, कान्ति घट जाना ये लक्षण होते हैं । और व्यापत्तिमें कृशता, मंदाग्नि और तिरछा या नीचेको पतन होना ये लक्षण होते हैं और क्षय हो जानेमें दृष्टि और अग्नि और बलकी हानि, वायुका कोप तथा मृत्यु होजाती है ॥ ६२ ॥ इसमें भी स्नेहपान करना, तैलाभ्यंग करना, उबटन मलना और लेपन आदि करना तथा चिकने हलके भोजन आदिसे उपचार करना हित है ॥ ६३ ॥ ( ६१ ६२ ६३ इन सूत्रोंको कई क्षेपक कहते हैं )

भवन्ति चात्र ॥ दोषधातुर्मलक्ष्णीणो वलक्ष्णीणोपि वा नरः ॥ स्वयो-  
निवर्द्धनं यत्तदन्नपानं प्रकाक्षति ॥ ६४ ॥ यद्यदाहारजातं हि

( सूत्र ६१ । ६२ । ६३ । ) एष सूत्रेषु पाठं तु केचित्तुमुतात्थायिभो न पठति भिन्नव्याख्यान-  
यौकृत्यादिति उल्लेखः । ( उक्तस्य सूत्र ६४ ) क्षीण मनुष्योंकी अभिलाषा दो प्रकारकी होती है १ सातुल्ल २ प्रतिकूल । अनुल्ल जैसे वायुकी वृद्धतामें शयनेच्छा या स्निग्धेच्छा जो वातघनन दे तथा प्रतिकूल पशुधियम स्थूलतामें शयनेच्छा या स्निग्धेच्छा जो कफनर्दक है इससे यदि सातुल्ल अभिलाषा हो तो रोगीको उसकी अभिलाषाके अनुसार आदारादि अवश्य देना चाहिये यदुपपन्न न हो परम पथ्य दे परंतु प्रतिकूल अभिलाषा हो तो कदाचित् न देना और यह परम दुपथ्य है—और सातुल्ल अभिलाषामें भी इतना अधिक न दे जो उष्णका अत्यवतर्द्धन या अन्यथा अतिशय कर्ता न हो जाय ॥

क्षीणः प्रार्थयते नरः॥ तस्यै तस्यै स लभे तु तैस्तत्क्षयैर्मपोहति  
॥ ६५ ॥ यस्य धातुक्षयाद्वायुः संज्ञां कर्म च नाशयेत् ॥ प्रक्षीणं  
च बलं यस्य नासौ शक्यंश्चिकित्सितुम् ॥ ६६ ॥

यहां श्लोक हैं कि । दोषक्षीण वा धातुक्षीण मलक्षीण वा बलक्षीण मनुष्य अपनी उत्पत्तिवर्द्धक अन्नपानआदिकी अभिलाषा विशेष किया करता है अर्थात् जिस २ दोष या धातुकी क्षीणता शरीरमें होती है उसीके बढ़ानेवाले आहारादिपर मनुष्योंका प्रायः मन ( रुचि और इच्छा तथा प्रेम ) डुबा करता है ॥ ६४ ॥ इससे जिस २ आहारको क्षीण मनुष्यकी अति अभिलाषा हो उसी उसीके लाभसे उसी २ क्षय ( क्षीणता ) का नाश होता है ॥ ६५ ॥ और धातुओंके क्षय होजानेसे जिसके वायु ( कोप होकर ) संज्ञा और क्रियाओंका नाश कर दे और जिसका बल अति-क्षीण होजाय वह रोगी चिकित्साके योग्य नहीं ॥ ६६ ॥

परिशिष्टश्लोक ।

( केन क्षीणे कि, कांक्षतीति-किसके क्षयमें किसकी वांछा होती है ) यवान्मुद्रा-  
न्हरेणूश्च रुक्षं च लघु भोजनम् ॥ कपायकटुतिक्तं च वातक्षीणोऽभिकांक्षति ॥ १ ॥  
तिलमाषकुलत्थादि पिष्टान्नविकृति तथा ॥ मस्तुशुक्ताम्लतक्राणि पित्तक्षीणस्तथा  
दधि ॥ २ ॥ मांसं माहिषवाराहं मधुराणि गुरुणि च ॥ श्लेष्मक्षीणोऽभिलपति स्व-  
मक्षीरदधीनि च ॥ ३ ॥ रसक्षीणो नरः कांक्षत्यंभोष शिशिरं सुदुः ॥ रात्रिनिद्रां  
हिमं चन्द्रं भोक्तुं च मधुरं रसम् ॥ ४ ॥ इक्षुं मांसरसं मन्यं मयुसर्पिगुडौदकम् ॥  
द्राक्षादाडिमशुक्तानि रक्तक्षीणोऽभिकांक्षति ॥ ५ ॥ अम्लानि दधिसिद्धानि तथा  
षाढवकानि च ॥ स्थूलक्रय्यादमांसानि मांसक्षीणोभिकांक्षति ॥ ६ ॥ ज्ञेहसिद्धानि  
मांसानि ग्राम्यानूपौदकानि च ॥ ज्ञेहानि क्षारयुक्तानि भेदःक्षीणोभिकांक्षति ॥ ७ ॥  
अस्थिक्षीणस्तथा मांसं मज्जास्थिस्नेहसंयुतम् ॥ नरः कांक्षत्यनियतं सस्नेहं गुरुभो-  
जनम् ॥ ८ ॥ स्वादम्लसंयुतं द्रव्यं मज्जक्षीणोभिकांक्षति ॥ शिखिनः कुक्कुटस्याईं  
ग्राम्यानूपौदकाभिषम् ॥ बाजीकराणि द्रव्याणि शुक्रक्षीणोऽभिकांक्षति ॥ ९ ॥ यवात्रं  
यावकात्रं च शाकानि विविधानि च ॥ मासूरमाषयूषं च वर्चं क्षीणोऽभिकांक्षति ॥  
॥ १० ॥ पेयमिक्षुरसं क्षीरं सगुडं बदरोदकम् ॥ मूत्रक्षीणोऽभिलपति त्रपुसैवारि-  
काणि च ॥ ११ ॥ अभ्यंगोन्मर्दने क्लेशं निवातशयनासनम् ॥ गुरु प्रावरणं चैव  
स्वेदक्षीणोऽभिकांक्षति ॥ १२ ॥ कटुम्ललवणोष्णानि विदाहीनि गुरुणि च ॥ फल-  
शाकान्नपानानि स्त्रीवांठत्यातर्वक्ष्ये ॥ १३ ॥ सुराशाल्यन्नमांसानि गोक्षीरं शर्करां  
तथा ॥ द्रव्याणि हृद्यानि दधि स्तन्यक्षीणोभिकांछति ॥ १४ ॥ मृगाजाविवराहाणां  
गर्भान्वाछति संस्कृतान् ॥ स्निग्धात्रं मधुरं क्षीरं भोक्तुं गर्भपत्तिक्ष्ये ॥ १५ ॥

स्थूलता ।

रसनिमित्तमेव स्थौल्यं कार्यं च । तत्र श्लेष्मलाश्चारसेविनोऽध्यश-  
नशीलस्याध्यायामिनो दिवास्वप्नरतस्य चामै एवान्नरसो मधुर-  
तरश्च शरीरमनुक्रोमन्नतिस्नेहान्मेदो जनयति तदतिस्थौल्यमापाद-  
यति ॥६७॥ तमतिस्थूलं क्षुद्रश्वासपिपासाक्षुत्स्वप्नस्वेदगात्रदौर्ग-  
ध्यक्रथनगात्रसादगद्गदत्वानि क्षिप्रमेवाविशन्ति ॥६८॥ सौकुमा-  
र्यान्मेदसः सर्वक्रियास्वसमर्थः कफमेदो निरुद्धमार्गत्वाच्चाल्पव्य-  
वायो भवत्यावृतमार्गत्वादेव शेषा धातवो नाप्यार्यतेऽर्थमंतोऽ-  
ल्पप्राणो भवति ॥ ६९ ॥

स्थूलता और कृशता रसके ही आधीन है ( इनका कारण रसही है ) उनमेंसे  
कफकारक पदार्थ, क्षार रहित सेवन करनेवाले, भोजनके ठीक ठीक पचे बिना फिर  
भोजन करनेवाले, परिश्रम न करनेवाले, दिनमें सोनेवाले मनुष्योंके बिना पकाही  
अन्नका रस अत्यन्त मधुर होकर शरीरमें अनुक्रमण करता हुआ अतिस्निग्धता  
करके मेद ( चरबी ) को उत्पन्न करता है और वह मेद अत्यन्त स्थूलता  
कर देता है ॥ ६७ ॥ उस अतिस्थूल ( मोटे ) मनुष्यको क्षुद्रश्वास, तृषा, क्षुधा, निद्रा,  
पसीना, शरीरमें दुर्गन्धता, क्रथन ( उट्टकी भांति गलगल या घुरघुर कंठमें बोलना )  
अंगोंका थकना, गद्गदवाणी आदि उपाधि शीघ्रही प्रवेश कर ( चिमट ) जाती-  
है ॥ ६८ ॥ मेदकी कोमलता होनेसे सब कार्योंमें अशक्ति होती है तथा कफ  
और मेद करके मार्ग ( शुक्रका मार्ग ) निरुद्ध होनेसे म्रथुनमें अल्पशक्तिवाला होता-  
है अन्य मार्गोंके ठके जानेसे शेष धातु ( अस्थि, मज्जा और शुक्र ) परिपूर्ण नहीं  
होते इससे खल बल होता है ॥ ६९ ॥

प्रमेहपिडिकाज्वरभगन्दरविद्रधिवातविकाराणामन्यतमं प्राप्य  
पञ्चत्वमुपयाति ॥ ७० ॥ सर्व एव चार्यं रोगां वल्वन्तो भवं  
त्यावृतमार्गत्वात्स्रोतसामर्तस्तस्योत्पत्तिहेतुं परिहरेत् ॥ ७१ ॥

स्थूल ( अतिमोटा ) मनुष्य प्रमेहपिडिका, ज्वर, भगन्दर, विद्रधि तथा वायुके  
विकारोंमेंसे किसी रोगसे ग्रसित होकर मृत्युको प्राप्त होता है ॥ ७० ॥ और

( सूत्र ६७ ) मेदसः स्थानम्—“मेदस्तु सर्वभूतानामुदरेषु व्यवस्थितम् । अत एवोदरे वृद्धिः प्रायो  
मेदस्त्विनो भवेत् ॥” इति ( भा० प्र० ) ( सूत्र ७० ) ननु स्थूलना कथं यातविकारा इति आवृत-  
मार्गादेव शेषाः धातवो नाप्यार्यतेऽस्थिमज्जका नाप्यार्यतेऽस्तस्तेषु धीरेषु वायोः कोप एव सम्भवतीति ।

इसपर श्लोक हैं कि-ये अति स्थूल और अतिकृश दोनों मनुष्य अतिनिन्दित हैं और मध्य शरीर ( न अति मोटा न दुबला ) मनुष्य श्रेष्ठ है और अति मोटेसे तो दुबला ही अच्छा होता है ॥ ७९ ॥ कुपित हुआ दोष अपने दुष्प्रभावसे धातुओंको क्षय कर देता है जैसे जलता हुआ अग्नि अपने तेजकरके पात्रमें भरे हुए जलको तपायमान कर देता है ॥ ८० ॥

दोषधात्वादिकी अपरिमाणता ।

वैलक्षण्याच्छरीराणामस्थायित्वात्तथैव च ॥ दोषधातुर्मलानां तु परिमाणं न विधीयते ॥ ८१ ॥ एषां समत्वं यच्चापि भिषग्भिभवधार्यते ॥ न तस्त्वांस्थ्यादिते शक्यं वैकुमन्भ्येन हेतुना ॥ ८२ ॥

शरीरमें विलक्षणता होती रहनेसे और स्थिरता न होनेसे दोष ( वायु, पित्त, कफादि ) धातु ( रसरक्तादि ) मल ( पुरीष मूत्रादि ) इनका कुछ परिमाण नहीं हो सकता ( इनका ठीक तोल वजन कितना घटा है या कितना भाग घटा है नहीं पासकता ) ॥ ८१ ॥ इनकी समता जो कुछ वैद्योंने नियत की है उसे स्वस्थताके सिवाय और कारण करके कहनेको कोई ठीक २ समर्थ नहीं ॥ ८२ ॥

दोषादीनां त्वसमतामनुमानेन लक्षयेत् ॥ अप्रसन्नेन्द्रियं वीक्ष्य पुरुषं कुशलो भिषक् ॥ ८३ ॥

अप्रसन्न इन्द्रियवाले ( रुग्ण ) मनुष्योंको देखकर चतुर वैद्य दोष और धात्वादिककी असमता ( वृद्धि, क्षय ) होना अनुमानसे जानले ॥ ८३ ॥

समदोषः समाग्निश्च समधातुर्मलक्रियः ॥ प्रसन्नास्मेन्द्रियमनाः स्वस्थ इत्यभिधीयते ॥ ८४ ॥ स्वस्थस्य रक्षणं कुर्यादस्वस्थस्य तु बुद्धिमान् ॥ क्षेपयेद्दुर्हयच्चापि दोषधातुर्मलान्भिषक् ॥ तान्वा-  
वैदरोगैः स्यान्नरो रोगसमन्वितः ॥ ८५ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

जिसके सब दोष ( वात, पित्त, कफ ) यथोचित समान हों और जठराग्निभी सम-हो ( विषम, तीक्ष्ण, मंद न हो ) धातु ( रससे वीर्यपर्यंत ) यथा योग्य सम हों अर्थात् कोई घटी बढी न हो तथा मलमूत्रादिभी समान हों न्यूनाधिक न हों तथा सब क्रियाभी सम हों ( अतिचांचल्य आलस्यादि न हों ) और आत्मा, इन्द्रिय और मन ये सब प्रसन्न हों वह मनुष्य स्वस्थ ( तन्दुरस्त ) कहलाता है ॥ ८४ ॥ स्वस्थ मनुष्यकी रक्षा करने चाहिये कि, कोई दोष, धात्वादि घट बढकर रोग न



होजाय और अस्वस्थ ( रोगयुक्त होजाय तो ) बुद्धिमान वैद्य उसके दोष, धातु, मलादिकमेंसे जो बढगया हो उसे घटावे और घटगया हो उसे बढावे और जबतक वह पूरा २ स्वस्थ न हो तबतक इसीप्रकार चिकित्सा करता रहे ॥ ८५ ॥

इति प० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा०टी० सूत्रस्थाने पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

## षोडशोऽध्यायः १६.

अथातः कर्णव्यधबंधविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे कर्णव्यधबंध विधि नामक अध्यायका व्याख्यान करेंगे ।  
रक्षाभूषणनिमित्तं बालस्य कर्णौ विधेत् । षष्ठे मासि सप्तमे वा शुक्लपक्षे प्रशस्तेषु तिथिकरणमुहूर्तनक्षत्रेषु कृतमंगलस्वस्तिवाचनं धार्त्र्यके कुमारमुपवेक्ष्य बालक्रीडनकैः प्रलोभ्याभिसांत्वयन्मिंपग्वामहस्तेनाकृष्य कर्णं दैवकृते छिद्रे चादित्यकरावभासिते शनैः शनैर्ऋजुं विद्धयेत् प्रतनुं कं सूच्या बहलमारयां पूर्वं दक्षिणं कुमारस्य वामं कन्यायास्ततः पिबुवर्ति प्रवेक्ष्य सम्यग्विद्धमामतैलेन परिपेचयेत् ॥ १ ॥

रक्षा और भूषण पहरनेके निमित्त बालकके दोनों कान बांधने चाहिये । छठे या सातवें महीनेमें शुक्लपक्ष तथा शुभ तिथि ( वार ), करण, नक्षत्र, मुहूर्तमें मंगलाचारपूर्वक स्वस्तिवाचन ( कर्णवेधसंस्कारोक्त ) करके धाय या माताकी गोदमें बालकको बिठाकर खिलौने आदिसे बहलाकर पुचकार कर प्रेमकरके वैद्य अपने बाँप हाथसे कानका खाँचकर देखे, जहां सूर्यकी किरण चमकें वहां दैवकृत छिद्रमें धीरे धीरे सीधा बाँधे । कोमल कान हो तो सुईसे और कड़ा मोटा हो तो आरा ( आर ) से वेधन करे । पुत्रका पहिले दहिना और कन्याका बायां बाँधे और रुईका डोरा डालकर ठीक बाँधे दुप्पर ठंडा तेल चुपड़दे ॥ १ ॥

शोणितबहुत्वेन वेदनया वान्यदेशविद्धमिति जानायान्निरुपद्रव-  
तया तद्देशविद्धमिति ॥ २ ॥ तत्राज्ञेन यदृच्छया विद्धासु शिरासु

( सूत्र १ ) धर्मशास्त्रे तथा चोक्तम्—“माधि षष्ठे सप्तमे वाप्यष्टमे माधि क्तरे ॥ कर्णवेधं प्रशंसति पुष्ट्यासुःश्रीविश्वदेवे” हेमाद्रौ व्यासः कर्णवेधनमगान्निरूपयति—“कार्तिके वीपमासे च चैत्रे वा पाल्प-  
नेऽपग ॥ कर्णवेधं प्रशंसति शुक्लपक्षे शुभे दिने ॥ हरिहरकरचित्रांशौम्ययौत्तारासु नक्षत्रेषु लग्नेषु सिद्ध-  
ज्येषु शीशुगुरुषुधकाव्यानां दिने कर्णवेधः कायः ॥ तिथयः—“द्वितीया दशमी षष्ठी सप्तमी च नवोदशी ॥  
द्वादशी पंचमी शस्ता तृतीया कर्णवेधेन” ॥ इति । तथा च कर्णभेदेन सूचीव्यवस्था—“धार्त्र्या राजपुत्रस्य राज्ञी विपरीतयोः ॥ शूद्रस्य पायसी सूची मध्यमण्डगुलात्मिका” ( निर्णयगिन्नुः ) ।

उसके प्रायः सभी रोग बलवान् होता है क्योंकि, उसके स्रोत ( मार्गद्वार ) मेदसे आच्छादित होते हैं इस कारणसे उसको मेदकी उत्पत्तिके कारणरूप पदार्थोंसे बचा रहना चाहिये ॥ ७१ ॥

उत्पन्ने तु शिलाजतुगुग्गुलुगोमूत्रत्रिफलालोहरजोरसांजनमधुयवमुद्गकोरदूषकद्रव्यामाकोदालकादीनां विरुक्षणच्छेदनीयानां च द्रव्याणां विधिवदुपयोगो व्यायामो लेखनवस्त्युपयोगश्चेति ७२ ॥

और यदि ( स्थूलता मेदकी व्याधि ) उत्पन्न होजाय तो शिलाजतु, गुग्गुलु, गोमूत्र, त्रिफला, लोहचूर्ण ( भस्मसार ), रसोत, शहत, जौ, मूँग, कोदो, शामक, वनकोदव ( कूडू ) इत्यादि रुक्ष करने और दुबला करनेवाले पदार्थोंका विधिपूर्वक उपयोग करना तथा भ्रम अथवा ( दंड कसरत ) करना तथा लेखन, वस्तिका उपयोग करना उचित है ॥ ७२ ॥

तत्र पुनर्वातलोहारसेविनोऽतिव्यायामव्यवायाध्ययनभयशोकध्यानरात्रिजागरणपिपासाक्षुत्कषायाल्पाशनप्रभृतिभिरुपशोषितो रसंधातुः शरीरमनुकामन्नल्पत्वाच्च। प्रीणयन्ति तस्मादतिकार्यं च भवति ॥ ७३ ॥ सोत्तिकृशः क्षुत्पिपासाशीतोष्णवातवर्षभैरादानेष्वसहिष्णुर्वातरोगप्रायोऽल्पप्राणश्च। क्रियासु भवन्ति ॥ ७४ ॥ श्वासकांसशोषप्लीहोदराग्निसादगुल्मरक्तपित्तानामन्यतमं प्राप्य मरणमुपयाति ॥ ७५ ॥ सर्व एव चास्य रोगां बलवतो भवन्त्यल्पप्राणत्वादतस्तेऽस्योत्पत्तिहेतुं पारिहरेत् ॥ ७६ ॥

और वातवर्द्धक आहार ( अधिक ) सेवन करनेवालेको तथा अतिपारिश्रम ( दंड कसरत ) करने, अधिक मैथुन करने, पठनेका अतिश्रम करने, डरने, शोक ( फिज़र ) करने, अतिध्यान करने, रात्रिके जागने, प्यासा और भूखा रहने, फसैला और थोडा भोजन करने आदिसे शुष्क हुआ रसधातु शरीरमें व्याप्त हुआ स्वेच्छता करके ( धातुओंकी ) तृप्ति नहीं करता जिससे अत्यन्त दुबलापन होजाता है ॥ ७३ ॥ यह अति दुबला मनुष्य क्षुधा, तृषा, शीत, गरमी, घाय, वर्षा और चोड़ टठाने आदिमें असमर्थ होता है और उसको बहुधा वातव्याधियां होती हैं और यह सब क्रियाओंमें निर्वल होता है ॥ ७४ ॥ और दुर्बल मनुष्य श्वास, खांसी, राजपद्मा, प्लीह, टदरोग ( वातोदरादि ), जठराग्निकी निर्वलता ( विषमामि या मन्दाग्नि ), शुष्म रक्तपित्त इन रोगोंमेंसे किसीमें ग्रसित होकर मर जाता है ॥ ७५ ॥

और दुर्बलको भी निर्वलतासे सबही रोग प्रायः बलवान् होजाते हैं इस कारणसे उसकी (कृशताकी) उत्पत्तिके कारण पातल आहार विहारसे बचा रहना चाहिये ७६  
उत्पन्ने तु पयस्याश्वगंधाविदारीविदारिगंधाशतावरीबलाऽति-  
वलानागवलानां मधुराणामन्यासां चौषधीनामुपयोगः, क्षीर-  
दधिघृतमांसशालिपट्टिकयवगोधूमानां च दिवास्वप्नब्रह्मच-  
र्याऽन्यायामबृंहणवस्त्युपयोगैश्चेति ॥ ७७ ॥

यदि कृशता और उसके रोग उत्पन्न होजायें तो पयस्या ( क्षीरकाकोली ),  
अश्वगंधा, विदारी ( भूमिकूष्मांड अर्थात् विदारीकंद ), विदारिगंधा ( शालपर्णी ),  
शतावरी, बला ( खरैहटी ), अतिबला ( कंधी ), नागबला, गंगेरन तथा अन्य  
मधुर बृंहण औषधोंका उपयोग करे और दुग्ध, दही, घृत, मांस, शालि ( चावल जो  
हैमन्तिक हैं ) तथा पट्टिक ( जो चावल साठ दिनमें ही बालमें प्रककर तयार हो  
अर्थात् साठी ) जौ, गेहूं इनका भोजन और दिनका सोना, ब्रह्मचर्य और परिश्रम  
न करना तथा बृंहण वस्ति इनका उपयोग करना चाहिये ॥ ७७ ॥

समताकी श्रेष्ठता ।-

यः पुनरुभयसाधारणान्युपसेवेत तस्यान्नरसः शरीरमनुक्रा-  
मन्तमान्धातूनुपचिनोति समधातुत्वान्मध्यशरीरो भवति सर्व-  
क्रियासु समर्थः क्षुत्पिपासाशीतोष्णवर्षातपसहो बलवांश्च स  
सनतमनुपालयितव्य इति ॥ ७८ ॥

और जो दोनों प्रकारके पदार्थों ( स्थूलताकारक न अतिकृश करनेवाले साधा-  
रण द्रव्यों ) को सेवन करता है ( और ऐसेही वर्ताव करता है ) उसके अन्नका  
रस शरीरमें व्याप्त होकर समान ( यथोचित ) धातुओंको पैदा करता है और सम  
धातु होनेसे मध्यशरीर रहता है और सब कार्योंमें समर्थ होता है तथा क्षुधा, तृप्ता,  
ठंड, गरमी, वर्षा, धूप आदि सह सकता है और बलवान् होताहै और यह समान  
आय सदा रक्षा करना ( स्थिर रखना ) चाहिये ॥ ७८ ॥

भवति चात्रा॥ अत्यंतगर्हितावेतौ सदा स्थूलं कृशौ नरौ ॥ श्रेष्ठो मध्य-  
शरीरस्तु कृशः स्थूलान्तु पूजितः ॥ ७९ ॥ दोषः प्रकुपितो धातून्क्ष-  
यंत्यात्मतेजसा ॥ इद्धः स्वतेजसा वह्निरुखागतमिदोदकम् ॥ ८० ॥

( सूत्र ७७ ) पयस्या-क्षीरकाकोली । विदारी-भूमिकूष्मांडम् ( श स्तो. म ) विदारिगंधा-शालपर्णी  
( मा० प्र० ) ( सूत्र ७९ ) कृशोऽप्यधमभावः क्षीप्रतया लक्ष्यतेऽनः स्पृष्टकृशयोर्मध्ये कृशः पूजितः ।  
( सूत्र ८० ) इद्धः प्रदीप्तः, उत्था-पान्थानम् ( श स्तो म. )

कालिका मर्मरिका लोहितिकासूपद्रवा भवन्ति ॥ ३ ॥ तत्र कालिकायां ज्वरो दाहः श्वयथुर्वेदना भवन्ति । मर्मरिकायां वेदना ज्वरो ग्रन्थयश्च । लोहितिकायां मन्यास्तंभाप्रतानकशिरोग्रहकर्णशूलानि भवन्ति । तेषु यथास्वं प्रतिकुर्वीत ॥ ४ ॥

अधिक रुधिर निकलनेसे, दर्द अधिक होनेसे और जगह बिंधगया ऐसा समझले और कुछ उपद्रव न हो तो ठीक उसी जगह बिंधा जाने ॥ २ ॥ अनजानके हाथसे चाहे जहां बिंधनेसे कालिका तथा मर्मरिका एवं लोहिता नामक नसोंमें बिंधजानेसे उपद्रव होते हैं ॥ ३ ॥ इनमेंसे कालिका नसमें बिंधनेसे तप, दाह, शोथ और विशेष दर्द होता है । और मर्मरिकामें पीड़ा, ज्वर और ग्रन्थी होजाती हैं । तथा लोहितिकामें मन्यास्तंभ एकप्रकारकी वातव्याधि तथा अप्रतानक और शिरोग्रह रोग तथा कानमें चीस होजाती हैं । इनमें यथायोग्य यत्न करना चाहिये ॥ ४ ॥

क्षिप्रजिह्वाप्रशस्तसूचीव्यधाद्वाढेतरवर्तित्वादोषप्रकोपादप्रशस्त-  
व्यधाद्वा यत्र संरंभो वेदना वा भवन्ति तत्र वैर्तिमुपहृत्याहुं मधु-  
कैरंडमूलमंजिष्ठावतिलकल्कैर्मधुघृतप्रगाढैरालेपयेत्तावद्यौर्वसु-  
रूढं इति सुरूढं चैवं पुनर्विद्धयेद्विधां तु पूर्वोक्तमेव ॥ ५ ॥

मोटी खरदरी निकम्मी सूईके वेधसे, मोटे डारसे, वातादि दोषोंके कोपसे, अपोग्य बिंधजानेसे जो विकार और पीड़ा हो तो डोरा निकाल कर शीघ्र मूलहठी अरंडकी जड़ मंजीठ जौ तिल इन्हे पीस शहत और घृतमें मिलाकर लेप करदे जब-तक वह छिद्र भर तबतक लेप करे और जब भरजाय तब उसे फिर बांधे और बांधनेकी विधि पहले कहही चुके हैं ॥ ५ ॥

अथर्हाव्यर्हाच्चैर्वर्ति च स्थूलतरां द्रव्यात्परिपेकं तमेव । अथ व्यप-  
गतदोषोपद्रवे कर्णे वर्द्धनार्थं लघुवर्द्धनकं कुर्यात् ॥ ६ ॥

तीन तीन दिनमें मोटी मोटी डोर बदलता जाय और वही तेल चुपड़ता जाय और जब रुब उपद्रव और दोष न हों तब छिद्र बढानेके लिये यथाक्रम थोड़े थोड़े मोटे वर्द्धनक मोरपंख आदिकी वत्ती डालता रहे ॥ ६ ॥

भवति चात्र ॥ एवं विवर्द्धितः कर्णद्विष्टयते तु द्विधा नृणाम् ॥  
दोषतो वाभिर्घाताद्वा संघातं तस्य मे शृणु ॥ ७ ॥

यहां श्लोक है कि-ऐसे बढाया हुआ कान दो प्रकारसे छिन्न (कट) जाता है चातआदि या वेधनादि दोषोंसे अथवा अभिघात (झटका चोट दबाव मुडाव आदि) से उसका जोड़ना मुझसे श्रवण करो ॥ ७ ॥

तत्र समासेन पंचदशकर्णबन्धनाकृतयः । तद्यथा नेमिसंधानक उत्पलभेद्यको वल्लूरक आसंगिमो गंडकर्ण आहार्यो निर्वेधिमो व्यायोजिमः कपाटसंधिकोर्द्धकपाटसंधिकः संक्षिप्तो हीनकर्णो वल्लीकर्णो यष्टिकर्णः काकौष्ठक इति ॥ ८ ॥

यहां पर संक्षेपसे पन्द्रह प्रकारकी कर्णबंधकी आकृति कही हैं । वे ऐसे हैं कि १ नेमिसंधानक २ उत्पलभेद्यक ३ वल्लूरक ४ आसंगिम ५ गण्डकर्ण ६ आहार्य ७ निर्वेधिम ८ व्यायोजिम ९ कपाटसंधिक १० अर्द्धकपाटसंधिक ११ संक्षिप्त १२ हीनकर्ण १३ वल्लीकर्ण १४ यष्टिकर्ण और १५ काकौष्ठिक इनके लक्षण अगाडी कहते हैं ॥ ८ ॥

तेषु पृथुलायतसमोभयपालिर्नेमिसंधानकः ॥ ९ ॥ वृत्तायतसमोभयपालिरुत्पलभेद्यकः ॥ १० ॥ ह्रस्ववृत्तसमोभयपालिर्वल्लूरकः ॥ ११ ॥ आभ्यंतरदीर्घकपालिरासंगिमः ॥ १२ ॥ बाह्यदीर्घकपालिर्गंडकर्णः ॥ १३ ॥ अपालिरुभयतोऽप्याहार्यः ॥ १४ ॥ पीठोपमपालिरुभयतः क्षीणपुत्रिकाश्रितो निर्वेधिमः ॥ १५ ॥ स्थूलाणुसमविषमपालिव्यायोजिमः ॥ १६ ॥ आभ्यंतरदीर्घकपालिरितराल्पपालिः कपाटसंधिकः ॥ १७ ॥ बाह्यदीर्घकपालिरितराल्पपालिर्द्धकपाटसंधिकः ॥ १८ ॥ तत्र दशैते कर्णबंधविकल्पाः साध्यास्तेषां स्वनामाभिरेवाकृतयः प्रायेण व्याख्याताः ॥ १९ ॥

उनमेंसे मोटी फैली हुई समान दोनों पाली हो तो नेमिसंधानक है ॥ ९ ॥ गोल फैली हुई समान दोनों पाली हों तो उत्पलभेद्यक है ॥ १० ॥ छोटी गोल समान दोनों पाली हों तो वल्लूरक है ॥ ११ ॥ और जो भीतरकी एक ओर दीर्घ कर्णपाली हो तो आसंगिम है ॥ १२ ॥ बाहरकी तरफ एक ओरकी पाली दीर्घ हो तो गंडकर्ण है ॥ १३ ॥ और जो दोनों ओरकी पाली न हो तो आहार्य है ॥ १४ ॥ जिसके पीठ समान दोनों ओर पाली हो और क्षीण पुत्रिकाके आश्रित हो वह निर्वेधिम है ॥ १५ ॥ जिसके एक पाली मोटी दूसरी पतली सम विषम हो वह व्यायोजिम है ॥ १६ ॥ भीतरकी एक पाली दीर्घ हो और दूसरी अल्प हो तो वह कपाटसंधिक है ॥ १७ ॥ तथा बाहरकी एक पाली दीर्घ और दूसरी स्वल्प हो

तो वह अर्द्धकपाटसंधिक है ॥ १८ ॥ ये दश कर्णबन्धोंके भेद ( जुड़ाव ) साथ हैं इनकी आकृति नामहीसे प्रायः वर्णन की गई है और जानी जाती है ॥ १९ ॥ संक्षिप्तादयः पंचासाध्याः ॥ २० ॥ तत्र शुष्कशङ्कुलैरुत्सन्नपालिरितराल्पपालिः संक्षिप्तः ॥ २१ ॥ अनधिष्ठानपालिः पर्यंतयोः क्षीणमांसो हीनकर्णः ॥ २२ ॥ तनुविपमाल्पपालिर्वल्लीकर्णः ॥ २३ ॥ ग्रथितमांसस्तब्धशिरा तत्सूक्ष्मपालिर्यष्टिकर्णः ॥ २४ ॥ निर्मांस-संक्षिप्ताग्राल्पशोणितपालिः काकौष्ठकपालिरिति ॥ २५ ॥

संक्षिप्तको आदि ले ( नीचे लिखे ) पांच बन्ध असाध्य हैं ॥ २० ॥ उनमेंसे सूखी सुहालीकी भांति उठीहुई एक पाली हो और दूसरी स्वल्प हो वह संक्षिप्त है ॥ २१ ॥ अवकाशतक जो क्षीणमांस होजाय वह हीनकर्ण है ॥ २२ ॥ पतली और विपम तथा स्वल्प पाली हो जाय तो वल्लीकर्ण है ॥ २३ ॥ जिसके मांसमें ग्रंथि पड़ जाय नसें स्तम्भित हो जायें और फैलीहुई पतली पाली हो तो यष्टिकर्ण है ॥ २४ ॥ मांसरहित जिसकी पाली अगाड़ीसे गलकर गिरजाय और रक्त स्वल्प हो वह काकौष्ठक पाली है ॥ २५ ॥

बंधेष्वपि तु शोफदाहरांगपाकषिडिकास्रावयुक्ता न सिद्धिमु-  
पैयान्ति ॥ २६ ॥

बंधोंमेंभी सूजन, दाह, सुरखी, पकजाना, फुन्सी, फांड़ा हो जाना और राधरुधि-  
बहुत बहना इत्यादि दोषयुक्त हों तो वे सिद्ध नहीं होते ॥ २६ ॥

भवंति चात्र ॥ यस्य पालिद्वयमपि कर्णस्य न भवेदिह ॥ कर्ण-  
पीठं संमे मज्जे' तस्य विद्धि विवेर्द्धयेत् ॥ २७ ॥ बाह्यायामिह दीर्घा-  
यां संधिराभ्यंतरो भवेत् ॥ आभ्यंतरायां दीर्घायां बाह्यसन्धिरुदा-  
हृतः ॥ २८ ॥ एकैव तु भवेत्पालिः स्थूला पृथ्वी स्थिरा च या ॥  
तां द्विधा पाटयित्वा तु लिप्त्वा 'चोपरि' संधयेत् ॥ २९ ॥ गंडा-  
दुत्पाटय मांसं सानुबंधेन जीवता ॥ कर्णपालिमपालिस्तु कुर्या-  
न्निर्लिख्य शास्त्रवित् ॥ ३० ॥

यहांपर ये श्लोक हैं कि-जिसके कानकी दोनों पाली ( लौ ) नहीं हों ( कट  
गई हों ) तो उसके कानकी पाट बीचसे समान भागमेंसे बांधकर बंधानी चाहिये  
॥ २७ ॥ यदि बाहरकी तरफसे जो पाली बड़ी हो तो भीतरको संधित करना ठीक

है और जो भीतरकी ओर बड़ी हो तो बाहरको संधित करना उचित है ॥२८॥ यदि एकही ओर पाली मोटी बड़ी और स्थिर हो तो उसे बीचसे चीरकर दूसरी तरफ जोड़ देना चाहिये ॥ २९ ॥ यदि पाली न हो तो गंड ( पशुविशेष ) जो जीता हुआ हो उसका रक्त सहित सद्य मांस निकालकर उससे पाली बनादे परंतु यह क्रिया पूर्णशास्त्र जाननेवाला और क्रियाकुशल वैद्य कर सकता है ॥ ३० ॥

अतो न्यतमं बंधं चिकीर्षुरग्रोपहरणीयोक्तोपसंभृतसंभारं विशेषत-  
श्चात्रोपहरेत् सुरां मंडं क्षीरं मुदकं धान्याम्लं कर्पोलचूर्णं चेति ॥३१॥

इनमेंसे कोईसा बंध ( जोड़ ) करनेकी इच्छा हो तो अग्रोपहरणीय पांचवें अध्यायोक्त सामग्री संपादन कर विशेष करके मदिरा, मांस, दूध, पानी, कांजी, ठिकरीका चूर्ण इन्हेंभी पास रखले ॥ ३१ ॥

तेतोग्नां पुरुषं वा ग्रथितकेशांतं लघुभुक्तवतमांसैः सुफारि-  
गृहीतं च कृत्वा बंधमुपधार्य छेद्यभेद्यलेह्यव्यधनैरुपध्नै-  
रुपपाद्य कर्णं शोणितमवेक्षेत तैर्दुष्टैर्मदुष्टं च ति ॥ तत्र वातदुष्टे  
धान्याम्लोष्णोदकाभ्यां पित्तदुष्टे शीतोदकपयोभ्यां श्लेष्मदुष्टे  
सुरामंडोष्णोदकाभ्यां प्रक्षाल्य कर्णो पुनरवल्लिख्याऽनुन्नतमही-  
नमविपमं च कर्णसंधिं सन्निवेश्य स्थितरक्तं संदध्यात् ॥ ३२ ॥

फिर पुरुष हो वा स्त्री उसके बाल गुथवाकर हलका भोजन कराकर समझ-  
दार मनुष्य ( की गोदमें बिठाकर या ) पकड़वाकर बंध ( जोड़ ) को विचार कर  
छेदन, भेदन, लंछन और व्यधन क्रिया जैसी वहां उचित हो वैसी करे और कानके  
रुधिरको देखे कि यह शुद्ध है अथवा किसी दोषसे दूषित है । यदि वायुसे दूषित  
हो तो कांजी और गरम जलसे धोवे और पित्तसे दूषित हो तो ठंडे पानी और  
दूधसे तथा कफसे दूषित हो तो मदिरा और मंड और गरम जलसे दोनों कानोंको  
धोकर फिर उसे शस्त्रसे ऐसा कर दे कि, ऊँचा और खंडित और टेढ़ा न रहे  
और संधिमें संधि मिलाकर रुधिरको रोकदे ॥ ३२ ॥

ततो मधुतैलेनाभ्यज्य पिचुल्लोर्तयोरन्यतरेणावगुण्ठय सूत्रेणान-  
वगाढमशितिलं च वैद्ध्वा कर्पोलचूर्णेनाकीर्णैर्चारिकमुपदिशेत्  
द्विवर्णीयोक्तेन च विधानेनोपचरेत् ॥ ३३ ॥

तदनन्तर शहत और तेलसे रुईके फाँदे या बस्त्रको भिगोकर लगावे और ऊपर  
रखकर डोरासे न बहुत कड़ा न ढीला बांधकर ठिकरीका चूर्ण ( या अन्य योग्य

ज्ञेयाः कुशलैरिह ॥ यो यथा सुनिविष्टः स्यात्तं<sup>१२</sup> तर्था विनियो-  
जयेत् ॥ ४५ ॥

जब रोम आजायँ, ठीक २ छिद्र हो, संधि मिल गई हो, एकसा और स्थिर हो, जखम भर गया हो, कुछ पीडा न हो ऐसे कर्णछिद्रको धीरे २ बढाना चाहिये ॥ ४४ ॥ कानके बंध कुशल वैद्योंने असंख्य वर्णन किये और जाने हैं परंतु जहां जो ठीक हो वहां उसी प्रकारसे योजना करना योग्य है ॥ ४५ ॥

कर्णपाल्यामयाद्रूपां पुनर्वक्ष्यामि सुश्रुत ॥ कर्णपाल्यां प्रकुपिता  
वातपित्तकफात्त्रयः ॥ ४६ ॥ द्विधा वाप्यर्थ संसृष्टाः कुर्वति विवि-  
धा रंजः ॥ विस्फोटः स्तब्धता शोफः पाल्यां दोषे<sup>३</sup> तु वातिके  
॥ ४७ ॥ दाहविस्फोटजननं शोफः पाकश्च पैत्तिके ॥ कंडूः  
सन्धयथुः स्तंभो गुरुत्वं च कफात्मके ॥ ४८ ॥ यथादोषं च सं-  
शोध्य कुर्यात्तेषां चिकित्सनम् ॥ स्वेदाभ्यंगंपरीषेकैः प्रलेपासृग्वि-  
मोक्षणैः ॥ ४९ ॥ मृद्रीं क्रियां बृंहणीयैर्यथास्वं भोजनैस्तथा ॥  
ये एवं वेत्ति दोषाणां चिकित्सां कर्तुमर्हति ॥ ५० ॥

धन्वंतरिजी कहते हैं कि, हे सुश्रुत ! कर्णपालीके रोग हम फिर कहते हैं कि, कर्णपालीमें वायु, पित्त और कफ तथा द्विदोष और तीनों दोष मिलकर अनेक प्रकारके रोग उत्पन्न करते हैं उनमेंसे फालक, कडापन, शोथ ये विकार कर्णपालीमें वायुके दोषसे होते हैं ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ दाह, फुंसी पैदा होना शोथ और पक जाना ये पित्तसे होते हैं और खाज, शोथ, स्तंभ, भारीपन ये कफसे होते हैं ॥ ४८ ॥ जैसा दोष हो उसका शोधन करके स्वेद, तेल मलना, धोना, लेप, रक्त निकालना, आदिक चिकित्सा करे ॥ ४९ ॥ बृंहण द्रव्योंसे यथोचित भोजनसे हलकी क्रिया करे ऐसे जो जानता है वह दोषोंकी चिकित्सा कर सकता है ॥ ५० ॥

पालीके उपद्रव ।

अत उध्वं नामलिंगैर्वक्ष्ये पाल्यामुपद्रवान् ॥ उत्पाटकश्चोत्पुटकः  
श्यावः कंडूयुतो भृशम् ॥ ५१ ॥ अवमंथस्तथा प्रोक्तो ग्रंथिको  
जंबुलस्तथा ॥ स्रावी च दाहवांश्चैव शृण्वेषां क्रमशः क्रियाम् ॥ ५२ ॥

इससे अगाडी हम नाम, रूप, लक्षणोंहीसे पालीके उपद्रवोंका वर्णन करते हैं ( जैसे ) उत्पाटक ( उपडना ) उत्पुटक ( पपडी आना ) श्याव ( काला पडजाना )

( मृत्न ५० ) अथ पूर्वादि शुश्रूषादिनि पूजकानाम्गः उपपद्यते च चिकित्सा बहुमहति इत्यनयः ॥



कंडूयुत ( खाजसहित ) ॥ ५१ ॥ अवमंथ ( कंडूयुत शोथ ) ग्रंथिक ( गांठपडना )  
जंघुल ( बुद्बुदाकार ) तथा स्त्रावी ( झिरनेवाला ) दाहवान् ( जिसमें जल न हो )  
अव क्रमसे इनकी क्रिया ( चिकित्सा ) सुनो ॥ ५२ ॥

अपामार्गः सर्जरसः पाटला लकुचत्वचौ ॥ उत्पाटके प्रलेपः स्या-  
त्तैलमेभिश्चै पाचयेत् ॥ ५३ ॥ संपाकशिग्रुपूतीकगोधामेदोऽथ त-  
द्वसा ॥ वाराहं गव्यमैण्यं पित्तं सर्पिश्च संसृजेत् ॥ लेपमुत्पुटके  
दद्यात्तैलमेभिश्चै साधितम् ॥ ५४ ॥

अपामार्ग, राल, पाटला, लकुच, तज इनका लेप करे या इनकी तैलमें पकाकर  
उत्पाटक रोगपर लगावे ॥ ५३ ॥ और उत्पुटक उपद्रव हो तो अमलतास, सहजना,  
करंज और गोहकी चरबी या घसा, शूकर, नीलगौ, हिरण इनका पित्त तथा घृत  
एकत्र करके लेप करे अथवा इनमें तैल साधन करके लगावे ॥ ५४ ॥

गौरीं सुगंधां सश्यामामनंतां तंदुलीयकम् ॥ श्यावे प्रलेपनं  
दद्यात्तैलमेभिश्चै साधितम् ॥ ५५ ॥ पाठां रसांजनं क्षौद्रं तथा  
स्यादुष्णकांजिकम् ॥ दद्यात्लेपं सकंडूके तैलमेभिश्चै साधितम् ॥ ५६ ॥

काला पडनेपर हलदी, सुगंधा, श्रियंगु, अनंतमूल, चौलाई इनका लेप करे या  
इनमें तैल पकाकर लगावे ॥ ५५ ॥ खाज हो तो पाठा, रसोत, शहत तथा गरम  
कांजी इनका लेप करे या इनमें तैल पकाकर मले ॥ ५६ ॥

व्रणीभूतस्य देयं स्यादिदं तैलं विजानतां ॥ मधुकक्षीरकाकोली-  
जीवकाद्यैर्विपाचितम् ॥ ५७ ॥ गोधावराहसर्पाणां वसाः स्युः  
कृतैर्वृंहणे ॥ ५८ ॥

यदि व्रण हो तो वह तैल लगावे जो कि, मुलंहटी, क्षीरकाकोली, जीवकादिक  
करके विद्वान् वैद्यका पकायाहुआ हो ॥ ५७ ॥ और जहां वृंहण करना हो वहां  
गोह, शूकर और सर्पकी वसाका मर्दन करे ॥ ५८ ॥

प्रपौंडरीकं मधुकं समंगा धर्वमेव च ॥ एभिर्लेपं पंचतैलं वा  
दद्यादवमंथके ॥ ५९ ॥ ग्रंथिके गुटिकां पूर्व स्त्रावयेद्वपाढ्य तु ॥  
ततः संधवचूर्णं तु घृष्ट्वा लेपं प्रदापयेत् ॥ ६० ॥ लिखित्वा तत्सुतं  
घृष्ट्वा चूर्णे रोध्रस्य जंघुले ॥ क्षीरेण प्रतिसार्येनं शुद्धं संरोपये-

औपध ) बुरका कर उचित आहार विहारका उपदेश करे और द्वित्रणीयोक्त विधानके अनुसार बरताव करे ॥ ३३ ॥

भवतश्चात्र ॥ विघटनं दिवास्वप्नं व्यायाममतिभोजनम् ॥ व्यायामग्निसंतापं वाक्छ्रमं च विवर्जयेत् ॥ ३४ ॥ आमतैलपरीषेकं त्रिरात्रमवचारयेत् ॥ तैतस्तैलेन संसृष्टं त्र्यहादपनयेत्पिचुम् ॥ ३५ ॥

इस विषयमें दो श्लोक हैं ॥ कानका रगडना ( दवाना ) दिनका सोना परिश्रम करना, अति भोजन करना, मैथुन और अति संताप और अति बोलना इन सबको त्याग दे ॥ ३४ ॥ कच्चे तेलका चुपडना तीन तीन दिनमें करते रहै और तीसरे तीसरे दिनही तेलका फोहा भी पलटता रहै ॥ ३५ ॥

न चांसुशुद्धरक्तमतिप्रवृत्तरक्तं क्षीणरक्तं वा संदध्यात् ॥ ३६ ॥ सहितवातदुष्टे रक्ते रूढोपि परिपुटनवान् । पित्तदुष्टे दाहपाकरागवेदनावान् । श्लेष्मदुष्टे स्तब्धकंडूमान् । अतिप्रवृत्तरक्ते श्यावशोफवान् । क्षीणोऽल्पमांसो न वृद्धिमुपैति ॥ ३७ ॥ स यदा सुरुद्धो निरुपद्रवः सवर्णो भवति तदेनं शनैः शनैरभिवर्द्धयेत् । अतोऽन्यथा संरंभदाहपाकरागवेदनावान् पुनश्छिद्यते वा ॥ ३८ ॥

अशुद्ध रक्त हो बहुत रक्त निकला हुआ हो क्षीण रक्त हो तो उसे संधित न करे ( नहीं जोड़े ) ॥ ३६ ॥ क्योंकि वातदूषित रुधिर सहित हो तो जुड़े पीछे परपोड ( फण्डे ) होजाते हैं ( फट जाता है ) पित्त दूषित रुधिर सहित जोड़े जानेसे दाह पकजाता सुरखी और पीडा रहती है कफदूषित रक्तसहित जुड़नेसे कडा हो जाता है राज रहती है । अतिरुधिर निकल गया हो तो काला पडजाता है शोथ रहता है क्षीण रक्त हो तो उसपर पूर्णमांस नहीं चढता और न चढकर बराबर होता है ॥ ३७ ॥ और जब वह संधित होकर ठीक जुडजाय और जखम भरजाय और कुल उपद्रव न रहै और रंगमें रंग मिलजाय तब उसके छिद्रको फिर धीरे धीरे बराबर इसके विपरीत होनेसे शोथ, दाह, पकजाना, सुरखी तथा पीडा रहती है और फिर फट ( छिद्र ) जाता है ॥ ३८ ॥

अथास्याऽप्रदुष्टस्याभिवर्द्धनार्थमभ्यंगः । तथथा गोधाप्रतुद-  
बिष्किरानूपौदकर्वसामज्जानः पर्यः सर्पिस्तैलं गौरसर्पपजं च  
यथालाभं संभृत्यार्कालर्कवेलातिबलानंतापामार्गाश्चगंधावि-

दारिगंधाक्षीरशुक्लाजलशूकमधुरवर्गप्रतिवापं तैलं वा पाचयि-  
त्वा स्वर्तुगुप्तं निर्दध्यात् ॥ ३९ ॥

अब शुद्ध कर्णके बढानेके अर्थ अभ्यंग ( मालिश ) है । जैसे गोह ( जो निर्विष हो ) प्रतुद ( पंडक शुक आदि ), विष्किर ( लवा बटेर आदि ), आनूप, जो जलके तीरपर रहें । औदक अर्थात् जलचर इन जंतुओंकी चरबी और मज्जा तथा दूध, घृत, सुपेद सरसोंका तेल और आक, राजार्क, खरेहटी, गुलशकरी, अनन्तमूल, चिर-  
चदा, अश्वगंधा, विदारिगंधा, अर्थात् शालपर्णी, क्षीरशुक्ला (क्षीरकाकोली), जलशूक ( सिवाल ) और अन्य मधुरवर्गयुक्त तैल पकाकर रक्षासे रखे ( लगावे ) ॥ ३९ ॥

स्वेदितोन्मर्दितं कर्णं स्नेहेनानेन योजयेत् ॥ अथानुपद्रवः स-  
म्यग्वलवांश्च विवर्द्धते ॥ ४० ॥ यवाश्वगंधायष्ट्याह्वैस्तिलैश्चो-  
द्वर्तनं हितम् ॥ शतावर्यश्वगंधाभ्यां पयस्यैरंडजीवनैः ॥ तैलं विपेक्षं  
सक्षीरमभ्यंगात्पालिवर्द्धनम् ॥ ४१ ॥

श्वेत तथा उन्मर्दित किये हुए कानपर इस तैलकी योजना करे । इससे उपद्रवरहित बलवान् कान वर्द्धित होता है ॥ ४० ॥ और जौ, अश्वगंधा, मुलहदी और तिलोंको पीसकर उबदन करना हित है तथा शतावरी, अश्वगंधा, क्षीरकाकोली, अरंड और जीवक इन करके दुग्धयुक्त तैल पकावे और उसकी मालिश करनेसे कर्णपालीकी वृद्धि होती है ॥ ४१ ॥

ये तु कर्णा न वर्द्धते विधिनाऽनेन योजिताः ॥ तेषामपांगदेशेषु  
कुच्यतां प्रच्छीनमेवं तु ॥ ४२ ॥

जो कर्णच्छिद्र इस उपरोक्त विधानकी योजना करनेसे भी नहीं बढें तो उनके अपांगप्रदेशमें पछना लगाना चाहिये ॥ ४२ ॥

वाह्यच्छेदं न कुर्वीत व्यापदस्तु ततो ध्रुवाः ॥ विद्धमात्रं तु यः  
कर्णं सहसैर्वाभिर्वर्धयेत् ॥ आमकोक्षी समोष्मातः क्षिप्रमेव वि-  
सुच्यते ॥ ४३ ॥

बाहर छिद्र नहीं करना चाहिये इससे अवश्य विकार होते हैं । और बीचधेही जो कानको जलदी करके बढाता है तो कच्चा कोश होनेसे सुजर शीमही कट जाता है ॥ ४३ ॥

जातरोमा सुवंत्मा च त्रिल्लिप्तसंधिः समः स्थिरः ॥ सुखेदो वेदनो  
यस्तु तं कर्णं वर्द्धयेच्छनैः ॥ ४४ ॥ अमिताः कर्णवंधास्तु वि-

ततः॥६१॥ मधुपर्णीं मधूकं च मधुकं मधुना सह ॥ लेपः स्वाविणि  
दातव्यस्तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ६२ ॥ पंचकल्कैः समधुकैः पिट्टै-  
स्तैश्च घृतान्वितैः ॥ जीवकाद्यैः ससर्पिष्कैर्दह्यमानं प्रलेपयेत्॥६३॥

अवमंथविकारमें प्रपौंडरीक, मुलहटी, लजालू, धव इनका लेपकरे या इनमें तैल पकाकर लगावे ॥ ५९ ॥ ग्रंथिकमें पहले ग्रन्थीको चीरकर रक्तादि निकालदे फिर संधानमक मलकर लेप ( यथोचित ) करे ॥ ६० ॥ जंजूल ( बुद्ध ) में मुरचकर और रक्तादि निकल जानेपर लोधका चूर्ण मलकर दुग्धसे शुद्धकर शुद्ध होनेपर रोपण करना चाहिये ॥ ६१ ॥ स्त्राव हो तो गिलोय, महुवा, मुलहटी इन्हे पीस शहत मिलाकर लेपकरे या इनमें तैल पकाकर लगावे ॥ ६२ ॥ दाहयुक्त हो तो पंचवल्क ( पंचवल्कल न्यग्रोधादि पांच वृक्षोंकी छाल ) और सहत घृत सहित पीसकर लेपकरे अथवा घृतमें जीवकादिक युक्त करके लेपकरे ॥ ६३ ॥

नासिका ।

विश्लेषितायास्त्वर्थं नासिकाया वक्ष्यामि संधानविधिं यथावत् ॥  
नासाप्रमाणं पृथिवीरूहाणां पत्रं गृहीत्वा त्ववलंबितस्य ॥ ६४ ॥  
तेन प्रमाणेन हि गंडपाश्चादुत्कृत्य वैद्धं त्वर्थं नासिकाग्रम् ॥  
विलिख्य चार्शुं प्रतिसेदधीत तत्साधुर्वैभिर्पंगप्रमेतः ॥ ६५ ॥

यदि नासिकाका छिद्र बढकर कटजाय तो उसकी संधान ( जोड़नेकी ) विधि यथावत् वर्णन करते हैं । नासिकाके समान किसी वृक्षका पत्र लेकर उसकी बराबर गंडपशुसे बन्धके योग्य मासादिको लेकर नासापालियोंमें सावधान वैद्य ठीक जोड़ दे ( यदि नासिकाकी लोआपसमें जुड़सकें तो ठन्हेही जोड़े ) ॥ ६४ ॥ ६५ ॥  
सुसंहितं सम्यग्गतो यथावन्नाडीद्वयेनाभिसमीक्ष्य बद्ध्वा ॥ प्रोक्ष्मं च  
चैनौमर्वचूर्णयेच्च पतंगयैष्टीमधकांजनैश्च ॥ ६६ ॥ संछाद्य सम्य-  
क्पिप्लुना सिंतेन तैलेन सिचेदसकृत्तिलानाम् ॥ घृतं च पायः-  
सं नरः सुजीर्णं स्निग्धो विरेच्यः स यथोपदेशः ॥ ६७ ॥ रुद्धं च  
संधानमुपार्गतं स्यात्तददर्शयं तु पुनर्निर्कृतेत् ॥ हीनां पुनर्वद्ध-  
यितुं यतेतं संमां च कुर्यादतिवृद्धमांसान् ॥ ६८ ॥ नाडीयोगं

( सूत्र ६२ ) मधुपर्णी गुडुची । ( सूत्र ६३ ) पंचवल्कल पंचानां न्यग्रोधोद्वराश्च यप्रधनेनानां  
पृथगां यत्नम् ॥

विनौष्ठस्य नासासंधानवद्विधिः ॥ य एवंमेवं ज्ञानीयात्सं राज्ञः  
कर्तुमर्हति ॥ ६९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

जब ठीक यथावत् जुंड़जाय तब दोनों नाडियोंको देखकर बन्ध लगा ठीक  
नवाकर लालचन्दन, मुलहदी और रसोत इनका चूर्ण बुरका दे ॥ ६६ ॥ फिर  
उसपर सुपेद कपडा ढककर तिलोंके तेलसे बारवार तरकीर और घृत पिलावे और  
जब जीर्ण होजाय तब स्निग्ध विरेचन उपदेशके अनुसार दे ॥ ६७ ॥ और जब  
जखम भरजाय और जुंड़जाय तब जो आधा शेष रहा हो तो उसे काट या खुर-  
चकर ठीक करे और जो छोटा हो तो उसे फिर बढानेका यत्न करे और कुछ  
अधिक मांस बढगया हो तो उसे बराबर करदे ॥ ६८ ॥ नाडियोंके योगके बिना  
नासिकाके संधानकी तरह होठके संधान ( जोडने ) की विधि है जो इस प्रकारसे  
जानताहै वह राजांकी चिकित्सा कर सकता है ॥ ६९ ॥

इति प० मुरलीधरशर्मादि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थाने षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

For

सप्तदशोऽध्यायः १७.

अथात आमपक्वैषणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

य यहाँसे आमपक्वैषणीय ( व्रण कच्चा है या पकगया है इसके निश्चय करने  
आदिकी विधि ) नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

शोफसमुत्थाना ग्रन्थिविद्रध्यलजीप्रभृतयः प्रायेण व्याधयोऽभि-  
धार्यन्तेऽनेकाकृतयस्तैर्विलक्षणः पृथुर्ग्रथितः संमो विषमो वा  
त्वङ्मांसस्थायी दोषसंघातः शरीरैकदेशोत्थितः शोफ इत्युच्यते  
॥१॥ स पङ्क्तिधो वातपित्तकफशोणितसंनिपातागन्तुनिमित्तः॥२॥

ग्रंथि विद्रधि अर्थात् फोडा अलजी ( लालश्चेत छोटी २ फुन्सी ) शोथसे अनेक  
प्रकारकी उत्पन्न होती हैं उन करके विलक्षण फैलाहुआ या सिमटाहुआ समान या  
विषम त्वचा और मांसमें स्थित वातादि दोषोंका संघात जो शरीरके किसी एक  
( या कई ) देशोंमें ( उंचाई ) हो वह शोफ ( शोथ या सोजा सूजन या बरम )  
कहलाता है ॥ १ ॥ वह शोथ छः प्रकारका होता है १ वायुका २ पित्तका ३

( सूत्र १ ) विद्रधिरिति त्वग्रक्तमावमेदासि प्रदुष्यास्थिसमाभिता दोषाः शोथ शनैर्षोर जनयंत्युच्छ्रा-  
भृशं महाशूलं रजावतमलं वाप्यथवायत स विद्रधिरिति ख्यातः ( भावप्रकाशः ) । अलजीलक्षणम्  
( भावप्र. ) " रक्तसितास्फोटचिता विक्षेपा त्वलजीबुधैः ॥" इति ( भा० प्र० ) । ग्रंथिविद्रध्यलर्जना  
कारणमेवं शोक्तेपामकारणत्वेपि ज्वराविषारादी वातादिकृतोपद्रविकशोपभवेति ॥

कफका ४ रुधिरका ५ सन्निपातका ६ आगन्तुक (ऊपरसे चोट लगने या विषजंतुके डसने आदिसे) ॥ २ ॥

शोफके लक्षण ।

तस्य दोषरूपव्यञ्जनैर्लक्षणानि व्याख्यास्यामः ॥ ३ ॥

उस शोफके रूपकी प्रगटता करके लक्षणोंको वर्णन करतेहैं ॥ ३ ॥

तत्र वातशोफोऽरुणः कृष्णो वा परुषो मृदुरनवस्थितास्तोदा-  
दयश्चात्र वेदनाविशेषा भवन्ति । पित्तशोफः पीतो मृदुः सरक्तो  
वा शीघ्रानुसारी चोपादेयश्चात्र वेदनाविशेषा भवन्ति । श्लेष्म-  
शोफः पांडुः शुक्लो वा कठिनः शीतः स्निग्धो मंदानुसारी कंडाद-  
यश्चात्र वेदनाविशेषा भवन्ति । सर्ववर्णवेदनः सन्निपातजः ।  
पित्तवच्छोणितजोऽतिकृष्णैश्च । पित्तरक्तलक्षण आगंतुर्लोहिता  
वैभासश्च ॥ ४ ॥

इनमें वायुका शोथ लाल, काला, खरदरा, नरम, अनवस्थित (घटने बढनेवाले)  
दरदकी वेदना इसमें विशेष हो । पित्तका शोथ पीला, नरम या लाल, शीघ्र बढने  
या फैलनेवाला होताहै और सूँचने या जलनकीसी वेदना इसमें अधिक होती हैं ।  
कफका सोजा हलका पीला अर्थात् कपरिया सुपेदा कडा, शीतल, स्निग्ध और  
मदतासे बढने या फैलनेवाला होताहै और खाजआदिकी वेदना इसमें विशेष  
होती हैं । और जिसमें सब रंग और सब प्रकारकी वेदना हो वह सन्निपातका  
शोथ है । रुधिरके शोथमें प्रायः पित्तके लक्षण होते हैं विशेषकर कृष्ण होता है ।  
और पित्तरक्तके लक्षणोंवाला और जिसमें सुरखी चमकती हो वह आगंतुक है ॥ ४ ॥

संयदा वाह्याभ्यंतरैः क्रियाविशेषैर्न संभावितः प्रशमयितुं  
क्रियाविपर्ययाद्बहुत्वाद्वा दोषाणां तदा पक्वाभिमुखो भवति

तस्यामस्य पच्यमानस्य पक्वस्य च लक्षणमुच्यमानमवधारय ॥ ५ ॥

यदि वह शोथ बाहर लेपनादि और अभ्यंतर काथपानादि अनेक क्रियाओंसे  
शांतिको प्राप्त न हो और विपरीत ( या थोड़ी ) क्रिया होने अथवा दोषोंकी अधि-  
कतासे पक्कावपर आनाय तो उसके कच्चे तथा पक्कावपर आये या पकगयेके लक्षण  
जो फहें जायेंगे उन्हें श्रवण करो और समझो ॥ ५ ॥

तत्र मंदोष्मता त्वक्सवर्णता शीतशोफता स्थैर्यं मंदवेदनताऽल्प-  
शोफता चामलक्षणमुद्दिष्टम् ॥ ६ ॥

जहां अति उष्णता न हो त्वचामें समानता हो शोथमें ठंडापन हो स्थिरता हो चीस चमक मन्द हो मूजन थोडा हो ये कच्चेके लक्षण हैं ॥ ६ ॥

पच्यमानलक्षणम् ।

सूचिभिरिव निस्तुभ्यते, दृश्यत इव पिपीलिकाभिस्तामिश्रं संस्पृश्यत इव, छिद्यत इव शस्त्रेण, भिद्यत इव शक्तिभिस्ताड्यत इव दंडेन, पीड्यत इव पाणिना, घट्टत इव चांगुल्या, दह्यते पच्यत इव चाग्निक्षारभ्यामोपचोपपरीदाहाश्च भवन्ति, वृश्चिक-विद्ध इव च स्थानाशनशयनेषु न शान्तिमुपैति । आध्मानवस्तिरिवाततश्च शोफो भवति त्वग्वैवर्ण्यं शोफाभिवृद्धिर्ज्वरदाहपिपासा भक्तारुचिश्च पच्यमानलिंगम् ॥ ७ ॥

जैसे मुईयोसे वेधा जाता हो मकौडेसे काटते हों चेंदीसी चलती हों शस्त्रसे चीरासा जाता हो वरछी भालेसे धवलासा जाता हो लकडीसे कूटासा जाता हो हाथोंसे दबायासा जाता हो अंगुलियोंसे मलासा जाता हो अमि और तेजावसे जलाया और पकायासा जाता हो उष्णता ( जलन ) और तरडाव तथा परिदाह ( आगसी लगना ) ये हों और विच्छूके डसेके समान पीडित हो खोंड बैठे लेटे किसी प्रकार चैन नहीं पडता । और फूली मसककी भांति तनाडुवा शोथ हो और त्वचाकी रंगतमें फरक होजाय और शोथ सूब बढ़ा हो तथा ( इसकी पीडासे ) तप ( शरीरमें ), दाह, अधिकतृषा और भोजनमें अरुचि हो ये पकतेहुए ( पकावपर आने )के लक्षण हैं ॥ ७ ॥

वेदनोपशांतिः पांडुताऽल्पशोफता वलीप्रार्दुर्भावंस्त्वक्परिपु-  
टनं निम्नदर्शनमंगुल्यावपीडिते प्रत्युन्नमनं वर्स्ताविवोर्दकसं-  
चरणं पूर्यस्य प्रपीड्यत्येकमन्तमन्ते र्वावपीडिते मुहुर्मुहु-  
स्तोदः कंडूरनतता च व्याधेरुपद्रवशांतिर्भक्ताभिकांक्षा च  
पक्वलिंगम् ॥ ८ ॥

वेदनाकी शांति होने लगे, पीलापन आजाय, शोथ हलका पडजाय और सल-  
चट पडनेलगे, त्वचा ढीली पडकर फटनेपर आजाय, निचाई दीखने लगे, अंगु-  
लीसे दवानेपर पिलपिला लगे और जैसे चमडेमें भरा हुवा पानी थलथलाट करता  
मालूम होताहै ऐसे इधर उधर दवानेसे मालूम हो और दवानेसे कभी कभी दरद  
हो और खान आने लगे तथा खिंचाव तनाव न रहे ये लक्षण ठीक पके हुएके हैं ॥ ८ ॥

कफजेषु तु रोगेषु गम्भीरगतित्वादभिघातजेषु वा केषुचिदसम-  
स्तं पक्वलक्षणं दृष्ट्वा पक्वमपक्वमिति मन्यमानो भिषङ्मोहमुपैति-  
यत्र हि त्वक्सर्वणता शीतशोफता स्थौल्यमल्परजता-  
श्मवद्धनता न तत्र मोहमुपेयादिति ॥ ९ ॥ भवन्ति चात्र-

कफके रोगोंमें मंद गति या ओंघी गति होनेसे अथवा अभिघातजमें कड़ियोंमें  
अपूर्ण पक्वके लक्षणोंको देखकर पक्वगया या नहीं पका है ऐसे शोचकर वैद्य  
(जरीह या सर्जन) मोहमें आजाता है अर्थात् चूक जाता है तो इसमें त्वचाके  
वर्णकी समता, शोथमें ठंडापन, मोटापन, थोड़ा दर्द, पथरकी भांति कड़ापन  
(ये अपक्वके चिह्न) मोहको नहीं होने देते (चूक नहीं होने देते) इससे इन्हें  
समझले ॥ ९ ॥ इसमें श्लोक हैं-

औमं विपच्यमानं च सम्यक्पक्वं च यो भिषक् ॥ जानीयात्सं-  
भवेद्वैद्यः शोषोस्तरस्करवृत्तयः ॥ १० ॥

कच्चा तथा पकावपर आनेवाला और ठीक पकाहुआ इनको जो वैद्य जानता-  
है वही वैद्य (सर्जन) हो सकता है और बाकी सब (अधकचड़े) तस्करवृत्ति  
(ठगरूप) हैं ॥ १० ॥

वातावृत्ते नास्ति रुजां न पाकः पित्तावृत्ते नास्ति कफाच्च पूयः ॥  
तस्मात्समस्ताः परिपाककाले पचन्ति शोफोस्त्र्य एव दोषाः  
॥ ११ ॥ कालान्तरेणाभ्युदितं तु पित्तं कृत्वा वंशे वातंकफौ  
प्रसह्य ॥ पचत्यंतः शोर्णितमेपं पाको मतोऽपरिपां विदुषां  
द्वितीयः ॥ १२ ॥

वायुके बिना पीड़ा (चीस) नहीं होती और पित्तके बिना पाक (पकना या  
जलन) नहीं और कफके बिना पूय (राध-पीव) नहीं होता इससे परिपाकके  
समयमें तीनों दोष शोथको पका देते हैं ॥ ११ ॥ कई वैद्योंका यह मत है कि,  
कालान्तरमें उत्पन्न हुआ पित्त वायु और कफको वश करके रुधिरको भी पका  
देता है अर्थात् पासके रक्तको भी संसर्गसे पीव बना देता है तो यह और परिपाक  
दसरा होता है ॥ १२ ॥

छेदनकी आज्ञा ।

तत्रामच्छेदे मांसशिरास्त्राद्यवस्थिसंधिव्यापादनमतिमात्रं शोणि-

(सूत्र ११) कफवृत्ते पूयः नास्ति इत्यन्वयः ।



तातिप्रवृत्तिर्वेदनाप्रादुर्भावोऽवदरणमनेकोर्पद्रवदर्शनं क्षतविद्र-  
धिर्वा भवति ॥ १३ ॥ सं यदा भयमोहाभ्यां पक्वमपक्वमिति  
मन्यमानश्चिरमुपेक्षते व्याधिं वैद्यस्तदा गंभीरानुगतो द्वांरमल-  
भमानः पूयःस्वसाश्रयमैवदीयोत्संगं मेहांतमवकाशं कृत्वा नाडीं  
जनयित्वा कृच्छ्रसाध्यो भवत्यसाध्यो वेति ॥ १४ ॥ भवति चात्र-

जहां कच्चे में चीरा लग जाय तो मांस, शिवा, नस, हड्डी और संघियोंमें कटाव  
और अति पीडा तथा रुधिरकी अधिक प्रवृत्ति और वेदनाका प्रादुर्भाव और व्यो-  
ग्य फटाव ( तरेड ) तथा और अनेक उपद्रव दीखने लगते हैं या घावमें और  
विद्राधि ( फोडा ) होजाता है ॥ १३ ॥ और यदि भय या मोहसे पकेहुएको अपक्व  
समझकर वैद्य बहुत समयतक उसको रहने दे तो पीच भीतरकी अधिक प्रवेश  
कर जाता है और व्रणके मुखपर नहीं मिलता और अपने निज स्थानको विदीर्ण  
करके गहरा और बड़ा अवकाश ( थोथ ) बनाकर नाडी ( नासूर ) पैदाकर  
देता है जिससे कष्टसाध्य अथवा असाध्य होजाता है ॥ १४ ॥ इस विषयम  
श्लोक हैं कि-

यदिष्ठेनत्यामेमज्ञानाद्यंश्च पक्वमुपेक्षते ॥ श्वपंचाविंशं संतव्यौ तां-  
वनिश्चितकारिणौ ॥ १५ ॥ प्रार्थच्छेदकर्मणश्चेष्टं भोजयेदातुरं  
भिषक् ॥ सर्वपं पार्ययेन्मद्यं तीक्ष्णं यो वेदनासहः ॥ १६ ॥ न  
मूर्च्छत्यन्नसंयोगान्मर्त्तः शस्त्रं न बुध्यते ॥ तस्मादिवर्द्धं भोक्तव्यं  
रोगैर्पूक्तेषु कर्मणि ॥ १७ ॥ प्राणो ह्याभ्यंतरो नृणां बाह्यप्राण-  
गुणान्वितः ॥ धारयत्यविरोधेन शरीरं याञ्चभौतिकम् ॥ १८ ॥

जो वैद्य बिना पके कच्चे व्रणको चीरे अथवा पके पीछे रहने दे ( न चीरे ) तो  
ये दोनों अनिश्चितकारी चांडालके तुल्य जानने ॥ १५ ॥ शस्त्रकर्म करनेसे पहले  
आतुरको बांछित भोजन करावे और जो मदिरा पीते हों उन्हें तीक्ष्ण मद्य पिलावे जो  
वेदना न सहसके ( उन्हें अवश्य तीक्ष्ण मद्य पिलावे ) ॥ १६ ॥ क्योंकि अन्नके  
संयोगसे मूर्च्छित न होगा और नशा हो जानेसे शस्त्रकी पीडाको नहीं जानेगा इससे  
अवश्य रोगोमे ऐसे शस्त्रकर्मके समय भोजन कराना ( और मद्य पिलाना ) चाहिये  
॥ १७ ॥ मनुष्योंका आभ्यंतर प्राणवायु, बाह्य प्राणवायु ( ओक्सीजन ) के गुणोंसे  
मिलकर विरोधके अभावसे पंचभूतात्मक शरीरको धारण करता है ॥ १८ ॥

अल्पो महान्वा क्रियया विना यः समुच्छ्रितः पाकमुपैति-  
 शोफः ॥ विशालमूलो विषमो विदग्धः स कृच्छ्रतां यात्यवगाढ-  
 दोषः ॥ १९ ॥ आलेपविस्त्रावणशोधनैश्च सम्यक्प्रयुक्तैर्यदि-  
 नोपशम्येत् ॥ पचेत् शीघ्रं सममल्पमूलः स पिंडितश्चोपरि चो-  
 र्नतः स्यात् ॥ २० ॥

छोटा या बड़ा व्रण जो बिना क्रियाके बढजाय और शोथ पकजाय, विषम और विशाल जडवाला तथा विदग्ध होजाय वह गंभीर दोषवाला होकर कष्टसाध्यताको प्राप्त होजाता है ॥ १९ ॥ लेपन, रक्तविस्त्रावण और यथोक्त शोधनादिके प्रयोगोंसे यदि ठीक शांत नभी हो तो समान और थोड़ी जडवाला पिंडीभूत और ऊपरको उभराहुआ ऐसा होकर शीघ्रही पकजायगा ॥ २० ॥

कक्षं समासाद्य यथैवं वह्निर्वाय्वीरितैः संदहति प्रसह्य ॥ तथे-  
 वं पूयोऽप्यत्रिंशत्सृतो हि मांसं शिरां स्नायु च खादतीह ॥ २१ ॥

जैसे वायुप्रेरित अग्नि प्रचण्ड होकर तृणसमूहको जलादेता है वैसेही व्रणका पाप सहजसे नहीं निकलता किन्तु रुककर मांस, रग और नसोंको खाजाता है ( जखम डाल ) कष्टसे अच्छा होता है ॥ २१ ॥

व्रणके सात कर्म ।

आदौ विम्लापनं कुर्याद्वितीयमवसेचनम् ॥ तृतीयमुपनाहं च  
 चतुर्थी पाटनक्रियाम् ॥ २२ ॥ पंचमं शोधनं कुर्यात्पष्ठं रोपणमि-  
 प्यते ॥ एते क्रमां व्रणस्योक्ताः सप्तमं वैकृतापहम् ॥ २३ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

व्रणशोधके ये सात कर्म हैं सबसे पहले उठतेही जहांतक हो विला देना विद्रा देना शिथिल करना चाहिये यदि न बैठे तो फिर दूसरे जलौकादिसे रक्त निकलवा देना चाहिये यदि अवभी शांत न हो तो पुटपाकादि बांधकर पकाना फिर बांधे यह कि पकजाय तब चीरा लगाना ( छेदनक्रिया करना ) ॥ २२ ॥ पांचवें फिर शोधन करना छेदे रोपण ( जखम भरने ) की क्रिया कर सातवें चर्मका वर्ण आदि समान करना कुछ विकृति हो तो वह दूर करना ये व्रणके क्रम वर्णन किये हैं ॥ २३ ॥

इति पं० सुरेश्वरशर्मयि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

## अष्टादशोऽध्यायः १८.

अथातो व्रणालेपनबन्धविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे व्रणालेपनबन्धविधि ( व्रणके लेप और बंधकी विधि ) नामक अध्यायको व्याख्यान करते हैं ।

आलेप आद्य उपक्रम एष सर्वशोफानां सामान्यः प्रधानतमश्च तं च प्रतिरोगं वक्ष्यामः ॥ १ ॥ ततो बन्धः प्रधानं तेन शुद्धिव्रणरोपणमस्थिसंधिस्थैर्यं च ॥ तत्र प्रतिलोममालिपेन्नानुलोमं प्रतिलोमे हि सम्यगौषधमर्यतिष्ठतेऽनुप्रविशति रोमकूपान्स्वेदवाहिभिः शिरामुखैश्च वीर्यं प्रप्नोति ॥ २ ॥

संपूर्ण शोथोंमें सबसे पहले सामान्य और प्रधान उपचार लेप है उसका वर्णन रोग रोगके प्रति करेंगे ॥ १ ॥ और बंध उससे प्रधान है बंधसे व्रणका शोधन और रोपण होता है तथा अस्थि और संधियोंमें स्थिरता हो जाती है । जिसमें लेप प्रतिलोम ( रोमोंकी गतिके सामनेसे ) करना चाहिये अनुलोम ( रोमोंकी गतिके अनुगत ) लेप करना नहीं चाहिये, क्योंकि प्रतिलोम लेप करनेसे आपध ठीक २ लग जाती है और रोमकूप अर्थात् रोमोंके मुखमेंसे प्रवेश करती है तथा स्वेदवाहिनी नसोंके मुखोंमें प्रवेश करके अपने पराक्रमको प्राप्त होती है अर्थात् गुण करती है ॥ २ ॥

न च शुष्यमाणमुपेक्षेतान्यत्र पीडयितव्यात् ।

शुष्को ह्यपार्थकोऽरुष्करश्च ॥ ३ ॥

सूखे ( बहुत देरके पपड़ाये हुए ) लेपको रहने नहीं दे ( अलग करदे ) परंतु जहां निकालनेसे पीड़ा होती हो वहांका लेप नहीं निकाले । तथा सूखा लेप निरर्थक और व्रण ( उपाड ) करनेवाला होता है ॥ ३ ॥

स त्रिविधः प्रलेपः प्रदेह आलेपश्च । तेषां प्रलेपः शीतस्तनुरविशोषी विशोषी च । प्रदेहस्तूष्णः शीतो वा वहलोऽवहुरविशोषी च । मध्यमोत्रालेपः ॥ ४ ॥ रक्तपित्तप्रसादकृदालेपः । प्रदेहो वातश्लेष्मप्रशमनः संधानः शोधनो रोपणश्च । शोधयेदुपनाहश्च

( सूत्र १ ) उपक्रम उपायज्ञानपूर्वकारमे चिकित्सायां चेति । ( सूत्र २ ) प्रधान प्रशस्ते मुख्ये ह्येवे श्रेष्ठ त्रिषु । ( सूत्र ३ ) अरुष्करो व्रणकारिणि द्रव्ये । ( सूत्र ४ ) दशविधश्च संभाषादालेपः १ शैथिल्यः २ निर्वापणः ३ प्रसादनः ४ स्तम्भनः ५ विलयनः ६ पाचनः ७ पीडनः ८ शोधनः ९ रोपणः १० सर्वाङ्गीकरणश्च ।

तस्योपयोगः क्षताक्षतेषु । यस्तु क्षतेषूपयुज्यते स भूयः कल्क  
इति संज्ञां लभते निरुद्धालेपनसंज्ञस्तेनास्त्रावसंनिरोधो मृदुता  
पूतिमांसापकर्षणमंतर्निर्दोषता व्रणशुद्धिश्च भवति ॥ ५ ॥

वह लेप तीन प्रकारका होता है १ प्रलेप, २ प्रदेह, ३ आलेप, जिनमें प्रलेप वह है जो ठंडा हलका विशेषी अथवा अविशोपी (मल-सुखानेवाला या न सुखानेवाला) हो, प्रदेह उसे कहते हैं जो उष्ण हो या शीतल मोटा हो या पतला परंतु विशेषी (सुखानेवाला) न हो (पसीना लानेवाला नरम करनेवाला हो) और इनमेंसे मध्यमको आलेप कहते हैं ॥ ४ ॥ रक्तपित्तको शांत करनेवाला आलेप होता है । और प्रदेह वायु और कफको शमन करता है । संधान, शोधन और रोपण होता है तथा उपनाह शोधनही करता है । इसका उपयोग घाव और विना घाव दोनोंमें हो सकता है । जो घावपरही (कटेपर) उपयोग किया जाता है वह फिर कल्क (लूपरी) कहलाता है । और जो निरुद्धालेपनसंज्ञक है उससे स्त्रावका निरोध होता है और मांसकी शुद्धि और कर्षण तथा भीतरकी निर्दोषता और व्रणकी शुद्धि होती है ॥ ५ ॥

अविदग्धेषु शोफेषु हितं मालेपनं भवेत् ॥ यथास्वं दोषशमनं दा-  
हकंदूरजापहम् ॥ ६ ॥ त्वक्प्रसादनमेवाग्र्यं मांसरक्तप्रसादनम् ॥  
दाहप्रशमनं श्रेष्ठं तोदकंदूविनाशनम् ॥ ७ ॥ मर्मदेशेषु ये रोगा  
गृह्येज्वपि तेषां नृणाम् ॥ संशोधनार्थे तेषां हि कुर्यादालेपनं भि-  
षक् ॥ ८ ॥ पद्भ्यां पैत्तिके स्नेहं चतुर्भागे तु वातिके ॥ अष्ट-  
भागे तु कर्णजे स्नेहमात्रां प्रदापयेत् ॥ ९ ॥

अविदग्ध ( विना पके ) शोथमें आलेपन ही हित है यथाविहित दोषोंकी शांति करता है और दाह तथा खाज और दरदको दूर करता है ॥ ६ ॥ त्वचाकी प्रसन्नताके लिये सर्वोपरि है तथा रुधिर और मांसकोभी प्रसन्न करता है दाहको शांत करता है श्रेष्ठ है तरुद्धाव ( व्यथा ) और खाजको नाश करता है ॥ ७ ॥ मर्मदेशोंमें जो रोग होते हैं तथा मुख देशोंमें जो रोग होजाते हैं उनके संशोधनके लिये वैद्य आलेपन करावे ॥ ८ ॥ पित्तके रोगों ( व्रणादि ) में छटा भाग स्नेह डालना और वायुके रोगोंमें चौथा भाग तथा कफके रोगोंमें आठवाँ भाग स्नेहकी मात्रा डालनी चाहिये ॥ ९ ॥

तस्य प्रमाणमार्द्रमाहिपचर्मोत्सेधमुपदिशन्ति ॥ १० ॥ न चर्च-  
लेपं रात्रौ प्रयुजति मांभूच्छेत्यपिहितोष्मणस्तदनिर्गमाद्विकार-  
प्रवृत्तिरिति ॥ ११ ॥

लेपका प्रमाण गीले भैंसके चमड़ेके समान मोटा होना योग्य है ॥ १० ॥ रात्रिमें आलेप करना योग्य नहीं क्योंकि इसकी शीतलतासे रुकीहुई उष्णताके परमाणु न निकलनेसे विकारकी प्रवृत्ति न होजाय ॥ ११ ॥

प्रदेहसाध्ये व्याधौ तु हितमालेपनं दिवा ॥ पित्तरक्ताभिघा-  
तोत्थे संविषे च विशेषतः ॥ १२ ॥ न च पर्युपितं लेपं कदा-  
चिदुपचारयेत् ॥ ऊष्माणं वेदनां दीहं घनत्वार्ज्जनयेत्स हि  
॥ १३ ॥ उपर्युपरि लेपं तु न कदाचित्प्रदापयेत् ॥ न च तन-  
व लेपेन प्रदेहं दापयेत्पुनः ॥ शुष्कभावात्सं निर्वीर्यो युक्तोऽपि  
स्योदपैरर्थकः ॥ १४ ॥

प्रदेहसाध्य व्याधियोंमें तो दिनमेंही आलेप करना हित है और विशेष करके रक्तपित्त और अभिघात और विषयुक्त रोगोंमें ( दिनहीमें करना ) ॥ १२ ॥ वासी लेप कभी नहीं रखना चाहिये क्योंकि कड़ा पड़जानेसे वह गरमी, पीडा और दाहको पैदा करता है ॥ १३ ॥ लेपके ऊपर लेपभी कभी न करना चाहिये और लगेहुए लेपके ऊपर प्रदेह ( जो पहले कहा अविशोषी ) भी नहीं उपयुक्त करे क्योंकि लेप युक्तभी शुष्क होजानेसे निर्वीर्य हो जाता है और उसपर प्रयुक्त किया प्रदेह निरर्थक होता है ॥ १४ ॥

अत ऊर्द्धं व्रणबन्धनद्रव्याण्युपदेक्ष्यामः ॥ १५ ॥

इससे अगाडी हम व्रणबंधनके द्रव्योंका उपदेश करतेहैं ॥ १५ ॥

तद्यथा क्षौमकार्पासाविकदुकूलकौशेयपत्रोर्णचीनपट्टचर्मांतरबल्क-  
लालावृशकललताविदलरज्जुतूलफलसंतानिकालौहानीति तेषां

व्याधिकूलं चावेक्ष्योपयोगः प्रकरणतश्चैषामादेशः ॥ १६ ॥

व्रणबंधनमें ये पदार्थ उपयोगी होतेहैं—क्षौम ( अतसी ), कार्पास ( रुई ), आविक ( ऊन ) इनके वस्त्र कौशेय ( रेशमी वस्त्र ), पत्रोर्ण ( शणके वस्त्र ), चीन ( चीनके कपड़े ), पट्ट ( पाटके कपड़े ), चमड़ा, वृक्षोंके भीतरकी नरम छाल, तुंबीके टुकड़े, लता ( वल्ली ), विदल ( वांसकी खपची ), डोर, तूलफल ( शास्मली फल या विनौला ), संतानिका ( मलाई ) और लोहादि धातुके टुकड़े या यंत्रादि इनमेंसे व्याधि और समयकी देखकर जो उचित हो उसका उपयोग करे और जैसा प्रकरण हो वैसाही काममें लावे ॥ १६ ॥

( सूत्र १६ ) क्षौमः—अतसीवल्लभातवस्त्रमेव । कौशेयम्—वृमिकोशदिजातवस्त्रम् । पत्रोर्णम् पत्रकृता ऊर्णा तजातवस्त्रम् । चीनम् चीनदेशोद्भव वस्त्रम् । पट्टम् पाट इति ख्यातस्य वस्त्रम् ॥

बंधोंके भेद ।

तत्र कोशं दामस्वस्तिकानुवेल्लितप्रतोलीमंडलस्थगिकायमकखद्वा-  
चीनविवन्धवितानगोफणाः पंचांगी चेति चतुर्दश बन्धविशेषाः ।  
तेषां नामभिरेवाकृतयः प्रायेण व्याख्याताः ॥ १७ ॥

१ कोश २ दाम ३ स्वस्तिक ४ अनुवेल्लित ५ प्रतोली ६ मंडल ७  
स्थगिका ८ यमक ९ खद्वा १० चीन ११ विवन्ध १२ वितान १३ गोफणा और  
१४ पंचांगी ये चौदह प्रकारसे ब्रणके बंध कहे हैं । इनके नामहीसे इनकी आकृति  
प्रगट होजाती हैं ॥ १७ ॥

तत्र कोशमंगुष्ठांगुलिपर्वसु निदध्यात् । दाम संवाधेऽंगे । संधि-  
कूर्चकध्रुस्तनांतरतलकर्णेपु स्वस्तिकम् । अनुवेल्लितं तु शाखासु ।  
ग्रीवामेढूयोः प्रतोलीम् । वृत्तेऽङ्गे मंडलम् । अंगुष्ठांगुलिमेढ्वाग्रेषु  
स्थगिकाम् । यमलवणयोर्यमकम् । हनुशंखगंडेषु खद्वाम् । अपां-  
गयोश्चीनम् ॥ पृष्ठोदरोरसु विवन्धम् । मूर्द्धनि वितानम् । चिबु-  
कनासौष्ठांसवस्तिपु गोफणाम् । जघुण ऊर्ध्वं पंचांगीमिति । यो  
वा यस्मिञ्छरीरप्रदेशे सुनिविष्टो भवति तं तस्मिन्विदध्यात् ।  
यंत्रणमत ऊर्ध्वमधस्तिर्यक्च ॥ १८ ॥

उनमेंसे अंगूठे और अंगुलीके पोरवाँमें कोश ( म्यान जैसा ) बंध लगावे और  
संवाधित अंगमें दाम ( मालाकार ) तथा संधियों और डाढ़ी, मूछों, झुकुटी और  
स्तनोंके बीचमें स्वस्तिक ( चतुष्पथाकार ) शाखाओंमें अनुवेल्लित ( जो दहलसके ) ।  
नाड और लिंगपर प्रतोली ( रथमार्ग अर्थात् लीक ), की भांति । गोल जगहमें मंड-  
लके आकार । अंगूठा, अंगुली और लिंग इनकी नोंकपर स्थगिका ( आच्छादनरूप ) ।  
दो पासके ब्रणोंमें यमक ( युग्मरूप ) । ठोड़ी, कनपटी, कपोल इनपर खद्वाकार ।  
अपांग प्रदेशोंमें चीन ( पताकाके आकार ) । पीठ, उदर और उरस्थलपर विवन्ध  
( जिसपर खिंचे हुए डोरे न हों ) । मूर्द्धापर वितान ( विस्तृत ) । ठोड़ीकी नोंक,  
नासिका, होठ, सोंदा, अंडकोष ( वस्ति ) इन स्थानोंमें गोफण ( गोफिष ) के आकार ।

( सूत्र १८ ) कोश-उशीरिधानम् । दामम्-मालाकारम् । स्वस्तिकम्-चतुष्पथाकारम् । अनुवे-  
ल्लितम्-नल्लशीलम् । प्रतोली रथपथरूपम् । मंडलम्-मंडलाकारम् । स्थगिका-आच्छादनरूपः । यमकम्  
युग्मरूपम् । खद्वा-खद्वाकारम् । चीनम्-पताकाकारम् । विवन्धम्-दहनवसहितम् । वितानम्-विस्तृतम् ।  
( गोफिया ) इति एतावत् । पंचांगी-पञ्चानुक्ता ।

और जनुओंके ऊपर पंचांगी बंध लगावे अथवा जो जिस शरीरके प्रदेशमें यथायोग्य ठीक हो उसेही वहां लगावे और उसके ऊपर यंत्रणा (डोर बांधनेकी क्रिया) तीन प्रकारकी होती है १ ऊपर, २ नीचे, और ३ तिरछी ॥ १८ ॥

तत्र-घनां कवलिकां दत्त्वा वामहस्तपरिक्षेपमृजुमनाविद्धमसंकुचितं मृदुपट्टं निवेश्य वधीयात् ॥ १९ ॥ न च व्रणस्योपरि कुर्याद्वन्धिमावाधकरं वा । न च विकेशिकौषधे अतिस्निग्धे अतिरूक्षे विषमे वा कुर्वीत यस्मादतिस्नेहांक्लेदो रौक्ष्याच्छेदो दुर्न्यासाद्व्रणवत्सर्वधर्षणमिति ॥ २० ॥

व्रणपर गाढ़ी औषधकी लुगदी रखकर बाँधे हाथसे थामकर ( सीधी-करके ( अच्छी भाँति फैलाकर ) ऊपर बारीक कपड़ा रखकर बाँधदे ॥ १९ ॥ और जखमके ऊपर पीड़ा देनेवाली गाँठ न दे और विकेशिक (वत्ती या फाँहेपर लगाकर व्रणपर लगानेकी ) औषधमें अतिसूत्रह और अतिरूक्षता तथा विषमता न करे क्योंकि इसमें अतिसूत्रहसे क्लेश होता है और रूक्षतासे जखम फट जाता है दुर्न्यास अर्थात् विषमता या बुरी भाँति रखनेसे व्रणके मुखमें अवधर्षणा होती है ॥ २० ॥

तत्र व्रणायतनविशेषाद्वन्धविशेषस्त्रिविधो भवति गाढः, समः, शिथिल इति ॥ २१ ॥ पीडयन्नं रुजो गाढः सोच्छ्वासः शिथिलः स्मृतः 'नैव' गाढो नै शिथिलः समो, वन्धः प्रकीर्तितः ॥ २२ ॥ तत्र स्फिक्कुक्षिकभावाङ्क्षणोरःशिरःसु गाढः । शाखावदनकर्ण-कण्ठमेढ्रमुष्कपृष्ठपाश्वर्दोरःसु समः । अक्ष्णोः संधिषु च शिथिल इति ॥ २३ ॥

व्रणके स्थान भेदसे तीन प्रकारका बंध होताहै १ गाढ ( करडा ), २ सम, ३ शिथिल ॥ २१ ॥ जिसे दवानेसे रोगोंमें ( व्रणमें ) पीड़ा मालूम न हो अथवा जो सरकानेसे भंग न हो वह गाढ बंध कहलाता है और जो कुछ सावकाश हो वह शिथिल है और जो न गाढा न शिथिल वह सम बंध कहलाता है ॥ २२ ॥ उनमें से टूंग और कूख ( जहाँ धोती बंधती है ), बाहुमूल, जंघामूल, जानु तथा शिर इनमें कडा बंध लगावे । शरणा, मुख, कान, गल, लिंग, वृषण, पीठ, पसवाडा, पेट और हृदय इनमें सम बंध लगावे । नेत्रों और संधियों पर शिथिल बंध लगाना चाहिये ॥ २३ ॥

नेम और गुदा पकजानेके दारुण रोगमें बंध नहीं लगावे किंतु वैद्य अपनी बुद्धिसे कृत्य अकृत्य विचार कर कार्यविभाग करे अर्थात् जैसा योग्य जाने वैसा करे ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

व्रणबन्धके प्रकीर्ण उपदेश ।

देशं दोषं च विज्ञायं व्रणं च व्रणकोविदः ॥ ऋतुंश्च परिसंख्या-  
य ततो बंधान्निवेशयेत् ॥ ३४ ॥ ऊर्ध्वं तिर्यग्धस्ताच्च यंत्रणा त्रि-  
विधा मता ॥ यथा च बध्यते बंधस्तथा बध्याम्यशेषतः ॥ ३५ ॥

देश और दोष और व्रणको व्रणज्ञ वैद्य विचार कर तथा ऋतुओंको समझ कर फिर उन्हींके अनुसार बंध लगावे ॥ ३४ ॥ यंत्रणा ( डोर बांधनेकी क्रिया ) तीन प्रकारसे कही है, १ ऊपरको, २ नीचेको और ३ तिरछी । तथा जिस प्रकार बंध बांधाजाय उस प्रकारको पूर्णरूपसे वर्णन करते हैं, ॥ ३५ ॥

धनां कवलिकां दत्त्वा मृदु चैवापि पट्टकम् ॥ विकेशिकां मोषधीं  
च नातिस्लिग्धां समार्चयेत् ॥ ३६ ॥ प्रहेयैत्यतिस्लिग्धा तथा  
रुक्षां क्षिणोति च ॥ युक्तस्नेहो रोपयति दुर्न्यस्ता वर्त्म धर्पति ॥ ३७ ॥

व्रणपर गाढी लगदी रखकर ऊपर महीन कपड़ा रखना और विकेशिका औषध जो रक्खे वह बहुत तर न होनी चाहिये ॥ ३६ ॥ अति चिकनी क्लेद ( लचलचा ) करती है और रुखी बिखर जाती है या व्रणको छेदन करती है और जिसमें यथोचित घृत या तैलादि हो वह व्रणको लाभ पहुंचाती ( अच्छा करती ) है तथा इरीतरह युक्त की हो ( बांधी ) हो वह व्रणके मुखको रगड़ करती है ॥ ३७ ॥

विषमं च व्रणं कुर्यात्स्तम्भयेत्स्वावयेत्तथा ॥ यथा व्रणं विदित्वा तु  
योगं वेद्यः प्रयोजयेत् ॥ ३८ ॥ पित्तं रक्तं चैवापि सक्तुं देवं  
परिक्षिपेत् ॥ असेकृत्कफजे वापि वार्तजे च विचक्षणैः ॥ ३९ ॥  
तलेन प्रतिपीडयार्थं स्वावयेदनुलीमतः ॥ सर्वान् वन्धान्गूढान्स्तान्सं-  
धींश्च विनिवेशयेत् ॥ ४० ॥ ओष्टस्याप्येष संधाने यथोद्दिष्टो विधिः  
स्मृतः ॥ बुद्धयोत्प्रेक्ष्याभियुक्तेन तथा चास्थिषु जानता ॥ ४१ ॥

वैद्य जैसा व्रण देखे उसपर वैसाही योग प्रयुक्त करे, चाहे व्रणको विषम अर्थात् मौका हो तो लिखेके अनुसार करे वैसा मौका न देखे तो उससे विषम करे व्रणके मलको थावे वा निकाले ॥ ३८ ॥ पित्तिक तथा रक्तज व्रणको एकही चार अच्छी



भाति मल निकालकर विठादे कफ और वायुके व्रणोंके मलको चतुर वैद्य कईवार सूत सूत कर निकाले ॥ ३९ ॥ व्रणको नीचेसे दबाकर रोमगतिके अनुसार स्त्रावित करे ( रिसावे ) और सब गूठ बँधों ( जोड़ों ) को तथा संधियोंको अच्छे प्रकारसे मिलादे ॥ ४० ॥ होठके जोड़नेमें यथायोग्य जैसे पहले कह आये हैं वैसे करे तथा जोड़ोंका जाननेवाला वैद्य हड्डीके जोड़नेमें भी अपनी बुद्धिसे विचार कर यथोक्त बंध लगावे ॥ ४१ ॥

उत्तिष्ठतो निषण्णस्य शयनं चापि गच्छतः ॥ गच्छतो विविधै-  
र्यानिर्नास्यं दुष्यति स व्रणः ॥ ४२ ॥ संध्यस्थिकोष्ठप्रासांश्च शिरा-  
स्त्रायुगतास्तथा ॥ तथावगाढगंभीराः सर्वतो विषमस्थिताः ॥  
“नैते साधयितुं शक्या ऋते वेन्धोद्भवन्ति” हि ॥ ४३ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

उठते हुए बैठते हुए शयनको प्राप्त होते हुए चलते हुए सवारी करते हुए मनुष्योंका व्रण ( यथोक्त बन्ध लगे पीछे ) पीडा नहीं देता ॥ ४२ ॥ संधि और हड्डी तथा कोष्ठमें प्राप्त हुए व्रण, शिरा और स्त्रायुके व्रण, गाढे और गंभीर व्रण तथा जो सब ओरसे विषम हो गये हों ऐसे व्रण यथोक्त बन्धके बिना साधन नहीं किये जासकते ॥ ४३ ॥

इति पण्डितनुरलीधरशर्मभिः सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थानेऽष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

### एकोनविंशोऽध्यायः १९.

अथातो व्रणितोपासनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे व्रणितोपासनीय ( व्रणोंके वरतावकी विधिनामक ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

व्रणिनः प्रथममेवागारमन्विच्छेत्तच्चागारं प्रशस्तवास्त्वादिकं कार्य-  
म् ॥ १ ॥, प्रशस्तवास्तुनि गृहे शुचावातपर्वजिते ॥ निर्वाते न च  
रोगाः स्युः शारीरागन्तुमानसाः ॥ १ ॥ तस्मिञ्छयनमसंवाधं स्वा-  
स्तीर्णं मनोज्ञं प्राक्छिरस्कं सशस्त्रं कुर्वीत ॥ ३ ॥ सुखचेष्टाप्रचारः  
स्यात्स्वास्तीर्णे शयने व्रणी ॥ प्राच्यां दिशि स्थिता देवास्तत्पूर्-  
जार्थं नतं शिरः ॥ ४ ॥

तत्र पैत्तिकं गाढस्थाने समं वधीयात् ॥ समस्थाने शिथिलं शिथिलस्थाने नैवं शोणितदुष्टं च ॥ २४ ॥ श्लैष्मिकं शिथिलस्थाने समं समस्थाने गाढं गाढस्थाने गाढतरमेवं वातदुष्टं च ॥ २५ ॥

इनमेंसे पैत्तिक व्रणको रुधिरदूषित व्रणको गाढ बंधके स्थानमें सम बंध लगावे और समके स्थानमें शिथिल और शिथिलके स्थानमें न बांधे या अतिशिथिल बांधे ॥ २४ ॥ कफके व्रणको और वायुदूषित व्रणको शिथिल बंधके स्थानमें सम बंधसे बांधे तथा समके स्थानमें गाढ बांधे और गाढाके स्थानमें अति गाढ बंध लगावे ॥ २५ ॥

तत्र पैत्तिकं शरदि ग्रीष्मे द्विरहो वधीयाद्रक्तोपद्रुतमप्येवं श्लैष्मिकं हेमंतवसंतयोरुग्रहाद्वातोपद्रुतमप्येवम् । एवमभ्यूह्य बंधविपर्ययं च कुर्वीत ॥ २६ ॥

पैत्तिक और रक्तजनित व्रणको शरद् और ग्रीष्म ऋतुमें दिनमें दो दो बार बंध पलटकर बांधे और कफ तथा वातदूषित व्रणोंको हेमंत और वसंत ऋतुमें तीसरे दिन बांधे तथा वैद्य बंध २ के प्रति विचार कर उनमें विपर्यय भी कर सकता है ॥ २६ ॥

तत्र समशिथिलस्थानेषु गाढबद्धे विकेशिकौषधनैरर्थक्यं शोफ-  
वेदनाप्रादुर्भावश्च । गाढसमस्थानेषु शिथिलबद्धे विकेशिकौषध-  
पतनं पट्टसंचाराद्व्रणवर्त्मावधर्षणमिति । गाढशिथिलस्थानेषु  
समबद्धे च गुणाभाव इति । अविपरीतबंधे वेदनोपशान्तिरसृक्प्र-  
सादो मार्दवं च ॥ २७ ॥

सम और शिथिलके स्थानपर गाढ बंध लगानेसे विकेशिक औषध ( लूपरी लुगदी आदि ) निरर्थक हो जाती है और शोथ तथा पीडा होने लगती है । गाढ और समके स्थानमें शिथिल बंध लगानेसे वह औषध गिरजाती ( हटजाती ) है और पट्टी सरकजानेसे व्रणके मुहपर रगड़ लगती है । गाढ और शिथिलके स्थानमें सम बंध कुछ गुण नहीं करता । और ठीक बंध बंधनेसे पीडाकी शान्ति होती है तथा रक्तमें आह्लाद होता है और कोमलता आती है ॥ २७ ॥

अवध्यमानो दंशमैशकतृणकाष्ठोपलपांशुशीतवातातपप्रभृतिभि-  
र्विशोषैर्भिह्न्यते व्रणो विविधवेदनोपद्रुतश्च दुष्टतामुपेत्याले-  
पेनादीनि चास्य विशोषैस्त्वमुपयंति ॥ २८ ॥

विना बंधा हुआ व्रण मच्छर ( मक्खी ) ( आदिके काटनेसे ), तिनका, लकड़ी, पत्थर, रेत गिर पडने तथा शीत वायु और गरमी आदिसे पीडित होता है और अनेक प्रकारकी वेदनाके उपद्रवोंसे युक्त होकर दुष्टताको प्राप्त होजाता है और उसके लेप आदि सूख ( पपडा ) जाते हैं ॥ २८ ॥

चूर्णितं मथितं भ्रंशं विश्लिष्टमतिपातितम् ॥ अस्थिरत्नायुशिरा-  
च्छिन्नमाशु बंधेन रोहन्ति ॥ २९ ॥ सुखमेवं व्रणी शैते सुखं  
गच्छति तिष्ठति ॥ सुखं शय्यासनस्थस्य क्षिप्रं संरोहन्ति व्रणः ॥ ३० ॥

जो व्रण या अंग चूर्णित हो गया हो कई जगहसे फटगया हो या पिस गया हो तथा जो बिलोयासा होगया हो एवं जो कट या टूट गया हो तथा लटक गया हो और हड्डी, ज्ञायु और बारीक नसें टूट गई हों तो ये सब यथोक्त बंधसे अच्छे हो जाते हैं ॥ २९ ॥ ऐसे अच्छा बंध लगनेसे व्रणी मनुष्य सुखपूर्वक सोता है और आरामसे चल फिर सकता और बैठ सकता है और जो अच्छी तरह सो बैठ सकता है उसका व्रण शीघ्र अच्छा हो जाता है ॥ ३० ॥

अबंध्य रोग ।

अबंध्याः पित्तरक्ताभिघातविषनिमित्ताः यदा च शोकदाहपाक-  
रागवेदनाभिभूताः क्षाराग्निदग्धाः पार्कात्प्रकुपिताः प्रकीर्ण-  
मांसाश्च भ्रंशन्ति ॥ ३१ ॥

इतने जगह बंध नहीं लगाना चाहिये पित्तरक्त और चोट लगेकी सृजन तथा भल्लातादि विषजनित व्रण जय शोथ, दाह, पकाव, सुरखी और पीडायुक्त हों क्षार वा अग्निसे जले हों पकते २ रक्तादि अतिकुपित होगये हों और मांस बिखरने लगा हो ऐसे जो हों उन्हें न बधि ( खुला रहने दे ) ॥ ३१ ॥

कुष्ठिनामग्निदग्धानां पिडिका मधुमेहिनाम् ॥ कार्णिकाश्चोन्धुर-  
विषे विषजुष्टा व्रणार्थ ये ॥ ३२ ॥ मांसपाके न बध्यन्ते गुदपाके  
च दारुणे ॥ स्वचुद्ध्या चापि विभजेत्कृत्याकृत्यांश्च बुद्धिमान् ॥ ३३ ॥

कुष्ठियाक व्रण और अग्निसे जलेहुए और मधुमेहियोंकी पिडिका कानकीं ऊपरकी ली तथा मूषिकाके विषजन्य एवं विषयुक्त जो व्रण हैं और मांस पकजा-

( सूत्र ३० ) गुप्तं शय्यासनस्थस्येति—गुप्तं यथा स्यात्तथा शय्यासनस्थस्तस्येति समस्तम् ।

( सूत्र ३२ ) कुष्ठिनां विषजुष्टानां व्रणाः तथा मधुमेहिनां पिडिका तथा कार्णिका तथा मूषिकाविषे व्रणः तथा च ये विषजुष्टा व्रणाः तथा च मांसपाके गुदपाके च व्रणाः ते बध्यन्ते इति परेणान्वयः ।

नेम और गुदा पकजानेके दारुण रोगमें बंध नहीं लगावे किंतु बंध अपनी बुद्धिसे कृत्य अकृत्य विचार कर कार्यविभाग करे अर्थात् जैसा योग्य जाने वैसा करे ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

व्रणबन्धके प्रकीर्ण उपदेश ।

देशं दोषं च विज्ञाय व्रणं च व्रणकोविदः ॥ ऋतुंश्च परिसंख्या-  
य ततो बंधान्निवेदीयेत् ॥ ३४ ॥ ऊर्ध्वं तिर्यग्धस्ताच्च यंत्रणा त्रि-  
विधा मता ॥ यथा च बध्यते बंधस्तथा बध्याम्यशेषतः ॥ ३५ ॥

देश और दोष और व्रणको व्रणज्ञ वैद्य विचार कर तथा ऋतुओंको समझ कर फिर उन्हींके अनुसार बंध लगावे ॥ ३४ ॥ यंत्रणा ( डोर बाँधनेकी क्रिया ) तीन प्रकारसे कही है, १ ऊपरको, २ नीचेको और ३ तिरछी । तथा जिस प्रकार बंध बांधाजाय उस प्रकारको पूर्णरूपसे वर्णन करते हैं ॥ ३५ ॥

धेनां कवलिकां दत्त्वा मृदु चैवापि पट्टकम् ॥ विकेशिकां मोर्षधीं  
चै नातिस्निग्धां समाचरेत् ॥ ३६ ॥ प्रहेदयत्यतिस्निग्धा तथा  
रुक्षां क्षिणोति च ॥ युक्तस्नेहा रोपयति दुर्न्यस्ता वर्तम धेपति ॥ ३७ ॥

व्रणपर गाढी लुगदी रखकर ऊपर महीन कपड़ा रखना और विकेशिका औषध जो रखे वह बहुत तर न होनी चाहिये ॥ ३६ ॥ अति चिकनी क्लेद ( लचलचा ) करती है और रुखी बिखर जाती है या व्रणको छेदन करती है और जिसमें यथोचित घृत या तैलादि हो वह व्रणको लाभ पहुंचाती ( अच्छा करती ) है तथा गुरीतरह युक्त की हो ( बांधी ) हो वह व्रणके मुखको रगड़ करती है ॥ ३७ ॥

विषमं च व्रणं कुर्यात्स्तम्भयेत्स्त्वार्ययेत्तथा ॥ यथा व्रणं विदित्वा तु  
योगं वेद्यः प्रयोजयेत् ॥ ३८ ॥ पित्तजे रक्तजे वापि सर्तुदेवं  
परिक्षिपेत् ॥ अर्सेकृत्कफजे वापि वार्तजे च विचक्षणैः ॥ ३९ ॥  
तलेन प्रतिपीडयार्थं स्त्वावयेदनुलीमतः ॥ सर्वार्थं बन्धान्गुह्यांस्तान्सं-  
धींश्च निनिवेदीयेत् ॥ ४० ॥ ओष्ठस्याप्येष संधाने यथोदिष्टो विधिः  
स्मृतः ॥ शुद्धयोत्प्रेष्याभियुक्तेन तथा चास्थिपुं जानता ॥ ४१ ॥

बंध जैसा व्रण देखे उसपर वैसाही योग प्रयुक्त करे, चाहे व्रणको विषम अर्थात् मौला हो तो निगेके अनुसार करे वैसा मौला न देखे तो उससे विषम करे व्रणके मलको धोवे या निकाले ॥ ३८ ॥ पित्तिक तथा रक्तज व्रणको एकही बार अच्छी

भांति मल निकालकर बिठादे कफ और वायुके व्रणोंके मलको चतुर वैद्य कड़ेवार  
सूत सूत कर निकाले ॥ ३९ ॥ व्रणको नीचेसे दबाकर रोमगतिके अनुसार स्वावित  
करे ( रिसावे ) और सब गूठ बँधों ( जोड़ों ) को तथा संधियोंको अच्छे प्रकारसे  
मिलादे ॥ ४० ॥ होठके जोड़नेमें यथायोग्य जैसे पहले कह आये हैं वैसे करे तथा  
जोड़ोंका जाननेवाला वैद्य हड्डीके जोड़नेमें भी अपनी बुद्धिसे विचार कर यथोक्त  
बंध लगावे ॥ ४१ ॥

उत्तिष्ठनो निषण्णस्य शयनं चापि गच्छतः ॥ गच्छंतो विविधै-  
र्यानिर्नास्य दुष्यति स व्रणः ॥ ४२ ॥ संध्यस्थिकोष्ठप्रासांश्च शिरा-  
स्त्रायुगतास्तथा ॥ तथावगाढगंभीराः सर्वतो विषमस्थिताः ॥  
नैते साधयितुं शक्या ऋते बन्धाद्भवन्ति हि ॥ ४३ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

उठते हुए बैठते हुए शयनको प्राप्त होते हुए चलते हुए सवारी करते हुए  
मनुष्योंका व्रण ( यथोक्त बन्ध लगे पीछे ) पीडा नहीं देता ॥ ४२ ॥ संधि  
और हड्डी तथा कोष्ठमें प्राप्त हुए व्रण, शिरा और त्नायुके व्रण, गाढे और गंभीर  
व्रण तथा जो सब ओरसे विषम हो गये हों ऐसे व्रण यथोक्त बन्धके बिना साधन  
नहीं किये जासकते ॥ ४३ ॥

इति ण्डितमुरलीवर्धनस्य सुश्रुतसं भा० टी० सूत्रस्थानेऽष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

## एकोनविंशोऽध्यायः १९.

अथातो व्रणितोपासनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे व्रणितोपासनीय ( व्रणोंके बरतावकी विधिनामक ) अध्या-  
यका व्याख्यान करते हैं ।

व्रणिनः प्रथममेवागारमन्विच्छेत्तच्चागारं प्रशस्तवास्त्वादिकं कार्य-  
म् ॥ १ ॥ प्रशस्तवास्तुनि गृहे शुचावातपर्वजिते ॥ निर्वाते न च  
रोगाः स्युः शारीरागन्तुमानसाः ॥ १ ॥ तस्मिञ्छयनमसंवाधं स्वा-  
स्तीर्णं मनोज्ञं प्राक्छिरस्कं सशस्त्रं कुर्वीत ॥ ३ ॥ सुखचेष्टाप्रचारः  
स्यात्स्वास्तीर्णे शयने व्रणी ॥ प्राच्यां दिशि स्थितां देवास्तत्पू-  
जार्थं नैतं शिरः ॥ ४ ॥

व्रणी ( व्रण रोगवाले ) को प्रथम स्थानकी तजबीज करे जो श्रेष्ठ और रहनेके उपयोगी विभागोंसे उपयुक्त हो ॥ १ ॥ प्रशस्त मकानोंके स्थानमें जो पवित्र ( मल मूत्रादि रहित ) और धूपसे वर्जित और निर्वात हो उससे शारीरक, आंगंतुक और मानस रोग नहीं होते ॥ २ ॥ ऐसे उस स्थानमें सब बाधाओंसे रहित ( ओढ़ने बिछौने तकिया आदि सामग्रियोंसहित ) यथायोग्य लंबी चौड़ी सुंदर पूर्वको सिराहना करके शय्या बिछावे और सिरहाने कोई लोहेका शख रख दे ॥ ३ ॥ अच्छी लंबी चौड़ी शय्यापर व्रणी मनुष्य सुखपूर्वक चेष्टा प्रचार कर सकता है पांव पसार सकता और कर्चों बंदल सकता है और पूर्वदिशामें देवताओंका वास है इस हेतु उनकी पूजा ( सत्कार ) के अर्थ शिर उधरहीको नया हुआ होना चाहिये ॥ ४ ॥

तस्मिन्सुहृद्भिरनुकूलैः प्रियंवदैरुपास्यं यथेष्टमासीत् ॥ ५ ॥ सुहृदो विक्षिपंत्याशुं कथाभिर्व्रणवेदनाः ॥ आश्वासयन्तो बहुशः स्वनुकूलैः प्रियंवदाः ॥ ६ ॥

उस प्रशस्त स्थानमें अपने अनुकूल प्रिय वचन बोलनेवाले मित्रों सहित यथेच्छ रहना चाहिये ॥ ५ ॥ और प्रिय वचन कहनेवाले अनुकूल मित्र अच्छी २ कहानियों और तसल्लीकी बातोंसे बारंवार व्रणकी पीडाको भुलाते ( चित्तसे दूर करते ) रहें ॥ ६ ॥

न च दिवा निद्रावशगं स्यात् ॥ ७ ॥ दिवास्वप्नाद्व्रणे कंडूर्गा-  
त्राणां गौरवं तथो ॥ श्वयथुर्वेदना रोगः स्त्रावश्चैवं भृशं भवेत् ॥ ८ ॥

व्रणी मनुष्य दिनमें नहीं सोवे ॥ ७ ॥ दिनमें सोनेसे व्रणमें खाज और अंगोंमें भारीपन तथा शोथ, पीडा, रोग और अतिस्त्राव होता है ॥ ८ ॥

उत्थानसंवेशनपरिवर्तनचक्रमणोज्ञैर्भाषणादिषु चात्मचेष्टास्वप्र-  
मत्तो व्रणं संरक्षेत् ॥ ९ ॥ स्थानासनं चक्रमणं यानयानातिभा-  
षणम् ॥ व्रणवार्त्तं निपेवेतं शक्तिमानपि मानवः ॥ १० ॥ उत्थ-  
नाद्यासनं स्थानं शय्या चातिनिषेविता ॥ प्राप्नुयान्मारुतदंष्ट्रै-  
रुजस्तस्माद्विर्वर्जयेत् ॥ ११ ॥

व्रणीको चाहिये कि, उठने, बैठने, लेटने, टहलने, और कँचा बोलने, बिछाने आदिक आत्मचेष्टाओंमें सावधान होकर व्रणकी रक्षा रखे ॥ ९ ॥ यदि सामर्थ्य तो भी व्रणवाला मनुष्य कँचे बैठने, फिरने और सवारीपर चढ़ने, बहुत बोलने

मादिको न करे ( किंतु इन्हें त्याग दे ) ॥ १० ॥ ऊँचि चढकर बैठना ( या ऊँचि  
बठना ) एक आसन बैठेही रहना अथवा बहुत पड़ेही रहना इनसे वायुका कोष  
जेकर शरीरमें विकार पैदा होता है इस कारण इनका त्याग रखे ॥ ११ ॥

गम्यानां च स्त्रीणां संदर्शनसंभाषणसंस्पर्शनानि दूरतः परिहरेत्  
॥ १२ ॥ स्त्रीदर्शनादिभिः शुक्रं कदाचिच्चलितं त्वेत् ॥ ग्राम्य-  
धर्मकृतान्दोषान्सोऽसंसर्गोऽयमाप्नुयात् ॥ १३ ॥

संगम करने योग्य स्त्रियोंके दर्शन, उनसे बातें करना तथा स्पर्श करना इन  
कामोंको दूरहीसे ( ग्रणी पुरुष ) त्याग दे ॥ १२ ॥ क्योंकि स्त्रियोंके दर्शन आदि-  
कसे चलायमान होकर कदाचित् वीर्य स्थलित हो जाय तो बिना संसर्गके भी  
पुरुष मैथुन करनेके दोषोंको प्राप्त होजाता है अर्थात् मैथुनके कुपथसे जो उपाधि  
होती हैं वे इससे भी होजाती हैं ॥ १३ ॥

नवधान्यमापतिलकलायकुलत्थनिष्पावहारितकशाकाम्ललवणक-  
दुकगुडपिष्टविकृतिवल्लूरशुष्कशकाजाविकानूपौदकमांसवसा-  
शीतोदककृशरापायसदधिदुग्धतक्रप्रभृतीन्परिहरेत् ॥ १४ ॥  
तक्रांतो नवधान्यादिर्योऽयं वर्गः प्रकीर्तितः ॥ दोषसंजनने  
ह्येष विज्ञेयः पूर्यवर्द्धनः ॥ १५ ॥

नवीन अन्न, उडद, तिल, मटर, कुलथी, चूले, सोहजना, अम्ल, नमक, चरपरा  
रस, गुड, पिठ्ठिके पैदाय, सूखा मांस, सूखे शाक, बरुआ, भेड़ी, जलके तीरपर  
रहनेवाले जंतु और जलचर इनका मांस और चरबी, शीतल पानी, कसार, खीर,  
दही, दूध, छाछ इत्यादिकोंको ग्रणी मनुष्य त्याग दे ॥ १४ ॥ नवीन धान्यको  
आदि लेकर तक्र ( छाछ ) पर्यंत जो यह वर्ग कहा है यह दोषको उत्पन्न करने-  
वाला और राध ( पीप ) को बढ़ानेवाला जानना चाहिये ॥ १५ ॥

मद्यपश्च भैरयारिष्टासवसीधुसुराविकारान्परिहरेत् ॥ १६ ॥ मद्य-  
मम्लं तथा रूक्षं तीक्ष्णमुष्णं च वीर्यतः ॥ आशुंकारि च तृप्तीतं  
क्षिप्रं व्यापार्येद्वर्णम् ॥ १७ ॥

( सूत्र-१२ ) अगम्यानां गुरुष्वन्यादीनां न दर्शनसंभाषणादिनिषेधः शुभसचलनादिकारणमाधत् ।  
गम्यास्तु शुभप्रयत्नहेतुकरत्वेनैव दर्शनादौ वर्जनीयाः “शुक्र कामेन कामिन्या दर्शनात्स्पर्शनादिपिण्डसंभवा-  
ख्यानात्सयोगाच्च प्रवर्तते” ( इति भाषीमश्र. ) ग्राम्यपर्येत्यत्र ग्रामधर्मोति वा पाठः । ग्रामधर्मो मैथुनम् ॥  
( सूत्र-१४ ) निष्पावपाजमप्ये-धेतुशिवीधान्ये । कृशरः-“तिलवदुल्लसक” कृशरः परिकीर्तितः ।  
कृशर-चाप्यत्र । ( श्लो० १६ ) भैरय भिरादेवजात मद्य तथा चातकीपुष्पगुडधान्याभ्यग्राहित चेति ।

जो मद्य पीनेवाले हैं वे भी व्रणरोगमें मरेय ( धातुके फूल, गुड़, धान्याम्लसाधित मद्य ), अरिष्ट ( जो औषधोंको पकाकर बने ), आसव ( कच्ची औषधोंसे बने ), सीध ( जो ईखके रससे बने ) मुरा पैष्टी ( जो धान्यकी पिंडीसे बने ) इन मदिराओंको न पीवे ॥ १६ ॥ क्योंकि मद्य, अम्ल तथा रुखा है तीक्ष्ण है और उष्णवीर्य है एवं आशुकारी ( शीघ्र प्रभाव करनेवाला ) है इससे मद्य पीनेसे तत्काल व्रण पड़ जाता है ( भ्रष्ट होजाता और विकार होजाता है ) ॥ १७ ॥

वातातपरजोधूमावश्यायातिसेवनातिभोजनानिष्टश्रवणदर्शने-  
प्यामर्पभयक्रोधशोकध्यानरात्रिजागरणविषमाशनानशनशयनो-  
पवासवाग्व्यायामस्थानं चक्रमणशीतवातविरुद्धाशनानजीर्णसक्षि-  
काद्यववाधाः परिहरेत् ॥ १८ ॥ व्रणिनः संप्रतप्तस्य कार्पणैरेवमा-  
दिभिः॥ क्षीर्णशोणितमांसस्य भुक्तं सम्यङ् न जीर्यति ॥ १९ ॥  
अजीर्णात्पवनोदीनां विभ्रमो बलवान्भवेत् ॥ ततः शोफरुजास्ता-  
वदाहपाकानवाप्नुयात् ॥ २० ॥

वायु, धूप, धूल, धुँवा, अति अभिमान, अतिभोजन, अनिष्ट बातें सुनना और देखना, ईर्ष्या करना, गुण न मानना, डरना, क्रोध करना, शोक (फिकर), बहुत सोच विचार, रातका जागना, अयोग्य खाना, न खाना, पड़े रहना, लंघन करना, बहुत बोलना, बैठेही रहना या फिरतेही रहना, शीत और शीत पवन, विरुद्ध भोजन, अजीर्ण और मक्खी, मच्छरकी बाधा इनका व्रणी मनुष्य त्याग रखे ॥ १८ ॥ उक्त कारणोंसे संतप्त हुए और रुधिर मांस क्षीण हुए व्रणी मनुष्यका भोजन किया हुआ ठीक-२ नहीं पचता है ॥ १९ ॥ अजीर्णसे वातआदि दोषोंका अति बलवान विभ्रम ( शरीरमें संचार ) होता है जिससे व्रणमें शोथ, दरद, स्त्राव, जलन और पुनः पाक होजाता है ॥ २० ॥

सदा नीचनखरोम्णा शुचिना शुक्लवाससा शान्तिमंगलदेवता-  
ब्राह्मणगुरुपरेण भवितव्यमिति । तत्कस्य हेतोः हिंसाविहा-  
राणि हि महावीर्याणि रक्षांसि पशुर्पत्तिकुवेरकुमारानुचराणि  
मांसशोणितप्रियत्वात्क्षतजनिमित्तं व्रणिनमुपसर्पन्ति संत्कारार्थं  
जिघांसूनि वा कैदाचित् ॥ २१ ॥ भवति चात्र-

व्रणीको सदा नीच नखून और वालोंसे पवित्र रहना और सुपेद ( साफ ) वस्त्र पहनना चाहिये । शान्ति, मंगलाचरण, देवता, ब्राह्मण और गुरुआदिकी भक्तिमें



त्त्पर रहना चाहिये । इसका क्या हेतु है कि हिंसारूपी विहार करनेवाले पराक्रमी राक्षस तथा रुद्र, कुवेर और कार्तिकेयके अनुचर मांस और रुधिर प्रिय होनेसे जखमवाले व्रणीके समीप सत्कारके लिये झपटा करते हैं अथवा कदाचित् प्राणोंके बाती भी होते हैं ॥ २१ ॥ इसपर श्लोक है—

तेषां सत्कारकामानां प्रयतेतांतरात्मना ॥ धूपवत्पुष्पहारान्श्च  
भक्ष्यांश्चैवोपहारयेत् ॥ २२ ॥ ते तु संतर्पिता आत्मवन्तं  
न हिंस्युः ॥ तस्मात्सर्ततमतन्द्रितो जर्नपरिवृतो नित्य-  
दीपोदकशस्त्रस्वदामपुष्पलाजाद्यलङ्कृते वैश्वमनि सम्यङ्मङ्गल-  
मनोनुकूलाः कथाः शृण्वन्नासीत् ॥ २३ ॥

उन सत्कारकी कामनावाले राक्षसादिके निमित्त अंतःकरणसे प्रयत्न करना चाहिये । नित्य धूप देना और बलि तथा उपहार (सौम्य पदार्थोंकी भेंट) तथा भक्ष्य भोग्यादि प्रदान करने चाहिये ॥ २२ ॥ इससे तृप्तहुए राक्षसादि यथायोग्य आचरण करनेवाले व्रणीको नहीं मार सकते (बाधा नहीं करते) । इस हेतु सदा सावधानीसे मनुष्यों सहित रहना चाहिये और नित्य रातभर दीपक रखना और पास जल, शस्त्र, माला, डोर, पुष्प, धानकी खिलें आदिसे भूषित स्थानमें संपत्ति, मंगल, अच्छी बातें और कहानियाँ ( दास्तान ) सुनते रहना चाहिये ॥ २३ ॥

संपदाद्यनुकूलाभिः कथाभिः प्रीतमानसः ॥ आशावान्व्याधिमो-  
क्षाय क्षिप्रं सुखमवाप्नुयात् ॥ २४ ॥ ऋग्यजुःसामाथर्ववेदाभिहितैः  
परैश्चाशीर्विधानैरुपाध्याया भिषजश्च संध्ययो रक्षां कुर्युः ॥ २५ ॥

संपत्ति ( लाभ ) आदिकी एवं अनुकूल बातोंसे प्रसन्नचित्त होकर व्याधिसे शीघ्रही छुटनेकी आशा करताहुआ सुखपूर्वक रहे ॥ २४ ॥ ऋक, यजुः, साम और अथर्वणवेदोक्त तथा अन्य आशीर्वादविधानात्मक मंत्रोंकरके उपाध्याय ( पाठा ) और वैद्य दोनों संध्याओंमें रक्षा करें ॥ २५ ॥

सर्पपारिप्लवत्राभ्यां सर्पिषा लवणेन च ॥ द्विरहः कारयेद्भूपं दश-  
रात्रमतन्द्रितः ॥ २६ ॥ छत्रातिछत्रे लांगूलीं जटिलां ब्रह्मचारी  
णीम् ॥ लक्ष्मीं गुहामतिगुहां शतवीर्यां सहस्रवीर्यां सिद्धार्थांश्च  
शिरसा धारयेत् ॥ २७ ॥

(सूत्र २७) छत्रम्—यचाकारमल्पत्रम्, छातरिया इति वंगदेशे प्रसिद्धम् । अतिच्छत्रम्  
पृष्ठपर्णं । जटिका—मांषी । ब्रह्मचारीणी—ब्रह्मयत्री, मांषी च । लक्ष्मी—ऋद्धिः, दृष्टिः, ह्यलक्ष्मि  
गुहा—विहपुञ्जिलता । शतवीर्या—सहस्रवीर्या, दूर्वांश्चेतदूर्वा च । सिद्धार्थाः—धेनवर्षा इति

सरसों ( राई ), नींबूके पत्ते, घृत और लवण इनकी धूनी दिनमें दोनोंवार दश दिनतक सावधानीसे देवे ॥ २६ ॥ द्रोणपुष्पी, छतारिया, पृष्ठपर्णी, जटामांसी, भांगी ( ऋद्धि, वृद्धि, हरिद्रा ), सिंहपुच्छीलता, सिंहपुच्छीभेद, श्वेतदूर्वा, दुर्वा, श्वेतसर्पप इन्हे शिरपर धारण करे ॥ २७ ॥

व्यज्येत बालव्यजनैर्वर्णं न च विधेद्येत् ॥ न तु देनं च कंडूये-  
च्छयीनः परिपालयेत् ॥ २८ ॥ अनेन विधिना युक्तमौदावेव नि-  
शाचराः ॥ वनं केसरिणाक्रान्तं वर्जयन्ति मृगा इव ॥ २९ ॥

बालोंकी चोंरीसे मक्खी मच्छर उड़ावे । व्रणको दबावे नहीं न दुखावे न खुजावे किन्तु लेटे २ उसकी रक्षा करे ॥ २८ ॥ जो व्रणी इस विधिसे संयुक्त रहता है आदिहीसे निशाचर उसके पास नहीं आते जैसे सिंहसंयुक्त वनकों मृग त्याग देते हैं ॥ २९ ॥

जीर्णशाल्योदनं क्षिग्धमल्पमुष्णं द्रवोत्तरम् ॥ भुञ्जानो जांगलै-  
र्मसैः शीघ्रं व्रणमपोहति ॥ ३० ॥ तंदुलीयकजीवन्तीसुनिष-  
ण्णकवास्तुकैः ॥ बालमूलकवार्ताकपटोलैः कारवेल्हकैः ॥ ३१ ॥ स-  
दाडिमैः सामलकैर्घृतभृष्टैः ससंधवैः ॥ अन्यैरेवंगुणैर्वापि मुद्रा-  
दीनां रसेन वा ॥ ३२ ॥

पुराने चावलका भात घृतयुक्त थोड़ा २ गरम २ खाय, ऊपरसे द्रव पदार्थ खाय और जांगल जीवोंका मांस इनसे शीघ्र व्रण अच्छा होताहै ॥ ३० ॥ चौलाई, जीवंती, चौपतिया शाक, बयुवा, कोमलमूली, घुंताक, परवल, करेले ये शाक व्रणी मनुष्यको दित हैं ॥ ३१ ॥ अनार और आवलोंसहित सेंघालवण युक्त घृतसे भुनेहुए हों अथवा ऐसे गुणोंवाले और पदार्थ हों अथवा मूंग आदिके रसके सहित हों ॥ ३२ ॥

सक्तून्त्रिलेपीं कुल्माषं जलं चापि शृतं पिबेत् ॥ व्रणो श्वयथुरा-  
यासात्सं च रागंश्च जागरोत् ॥ तौ च रूक्चं दिवास्वापात्ताश्च  
मृत्युश्च मेथुर्नात् ॥ ३३ ॥ दिवा न निद्रावशगो निर्वातश्चहगो-  
चरः ॥ व्रणी वैद्यवशे तिष्ठेच्छीघ्रं व्रणमपोहति ॥ ३४ ॥ एवं

वृत्तसमाचारो व्रणी संपद्यते सुखी ॥ आयुश्च दीर्घमवाप्नोति  
धन्वंतरिवचो यथां ॥ ३५ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

ससू, विलेपी (पतली यवागू) कुल्माष (वाकली) इन्हे कभी २ खाय और डवालाहुआ जल पीवे । परिश्रम करनेसे पावमें शोथ होताहै और रात्रिके जागनेसे शोथ और सुखी होती है तथा दिनके सोनेसे शोथ, सुखी तथा चीस होतीहै और मैथुन करनेसे शोथ, सुखी, चीस तथा मृत्यु होजातीहै ॥ ३३ ॥ व्रणी मनुष्यको दिनमें सोना हित नहीं । व्रणीको चाहिये कि वायुरहित स्थानमें वद्यकी आज्ञानुसार रहे इससे व्रणकी व्याधिसे शीघ्र छुटजाताहै (आराम होता है) ॥ ३४ ॥ ऐसे आचार करनेवाला व्रणी सुखको प्राप्त होता है तथा दीर्घायु होताहै इस प्रकार धन्वंतरिभगवान्के वचन हैं ॥ ३५ ॥

इति ५० मुरलीधरशर्मवैद्यवि० सुश्रुतसं० भा०टी० सूत्रस्थान एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

## विंशोऽध्यायः २०.

अथातो हिताहितीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहसि हिताहितीय अर्थात् कीन वस्तु किसको हित ( पथ्य ) है और कौन किसको अहित ( अपथ्य ) है इस विषयके अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

यद्वायोः पथ्यं तत्पित्तस्यापथ्यमित्यनेन हेतुना न किञ्चिद्व्यमेकां-

तेन हितमहितं वास्तीति केचिदाचार्या ब्रुवन्ते तैस्तु न सम्यक् ॥ १ ॥

जो पदार्थ वायु ( वायुके रोगों ) का पथ्य है वह पित्त ( पित्तके रोगोंका ) अपथ्य है अर्थात् जो वायुको शांत करते हैं वे पित्तको उत्त्पन्न करते हैं और जो पित्तशामक हैं वे वायुको उत्त्पन्न करते हैं इस कारणसे कोई भी द्रव्य सर्वतोभावसे न सबको हितकारीही होसकता है और न अहितकारीही होसकता है कोई आचार्य ऐसा कहते हैं परंतु यह ठीक नहीं ( क्योंकि धन्वन्तरिजी कहते हैं कि ) ॥ १ ॥

इह खलु यस्माद्व्याणि स्वभावतः संयोगंतश्चैकांतहितान्येकां-  
ताहितानि हिताहितानि च भवन्ति ॥ २ ॥ तत्रैकांतहितानि  
जातिसाम्यात्सलिलघृतदुग्धौदनप्रभृतीनि ॥ ३ ॥

यहां ( हमारे मतमें तो ) सम्पूर्ण द्रव्य स्वभाव ( अपनी प्रकृति ) से अथवा संयोगसे निरंतर हित होते हैं अथवा अहित होते हैं तथा हिताहित होते हैं ॥ २ ॥

( सूत्र १ ) एकातम्-निश्चिते अर्थात् अन्ये वस्तुनि-ऐक्यायेति इति ।

सरसों ( राई ), नींबूके पत्ते, घृत और लवण इनकी धूनी दिनमें दोनोंवार दश दिनतक सावधानीसे देवे ॥ २६ ॥ द्रोणपुष्पी, छतारिया, पृष्ठपर्णी, जटामांसी, भांगी ( ऋद्धि, वृद्धि, हरिद्रा ), सिंहपुच्छोलता, सिंहपुच्छीभेद, श्वेतदूर्वा, दूर्वा, श्वेतसर्पप इन्हे शिरपर धारण करे ॥ २७ ॥

वैद्यज्येत चालवैयजनैर्व्रणं न च विधेद्वयेत् ॥ न तुदेन्न च कर्दूये-  
च्छयानः परिपालयेत् ॥ २८ ॥ अनेन विधिना युक्तमादावेव नि-  
शाचराः ॥ वैनं केसरिणार्कान्तं वर्जयन्ति मृगा इव ॥ २९ ॥

बालोंकी चोंरीसे मक्खी मच्छर उड़ावे । व्रणको दबावे नहीं न दुखावे न खुजावे किन्तु लेटे २ उसकी रक्षा करे ॥ २८ ॥ जो व्रणी इस विधिसे संयुक्त रहता है आदिहीसे निशाचर उसके पास नहीं आते जैसे सिंहसंयुक्त वनकी मृग त्याग देते हैं ॥ २९ ॥

जीर्णशाल्योदनं लिग्धमल्पमुष्णं द्रवोत्तरम् ॥ भुञ्जानो जांगलै-  
र्मांसैः शीघ्रं व्रणमपोहति ॥ ३० ॥ तंदुलीयकजीवन्तीसुनिष-  
ण्णकवास्तुकैः ॥ बालमूलकवार्ताकपटोलैः कारवेष्टकैः ॥ ३१ ॥ स-  
दाडिमैः सामलकैर्वृतभृष्टैः ससंधवैः ॥ अन्यैरेवंगुणैर्वापि सुहृ-  
दीनां रसेन वा ॥ ३२ ॥

पुराने चावलका भात घृतयुक्त थोड़ा २ गरम २ स्वाय, ऊपरसे द्रव पदार्थ स्वाय और जांगल जीवोंका मांस इनसे शीघ्र व्रण अच्छा होताहै ॥ ३० ॥ चीलाई, जीवन्ती, चीपतिपा शाक, वयुवा, कीमलमूली, घृताक, परवल, करेले ये शाक व्रणी मनुष्यको हित हैं ॥ ३१ ॥ अनार और आवलोंसहित सेंपालवण युक्त घृतसे भुनेहुए हों अथवा ऐसे गुणोंवाले और पदार्थ हों अथवा मृग आदिके रसके सहित हों ॥ ३२ ॥

सक्तृन्विलेपीं कुल्माषं जलं चापि शृतं पिबेत् ॥ व्रणे श्वयथुरा-  
यांसात्सं च रागेश्च जागरात् ॥ तौ च रैक्चै दिवात्त्र्यापात्ताश्चै  
मृत्युश्च मेथुर्नात् ॥ ३३ ॥ दिवा न निद्रां वशगो निर्वातग्रहगो-  
चरः ॥ व्रणी वैयवशे तिष्ठेच्छीघ्रं व्रणमपोहति ॥ ३४ ॥ एवं

( सूत्र ३१ । ३२ ) भोक्ष्यमिति योगाग्नयः । भुञ्जान इत्यनेन पूर्वा कृतम् ॥ ( सूत्र ३३ )  
वैयवशेन पच्यमानम् । ( सूत्र ३४ ) मेथुर्नात् तिष्ठन् भगमोदति-दिया निद्रारश्मौ न रतात्  
३३ निर्वातग्रहगोचरः । उन्मत्त इति निर्दिष्टत्वात् गोपूज्य कर्त्तव्यं च वातावरणः पुरमात्र इति  
३४ ) ( सत्यमेव )

वृत्तसमाचारो व्रणी संपद्यते सुखी ॥ आयुश्च दीर्घमवाप्नोति  
धन्वंतरिवचो यथा ॥ ३५ ॥

इति मुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

सत्तू, विलेपी ( पतली यवागू ) कुल्माष ( बाकली ) इन्हे कभी २ खाय और उवालाहुआ जल पीवे । परिश्रम करनेसे घावमें शोथ होता है और रात्रिके जागनेसे शोथ और सुरखी होती है तथा दिनके सोनेसे शोथ, सुरखी तथा चीस होती है और भैयुन करनेसे शोथ, सुरखी, चीस तथा मृत्तु होजाती है ॥ ३३ ॥ व्रणी मनुष्यों दिनमें सोना हित नहीं । व्रणीको चाहिये कि वायुरहित स्थानमें वचकी आज्ञानुसार रहे इससे व्रणकी व्याधिसे शीघ्र छुटजाता है ( आराम होता है ) ॥ ३४ ॥ ऐसे आचार करनेवाला व्रणी सुखको प्राप्त होता है तथा दीर्घायु होता है इस प्रकार धन्वंतरिभगवान्के वचन हैं ॥ ३५ ॥

इति ५० मुरलीधरशर्मवैद्यभि० मुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थान एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

## विंशोऽध्यायः २०.

अथातो हिताहितीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे हिताहितीय अर्थात् कौन वस्तु किसको हित ( पथ्य ) है और कौन किसको अहित ( अपथ्य ) है इस विषयके अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

यद्वायोः पथ्यं तदपित्तस्याऽपथ्यमित्यनेन हेतुना न किंचिद्व्ययमेका-

तेन हितमहितं वास्तीति केचिदाचार्या ब्रुवन्ते तैस्तु नै सम्यक् ॥ १ ॥

जो पदार्थ वायु ( वायुके रोगों ) का पथ्य है वह पित्त ( पित्तके रोगोंका ) अपथ्य है अर्थात् जो वायुको शांत करते हैं वे पित्तको उल्बण करते हैं और जो पित्तशामक हैं वे वायुको उल्बण करते हैं इस कारणसे कोई भी द्रव्य सर्वतोभावसे न सबको हितकारीही होसकता है और न अहितकारीही होसकता है कोई आचार्य ऐसा कहते हैं परंतु यह ठीक नहीं ( क्योंकि धन्वंतरिजी कहते हैं कि ) ॥ १ ॥

इह खलु यस्माद्व्याणि स्वभावतः संयोगतश्चैकांतहितान्येकां-  
ताहितानि हिताहितानि च भवन्ति ॥ २ ॥ तत्रैकांतहितानि  
जातितात्म्यात्सलिलघृतदुग्धौदनप्रभृतीनि ॥ ३ ॥

यहां ( हमारे मतमें तो ) सम्पूर्ण द्रव्य स्वभाव ( अपनी प्रकृति ) से अथवा संयोगसे निरंतर हित होते हैं अथवा अहित होते हैं तथा हिताहित होते हैं ॥ २ ॥

( सूत्र १ ) एकात्म-निमित्ते अत्येव शून्ये रससि चैकत्रापि इति ।

उनमेंसे जल, घृत, दूध, भात और आदिशब्दसे गोधूम, मुद्गादिक मनुष्य जातिकी साम्यतासे निरंतर सबको ( प्रायः ) हितकारीही होतेहैं ( परंतु यह स्वस्थ मनुष्योंहीके लिये होसकताहै- रोगयुक्तोंको कई रोगों ( वातके रोगों ) में भात और कंफरोगोंमें दुग्ध अहित होता है ) ॥ ३ ॥

एकांताऽहितानि दहनपंचनमारणादिषु प्रवृत्तान्यग्निक्षारविषा-  
दीनि । संयोगादपराणि विषतुल्यानि भवन्ति । हिताहितानि  
तु यद्वायोः पृथक् तत्पित्तस्यापथ्यमित्यतः सर्वप्राणिर्नामयमाहा-  
र्थं वर्ग उपदिश्यते ॥ ४ ॥

निरंतर अहित ( दुःख और क्लेशदायक तथा अपथ्य ) वे हैं—जैसे जलानेमें प्रवृत्तहुआ अग्नि पकाने ( फफोला डाले ) में प्रवृत्त क्षार तथा मारनेके लिये प्रवृत्त हुआ विष इत्यादि सदा अहित हैं। अथवा कई हित पदार्थ भी संयोगसे विषके तुल्य जानाते हैं और हित्ताहित वे हैं जैसे जो वायुको पथ्य हैं वे पित्तके लिये अपथ्य हैं अतः सब प्राणियोंके आहारके निमित्त द्रव्यवर्गका उपदेश करते हैं ॥ ४ ॥

(वक्तव्य) इसमें यह है कि रोगनिवृत्तिके लिये यथोक्त अग्नि, क्षार और विषका उपयोग अहित नहीं है किन्तु स्वस्थ मनुष्यको जलाने, उपाड़ने, मारने आदिमें प्रयुक्त हुए अग्नि, क्षार विषादिक साम्प्रविरुद्ध होनेसे अहित होते हैं ॥

आहारके निमित्त हितवर्ग ।

तद्यथारक्तशालिपट्टिककंगुकमुकुन्दकपांडुकपीतकप्रमोदककालका-  
शनकपुष्पककर्दमकशकुनाहृतसुगंधककलमनीवारकोद्रबोदालक-  
ज्यामाकगोधूमवेणुयवादयः । एणहरिणकुरंगसृगमातृकाश्वदंष्ट्रा-  
करालक्रकरकपोतलावतित्तिरिक्पिंजलवर्तीरवर्तिकादीनां मांसा-  
नि । मुद्गवनमुद्गमकुष्ठकलायमसूरमांगल्यचणकहरेणवाढकीस-  
तीनाः । चिल्लिवास्तुकसुनिपण्णकजीवंतीतंदुलीयकमंडूकपर्ण्यः ।  
गव्यं घृतं क्षौद्रसैधवदाडिमामलकमित्येष वर्गः सर्वप्राणिनां  
सामान्यतः पथ्यतमः ॥ ५ ॥ तथा ब्रह्मचर्यनिवातशयनोष्णो-

(सूत्र ४) धर्मं यद्व्यभिचारिणः । (सूत्र ५) अत्र पांडुरवशुनादृत्यमुपपन्नकर्ममात्रमादयो  
 भेदेन जाद्विभेदेन शक्तिपात्तः । मुमुक्षुरूपभेदादयः पांडुकभेदाः पीतकादयोऽन्वेषि तदुत्पत्तेरः  
 ७८५-५-महर्षिः पांडुकभेदाः जाद्विभेदाः इति स्यात् । ७८५-५-जाद्विभेदाः इति ॥

दकनिशास्वप्नव्यायामश्चैकांततः पथ्यतमाः ॥ ६ ॥ एकांतहिता-  
न्येकांताहितानि प्रागुपदिष्टानि हिताहितानि तु यद्वायोः पथ्यं  
तत्पित्तस्यापथ्यमिति ॥ ७ ॥

आहारके निमित्त हितफारक अन्नादिक ये हैं जैसे रक्ततंदुल, पट्टिक, कंगुक  
( कांगुनी ), मुकुंदक ( कृष्णधान्य ), पांडुक ( पांडुवर्ण सतुपधान्य ), पीतक  
( पीतधान्य ), प्रमोदक ( पाट्टिकभेद ), कालक, अशनक, पुष्पक, कर्दमक, शकुना  
हत, सुगंधक, कलम इत्यादि सब ये तंदुलोंके जातिभेद हैं तथा नीवार ( तृणधा-  
न्य ), कोदों, वनकोदव ( फूडू ), शामक, गेहूं, वेणुबीज, यव आदिक धान्यविशेष  
तथा एण ( काला मृग ), हरिण ( लालमृग ), कुरंग ( कुछ लाल और एणके  
समान ), मृगमात्रिका ( कुरंगिणी-मृगी ), श्वेदष्टा ( कर्कटका ), कराल ( कस्तूरी-  
मृग ), ऋकर ( कपार पक्षी ), कपोत ( कबूतर ), लवा, तीतर, कर्पिजल ( श्वेत  
तीतर ), वर्तीर ( धर्वर पक्षी ), वर्ति ( वतक ) आदिका मांस । तथा मूंग,  
वनमूंग, मोठ, मटर, मसूर, मांगल्य ( पीलीमसूर ), चना, हरेणु ( क्षुद्रकलाय ),  
आढकी ( अरहर या तूर ), सतोन ( मटरभेद ) इतने शिबीधान्य । तथा चिल्ली  
शाक, वधुवा, सिखाली ( चौपतिया ), जीवंती, चौलाई और ब्राह्मीभेद, ये शाक ।  
तथा गौका घृत, शहत, संधानमक, अनार, आवले यह वर्ग सब प्राणियों ( मनु-  
ष्यमात्र ) को सामान्यतःसे हित हैं ॥ ५ ॥ तथा ब्रह्मचर्य, निर्वातस्थानमें सोना,  
निवाये पानीसे जानकरना, रात्रिमें नींदभर सोना, परिश्रम ( कसरत ) करते  
रहना, ये भी निश्चय करके अत्यन्त हित हैं ॥ ६ ॥ एकांत हित और एकांत आहित  
( एकांतहित जल, एकांताहित विष ) पहले कह चुके हैं तथा हिताहित वही हैं  
जैसे जो वायुको पथ्य है वह पित्तको अपथ्य है ॥ ७ ॥

संयोगतस्त्वंपराणि विपतुल्यानि भवन्ति तद्यथा बल्लीफलकव-  
ककरीराम्लफललवणकुलत्थपिण्याकदधितैलविरोहिपिष्टशुष्क-  
शाकाजाविकमांसमद्यजाम्बवचिलिचिममत्स्यगोधावराहांश्च नै-  
कधर्ममश्नीयात्पर्यसा ॥ ८ ॥

कई पदार्थ किसी दूसरेसे मिलकर विषके समान होजाते हैं जैसे-बेलके फूल  
( तुरई आदि ) कवक ( छत्राक ), कूरीर ( टेंट ), खट्टे फल ( नींबू आदि ), तथा

( सूत्र ६ ) उष्णोदकम्-जलाशयात् सद्य उद्धृतमेव कुपोदकं च । ( सूत्र ८ ) अपराणि  
हितान्यपि विषद्व्यातिसंयोगतो विपतुल्यानि भवन्ति । कवकम्-छत्राकम् । फलाम्लं योगिकत्वेन फलं च  
तदम्लं निवादि रुढत्वेनाम्लवेतसम् । पिण्याकं तिलफलकम् ( राखी ) दिगुशालीकं चेति ( श. स्तो. )

आम्रातक और सब प्रकारके नमक, कुलथी, तिलकुटी, दही, तैल, विरोहि (मत्स्य-विशेष या जिसके अंकुर न हो), पिट्टी, सूखे साग, बकरी और भेडका मांस, मदिरा, जामुन फल, चिलचिम (लाल नेत्र मछली), गोह और शूकरका मांस इन्हें एकवार दूधके संग न खाय ॥ ८ ॥

कचित् विरुद्धका प्रयोग ।

रोगं सात्त्वं च देशं च कालं देहं च बुद्धिमान् ॥ अवेक्ष्याग्न्या-  
दिकान्भावान् रोगो वृत्तेः प्रयोजयेत् ॥ ९ ॥

रोग तथा सात्त्व्य और देश, काल एवं देह और जठराग्नि इनके प्रभावको, देखकर (विचारकर) बुद्धिमान वैद्य रोगयुक्तको (विरुद्ध भी) प्रयुक्त कर सकता है (देसफता है) ॥ ९ ॥ जैसे अनन्तवातनामक शिरोरोगमें अग्निपर पक शहतके अणूप देनेसे उस रोगकी निवृत्ति होती है नहीं तो अम्रितस मधु विष है ।

अवस्थांतरवाहुल्याद्रोगादीनां व्यवस्थितम् ॥ द्रव्यं नेच्छन्ति  
भिषज इच्छन्ति स्वस्थरक्षणे ॥ १० ॥

रोगादिकोंकी अनेक प्रकार अवस्थाओंकी चाहुल्यता होनेसे वैद्य व्यवस्थित द्रव्यकीही इच्छा नहीं करते अर्थात् केवल एकांत हितकीही आज्ञा नहीं देते किंतु हां स्वस्थ मनुष्यकी स्वस्थावस्थाकी रक्षाके निमित्त व्यवस्थित (एकांतहित) कीकी इच्छा करते हैं (और एकांत अहितका पूरा २ निषेध करते हैं) ॥ १० ॥

द्वयोरन्यतरादाने वदन्ति विषदुग्धयोः ॥ दुग्धस्यैकांतहिततां वि-  
षमेकांततोऽहितम् ॥ ११ ॥ एवं युक्तरसाद्येषु द्रव्येषु सलिला-  
दिषु ॥ एकांतहिततां विद्धि वत्सं सुश्रुतं नान्यथा ॥ १२ ॥

विष और दूध इनमेंसे किसी एकके ग्रहण करनेमें दुग्धको एकांतहितकारकता और विषको एकांत (निश्चय) अहित कहते हैं ॥ ११ ॥ इस प्रकार जो योग्य रसादिक और जलादिक द्रव्य हैं उनमें एकांतहितकारकता जाननी चाहिये हे वत्स सुश्रुत ! इससे विपरीत नहीं है ॥ १२ ॥

अतोऽन्यान्यपि संयोगादहितानि वक्ष्यामः ॥ १३ ॥

अब अगाड़ी और भी जो संयोगसे अहित (संयोग विरुद्ध) हैं उन्हें कहते हैं ॥ १३ ॥

(सूत्र ९) रोगिनो रोग देहादीन्भावयेद्य बुद्धिमान्विरुद्धमपि योजयेदिति । (सूत्र १०)  
रोगादीनामित्यत्रदिशब्देन देशकालमरुत्यादयो ग्रहणाः ॥



नै च विरुद्धधान्यैर्वसामधुपयोगुडमापैर्वा ग्राम्यान्पौदकपिशितानि नाभ्यवहरेत् ॥ १४ ॥ नै पयोमधुभ्यां रोहिणीशाकं जातु-  
शाकं वांश्चीयात् ॥ १५ ॥ बलाकां वारुणीकुल्माषाभ्यां  
काकमाचीं पिप्पलीमरिचाभ्याम् ॥ नाडीभंगशाककुटुदधीनि-  
च नैकध्यम् ॥ १६ ॥ मधुं चोष्णोदकानुपानम् । पित्तेनै वा मां-  
सानि । सुराकृशरापायसांश्च नैकध्यम् ॥ १७ ॥ सौवीरके-  
ण सह तिलशष्कुलीम् । मत्स्यैः सहेक्षुविकारान् । गुडेनै  
काकमाचीम् । मधुना मूलकम् । गुडेन वाराहं मधुना च सहै  
विरुद्धम् ॥ १८ ॥ क्षीरेण मूलकम् । आम्रजाम्बवश्चाविच्छूकर-  
गोधांश्च सर्वांश्च मत्स्यविशेषेण चिलिचिमं पयसा । कर्दलीफलं  
तालफलं पयसा दध्नां तक्रेण वा । लकुचफलं पयसा दध्नां  
सापसूपेन वा मधुना घृतेन च प्राक्पयसं पयसोन्ते वा ॥ १९ ॥

विरुद्ध धान्य ( अंकुरित धान्य जो नमीपाकर अंकुर निकाल दें अथवा बिना  
बोये स्वयंजात धान्य ), वसा ( शुद्धमांससे उत्पन्नचर्बी ), शहत, दुग्ध, गुड, उडद,  
इनके साथ ग्राम्यपशु और अनूप ( जलके निकटवासी ) तथा औदक ( जलमें रहनेवाले )  
इन जीवोंका मांस न खाय ॥ १४ ॥ कुटकीका शाक तथा पुष्करशाक इन्हें दुग्ध  
और शहतके संग न खाय ॥ १५ ॥ बलाका ( बगलाविशेष ) का मांस, वारुणी,  
मदिरा और उवाले धान्य ( वाकली ) के संग न खाय । काकमाची ( मकोह ) को  
पीपल और मिरचके संग न खाय । नाडी ( नाली ) का शाक, मुरगा और दंही एक  
साथ नहीं खाना चाहिये ॥ १६ ॥ शहतको गरम जलके साथ न खाय । पित्तेके

( सूत्र १४ ) ग्राम्यान्पौदकपिशितानि विरुद्धधान्यैर्वसामधुपयोगुडमापैर्वा न अन्यवहरेदित्यन्वयः ।  
'विरुद्धोऽङ्कुरिते जाते' इति मेदिनी ) ॥ शुद्धमांसमतेऽपि ग्राम्यान्पौदकपिशितानि मधुगुडतिलपयो-  
माषमूलरुषिर्विरुद्धधान्यैश्च नैकध्यमृत्वा विशेषेण पयसा मत्स्यान् । उभयं ह्येतन्मधुररसविपाकित्वादित्यभिर्भ्य-  
दि शीतोष्णवीर्यत्वात्परस्परं विरुद्धम् । ( सूत्र १९ ) विरुद्धमिति पूर्वैरन्यथैः । आक्षिप्तं शलकी ॥  
( वक्तव्य सूत्र १४-१९ ) सयोगविरुद्ध अर्थात् दो या कई हितपदार्थ भी दूसरे हितही पदार्थसे  
मिलकर जो विषतुल्य होजाते हैं ( अहितकारक होजाते हैं ) इसका कारण कहीं तो दोषकी अति  
आधिकता होती है जैसे काकमाचीके संग मिरच और पिप्पली जो उसकी उष्णताको अत्यन्त उत्पन्न  
करके पित्तको तत्काल कुपित करदेते हैं इत्यादि दूसरे जिनके वीर्यविपाकमें अतिविरोध हो जैसे एक  
अति उष्णवीर्य दूधरी अति शीतवीर्य इनको एकसंग रसनेसे एकहीवार विरुद्धवीर्य होकर विकृत  
रस रक्तादि उत्पन्नकरके व्याधिकारक होजाते हैं इसीप्रकारसे रसविरुद्ध मानविकृदादि हैं ॥

संग मांसका विरोध है। मदिरा, कृशरा ( तिलतंदुलकी खिचड़ी ) और खीर इन्हें एक संग न खाय ॥ १७ ॥ सौवीरसंज्ञक कांजीके संग तिल, शङ्खुली तथा मछलीके संग ईखके पदार्थ गुड, शकर आदि तथा गुडके संग मकोह और शहतके संग मूली तथा गुड और शहतके संग शूकरका मांस ये विरुद्ध हैं ॥ १८ ॥ दूधके संग मूली तथा आंव, जामुन, सेह और शूकरका मांस और गोहका मांस इन सबकी मछलीके साथ विरुद्धता है और चिलिचिम ( लाल मछली ) की ( विशेषकर ) दूधसे विरुद्धता है तथा केलोको तालके फल, दूध, दही और छाछके संग न खाय तथा लकुच ( बटल ) फलको दूध, दही, उडदकी दाल, शहत और घृत इनके संग न खाय तथा लकुचके पहले और पीछे ( जबतक परिपाक न हुआहो ) दूध नहीं पीवे ॥ १९ ॥

कर्मविरुद्ध ।

अतः कर्मविरुद्धान्वक्ष्यामः ॥ २० ॥ कपोतान्सर्पपतैर्लभृष्टान्नाद्या-  
तैः । कर्पिजलमयूरलंबवत्तिरिगोधाश्चैरंडदार्वग्निसिद्धा, एरंडतै-  
लसिद्धा वा नाद्यात् । कांस्यभाजने दशरात्रपर्य्युषितं सर्पिर्मधु-  
चोष्णैर्हृणो वा । मत्स्यपरिपचने शृंगवेरपरिपचने वा सिद्धां कां-  
कमाचीम् । तिलकल्कसिद्धमुपोदिकाशाकम् । नैलिकेरेण वराह-  
वसौपरिभृष्टां बलाकाम् । भांसमंगारशूल्यं नादनीयात् ॥ २१ ॥

अब यहाँसे कर्मविरुद्धोंको कहते हैं ॥ २० ॥ सरसोंके तेलमें भूने पारावत ( कवूर ) कां ( मांसाहारीभी ) न खाय और बध्पा, मोर, लवा, तीतर, गोह इन्हें एरंडकी लकड़ियोंसे पकाकर अथवा अरंडके तेलसे पकाकर न खाय । तथा कांस्यके पात्रमें रखवा हुआ दश दिनका घृत, तथा शहत गरम पदार्थोंके साथ या गरमोंकी ऋतुमें न खाय । जिस पात्रमें मछली पकाई हो या अदरकको पकाया हो उसी पात्रमें पकी काकमाची ( मकोह ) न खाय । तिलकल्कमें सिद्ध किया हुआ पोईका शाक न खाय । नारियल ( खोपरे ) के साथ शूकरकी चरबीसे भुनी हुई बलाका ( कुंज ) न खाय । भांस ( छोटी चोचका धूंधले रंगका गीध ) लोहशला-  
कासे अंगारोंपर भुना न खाय ॥ २१ ॥

मानविरुद्ध ।

अतो मानविरुद्धान्वक्ष्यामः ॥ २२ ॥ मध्वस्त्रुनी मधुसर्पिणी मा-  
नेतस्तुल्ये नादनीयात् । स्नेहौ मधुसिंहौ जलस्नेहौ वा विशेषादां-  
तरिक्षानुपानौ ॥ २३ ॥

यहांसे मानविरुद्ध (प्रमाण करके) विरुद्ध) जो हैं उन्हें कहते हैं ॥ २२ ॥  
शहत और जल तथा शहत और घृतको तेलमें बराबर मिलाकर न खाय तथा  
दो चिकनाइयोंको (घृत, तैल) (घृत, चरबी) (तैल, वसा) इन्हें तथा शहत.  
कोई स्नेह, तथा जल और कोई स्नेह, इन्हे समान मिलाके न खाय विशेषकर मधु.  
और स्नेहके साथ वर्षाका जल न पीवे ॥ २३ ॥

अत ऊर्ध्वं रसद्वंद्वानि रसतो वीर्यतो विपाकतश्च विरुद्धानि  
वक्ष्यामः ॥ २४ ॥ तत्र मधुराम्लौ रसवीर्यविरुद्धौ मधुरलवणौ  
च मधुरकटुकौ च सर्वतः । मधुरतिक्तौ रसविपाकाभ्याम् ।  
मधुरकषायौ चाम्ललवणौ रसतः । अम्लकटुकौ रसविपाका-  
भ्याम् । अम्लतिक्तौ अम्लकषायौ च सर्वतः । लवणकटुकौ रस-  
विपाकाभ्यां लवणतिक्तौ लवणकषायौ च सर्वतः कटुतिक्तौ रस-  
वीर्याभ्याम् । कटुकषायौ तिक्तकषायौ च रसतः ॥ २५ ॥ -

इससे अगाड़ी अब दो दो रसोंको रससे वीर्यसे और विपाकसे विरुद्ध वर्णन  
करते हैं ॥ २४ ॥ उनमेंसे मीठा और खट्टा, रस और वीर्यसे परस्पर विरुद्ध हैं ।  
और मधुर, लवण तथा मधुर, चरपरा, सब (रस, वीर्य और विपाक) से विरुद्ध  
हैं । मधुर और कड़वा, रस और विपाकमें विरुद्ध हैं । मधुर, कसेला तथा अम्ल,  
लवण, रससे विरुद्ध हैं । अम्ल और कटु अर्थात् चरपरा, रस और विपाकसे  
विरुद्ध हैं । अम्ल और तिक्त अर्थात् कड़वा तथा अम्ल और कषाय, सब (रस, वीर्य  
और विपाक) से विरुद्ध हैं । लवण और चरपरा, रस और विपाकसे विरुद्ध हैं ।  
लवण और कड़वा तथा लवण और कसेला सब (रस, वीर्य, विपाक) से कटु और  
(चरपरा) और तिक्त (कड़वा) रस और वीर्यसे विरुद्ध हैं । कटु और कषाय.  
तथा तिक्त (कड़वा) और कसेला रससे विरुद्ध हैं ॥ २५ ॥

तरतमयोग्ययुक्तांश्च भावानतिरूक्षानतिस्त्रिगुणानत्युष्णानतिशी-  
तानित्येवमादीनिर्वर्जयेत् ॥ २६ ॥ भवन्ति चात्र-

विशेष और अति विशेष योगयुक्त भाव जो अति रुखे अति चिकने अति  
गरम अतिशीत इत्यादिक (आदिशब्दसे गुरु अभिप्रेयंदि आदि) इन्हे विशेष.  
आहार विहारसे वर्जित रखे ॥ २६ ॥ यहां श्लोक कहते हैं-

(वक्तव्य-सूत्र २६) इसीके अनुसार यूनानी हकीम चीये दरजेकी गरम शरद और खुश्क दवा-  
ओंको विपतुल्य अमश्य कहते हैं क्योंकि उनके मक्ष चीये दरजेकी, गरम शरद खुश्क वस्तु अत्यतरी  
गरम या शरद या खुश्क समझी जाती है ॥

विरुद्धान्येवमादीनि रसवीर्यविपाकतः ॥ तान्येकांताहितान्येव  
शेषं विद्याद्विहिताहितम् ॥ २७ ॥ व्याधिर्मिन्द्रियदौर्बल्यं मरणं चा-  
धिगच्छति ॥ विरुद्धरसवीर्यादीन्भुजानोऽनात्मवान्नरः ॥ २८ ॥

जो ऊपर वर्णन हुए उनको आदिले जो पदार्थ रस, वीर्य और विपाक इन तीनों बातोंमें विरुद्ध हैं वे तो निश्चित ही अहितकारक होते हैं और शेष ( जो दो-या एकमें विरुद्ध हैं ) वे हिताहित अर्थात् कहीं हित कहीं अहित जानने चाहिये ॥ २७ ॥ जो मनुष्य रस, वीर्य और आदि शब्दसे विपाक इनसे विरुद्ध पदार्थोंको इंद्रियोंकी विवशता तथा अज्ञानसे भोजन करते हैं वे ( तत्काल या कालांतरमें ) व्याधि अथवा इंद्रियोंकी दुर्बलता तथा मृत्युको प्राप्त होते हैं ॥ २८ ॥

यत्किञ्चिदोषमुल्लेख्य भुक्तं कार्यान्नं निर्हरेत् ॥ रसादिष्वयथार्थं  
वा तद्विकाराय कल्पते ॥ २९ ॥

जो विरुद्ध पदार्थ उल्लेख ( वमन इत्यादि ) कारक दूषित भोजन, किया गया हो उसे शरीरसे ( वमनादि द्वारा ) बाहर न निकाले तो वह रस धातुओंमें अयथार्थ रूप होकर विकारकारक होता है ॥ २९ ॥

विरुद्धभुक्तका प्रतीकार ।

विरुद्धाशनंजान्‍रोगान्प्रतिहन्ति विरेचनम् ॥ वमनं शमनं वा-  
पि पूर्वं वा हितसेवनम् ॥ ३० ॥

विरुद्ध पदार्थोंके खाये जानेसे जो कोई रोग होते हैं उनका विरेचन ( जुलाव ) ठीक २ शांत करता है अथवा वमन ( के ) अथवा शांतिकारक पदार्थ ( जो उसका विकार शांत करे ) अथवा विकारसे पहले ही हितकारक ( दोषशांतिकारक ) पदार्थोंका सेवन करे ॥ ३० ॥

सात्म्यतोऽल्पतया वापि दीप्तग्निस्तरुणस्य च ॥ स्निग्धव्यायामय-  
लिनां विरुद्धं वितथं भवेत् ॥ ३१ ॥ व्यायामशीलो चलन्वाञ्छि-  
र्जुश्च स्निग्धोऽग्निमांश्चापि महाशनश्च ॥ ओप्नोति रोगान्नं विरुद्ध-  
जातान्भ्यासतो दील्पतर्यां च जैन्तुः ॥ ३२ ॥

( कण्वस्य सूत्र २७-२८ ) पहले कण्वके अनुसार ( भीटा नमक ) ( भीटा और चरपा ) ( पट्टा और कचपा ) ( पट्टा और कसेला ) ( रास और कचपा ) ( रास और कसेला ) ये रस परस्पर रसवीर्य और विपाक तीनोंमें विरुद्ध हैं इसके ऊपरके विरुद्ध दो दो रस मिलाकर कानिनां राने कादिये ( सूत्र ३१-३२ ) कण्वस्य गुणाय भवति तत्तस्य सात्म्यम् । विरथं निषले अल्पभुक्तं वा-अध्यायामशीलं इति शेषो जैन्तुः अग्निमांश्चापि महाशनश्चापि भिन्नः । ( कण्वस्य सूत्र ३१-३२ ) यदि विरुद्ध-

जो अपनी प्रकृतिके अनुकूल हो या थोड़ा हो या मनुष्यकी जठराग्नि दीप्त हो तरुण मनुष्य हो परिश्रम या कसरत करनेवाला हो बलवान् हो ऐसी अवस्थामें विरुद्ध भोजन भी निष्फल हो जाता है अर्थात् कुछ बहुत हानि नहीं करता और पचजाता है ॥ ३१ ॥ जो मनुष्य व्यायाम ( शारीरिकश्रम ) करता है बलवान् है बालअवस्था है स्निग्ध है तथा जिसकी जठराग्नि प्रबल है बहुत भोजन करके पचनेवाला है ऐसा मनुष्य विरुद्धभोजनके विकारों और रोगोंकी नहीं प्राप्त होता अथवा अभ्यास करनेसे दुःख नहीं देता अथवा विरुद्धकी मात्रा थोड़ी हो तो प्रायः दुःख नहीं देता ॥ ३२ ॥

अथ वातगुणान्वक्ष्यामः ॥ ३३ ॥

अब वायु ( चारों दिशाकी पवनके ) गुण वर्णन करते हैं ॥ ३३ ॥

पूर्वका पवन ।

पूर्वः समधुरः स्निग्धो लवणश्चैवं मारुतः ॥ गुरुर्विदाहजननो  
रक्तपित्तविवर्द्धनः ॥ ३४ ॥ क्षतानां विपजुष्टानां व्रणिनः  
श्लेष्मलाश्च ये तेषामेव विशेषेण सर्वा रोगविवर्द्धनः ॥ ३५ ॥  
वातलानां प्रशस्तैश्च श्रान्तानां कफशोपिणाम् ॥ तेषामेव विशेषेण  
भवेत्क्लेदेविवर्द्धनः ॥ ३६ ॥

पूर्वका ( पुरवा ) पवन मधुर है चिकना और सलोना है भारी है विदाह उत्पन्न करता है रक्तपित्तको बढ़ाता है ॥ ३४ ॥ घाववाले और विपसे युक्त तथा फोड़े फुन्सीवाले तथा कफप्रकृति जो मनुष्य हैं उन्हें विशेषकरके सदा रोगका बढ़ानेवाला है ॥ ३५ ॥ वातप्रकृति मनुष्योंको श्रेष्ठ है और थकेहुओंको तथा जिनका कफ सुखगया हो उन्हें विशेषकरके क्लेद ( आर्द्रता ) का बढ़ानेवाला होता है ॥ ३६ ॥

—आहार विहार किसीकी प्रकृतिकी अनुकूलता या किसी समय या बल या अवस्था या देश या किसी रोग या शरीरमें किसी दोषकी न्यूनता या अधिकता या और किसी कारणसे हानिकारक तत्काल प्रतीत न भी हों तोमौ वास्तवमें अवश्यमेव कुछ न-कुछ हानिकारक होताही है कई बार ऐसा होता है तरुण अवस्थामें बहुधा विरुद्ध आहार विहार तत्काल हानिकारक प्रतीत नहीं होते वेही तरुणावस्थाके सेवन किये हुए विरुद्ध वृद्ध अवस्थामें अपने दुष्ट प्रभावसे अत्यंत दुःखदायक होते हैं कभी शीतकालके सेवित उस समय हानिकारक प्रतीत न होकर उष्णकालमें हानि करते हैं इत्यादि ( देखो सूत्र २९ ) तथा ( अगले अध्यायका सूत्र ४५ ) विरुद्ध आहार विहार किसी कारण उस समय वितथ प्रतीत हो तो भी कुछ न कुछ अपने दुष्टभावका बीज शरीरमें प्रवेश करही देता है जो कभी न कभी गुप्त या प्रगटरूपसे थोड़ा या बहुत हानिकारक होताही है हा देश, काल, द्रव्यादिद्वारा स्वयं या जानकर उसका प्रतिकार हो प्राय तो शान्त होताहै इससे विरुद्ध आहार विहारसे अवश्यही बचना चाहिये ॥

दक्षिणका पवन ।

मधुरश्चाविदाही च कषायानुरसो लघुः ॥ दक्षिणो मारुतः श्रेष्ठ-  
श्चक्षुर्धो बलवर्द्धनः ॥ रक्तपित्तप्रशमनो न च वातप्रकोपनः ॥ ३७ ॥

दक्षिणका पवन मधुर कुछ कसेला है अविदाही है ( विदाह नहीं करता )  
और हलका है श्रेष्ठ है नेत्रोंको हित है और बलको बढ़ाता है रक्तपित्तको शांत  
करता है तोभी वायुको कुपित नहीं करता ॥ ३७ ॥

पश्चिमका पवन ।

विशदो रूक्षपरुषः खरैः स्नेहबलापहः ॥ पश्चिमो मारुतस्तीक्ष्णः  
कफमेदोविशोषणः ॥ सद्यः प्राणक्षयकरः शोषेणस्तु शरीरि-  
णाम् ॥ ३८ ॥

पश्चिमका ( पछवा ) पवन विशद ( साफ ) है रुखा है कठोर है खरखरा है  
चिकनाई और बलका नाश करनेवाला है तथा कफ और मेदको सुखानेवाला है  
और सद्यही प्राण अर्थात् बल ( पराक्रम ) को क्षय करनेवाला और जीवोंके  
देहको सुखानेवाला है ॥ ३८ ॥

उत्तरका पवन ।

उत्तरो मारुतः स्निग्धो मृदुर्मधुर एव च ॥ कषायानुरसः शीतः  
दोषाणामप्रकोपनः ॥ ३९ ॥ तस्माच्च प्रकृतिस्थानां क्लेदनो बलव-  
र्द्धनः ॥ क्षीणक्षयविपातानां विशेषेण तु पूजितः ॥ ४० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने विंशोऽध्यायः ॥ २० ॥

उत्तरका पवन चिकना है कोमल है मधुर और कुछ २ कसेला है ठंडा है  
दोषोंको कुपित नहीं करता ॥ ३९ ॥ इस कारणसे प्रकृतिस्थ ( स्थस्थ ) पुरु-  
षोंको क्लेदन और बल बढ़ानेवाला है तथा क्षीण और क्षय या क्षत तथा विपसे  
पीडित मनुष्योंको विशेष करके श्रेष्ठ है ॥ ४० ॥

परिशिष्ट ।

चारों दिशाओंके पवनके गुण कहेगये प्रसंगवशसे चारों कोणों-विदिशाओंकी  
पवनके गुण तंत्रांतरसे वर्णन करते हैं ॥

आग्नेयपवनका गुण ।

श्लोक-किंचित्सत्तित्तो मधुनान्वितः स्याद्धेदी समीरोद्रवरोगकारी ॥ सुशीतलः  
शोफघ्नतां गुणानां शस्तो न चाग्नेयसमीरणश्च ॥ १ ॥

( मृ. ४० ) क्षीणक्षयविपातानामित्यत्र क्षीणघताविपातानामिति यः पाठः ॥

अर्थ-अमिकोणका वायु कुछ कड़ुवा मधुररससे मिलाहुआ है छेदकर्ता है वायुसे उत्पन्न हुए रोगोंको करता है शीतल है शोथरोगवालों और घ्रणोंको अच्छा नहीं है ॥ १ ॥

नैर्ऋत्यका पवन ।

श्लोक-रूक्षोष्णवातप्रशमः समीरः कटुम्लपित्तास्त्रविशेषकारी ॥ प्रशोषणो देह-  
बलस्य पुंसां कफान्वितो नैर्ऋतिकः प्रदिष्टः ॥ २ ॥

अर्थ-नैर्ऋतकोणका पवन रूखा है गरम है वायुको शांत करता है कटु अम्ल ( चरपरा खाटा ) है पित्त और रक्तको दूषित करता है और मनुष्योंके देहबलका शोषण करता है तथा कफके सहित है ॥ २ ॥

वायव्यकोणका वायु ।

श्लोक-वायव्यजातो मरुतः प्रशस्तः कपायसंशुष्कगुणः प्रसन्नः ॥ करोति वातस्य  
वशं नराणां शस्तो न निंद्यो घ्रणशोफिनां च ॥ ३ ॥

अर्थ-वायव्यकोणका पवन श्रेष्ठ है कपाय और शुष्क गुणवाला है प्रसन्न है और मनुष्योंको वायुके वश करता है तथा घ्रण और शोथरोगवालोंको श्रेष्ठ है निन्दित नहीं है ॥ ३ ॥

ईशानकोणका पवन ।

श्लोक-शीतोतिलोलः कफवातकोपं करोति चेशानदिशः प्रवृत्तः ॥ शस्तश्च नासौ  
घ्रणशोफकासज्वरक्षयश्वासविकारिणां च ॥ ४ ॥

अर्थ-ईशानकोणका पवन शीतल है चंचल है कफ और वायुको कुपित करता है और घ्रण, शोथ ( सोजा ) खांसी, ज्वर, क्षयी और श्वास इतने विकारवालोंको श्रेष्ठ नहीं है ॥ ४ ॥

इति प० मुरली-प्रशर्म वैद्यवि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थाने विंशतितमोऽध्यायः ॥ २० ॥

## एकविंशोऽध्यायः २१.

अथातो घ्रणप्रश्नमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहाँसे घ्रणप्रश्न ( घ्रणादि रोगोंके विषयमें वातादि दोषोंकी व्यवस्थाके जाननेकी इच्छासे कथनोपकथनविषयक ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

वातपित्तश्लेष्माण एव देहसंभवहेतवः ॥ १ ॥ तैरेवाऽऽयुष्यपन्नै-  
रधोमध्योर्ध्वसन्निविष्टैः शरीरमिदं धार्यतेऽगारमिव स्थूणाभिस्ति-

( सूत्र १ ) घ्रणविषयः प्रश्नो यस्मिन्स घ्रणप्रश्नः, घ्रणशब्देनान् वातादय उच्यन्ते, घ्रणकारणत्वात् ।  
चेन वातादिविषयः प्रश्नो यस्मिन्नित्युच्यमिति ( उल्लङ्घनः )

सृभिरेतश्च त्रिस्थूणमाहुरेके ॥ २ ॥ त एव च व्यापन्नाः प्रलयहे-  
तवस्तदेभिरेव शोणितचतुर्थैः संभवस्थितिप्रलयेष्वप्यविरहितं  
शरीरं भवति ॥ ३ ॥ भवति चात्र—

✓ वायु, पित्त और कफ येही शरीरके संभव ( होने ) के कारण हैं ॥ १ ॥  
इन विकाररहित शुद्ध वात, पित्त, कफके नीचे, मध्यमें और ऊपर यथाक्रम स्थित  
होनेसे यह शरीर धारण किया जाताहै जैसे तीन धूणोंके आश्रयसे स्थान रहता है  
इसीसे कई आचार्य इस देहको ( त्रिस्थूण ) तीन धूणोंवाला कहते हैं ॥ २ ॥ वही  
वात, पित्त, कफ जब व्यापन्न हों ( विगड ) जाते हैं तो शरीरके नाशका कारण हो  
जातेहैं इन तीनों और चौथे रुधिरसे मिलकर इन चारोंसे उत्पत्ति और स्थिति तथा  
प्रलय ( मृत्यु ) के समयभी शरीर रहित नहीं होताहै ॥ ३ ॥ यहां श्लोक है—  
नितं देहः कफादस्ति न पित्ताग्नी च मारुतात् ॥ शोणितार्दपि वा  
नित्यं वेहं एतैस्तु धार्यते ॥ ४ ॥

✓ न कफके बिना देह है न पित्तके बिना और न वायुके बिना तथा रुधिरके  
बिनाभी देह नहीं है किंतु सदा इनहीकरके शरीर धारण किया जाता है ॥ ४ ॥  
तत्र 'वा-गतिगन्धनयोः' इति धातुः, 'तप-सन्तापे' 'श्लिप्-  
आलिङ्गने' एतेषां कृद्विहितैः प्रत्ययैर्वातः, पित्तं, श्लेष्मेति च रू-  
पाणि भवन्ति ॥ ५ ॥

इनमें 'वा-गतिगन्धनयोः' 'तप-सन्तापे' और 'श्लिप्-आलिङ्गने' इन धातुओंसे कृद्व-  
त्की विहित प्रत्ययोंकरके वात, पित्त और श्लेष्मा ये रूप ( शब्द ) बनतेहैं ॥ ५ ॥  
दोषस्थानान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ ६ ॥ तत्र समासेन वातः श्रो-  
णिगुदसंश्रयः ॥ श्रोणिगुदयोरुपर्यधो नाभेः पक्षांशयः । पक्षा-  
माशयमध्यं पित्तस्य । आमाशयः श्लेष्मणः ॥ ७ ॥

यहांसे आगे दोषों ( वायु, पित्त, कफ ) के स्थानोंको कहते हैं ॥ ६ ॥ संक्षेपतासे  
तो यह है कि वायु श्रोणि ( कमर वस्ति ) और गुदा ( मलाशय ) इनमें मायः रहता-

( सूत्र ४ ) भवे इति पदं पित्तात्, कफात् शोणितचतुर्विधं प्रयोग्यमान्वेद्यम् ॥ ( सूत्र ५ ) वा गतिग-  
न्धनयोः, इत्यस्माद्धातोः क्यप्रत्यय इति वातः । तप संताप इत्यस्माद्धातोश्चि प्रत्यये चेतरे कृते वर्गप्रत्यययोः कृते  
च पित्तमिति रूपम् । श्लिप्-आलिङ्गने इत्यस्माद्धातोर्मणि प्रत्यये कृते गुणे च श्लेष्मेति रूपम् । तस्माद्धातस्य  
गतिमत्ता पित्तस्य संतापकत्व श्लेष्मण आलिङ्गनमत्वं दर्शितम् ॥ ( सूत्र ६ ) पक्षा, ग्रयो, वातस्य नाभिः  
पित्तस्य उरः श्लेष्मणः स्थानं विशेषेणेति ( ट. वा. म. )



है। और कर्मे यां वंस्ति और मलाशयइनसे ऊपर और नाभिके नीचे पकाशय है और पकाशय और आमाशयके मध्यमें पित्तका स्थान है। और आमाशय कफका स्थान है ॥ ७ ॥

अतः परं पंचधा विभज्यन्ते । तत्र वातस्य वातव्याधौ वक्ष्यामः ।

पित्तस्य यकृतलीहानौ हृदयं दृष्टिस्त्वक्पूर्वोक्तं च श्लेष्मण-

स्तूरः शिरः कण्ठः सन्धयः पूर्वोक्तं च । एतानि खलु दोषाणां

स्थानान्यव्यापन्नानाम् ॥ ८ ॥ भवति चात्र-

✓ फिर इन ( वात, पित्त, कफ ) के स्थान पांच २ ठीर विभाग किये हैं उनमेंसे वायुके पांचों स्थान ( हृदय, कंठ, नाभि, गुदा और समस्तशरीर ) ये विशेषतासे वात व्याधियोंमें ( निदानस्थानके प्रथमाध्यायमें ) वर्णन किये जावेंगे। पित्तके स्थान यकृत, ग्रीहा, हृदय, दृष्टि, त्वचा और पूर्वोक्त ( पकामाशयमध्य ) ये हैं। और कफके स्थान उर, शिर, कंठ ( जिह्मामूल ), संधि और पूर्वोक्त आमाशय ये हैं। ये स्थान स्वस्थतायुक्त दोषोंके नियत हैं ( किंतु विकृत दोषोंका स्थानांतरके प्रति संचालनभी होजाताहै ) ॥ ८ ॥ यहाँ श्लोक है-

विसर्गादानविक्षेपैः सोमसूर्यानिला यथा ॥ धारयन्ति जगदेहं

कफपित्तानिलास्तथा ॥ ९ ॥

✓ जैसे चन्द्रमा, सूर्य और वायु विसर्ग ( सृष्टि, जलदान ), आदान ( ग्रहण, शोषण ) विक्षेप ( फैलाना पृथक् २ करना ) इन कर्मों करके जगत्को धारण करते हैं वैसेही कफ, पित्त और वायु शरीरको धारण करतेहैं ॥ ९ ॥

✓ पित्तही अग्नि है या पृथक् ।

अत्र जिज्ञास्यं किं पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निराहोस्विपित्तमेवाग्निरिति ॥ १० ॥ अत्रोच्यते-न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरुप-

लभ्यते आग्नेयत्वात् । पित्तं दहनपचनादिष्वभिर्वर्तमानेऽग्निव-

( सूत्र ८ ) इदं तु-“हृदि प्राणो गुदेऽग्नानः समानो नाभिसंस्थितः । उदानः कठसंस्थश्च व्यानः सर्वं शरीरगः ॥” इत्येव पंचधा वतस्थानानि विस्तरतो वातव्याधौ । वाग्मदस्तु-प्राणो मूर्धन्यवस्थितः कटोरश्चर उदान उरस्ववस्थितः कंठनासिकानाभिचरः व्यानो हृदयवस्थितः कृत्स्नदेहचरः समानोतराग्निसमीपस्थितस्तत्संधुक्षणः अपानोऽपानेऽवस्थितः वस्तिश्रोणिमेढ्रपृष्णवक्षणीरुचर इति ॥ ( सूत्र ९ ) विसर्गः-सृजने जलत्यागे । आदानम्-ग्रहणे । विक्षेपः प्रेरेणे दूरीकरणे च । ( सूत्र १० ) व्यतिरेको विशेषे । आहो स्विद इत्यव्ययद्वयं विकल्पे प्रक्षेपेति । ( श. स्तो. )

दुपचारः क्रियते अंतराग्निरिति । क्षीणे ह्यग्निगुणे तत्समान-  
द्रव्योपयोगादतिवृद्धे शीतक्रियोपयोगादाग्नौ पच्यमानो न खलु  
पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरिति ॥ ११ ॥

अब यहां यह जानना योग्य है कि पित्तविशेषसे पृथक् अग्नि कोई और है  
अथवा क्या पित्तही अग्नि ( शारीरक अग्नि ) है ॥ १० ॥ इस विषयमें युक्ति कही  
जाती है कि ( वास्तवमें ) पित्तविशेषसे अन्य और शारीरक अग्नि कोई प्रतीत  
नहीं होती ( क्योंकि ) आग्नेयभावसे पित्तमें जलाना, पकाना आदि कर्म वर्तमान  
होने पर अग्निके समान उपचार किया जाता है. अतएव शारीरक अग्नि है तथा  
अग्निगुणवाले पित्तके क्षीण होनेमें अग्निके समान उष्ण ( पित्तवर्द्धक ) द्रव्योंका  
उपयोग किया जानेसे तथा ( पित्तके ) अति वृद्ध होने ( बढ़जाने ) में शीतल क्रियाओंका  
उपयोग होनेसे और शास्त्रसे हम देखते हैं तो यही प्रतीत होता है कि पित्तविशेष  
अर्थात् पित्तसे पृथक् और अग्नि नहीं है अर्थात् शारीरक अग्नि पित्तही है ॥ ११ ॥  
( १ ) पाचक पित्त ।

तच्चादृष्टहेतुकेन विशेषेण पक्वामाशयमध्यस्थं पित्तं चतुर्विधमन्न-  
पानं पचति विवेचयति च रसदोषसूत्रपुरीषाणि । तत्रस्थमेव  
चात्मशक्त्या शेषाणां पित्तस्थानानां शरीरस्य चाग्निकर्मणानु-  
ग्रहं करोति । तस्मिन्पित्ते पाचकोऽग्निरिति संज्ञा ॥ १२ ॥

वह पित्त ईश्वरीय कारण विशेष करके पक्वामाशय और आमाशयके मध्यमें  
स्थितहुआ चार प्रकारसे भव्य भोज्यादि खान पानको पकाता है और रस, दोष  
तथा मूत्र और मलको पृथक् २ करता है और मुख्यतासे वहीं स्थितहुआ अपनी  
शक्तिसे शरीरके शेष यकृत त्वचा नेत्रादि स्थानों और समस्त देहका निज शक्तिसे  
और अग्निके कर्म उष्णत्वादिसं अनुग्रह ( पोषण कल्याण ) करता है इसी पित्त-  
की पाचकाग्नि ( जठराग्नि ) संज्ञा है ॥ १२ ॥

( २ ) रंजक पित्त ।

यत्तु यकृत्प्लीहोः पित्तं तस्मिन् रंजकोऽग्निरिति संज्ञा स रसस्य राग-  
कृदुक्तः ॥ १३ ॥

जो पित्त यकृत और प्लीहामें रहता है उसकी " रंजक " नामक अग्निमंज्ञा है  
यह रसको रक्त बनाता है ॥ १३ ॥

( ३ ) साधक पित्त ।

यत्पित्तं हृदयसंस्थितं तस्मिन्साधकोऽग्निरिति संज्ञा सोभिप्रार्थितमनोरथसाधनकृदुक्तः ॥ १४ ॥

जो पित्त हृदयमें स्थित रहता है उसकी " साधक " नाम अग्नि संज्ञा है वह वांछित मनोरथका साधन करनेवाला कहा है ॥ १४ ॥

( ४ ) आलोचक पित्त ।

यदृष्ट्यां पित्तं तस्मिन्नालोचकोऽग्निरिति संज्ञा स रूपग्रहणेऽधिकृतः ॥ १५ ॥

जो पित्त दृष्टिमें रहता है उसकी " आलोचक " नाम अग्नि संज्ञा है यह रूप ग्रहण करनेमें अधिकार किया है अर्थात् रूप ग्रहण करता है ॥ १५ ॥

( ५ ) भ्राजक पित्त ।

यत्तु त्वचि पित्तं तस्मिन्भ्राजकोऽग्निरिति संज्ञा सोभ्यंगपरिषेकावगाहावलेपनादीनां क्रियाद्रव्याणां पक्तां छायाणां च प्रकाशकः ॥ १६ ॥ भवति चात्र—

जो पित्त त्वचामें रहता है उसकी " भ्राजक " नाम अग्नि संज्ञा है वह मर्दन, सेचन, अवगाहन ( स्नान ) और लेपन आदिक क्रियाओंके द्रव्योंको पकाता ( सुखाता ) है और कान्तिका प्रकाशक है ॥ १६ ॥ यहाँ श्लोक है कि—

पित्तका स्वरूप ।

पित्तं तीक्ष्णं द्रवं पूति नीलं पीतं तथैव च ॥ उष्णं कटुरसं चैव विदग्धं चाम्लमेव च ॥ १७ ॥

पित्त तीक्ष्ण है पतला दुर्गन्धित नीला पीला ( नारंगी ) है तथा गरम है और रसमें चरपरा है और दग्ध होके ( पककर या जलकर ) खट्टा होजाता है ॥ १७ ॥ ( पूति अर्थात् दुर्गन्धित और नीलवर्ण सामपित्त होता है निराम नहीं )

श्लेष्मस्थानान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ १८ ॥ तत्रामांशयः पित्ताशयस्योपरिष्ठात्तत्प्रत्यनीकत्वादूर्ध्वगतिर्वात्तेजसश्चन्द्र इवोदित्यस्य

( सूत्र १६ ) छाया कातिरिति वाचस्पतिः । दृष्टमस्तु छाया पाचभौतिकानां लीला-तासां प्रकाशक उत्पादक इति । ( सूत्र १७ ) केचित् द्रवमित्यत्र सरमिति वा पठति । नील पूति च सामावस्थाया पीतं निरामावस्थायां च । सामस्य निरामस्य च पित्तस्य लक्षणं तत्रातरात्—“पित्तं सामं भवेदम्लं दुर्गन्धं हरितं गुरु ॥ अभिलकाकण्डहृद्दाहकरं द्याव तथा स्थिरम् ॥ १ ॥ निरामं पित्तमाताम्रमत्युष्णं कटुकं सरम् ॥ निर्गन्धिं रुचिकृद्बहिर्बलवद्धनमीरितम् ॥ २ ॥”

सं चतुर्विधस्याहारस्याधारः । सं च तत्रौदकैर्गुणैराहारः प्रहिन्नो  
भिन्नसंघातः सुखंजरश्चै भवति ॥ १९ ॥

यहांसे अगाड़ी कफके स्थान वर्णन करत है ॥ १८ ॥ आमाशय पित्ताशय ऊपर है इससे और पित्ताशयसे विपरीत गुण होनेसे ( पित्ताशय अम्लिका स्थान है और यह आर्द्र जलका ) और तेजकी ऊर्ध्वगति होनेसे जैसे सूर्यके ऊपर चन्द्रमा है इस प्रकारसे ( अर्थात् सूर्यरूप पित्ताशय उष्ण और सोमरूप आमाशय शीतल सार्द्र है ) ऐसे यह चारों प्रकारके ( भक्ष्य, भोज्य, लह्य, पेय ) आहारका आधार आमाशय है और यहां आमाशयमें आहार जलसंघी गुणोंसे द्रवरूप पतला और भिन्न संघात ( गांठ गुद्दा खुला ) हुआ ऐसा होकर सुखपूर्वक पचने योग्य होजाता है ॥ १९ ॥

माधुर्योत्पिच्छिलत्वाच्च प्रकृष्टित्वात्तथैव च ॥ आमाशये सम्भ-  
वति श्लेष्मा मधुरशीतलः ॥ २० ॥

मीठा होनेसे गाढा होनेसे क्लेदित ( सार्द्र गीला ) पन होनेसे मीठा तथा शीतल कफ आमाशयमें होता ( रहता ) है ॥ २० ॥

क्लेदन ।

स तत्रस्थ एव स्वशक्त्या शेषाणां श्लेष्मस्थानानां शरीरस्य चोद-  
ककर्मणानुग्रहं करोति ॥ २१ ॥

वह क्लेदन कफ वहां आमाशयमें स्थित हुआ निज शक्तिसे शेष कफके स्थानों और समस्त शरीरको उदक ( जल ) कर्म ( क्लेदन आर्द्रता ) करके अनुग्रह करता है ॥ २१ ॥

अवलंबन ।

उरःस्थलिकसंधारणमात्मवीर्येणात्ररससंहितेन हृदयावलंबनं  
करोति ॥ २२ ॥

वक्षःस्थलमें स्थित कफ अत्रके रस करके सहित अपने पराक्रमसे त्रिकस्थानको धारण और हृदयको अवलंबन करता है ॥ २२ ॥

✓ रसन ।

जिह्वामूलकंठस्थो जिह्वेन्द्रियस्य सौम्यत्वात्सम्यग्रसज्ञाने वर्तते ॥ २३ ॥

( सूत्र १९ ) यदि वायु आमाशयो भवेत्तदा कथं चतुर्विधमाहार पचेत् ॥ द्वितीय हेतुमाह ऊर्ध्वगतित्वात्तेजस इति एतेनैवदुर्लभं भवति यदि हि पार्श्वयोरोधो वा आमाशयस्तदा उदवस्थाऽधोगतित्वा-

कथं वसश्च निष्पत्तनीकोपि शरीरमेव दहेदिति ।

✓ जिह्वाके मूलस्थान कंठमें स्थित हुआ रसन कफ जिह्वा इन्द्रियोंको सौम्यता करके सब प्रकारके रसोंके ज्ञानमें प्रवृत्त रहता है ॥ २३ ॥

स्नेहन ।

शिरस्थः स्नेहसंतर्पणाधिकृतत्वादिन्द्रियाणामात्मवीर्येणानुग्रहं करोति ॥ २४ ॥

शिरमें स्थित हुआ स्नेहन कफ मस्तकमज्जा (भेजे) के संतर्पण (तृप्ति और पुष्टि) के अधिकार करनेवाला होनेसे अपने पराक्रमसे समस्त इन्द्रियोंको अनुग्रह (यथार्थ प्रवृत्ति और प्रेरणा) करता है ॥ २४ ॥

✓ श्लेष्मण ।

संधिस्थस्तु श्लेष्मा सर्वसंधिसंश्लेषणात्सर्वसन्ध्यनुग्रहं करोति ॥ २५ ॥ भवति चात्र—

संधियोंमें स्थित श्लेष्मा (कफ) समस्त संधियोंको श्लेषण (जोड़ने) के हेतुसे सब संधियोंका अनुग्रह (मुडन फैलने आदि कर्ममें प्रवृत्त) करता है ॥ २५ ॥ यहां श्लोक है—

ॐ नमः

✓ कफका स्वरूप ।

श्लेष्मो श्वेतो गुरुः लिङ्गः पिच्छलः शीत एव च ॥ मधुरस्त्व-  
विदग्धः स्याद्विदग्धो लवणः स्मृतः ॥ २६ ॥

कफ श्वेत है भारी है चिकना है गाढा है शीतल है विनादग्ध हुआ मधुर है और विदग्ध (पका या जला हुआ) खारी होजाता है ॥ २६ ॥

ॐ नमः

✓ रक्तका स्वरूप ।

शोणितस्य स्थानं यकृत्प्लीहानौ तच्च प्रागभिहितं तत्रस्थमेव  
शोणितस्थानानामनुग्रहं करोति ॥ २७ ॥ भवति चात्र ॥ अनु-  
ष्णाशीतं मधुरं लिङ्गं रक्तं च वर्णतः ॥ शोणितं गुरुं विस्त्रं स्या-  
द्विदाहश्चास्यं पित्तवत् ॥ २८ ॥

रुधिरका स्थान मुख्य यकृत और प्लीहा है वे पहले शोणितवर्णनीय अध्यायमें कहेगये हैं । रुधिर यकृत और प्लीहाहीमें प्राप्त होकर समस्त शरीरके स्थानों

(सूत्र २६) सामस्य निरामस्य च कफस्य लक्षणं संत्रातरात्—“आधिलस्तुल्यस्थानः कंठदेशे च तिष्ठति ॥ सामो बलाद्यो दुर्गन्धस्तदुद्योपपातकृत् ॥ १ ॥ श्लेष्मा निरामो निर्गन्धः केनवाञ्छेदपानपि ॥ भवेत्पिण्डितः पांडुरास्यवैरस्यनाशकृत् ॥ २ ॥” इति ।

सं चतुर्विधस्याहारस्याधारः । सं च तत्रौदकैर्गुणैराहारः प्रहिन्नो  
भिन्नसंघातः सुखंजरश्च भवति ॥ १९ ॥

यहाँसे अगाड़ी कफके स्थान वर्णन करते हैं ॥ १८ ॥ आमाशय पित्ताशय ऊपर है इससे और पित्ताशयसे विपरीत गुण होनेसे ( पित्ताशय अम्लिका स्थान है और यह आर्द्र जलका ) और तेजकी ऊर्ध्वगति होनेसे जैसे सूर्यके ऊपर चन्द्रमा है इस प्रकारसे ( अर्थात् सूर्यरूप पित्ताशय उष्ण और सोमरूप आमाशय शीतल सार्द्र है ) ऐसे यह चारों प्रकारके ( भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, पेय ) आहारका आधार आमाशय है और यहाँ आमाशयमें आहार जलसंवधी गुणोंसे द्रवरूप पतला और भिन्न संघात ( गांठ गुठो खुला ) हुआ ऐसा होकर सुखपूर्वक पचने योग्य होजाता है ॥ १९ ॥

माधुर्य्यात्पिच्छलत्वाच्च प्रहेदित्वात्तैथैव च ॥ आमाशये सम्भवति श्लेष्मा मधुरशीतलः ॥ २० ॥

मीठा होनेसे गाढा होनेसे क्लेदित ( सार्द्र गोला ) पन होनेसे मीठा तथा शीतल कफ आमाशयमें होता ( रहता ) है ॥ २० ॥

क्लेदन ।

स तत्रस्थ एव स्वशक्त्या शेषाणां श्लेष्मस्थानानां शरीरस्य चोदककर्मणानुग्रहं करोति ॥ २१ ॥

वह क्लेदन कफ वहाँ आमाशयमें स्थित हुआ निज शक्तिसे शेष कफके स्थानों और समस्त शरीरको उदक ( जल ) कर्म ( क्लेदन आर्द्रता ) करके अनुग्रह करता है ॥ २१ ॥

अवलंबन ।

उरःस्थलिकसंधारणमात्मवीर्येणान्नरससंहितेन हृदयावलंबनं करोति ॥ २२ ॥

वक्षःस्थलमे स्थित कफ अन्नके रस करके सहित अपने पराक्रमसे त्रिकस्थानकी धारण और हृदयको अवलंबन करता है ॥ २२ ॥

✓ रसन ।

जिह्वामूलकंठस्थो जिह्वेन्द्रियस्य सौम्यत्वात्सम्यग्रसज्ञाने वर्तते ॥ २३ ॥

( सूत्र १९ ) यदि वाच आमाशयो भवेत्तदा कथं चतुर्विधमाहार पचेत् ॥ द्वितीय हेतुमाह ऊर्ध्वगतित्वात्तेजस इति एतेनैतदुक्तं भवति यदि हि पार्श्वगोरथो वा आमाशयस्तदा उदकरयाऽधोगतित्वा-भिन्नात्पीकल ततश्च निध्रालनीक्रोमि, शरीरमेव दहेदिति ।

✓ जिह्वाके मूलस्थान कंठमें स्थित हुआ रसन कफ जिह्वा इन्द्रियको सौम्यता करके सब प्रकारके रसोंके ज्ञानमें प्रवृत्त रहता है ॥ २३ ॥

स्नेहन ।

शिरस्थः स्नेहसंतर्पणाऽधिकृतत्वादिद्रिघाणामास्मवीर्येणानुग्रहं करोति ॥ २४ ॥

शिरमें स्थित हुआ स्नेहन कफ मस्तकमज्जा ( भेजे ) के संतर्पण ( तृप्ति और पुष्टि ) के अधिकार करनेवाला होनेसे अपने पराक्रमसे समस्त इन्द्रियोंको अनुग्रह ( यथार्थ प्रवृत्ति और प्रेरणा ) करता है ॥ २४ ॥

✓ श्लेष्मण ।

संधिस्थस्तु श्लेष्मा सर्वसंधिसंश्लेषणात्सर्वसन्ध्यनुग्रहं करोति ॥ २५ ॥ भवति चात्र—

संधियोंमें स्थित श्लेष्मा ( कफ ) समस्त संधियोंको श्लेपण ( जोड़ने ) के हेतुसे सब संधियोंका अनुग्रह ( मुडन फैलने आदि कर्ममें प्रवृत्त ) करता है ॥ २५ ॥  
यहां श्लोक है—

ॐ २६

✓ कफका स्वरूप ।

श्लेष्मा श्वेतो गुरुः स्निग्धः पिच्छलः शीत एव च ॥ मधुरस्त्व-  
विदग्धः स्याद्विदग्धो लवणः स्मृतः ॥ २६ ॥

कफ श्वेत है भारी है चिकना है गाढा है शीतल है विनादग्ध हुआ मधुर है और विदग्ध ( पका या जला हुआ ) खारी होजाता है ॥ २६ ॥

ॐ २७

✓ रक्तका स्वरूप ।

शोणितस्य स्थानं यकृत्प्लीहानौ तच्च प्रागभिहितं तत्रस्थमेव  
शोणितस्थानानामनुग्रहं करोति ॥ २७ ॥ भवति चात्र ॥ अनु-  
ष्णाशीतं मधुरं स्निग्धं रक्तं च वर्णतः ॥ शोणितं गुरुं विस्त्रं स्या-  
द्विदाहश्चास्यं पित्रवत् ॥ २८ ॥

रुधिरका स्थान मुख्य यकृत और प्लीहा है वे पहले शोणितवर्णनीय अध्यायमें कहेगये हैं । रुधिर यकृत और प्लीहाहीमें प्राप्त होकर समस्त शरीरके स्थानों

( सूत्र २६ ) सामस्य निरामस्य च कफस्य लक्षणं तत्रातरात्—“आधिलस्तुलस्थानं कण्ठदेशे च तिष्ठति ॥ सामो बलासो दुर्गन्धस्तुद्रुधोरुपपातकृतः ॥ १ ॥ श्लेष्मा निरामो निर्गन्धः पेनवाग्नेदवानपि ॥ मेघतर्पिष्ठितः पादुरास्यवैरस्यनाशकृतः ॥ २ ॥”

सं चतुर्विधस्याहारस्याधारः । सं च तत्रौदिकैर्गुणैराहारः प्रकृिन्नो  
भिन्नसंघातः सुखंजरश्च भवति ॥ १९ ॥

यहांसे अगाड़ी कफके स्थानवर्णन करते हैं ॥ १८ ॥ आमाशय पित्ताशयके ऊपर है इससे और पित्ताशयसे विपरीत गुण होनेसे ( पित्ताशय अमिका स्थान है और यह आर्द्र जलका ) और तेजकी ऊर्ध्वगति होनेसे जैसे सूर्यके ऊपर चन्द्रमा है इस प्रकारसे ( अर्थात् सूर्यरूप पित्ताशय उष्ण और सोमरूप आमाशय शीतल सार्द्र है ) ऐसे यह चारों प्रकारके ( भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, पेय ) आहारका आधार आमाशय है और यहां आमाशयमें आहार जलसंवधी गुणोंसे द्रवरूप पतला और भिन्न संघात ( गांठ गुठ्ठा खुला ) हुआ ऐसा हांका सुखपूर्वक पचने योग्य होजाता है ॥ १९ ॥

माधुर्यात्पिच्छलत्वाच्च प्रकृदिर्त्वात्तथैव च ॥ आमाशये सम्भवति श्लेष्मा मधुरशीतलः ॥ २० ॥

मीठा होनेसे गाढा होनेसे क्लेदित ( सार्द्र गीला ) पन होनेसे मीठा तथा शीतल कफ आमाशयमें होता ( रहता ) है ॥ २० ॥

क्लेदन ।

स तत्रस्थ एव स्वशक्त्या शेषाणां श्लेष्मस्थानानां शरीरस्य चोदककर्मणानुग्रहं करोति ॥ २१ ॥

यह क्लेदन कफ वही आमाशयमें स्थित हुआ निज शक्तिसे शेष कफके स्थानों और समस्त शरीरको उदक ( जल ) कर्म ( क्लेदन आर्द्रता ) करके अनुग्रह करता है ॥ २१ ॥

अवलंबन ।

उरःस्थस्त्रिकसंधारणमात्मवीर्येणात्ररससंहितेन हृदयावलंबनं करोति ॥ २२ ॥

वक्षःस्थलमें स्थित कफ अत्रके रस करके सहित अपने पराक्रमसे त्रिकस्थानको धारण और हृदयको अवलंबन करता है ॥ २२ ॥

✓ रसन ।

जिह्वामूलकंठस्थो जिह्वेन्द्रियस्य सौम्यत्वात्सम्यग्रसज्ञाने वर्तते ॥ २३ ॥

( सूत्र १९ ) यदि पाच आमाशयो भवेत्तदा कथं चतुर्विधमाहार पचेत् ॥ द्वितीय हेतुमाह ऊर्ध्वगतिवत्तजस इति एतेनैतदुक्तं भवति यदि हि पार्श्वयोरधो वा आमाशयस्तदा उदरस्याऽधोगतित्वात् तन्मध्यस्थानीकत्वं ततश्च निष्प्रत्यनीकोमिः शरीरमेव बह्वक्षित ।



नशनविपमाशनाध्यशनवातमूत्रपुरीषशुक्रछर्दिक्ष्वथेद्वारवाष्पवे-  
गंविघातादिभिर्विशेषैर्वायुः प्रकोपमापद्यते ॥ ३२ ॥

✓ चलवानसे लड़ने, अतिव्यायाम ( शारीरक श्रम ) करने, अतिमैथुन, अति अध्य-  
यन करने, चोट लगने, लंघन करने, उछलने कूदने, दौड़ने, अत्यन्त तैरने, रात्रिमें  
जागने, अति बोझा उठाने, हाथी, घोड़े, रथपर, या पैदल अत्यन्त फिरने, चरपरा,  
कसेला, कड़वा रस अति खाने, रुखा, हलका, शीतवीर्य पदार्थ अति खाने, सूखे  
शाक, सुखामांस, वरक ( कुधान्यचीना ), उद्दालक ( वनकोदव ) कोरदूष ( कोदूव ),  
श्यामाक ( शामक ), नीवार ( तृणधान्यविशेष ), मूँग, मसूर, अरहर ( तूर ),  
हरेणु ( क्षुद्रमटर ), कलाय ( मटर ), निष्पाव ( मंडुवा ) इनके खाने और निरा-  
हार रहने, विषम भोजन करने, अध्यशन ( भोजनपर भोजन ) करने तथा अपान  
वायु, मूत्र, मल, वीर्य, छर्दि, छींक, डकार अशुपान इनके वेगोंके रोकने इत्यादि  
कामोंसे वायु कोपको प्राप्त होता है ॥ ३२ ॥

सं शीताभ्रंप्रवातेषु धर्माति च विशेषतः ॥ प्रत्यूषस्यापराह्णे तु  
'जीर्णेऽन्ने च प्रकुप्यति ॥ ३३ ॥

वह वायु शीत समय, मेघके बरसने या अवरमें पवनके चलने ( अति पवन  
चलने और पवन लगनेमें ) कुपित होता है विशेषकर ग्रीष्मऋतुके अंत ( प्रायुद् ) में  
( या गरमी पहुँचनेके पीछे ) प्रभात समय और अपराह्न कालमें कोपको प्राप्त  
होता है ( अति कुपित होता है ) ॥ ३३ ॥

✓ पित्तकोपकारक आहार विहार ।

क्रोधशोकभयायासोपवासविदग्धमैथुनोपगमनकटुम्ललवणतीक्ष्णो-  
ष्णलघुविदाहितिलतैलपिण्याककुलत्थसर्पपातसीहरितकशाकगो-  
धामत्स्याजाविकमांसदधितक्रकूर्चिकामस्तुसावारकसुराविकारा-  
म्लफलकट्वरार्कप्रभृतिभिः पित्तं प्रकोपमापद्यते ॥ ३४ ॥

क्रोध, शोक, भय, परिश्रम, उपवास ( व्रत ), जले हुए पदार्थ, मैथुन, दौड़ना,  
चरपरा, खट्टा, लवण ये रस विशेष खाना तथा तीक्ष्ण ( तेज ), उष्ण, हलके, दाह  
पंदा करनेवाले, तिलतैल, खली और कुलथी, सरसों, अतसी ( जिसकी छालसे  
क्षौम वस्त्र बनते हैं ) या अलसी, हरे शाक, गोह, मछली, बकरी, और भेडका

( सूत्र ३४ ) हरितकशाकम्—हरितेन वर्णेन कायति प्रकाशते एवमभूते शाके। मस्तु—दधिर्मठः । कट्वरम्  
दधिसरः । उक्तं च भावप्रकाशे—दध्नस्तूपरि यो भागो पनखेहसमान्वितः ॥ ॥ लोके सर इत्युक्तो दध्नो  
मण्डस्तु मस्त्विति ॥

(अंग प्रत्यंगों) को अनुग्रह करता है (सब जगह रुधिर पहुँचाता है) ॥ २७ ॥  
 इसमें श्लोक है-रुधिर न गरम हे न ठंडा है मधुर है स्निग्ध है लालरंगवाला  
 है भारी है आमगंधियुक्त है और विदाहमें (जलकर) पित्तवत् (चरपरा नमका)  
 होजाता है ॥ २८ ॥

दोषसंचय ।

एतानि खलु दोषस्थानान्येषु संचयीन्ते दोषाः प्राक् संचयहेतुरुक्तः  
 ॥ २९ ॥ तत्र संचितानां दोषाणां स्तब्धपूर्णकोष्ठता पित्तावभासता  
 मन्दोष्मता चाङ्गानां गौरवमालस्यं चयकारणविद्वेषश्चेति  
 लिंगानि भवन्ति तत्र प्रथमः क्रियाकालः ॥ ३० ॥

ये ऊपर दोषों (वातादिकों) के स्थान वर्णन किये इन्हीं स्थानोंमें दोषोंका  
 संचय होता है और वातादि दोषोंके संचयका कारण पहले ऋतुचर्याध्यायमें वर्णन  
 होचुका है ॥ २९ ॥ दोषोंके संचय होनेके ये लक्षण हैं वायुके संचयमें स्तब्धको-  
 ष्ठता (कोठा अर्थात् उदरबंधसा होना) तथा पूर्णकोष्ठता (उदर पवनसे भरासा  
 रहना) और पित्तके संचयमें पित्तावभासता (गरमीसी मालूम होना) जठरामि  
 मंद होजाना तथा कफके संचयमें अंगोंका भारीपन और आलस्य बढ़जाना तथा  
 संचयके कारणसे द्वेष होना अर्थात् जिस जिस कारणसे जो दोष संचय  
 हो फिर उससे द्वेष होना (वह नहीं सुहाना) जैसे अति मधुर भोजनसे कफ  
 संचय होजाय तो फिर मीठा नहीं सुहावे तथा उष्णतासे पित्त संचय होनेपर उष्ण  
 पदार्थोंसे द्वेष होजाय इत्यादि ये संचित दोषोंके लक्षण हैं और दोषोंके संचय समय  
 प्रतिहार करना प्रथम समय है ॥ ३० ॥

अत उद्धर्तुं प्रकोपनानि ब्रूयामः ॥ ३१ ॥

इससे अगाड़ी प्रकोपन अर्थात् जिन आहार विहारोंसे वातादि दोष कुपित  
 होते हैं उनका वर्णन करते हैं ॥ ३१ ॥

वायुकोपकारक आहार विहार ।

तत्र बलवद्विग्रहातिव्यायामव्यवायाध्ययनप्रतपनप्रधावनप्रपीड-  
 नाभिघातलंघनप्लवनतरणरात्रिजागरणभाराहरणगजतुरंगरथपदा-  
 तिचर्याकटुकपायतिक्तरूक्षलघुशीतवीर्यशुष्कशाकवल्लूरयरको-  
 दालककोरदूपश्यामाकनीवारमुद्गमसूराढकीहरेणुकलायनिष्पावा-

(पृष्ठ ३०) पित्तावभासता इत्यत्र पीतावभासता इति या पाठः ।

धानलातपश्रमाभिघाताजीर्णविरुद्धाध्यशनादिभिरसृष्टैर्ग्रकोपमा-  
पद्यते ॥ ३८ ॥

जिन आहार विहारोंसे पित्त कुपित होता है उन्हींसे विशेषकर चारंचार पतली  
चिकनी भारी वस्तु खानेसे दिनके सोनेसे क्रोधसे अमिके तापने या जलनेसे  
धूपसे परिश्रम करनेसे चोट लगनेसे अजीर्णसे विरुद्ध ( लवणदुग्ध या गुडदुग्ध  
मिश्रित इत्यादि संयोगविरुद्धादि ) भोजन करनेसे भोजनपर भोजन ( अजीर्णपर  
भोजन ) करने इत्यादि कारणोंसे रुधिर कोपको प्राप्त होता है ॥ ६८ ॥

यस्माद्रक्तं विना दोषैर्न कदाचित्प्रकुप्यति ॥ तस्मात्तस्य यथा-  
दोषं कालं विद्यात्प्रकोपने ॥ ३९ ॥

जोकि बिना वातादि दोषोंके रक्त कदाचित् कुपित नहीं होता इस कारण  
उसके कोपमें दोषोंके अनुसार समय जानना चाहिये ॥ ३९ ॥

दोषकोपके चिह्न ।

तेषां प्रकोपात्कोष्ठतोदसंचरणाग्निकापिपासापरिदाहान्नद्वेषहृद-  
योत्केदाश्च जायन्ते । तत्र द्वितीयः क्रियाकालः ॥ ४० ॥

वातादिके कोपसे ये चिह्न ( संक्षेपसे ) होते हैं पेटमें दर्द ( व्यथा ), वायुका  
संचार वायुके कोपमें होता है और खट्टी डकार, अधिक प्यास और दाह ये पित्तके  
कोपसे होते हैं । अन्नमें अरुचि, हृदयकी क्लेशना ( छर्दिकामता ) ये कफकोपमें  
होते हैं । यह कोप समय दूसरा क्रिया काल है ( दोषोंके विकारका या उपाधिका  
तथा उनके प्रतिकारका यह दूसरा समय है ) ॥ ४० ॥

दोषोंका प्रसर । ॥ ४१ ॥

अत ऊर्ध्वं प्रसरं वक्ष्यामः ॥ ४१ ॥ तेषामेभिरातंकविशेषः प्रकु-  
पितानां पर्युषितकिण्वोदकपिष्टमवाय ईवोद्विक्तानां प्रसरः

( सूत्र ३८ ) अभीक्ष्णम्-नित्ये शब्दार्थे अर्थे प्रकृष्टे चाव्ययं तद्वति द्रव्ये च निः । ( श. स्तो. ) वाता-  
दीनां दोषाणां चयकोपशमहेतुः ततोष्णगुणोपहिता रुद्धादयो “वायोः” संचयमापादयति, शीतगुणोपहिताः  
प्रकोपम् उष्णगुणोपहिताः श्लिग्वादयः प्रशमम् ॥ शीतगुणोपहितास्तीक्ष्णादयः “पित्तस्य” चयम्, उष्ण-  
गुणोपहिताः कोप शीतगुणोपहिताः मृदादयः प्रशमम् ॥ शीतगुणोपहिताः श्लिग्वादयः “कफस्य” चयम्,  
उष्णगुणोपहिताः कोप तथा तु रुद्धादयः प्रशममिति खनिकृतार्थः । ( सूत्र ४१ ) प्रकोपप्रसरयोः को भेद  
इत्याह-स्थानगतस्य सर्पिः काध्यमानस्य प्रथम सचलनमात्रमेव प्रकोपः तस्यैव चातिव्याध्यमानस्य  
केनमंडलेनोत्सर्गः देशांतरसरणमेव प्रसरः तथा च पर्युषितस्य किण्वोदकपिष्टमवायस्य बुद्बुदाकृतिम-  
त्वं प्रकोपः तस्योद्रेकः प्रसरः ॥

मांस, दही, छाछ ( जो खट्टे हों ) कूर्चिका खुरचन, दहीका पानी और कांजी, तथा मदिरा हरेक भांतिकी और खट्टे फल, कट्हर ( दधिसर ) और सूर्यकी धूप आदिसं पित्त कोपको प्राप्त होता है ॥ ३४ ॥

तदुष्णैरुष्णकाले च मेघांते च विशेषतः ॥ मर्द्याहे चार्द्धरात्रे च जीर्यत्यन्ने च कुर्यति ॥ ३५ ॥

वह पित्त गरम पदार्थोंसे और गरम समयमें विशेषकर वर्षाके अंत ( शरद ऋतु ) में मध्याह्न और अर्द्धरात्रके समय तथा भोजन पचतेवार कोप करता है । ( विशेष कुपित होता है ) ॥ ३५ ॥

कफकोपकारक आहार विहार ।

दिवास्वप्नाभ्यायामालसंमधुराम्ललवणशीतस्निग्धगुरुपिच्छला-  
भिष्यंदिहायनकयवकनैपथोत्कटमापमहामापगोधूमतिलपिष्टवि-  
कृतिदधिदुग्धकृशरापायसेक्षुविकारानूपौदकमांसवसाविसमृणा-  
लंकशेरुकशृंगाटकमधुरवल्लीफलसमशनाध्यशनप्रभृतिभिः श्लेष्मा  
प्रकोपमापद्यते ॥ ३६ ॥

दिनके सोने, वै शारीरकभ्रमके बैठे रहने, आलस्य करने, भीठा खट्टा नमकका रस अधिक खाने, शीतल, चिकने ( घृत तैलादि ) भारी गाढ़े अभिष्यंदि ( जो गाढ़े और भारीपनसे शरीरकी रसवहा नाडियोंको रोक दें ), हायनक ( चावल ), जव, तंदुल, निपथ देशके तंदुल, इत्कट ( खग्वीली धान्यविशेष ) उडद और बड़े उडद, गेहूं, तिल, पिष्टीके पदार्थ, दही, दूध, तिल, चावलोंकी खिचड़ी, खीर, ईखके पदार्थ, और जलकं निकटवासी तथा जलजंतुओंका मांस, और चरबी, कमलकी नाड, कसेरु, सिंघाड़े, मोठे फल ( अमरुद आदि ), बेलके फल ( ककड़ी- आदि ) खाने तथा भोजनपर बिना पचे और भोजन करना इत्यादिसे कफ कोपको प्राप्त होता है ॥ ३६ ॥

स शीतैः शीतकाले च वसंतै च विशेषतः ॥ पूर्वार्द्धे च प्रदोषे च भुक्तमात्रे प्रकुर्यति ॥ ३७ ॥

वह कफ शीतल पदार्थोंसे और शीतकालमें विशेषकर वसंतऋतुमें और पूर्वार्द्ध सवेरके समय तथा संध्याकालमें और भोजन करतेही कुपित होता है ( विशेष कुपित होता है ) ॥ ३७ ॥

रक्तकोपकारक आहार विहार ।

पित्तप्रकोपनैरेव चाभीक्ष्णं द्रवस्निग्धगुरुभिश्चाह्नैरेदिवास्वप्नक्रो-

कर ( ९ ) पित्त, रुधिर मिलके ( १० ) कफ, रक्त मिलकर ( अथवा दोनों जुदे २ ) ( ११ ) वायु, पित्त और रुधिर ( १२ ) वायु, कफ, रुधिर ( १३ ) पित्त, कफ, रुधिर ( १४ ) वात, पित्त, कफ ( ये मिलकर या जुदे २ ) ( १५ ) वायु, पित्त, कफ, रुधिर ये चारों मिलकर या जुदे २ प्रसरित होते हैं ( कुपित तथा उल्वण होते और स्थानांतरमें गमन करते हैं ) ॥ ४३ ॥

कृत्स्नेऽर्द्धेऽव्यये वापि यत्रांगे कुपितो भृशम् ॥ दोषो विकारं  
नैभसि मेधवत्तत्र वर्पति ॥ ४४ ॥

सम्पूर्ण देहमें अथवा आगे शरीरमें अथवा किसी एक स्थानमें जहाँ जिस अंगमें कुपित दोष होगा उसी जगह या उसके संपर्काय अंगमें विकार करता है जिस भाँति आकाशमें जहाँ बादल होता है वहाँही वर्षता है ॥ ४४ ॥

नैस्यैर्यं कुपितश्चापि लीनो मार्गेषु तिष्ठति ॥ निष्प्रत्यनीकः  
कालेन हेतुमासाद्यै कुप्यति ॥ ४५ ॥

कभी २ अत्यन्त कुपित दोष शरीरके मार्गोंमें स्थित शरीरहीमें नहीं लय हो जाता है यदि उसका प्रतिकार न हो तो कालांतरमें अपने कोपके कारणको पाकर ( प्राप्त होकर ) फिर कुपित होता है ॥ ४५ ॥

स्थानांतरगत दोषोंका प्रतीकार ।

तत्र वायोः पित्तस्थानगतस्य पित्तवर्तप्रतीकारः । पित्तस्य कफस्था-  
नगतस्य कफवत् ॥ कफस्य च वातस्थानगतस्य वातवदेषं क्रि-  
याविभागः ॥ ४६ ॥

उनमेंसे पित्तके स्थानमें प्राप्त हुए वायुकी चिकित्सा पित्तकी भाँति करनी चाहिये और कफके स्थानमें गये हुए पित्तकी कफकीसी चिकित्सा करनी तथा वायुके स्थानमें प्राप्त कफकी वायुकी तरह प्रतिक्रिया करनी चाहिये इस प्रकारसे क्रिया ( चिकित्सा ) का विभाग समझना चाहिये ॥ ४६ ॥

प्रकुपितवायुपित्तकफके चिह्न ।

एवं प्रकुपितानां प्रसरतां च त्रयोविमार्गगमनाटोपौ ॥ ओषधो-  
पपरिदाहधूमांयनानि पित्तस्य ॥ अरोचकाऽविपाकांगसादच्छर्दि-  
श्रैतिश्लेष्मणो लिङ्गानि भवन्ति । तत्र तृतीयः क्रियाकालः ॥ ४७ ॥

कुपित और प्रसरित वायुका चिह्न है कि विमार्गमें गति तथा अफरा । पित्तके चिह्न, गरमी चूसनेकीसी पीडा, दाह, धूमकीसी डकार । कफके चिह्न, अरुचि, विपाक न होना अंगोंमें थकान, छर्दि, यह तीसरा क्रियाकाल है ॥ ४७ ॥

भवन्ति । तेषां वायुर्गतिमत्त्वात्प्रसरणहेतुः सत्यप्यत्रैतन्ये स हि रजोभूयिष्ठो रजश्च प्रवर्तकं सर्वभावानाम् । यथा महानुदकसंचयोतिवृद्धः सैतुमवदार्यापरेणोदकेन व्यामिश्रः सर्वतः प्रधाव्यत्येवं दोषाः कदाचिदेकेशो द्विशः समस्ताः शोणितसहिता वाऽनेकधा प्रसरन्ति ॥ ४२ ॥

इससे ( कोपसे ) अगाड़ी दोषों ( वातादि ) का प्रसर ( स्थानांतर गमन ) कहते हैं ॥ ४१ ॥ जब इन वातादिकोंके संचय वा प्रकोपकारक वस्तुओंका विशेष आतंक ( जोर ) होता है तब इनसे वर्द्धित और क्षुपित दोषोंका प्रसर ( स्थानांतर गमन ) होता है जैसे सुरावीज जल और पिष्ट ( मदिराके संधान ) द्रव्योंका संबंध होकर धरा रहनेसे उफान होता है । उनमेंसे वायु चलनेवाला होनेसे प्रसरणका मुख्य हेतु होता है यद्यपि वह चैतन्य नहीं है तो भी रजोगुण प्रधान वायु है और रजोगुण ही सभी भावोंका प्रवर्तक है ( यही कारण है कि वायु प्रसरणका हेतु है ) जैसे बहुत ही जलका सञ्चय अत्यंत बढ़नेसे सेतुको तोड़कर दूसरे जलोंसे मिलकर सर्वत्र फैलजाता है इसी भांति दोषभी ( बहुत बढ़नेसे अपने स्थानसे स्थानांतरमें फैल जाते हैं ) वे दोष कभी एक कभी दो मिलकर कभी तीनों कभी रक्तसहित होकर अनेक प्रकारसे प्रसारित होते हैं ( स्थानांतरमें गमन करते हैं ) ॥ ४२ ॥

तद्यथा । वातः पित्तं श्लेष्मा शोणितम् ॥ वातपित्ते वातश्लेष्माणौ पित्तश्लेष्माणौ वातशोणिते पित्तशोणिते श्लेष्मशोणिते । वातपित्तशोणितानि वातश्लेष्मशोणितानि पित्तश्लेष्मशोणितानि वातपित्तकफाः । वातपित्तकफशोणितान्येवं पञ्चदशधा प्रसरन्ति ॥ ४३ ॥

प्रसरके भेद ( १५ ) इस प्रकार हैं ( १ ) केवल वायु ही का प्रसर हो ( २ ) केवल पित्तका ( ३ ) केवल कफका ( ४ ) केवल रक्तका ( ५ ) वात, पित्त मिलकर ( ६ ) वात, कफ मिलकर ( ७ ) पित्त, कफ मिलकर ( ८ ) वायु, रक्त मिल-

( सूत्र ४३ ) तद्यथादि पञ्चदशधा प्रसरन्तीति पर्यायैः केचिदत्रापि यदति-शेपकत्वाद्बुद्धवानाचार्येणापि न स्याज्जातं तथापि तेषु परमाणुस्तत्रैषु सपादतिभेदोत्पत्तिकारकत्वाच्च पठितव्यमेव । तत्रांतरे तु सूत्राचार्य इति निर्दिष्टमिदं यत्तद्वैज्ययोदगाथा- ( सूत्रविद् ) "धृष्यन् श्रीन्यादि मेतर्गादिना तत्र तु ताप्रय । श्रीनेव समस्तगुणानां पदेवस्वीतगायने ॥ यथोदय ममस्तेषु गृहद्वेषेष्वादिगयेन तु । एष नृप्यपिचिः पश्य तारक-विचरः ॥ १५ ॥ वैज्योदगादिनां पदेवस्वीतगायने ॥ " इति वैज्योदगादिना भेदः ।

वस्तिगताः प्रमेहाश्मरीमूत्राघातमूत्रदोषप्रभृतीन् ॥ ५१ ॥ मेदू-  
गता निरुद्धप्रकाशोपदंशशूकदोषप्रभृतीन् ॥ ५२ ॥ गुदगता भगं-  
दरार्शःप्रभृतीन् ॥ ५३ ॥ वृषणगता वृद्धीः ॥ ५४ ॥

, वस्तिमें प्राप्त हुए दोष प्रमेह तथा अश्मरी, मूत्राघात तथा मूत्रदोष आदि  
उत्पन्न करते हैं ॥ ५१ ॥ मेदूमें प्राप्त हुए निरुद्धप्रकाश नामक रोग तथा उपदंश  
और शूकरोग आदि उत्पन्न करते हैं ( आदिके कथनसे क्लैव्यादिका ग्रहण करना  
चाहिये ) ॥ ५२ ॥ गुदामें प्राप्त हुए दोष भगंदर, बवासीर आदि रोग करते-  
हैं ॥ ५३ ॥ अंडकोशमें निविष्ट दोष अंडशुद्धि करते हैं ॥ ५४ ॥

ऊर्ध्वजन्तुगतास्तूर्द्धजान् ॥ ५५ ॥ त्वज्जांसशोणितस्थाः क्षुद्ररोगा-  
न्कुष्ठानि विसर्पाश्च ॥ ५६ ॥ मेदोगता ग्रंथ्यपच्यर्बुदगलगंडाल-  
जीप्रभृतीन् ॥ ५७ ॥ अस्थिगता विद्रध्यनुशयीप्रभृतीन् ॥ ५८ ॥  
पादगता श्लीपदवातशोणितवातकंटकप्रभृतीन् ॥ ५९ ॥ सर्वांग-  
गता ज्वरसर्वांगरोगप्रभृतीन् ॥ ६० ॥

ऊर्ध्वजन्तु ( गलसे ऊपर प्राप्त हुवे ) दोष ऊर्ध्वज ( शिरोरोग, नेत्र-कर्णरोगा-  
दिक ) रोग उत्पन्न करते हैं ॥ ५५ ॥ त्वजा, मांस और रुधिरमें प्राप्त दोष क्षुद्र-  
रोग, कुष्ठ तथा विसर्पादिक उत्पन्न करते हैं ॥ ५६ ॥ मेदमें प्राप्त हुए ग्रंथि, अपची,  
अर्बुद, गलगंड और अलजी आदि रोग पैदा करते हैं ॥ ५७ ॥ अस्थिमें प्राप्त  
हांकर विद्रधि, अनुशयी ( वक्रास्थित्वादिक ) पैदा करते हैं ॥ ५८ ॥ चरणोंमें प्राप्त  
हुए दोष श्लीपद, वातरक्त, वातकंटक आदि करते हैं ॥ ५९ ॥ समस्त शरीरमें  
प्राप्त हुए दोष ज्वर और सर्वांगरोग अर्थात् जो शरीरमें होनेवाले रोग हैं उनको वा  
अन्योंको उत्पन्न करते हैं ॥ ६० ॥

तेषामेवमभिनिविष्टानां पूर्वरूपं प्रादुर्भावादींस्तत्प्रतिरोगं वक्ष्या-  
मः । तत्र पूर्वरूपगतेषु चतुर्थः क्रियाकालः ॥ ६१ ॥

इस प्रकार जो अंगप्रत्यंगमें प्राप्त हुवे रोग हैं उनका पूर्वरूप और प्रादुर्भाव  
( प्रगटता ) आदि उन २ रोगोंके साथ विस्तारपूर्वक वर्णन करेंगे तहां रोगोंके  
पूर्वरूपके समयमें चौथा क्रियाकाल है ॥ ६१ ॥

व्याधिका स्पष्टरूप दर्शनम् ।

अत ऊर्ध्वं व्याधिदर्शनं वक्ष्यामः ॥ ६२ ॥ शोफार्बुदग्रंथिविद्रधि-

अत ऊर्ध्वं स्थानसंश्रयं वक्ष्यामः ॥ ४८ ॥ एवं प्रकुपितास्तांस्ता-  
ञ्छरीरप्रदेशानागत्य तांस्तान्व्याधीजनयन्ति ॥ ४९ ॥

प्रसरके वर्णन करनेके पीछे अब स्थानसंश्रय अर्थात् जिस जिस जगह जाकर  
जो जो दोष, व्याधि उत्पन्न करते हैं उसका वर्णन ( संक्षेपसे करते हैं ॥ ४८ ॥  
इसप्रकार पूर्वोक्त संचय और कोपकारक आहार विहारोंसे कुपित हुए दोष ( वाता-  
दिक ) जिन जिन शरीरके प्रदेशोंमें जाते हैं वहां २ उसी उसी प्रकारकी ( स्थान-  
दोषानुरूप ) व्याधि उत्पन्न करते हैं ॥ ४९ ॥

ते यदोदरसन्निवेशं कुर्वन्ति तदा गुल्मविद्रध्युदरान्निसंगानाहवि-  
सूचिकातिसारप्रभृतीजनयन्ति ॥ ५० ॥ ✓

ये वातादिक दोष जब उदर ( पेट ) में प्रवेश करते हैं तब गुल्म विद्रधि उदर-  
रोग ( जलोदरादि ) और जठराग्निकी मंदता, अफरा, विस्राविका, अतिसार  
आदिक रोगोंको उत्पन्न करते हैं ॥ ५० ॥

( चक्रवर्त्य सूत्र ५० ) यहाँपर उदरशब्दसे नाभिसे ऊपर और स्तनोपर्यंत जिसमेंसे सामान्यतः  
आमाशय, पित्ताशय और पक्वाशयादि हैं ग्रहण किया जाता है उसमेंसे गुल्मके स्थानों ( नाभ, हृदय, नाभि  
और वक्षि ) में वातादि दोषोंके होनेसे ऊर्ध्वके गुल्म होते हैं जैसे वायुसे वातगुल्म, पित्तसे पित्तगुल्म,  
कफसे कफगुल्म इत्यादि इसी प्रकार विद्रधि ( अतर्विद्रधि ) गुदा, वक्षि, मुत्त, नाभि, कूर्छि, नले और  
कक्षा प्रदेशके भीतरको, ग्रीवायें, यकृतयें, हृदयमें, क्लोममें दोषोंके निवेशसे होते हैं । गुल्ममें दोषोंके साथ  
मूल कफका समवाय होता है तथा अतर्विद्रधियों दोषोंके साथ रक्तका—इसी प्रकार उदररोग अर्थात्  
वातोदर, पित्तोदर, कफोदर, जलोदर आदि इसमें केवल दोषका संचयमानही उदरमें होता है और  
अन्याशय ( पक्वाशय और आमाशयके मध्य ) में दोषोंके निवेश होनेसे जठराग्निविकार जैसे अन्याशयमें  
वायु हो तो विपमाग्नि, पित्त हो तो अतितीक्ष्णाग्नि ( मसकरोग और कफ हो तो मदाग्नि )—ऐसेही पक्वाश-  
यमें वायुके वाह्यित होनेसे अनाह ( अफरा ) होता है तथा पक्वाशयमें अजीर्णपूर्वक वायु हो तो विसूचिका  
( राधा शूल ) होता है और पक्वाशयमें जलप्राय द्रव भातुओं सहित अर्थात् सारंप्रायु हो तो अतिसार  
और घामवायु हो तो प्रमादित्वा उत्पन्न होती है—इनके अतिरिक्त यहाँपर प्रभृतिशब्द है जिससे अनेक  
रोगोंका ग्रहण है जैसे ग्रहणी कलायें दोषोंका उद्रेक होनेसे सप्रहणी होती है तथा आमाशयमें पित्त  
होनेसे और उसकी विद्रग्भता होनेसे जम्बूपित्त और कफ होनेसे अक्षीक होती है तथा पित्तके कोपसे  
रक्तमें उद्रेक होकर और रक्तपित्तके स्थानमें सनिषिष्ट होनेसे रक्तपित्त होता है तथा रक्तके स्थान ( यकृत-  
ग्रीदा ) में पित्तके सनिवेशसे पाण्डु होता है—इनका तथा अन्य रोगोंका विशेष विस्तारपूर्वक वर्णन  
निदानस्थानमें होगा ।

यहभी यात विचार रखने योग्य है कि प्रत्येक व्याधिमें बहुधा एक दोष उसका कारणरूप होकर  
मुख्य और प्रधान होता है तथा दूसरे उसके सहाय या अनुगत या स्थानीय होनेसे गौण होते हैं जैसे  
रक्तपित्तमें पित्त मुख्य और ऊर्ध्वमूर्ध्वं कफ सहाय होकर गौण तथा शूलमें वायु मुख्य और इतर  
स्थानीय गौण होते हैं—इत्यादि ।



संसर्ग अर्थात् सन्निपातमें वायु, पित्त, कफ, और रक्त चारों अथवा वात, पित्त, कफ तीन अथवा कोईसे दो अथवा कोईसा एक स्वकीय भावों करके कुपित होकर दूसरे दोषोंके ( जों संसर्गसे कुपित हुए उनके ) प्रति आक्रमण करते हैं ( अर्थात् ऐसी अवस्थामें ( सन्निपातमें ) दोष अपने स्थानही पर स्थिर नहीं रहकर दूसरे-तीसरेके स्थानों २ में क्रुद्ध हो विचरते हैं ) ॥ ६७ ॥

संसर्गमें चिकित्साक्रम ।

संसर्गे यो गरीयान्स्यादुपक्रम्यः स वै भवेत् ॥ औषदोषाऽविरो-  
धेन संनिपाते तथैव च ॥ ६८ ॥

द्वंद्वज अथवा त्रिदोष या सन्निपातमें जों दोष अति बड़ा ( उत्त्वण ) हों उसीका प्रतिकार करना ( प्रथम ) चाहिये परंतु उसमें ( द्वंद्वजमें ) दूसरे और सन्निपातमें दूसरे तीसरेका विरोध न हो अर्थात् बृद्ध दोष घटनेपर मध्य या हीन दोष उत्त्वण न हो जाय या ऐसा न हो जाय कि बृद्ध दोष तो परा शांत हो ही नहीं और दूसरे पर उत्त्वण हो जाय ॥ ६८ ॥

वृणोति यस्माद्वृढेपि व्रणवस्तु न नश्यति ॥ आदेहधारणा-  
त्तस्माद्व्रणं इत्युच्यते वृधैः ॥ ६९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकाविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

जों रुद्ध होंने ( भरजाने और अच्छा होने ) परभी चिह्न रहता है और शरीरके धारण रहनेतक व्रणका लक्षण नाश नहीं होता इस लिये वैद्य इस ( घावको ) व्रण कहते है ॥ ६९ ॥

इति ५० सुखीधरशर्मणि सुश्रुतसं भा० टी० सूत्रस्थान एकाविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

## द्वाविंशोऽध्यायः २२.

अथातो व्रणस्त्रावविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे अगाड़ी व्रणस्त्रावके विज्ञानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं-  
व्रणके स्थान ।

त्वङ्मांसशिरास्त्राव्यस्थिसंधिकोष्ठमर्माणीत्यष्टौ व्रणवस्तूनि अत्र  
सर्वव्रणसंनिवेशः ॥ १ ॥

त्वचा, मांस, शिरा ( पतली नसें ) ज्ञायु ( नसें ), अस्थि ( हाड ), संधि कोष्ठ य आठ व्रणके स्थान हैं इन्हींमें ( इनमेंसे किसीमें ) सत्र व्रणोका संनिवेश होता है ॥ १ ॥

( सूत्र ६८ ) ससों यो गरीयान् षोष दोषाविरोधेनोपक्रम्य इति चात्रोच्यते-“छिन्नापिश्वादिभिर्वायं पित्तं क्षीद्रफलिकः । कफं गुर्वाद्रिकायैश्च जयेदोषाधिरोधिभिः” इति तन्नात्रोक्तिः ।

विसर्पप्रभृतीनां प्रव्यक्तलक्षणता ज्वरातीसारप्रभृतीनां च तत्र  
पंचमः क्रियाकालः ॥ ६३ ॥

यहांसे अगाढा व्याधिक स्पष्ट दर्शनका कहते हैं ॥ ६२ ॥ शोथ, अर्बुद  
( रसोली ), ग्रन्थि, विद्रधि, विसर्प आदिका प्रगट लक्षण हाना तथा ज्वर अति-  
सारआदिका प्रगट हाना यह व्याधिकप्रगटरूपके दर्शनमें पांचवां क्रियाकाल है ॥ ६३ ॥

अत ऊर्ध्वमेतेषामवदीर्णानां व्रणभावमापन्नानः षष्ठः क्रियाकालः ।

उवरातीसारप्रभृतीनां च दीर्घकालानुबंधः । तत्राप्रतिक्रियमा-  
णेऽसाध्यतामुपयांति ॥ ६४ ॥

इससे आगे जब ये शोथादिक विदीर्ण हांकर व्रणभावका प्राप्त होते हैं तब छठा  
क्रियाकाल है इसी प्रकार ज्वर, अतिसारादिका बहुत समयके होनेपर छठा क्रिया-  
काल है इस समयभी उनका प्रतीकार न हो ( पथ्य, औषध तथा कालपरिवर्त-  
नादि द्वारा शांति न हो ) तो असाध्यताका प्राप्त होजाते हैं ॥ ६४ ॥

संचयं च प्रकोपं च प्रसरं स्थानसंश्रयम् ॥ व्यक्तिं भेदं च यो वे-  
त्ति दोषाणां स भवेद्भिर्षक् ॥ ६५ ॥

✓दोषोंक संचय ( इकट्ठा होना ) प्रकोप तथा प्रसर तथा स्थानसंश्रय ( अंगा-  
श्रयता ) तथा प्रगटता और भेदोंका जो ठीक २ जानता है वही वैद्य हो सकता है  
( अन्य नहीं ) ॥ ६५ ॥

संचयेपहता दोषा लभन्ते उत्तरां गतिम् ॥ ते तूत्तरासु गतिषु  
भवंति बलवन्तराः ॥ ६६ ॥ सर्वेर्भावैस्त्रिभिर्वापि द्वाभ्यामेकेन वा  
पुनः ॥ संसर्गे कुपितः कुंङ्क्षं दोषं दोषोनुधावति ॥ ६७ ॥

संचयक समयमेंही शांत किये हुए दोष उत्तरगति ( प्रकोप, प्रसरादि ) को प्राप्त  
नहीं होते और यदि संचयमें जब कि अल्प बल दोष शांत न किये जायें तो फिर  
उत्तर गतियोंमें ( प्रकोप, प्रसरादिकमें ) अधिक २ बलवान् होते जाते हैं ॥ ६६ ॥

( सूत्र ६७ ) सर्वेर्भावेति रसगुणवीर्यविष्णुकाश्चत्वारो भावाः । अथवा द्रव्यगुणकर्माणि भावाः ।  
भावेरित्यत्र भावरिति वा पाठः । तत्र वातस्य रुक्षत्वमु बलद्विष्टमादयो भागाः । पित्तस्य तीक्ष्णद्रव्यपुति-  
नीलप्रीतोष्णादयो भागाः । श्लेष्मणः जीतिगुरुपिच्छलमिच्छादयो भागाः । ततो वातादयो यदा सर्वास्त्रि-  
भिर्द्वौष्ण्येन वा भागन कुप्यत तदा भागवद्विस्तरेपरीतर्भावाश्चिकित्सा कर्तव्या । यथा वातस्य रुक्षस्य  
पिच्येन, लघ्वे, गुरुणा, विशदस्य पिच्छलेन, विट्प्रस्य विट्द्रागणेन तथा लघुरुक्षयोः गुरुनिग्धाम्यमि-  
त्यादि । पित्तस्य तीक्ष्णस्य मदेन, द्रवस्य गादेनेत्यादि । भागग्रहणं च रणतः कुपिते विपरीतरसेन, धीवतः  
धुपिते विपरीतवायवेन, प्रसक्तः कुपिते विपरीतविषागेनाउभयतः कुपिते चोभाभ्यां चिकित्सा कर्तव्येति ॥

संसर्ग अर्थात् सन्निपातमें वायु, पित्त, कफ, और रक्त चारों अथवा वात, पित्त, कफ तीन अथवा कोईसे दो अथवा कोईसा एक स्वकीय भावों करके कुपित होकर दूसरे दोषोंके ( जो संसर्गसे कुपित हुए उनमें ) प्रति आक्रमण करते हैं ( अर्थात् ऐसी अवस्थामें ( सन्निपातमें ) दोष अपने स्थानही पर स्थिर नहीं रहकर दूसरे-तीसरेके स्थानों २ में क्रुद्ध हो विचरते हैं ) ॥ ६७ ॥

संसर्गमें चिकित्साक्रम ।

संसर्गे यो गरीयान्स्यादुपक्रम्यः स वै भवेत् ॥ औषदोषाविरोधेन संनिपाते तैथैवै ॥ ६८ ॥

द्वंद्वज अथवा त्रिदोष या सन्निपातमें जो दोष अति वृद्ध ( उत्वण ) हो उसीका प्रतिकार करना ( प्रथम ) चाहिये परंतु उसमें ( द्वंद्वजमें) दूसरे और सन्निपातमें दूसरे तीसरेका विरोध न हो अर्थात् वृद्ध दोष घटनेपर मध्य या हीन दोष उत्वण न हो जाय या ऐसा न हो जाय कि वृद्ध दोष तो पूरा शीत हो ही नहीं और दूसरे पर उत्वण हो जाय ॥ ६८ ॥

वृणोति यस्माद्ब्रूहेपि व्रणवस्तु न नश्यति ॥ आदेहधारणात्समावृणो इत्युच्यते वृधैः ॥ ६९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

जो रुद्ध होने ( भरजाने और अच्छा होने ) परभी चिह्न रहता है और शरीरके धारण रहनेतक व्रणका लक्षण नाश नहीं होता इस लिये वैद्य इस ( घावको ) व्रण कहते हैं ॥ ६९ ॥

इति ५० मुखीधरशर्माभिः सुश्रुतसु भा० टी० सूत्रस्थान एकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

## द्वाविंशोऽध्यायः २२.

अथातो व्रणस्त्रावविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे अगाड़ी व्रणस्त्रावके विज्ञानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं-  
व्रणके स्थान ।

त्वङ्मांसशिरास्त्राव्यस्थिसंधिकोष्ठमर्माणीत्यष्टौ व्रणवस्तूनि अत्र सर्वव्रणसंनिवेशः ॥ १ ॥

त्वचा, मांस, शिरा ( पतली नसें ) स्नायु ( नसें ), अस्थि ( हाड ), संधि कोष्ठ ये आठ व्रणके स्थान हैं इन्हींमें ( इनमेंसे किसीमें ) सब व्रणोंका संनिवेश होता है ॥ १ ॥

( सूत्र ६८ ) ससर्गे यो गरीयान् स दोषदोषाविरोधेनोपक्रम्य इति चात्रोच्यते-“उन्निपातं पित्तं धातुप्रकलं चिकित्सा । कफ गुह्यद्विधाश्च जयेदोषाविरोधिभिः” इति तन्नातरोक्तिः ।

तत्राद्यैकवस्तुसंनिवेशी त्वग्भेदी व्रणः सूपचारः ॥ शोषाः स्वयमवदी-  
र्यमाणा दुरुपचाराः ॥ २ ॥ तत्रायतश्चतुरस्रो वृत्तस्त्रिपुटक इति  
व्रणाकृतिसमासः शोपास्तुं विकृताऽऽकृतयो दुरुपर्कमा भवन्ति ॥ ३ ॥

उनमेंसे आरम्भका एक वस्तु ( त्वचा ) उसमें प्राप्त होनेवाला और उस त्वचार्हाका  
भेदन करके प्रगट होनेवाले व्रण सुखसाध्य होते हैं तथा शोष ( मांसादिसन्निविष्ट )  
और स्वयं फट जानेवाले व्रण दुःसाध्य होते हैं ॥ २ ॥ उनमेंसे समविस्तृत,  
चतुष्कोण, गोल और त्रिकोण ये साधारण (संध्य)से व्रणोंकी आकृति होती है तथा  
शोष जिनकी विकृत ( बड़ौल ) आकृति होती है वे दुःसाध्य होते हैं ॥ ३ ॥

सर्वे एवं व्रणाः क्षिप्रं संरोहन्त्यात्मवतां सुभिर्वाग्निश्चोपक्रांताः ॥

अनात्मवन्तामंशैश्चोपक्रांताः प्रदुष्यन्ति प्रवृद्धत्वादोषाणाम् ॥ ४ ॥

यथोक्त आहार विहार करनेवालोंके और सुज्ञ जर्जरकी चिकित्सा किये हुए सन  
प्रकारके व्रण शीघ्रही भरजाते हैं ( अच्छे हो जाते हैं ) । और जिसका चित्त दृढ़ न हो  
( जो यथोक्त आहार विहार नहीं करते ) उनके और अज्ञानी जर्जरकी चिकित्सा  
किये हुए व्रण दाँपोकी वृद्धि होनेसे बहुत दुःख देते हैं ( दूषित होते हैं ) ॥ ४ ॥

तत्रातिसंवृतोऽतिविवृतोऽतिकठिनोऽतिमृदुरुत्सन्नोऽवसन्नोतिशी-  
तोऽत्युष्णः कृष्णरक्तपीतशुक्लादीनां वर्णानामन्यतमवर्णो भैरवः  
पूतिपूयमांसशिरास्त्रायुप्रभृतिपूर्णः पूतिपूयस्त्राव्युन्मार्ग्युत्संग्य-  
मनोज्ञदर्शनगंधोऽत्यर्थ वेदनावान्दाहपाकरागकण्डूशोफपिडि-  
कोपद्रुतोऽत्यर्थ दुष्टशोणितास्त्रात्री दीर्घकालान्वेधी चेति दुष्टव्रण-  
लिगानि ॥ ५ ॥

उनमें अति छोटा मुख हो अति चौड़ा ( फटा ) ख हो अति कड़ा हो अति  
नरम हो जिसका मांस ऊपरको उठआया हो जिसका मांस अति नीचा प्रड गया हो  
अति ठंडा हो अति गरम हो काला, लाल, पीला, सुपेद इनमेंसे कोई रंग हो भया-  
नक हो दुर्गन्धित पीप, मांस, शिरा, स्त्रायु आदिसे भरा हो दुर्गन्धित पीप बहती रहती  
हो उन्मार्गगामी हो ऊपरको गतिवाला हो जिसके देखने और गंधमें ग्लानि हो  
( घुरा मालूम हो ) जिसमें अत्यंत पीड़ा रह, जलन, पकजाना, सुरखी, खान, शोथ  
और फुन्सी इन उपद्रवोंकरके संयुक्त हो दुष्ट रुधिर बहुत बहता हो बहुत फालका  
( पुराना ) हो ये दुष्ट व्रणके लक्षण हैं ॥ ५ ॥

तस्य दोषोच्छ्रोत्रेण पट्टत्वं विभज्य यथास्वं प्रतीकारे प्रयतेत ॥६॥

उसमें घातादि दोषोंमेंसे जिसका उद्वेक हो उस करके तथा व्रणके जो छः भेद हैं ( जो सत्रहवें अध्यायमें आचुके हैं ) उनके अनुसार विभाग करके ( समझके ) जैसा उचित हो वैसेही प्रतिकारमें प्रवृत्त हो यत्न करे ॥ ६ ॥

अत ऊर्ध्व सर्वस्त्रावान्वक्ष्यामः ॥ ७ ॥ तत्र घृष्टासु छिन्नासु वा त्वक्षु स्फोटेषु भिन्नेषु विदारितेषु वा सलिलप्रकाशो भवत्यास्त्रावः किञ्चि द्विस्त्रः पीतावभासश्च ॥ ८ ॥

यहांसे अंगाडी सब प्रकारके स्त्रावका वर्णन करते हैं ॥ ७ ॥ तहां किसी या छिली हुई त्वचामेंसे तथा छिली या फूटी हुई फुंसी ( फालक ) मेंसे कुछ पानीसा सिरता है तथा कुछ दुर्गंधित पीलासा पीप निकलता है ( त्वचामें जलसा औ फुंसीमें पीप निकलता है ) ॥ ८ ॥

मांसगतः सर्पिः प्रकाशः सांद्रः श्वेतः पिच्छलश्च ॥ ९ ॥ शिरागतः सद्यश्छिन्नासु शिरासु रक्तातिप्रवृत्तिः पक्षासु च तोयनाडीभिरिव तोयागमनं पूयस्यास्त्रावश्चात्र तनुर्विच्छिन्नः पिच्छलोर्वलम्बी दयावोऽवश्यायप्रतिमश्च ॥ १० ॥

मांसगत स्त्राव घृतके समान चिकना सुपेद गाढा होता है ॥ ९ ॥ शिराका स्त्राव यदि तत्काल कटी हो तो उसमेंसे बहुतसा रुधिर निकलता है और पक्षा हुईमेंसे जलनाडीके तुल्य जलका आगमन होता है वैसेही पीपका स्त्राव होता है और जो यहां अल्पछिन्न हो तो गाढा चिकना कफके समान कुछ काला स्त्राव होता है ॥ १० ॥

स्त्रायुगतः क्षिग्धो घनः सिंहाणकप्रतिमः सरक्तश्च ॥ ११ ॥ अस्थिगतोऽस्थिन्यभिहते स्फुटिते भिन्ने दोषावदारिते वा दोषभक्षितत्वादस्थि निःसारं शुक्तिघौतमिवाभाति आस्त्रावश्चात्र मज्जमिश्रः सरुधिरः क्षिग्धश्च ॥ १२ ॥

स्त्रायुका स्त्राव चिकना गाढा सिंहाणक ( रक्तयुक्तघनकफ ) के समान रुधिरयुक्त होता है ॥ ११ ॥ अस्थिगत स्त्राव हड्डीके टूटने फूटने भिन्न होने तथा दोषों

करके बाँध जानेसे दोपोंसे खाई हुई होजानेसे साररहित होजाती है उससे सीपके धोवनके समान भासित होता है और उससे मजामिश्रित रुधिर युक्त चिकना स्त्राव होता है ॥ १२ ॥

संधिगतः पीडयमानो न प्रवर्तत आकुंचनप्रसारणोन्नमनविनमनप्रधावनोत्कासनप्रवाहणैश्च स्रवति । आस्तावश्चात्र पिच्छलोऽवलंबी सफेनपूयरुधिरान्मथितश्च ॥ १३ ॥

संधिगत स्त्राव ( संधिगत घ्रण ) दवानेसे नहीं स्रवता किंतु आकुंचन ( अंग सकोडना ), प्रसारण ( फैलाना ), उन्नमन ( ऊपरको करना ), विनमन ( नीचको करना ), प्रधावन ( चलाना ), उत्कासन ( उकासना या जोरसे खाना ), प्रवाहण ( किनछाना या जोर लगाना ) आदिके समय स्त्राव होता है और इसमेंसे गाढा अवलंबी ( तार छुटनेवाला ) और सागरहित पीप रुधिरमथित जैसा स्त्राव होता है ॥ १३ ॥

कोष्ठगतोऽसृङ्मूत्रपुरीषपूयोदकानि स्रवति ॥ १४ ॥ मर्मगतैस्त्वग्गादिष्ववरुद्धत्वाशोच्यते ॥ १५ ॥

कोष्ठगत घाव रुधिर, मूत्र, विष्ठा, पीप और जल इनको स्रवता है ॥ १४ ॥ मर्मगत घाव त्वचादिकसे अवरुद्ध होता है इससे उसका स्त्राव नहीं कहा गया ॥ १५ ॥ तत्र त्वगादिर्गतानामास्तावाणां यथाक्रमं पारुष्यश्यावावश्यायवधिमस्तुक्षारोदकमांसधावनपुलाकोदकसन्निभत्वानि मारुताद्भवन्ति ॥ १६ ॥

प्राक्कृत जो ग्रंथोंके आठ स्थान कहे हैं उनमेंसे मर्मके सिवाय जो शेष सात स्थान रहे उनमें यथाक्रम वातघ्रण हो तो निम्नलिखित क्रमसे स्त्राव होता है जैसे केवल त्वचामें वातघ्रण हो तो पारुष्य ( त्वचा कड़ों पड़जाना ) कुरैटसेही उतरना मांसमें वातघ्रण हो तो श्याव ( काले धूबले ) रंगका स्त्राव हो, शिरामें हो तो अवश्याप ( कुहर ) के समान, स्नायुमें हो तो दधिके समान, अस्थिमें हो तो मस्तु ( दहीके जल ) के समान तथा क्षारोदक और मांसके धोवन और पुलाकोदक ( तुसघोंवे जलके ) समान यथाक्रमसे स्त्राव होता है ॥ १६ ॥

पित्ताद्गोमेदगोमूत्रमस्मशंखकपायोदकमाध्वीकतैलसन्निभत्वानि पित्तवैघ्रत्तादतिविस्त्रत्वं च ॥ १७ ॥

उक्त स्थानोंमें पित्तका व्रण हों तो निम्नलिखित क्रमसे स्त्राव होता है गोमेद वर्ण ( गोमेदमणिके तुल्य ), गोमूत्रके समान, भस्मके पानीके समान, शंखसमान, कायोदक या कपाय रंगके जलके समान, माध्वीक ( सुरा ) के समान, तैलके समान स्त्राव होता है । रक्तका व्रण जो इन स्थानोंमें हो तो भी उसका स्त्राव ऊपर लिखे पित्तस्त्रावके समान जानना इतना विशेष है कि उसकी गंधी अति कच्चे मांसके तुल्य हो ॥ १७ ॥

कफान्नवनीतकासीसमज्जपिष्टतिलनारिकेलोदकवराहवसासन्नि-  
भस्वानि ॥ १८ ॥

उन्ही स्थानोंमें कफका व्रण हों तो मसूखन, कासीस, मज्जा, पिष्टी, तिल और नारियलके जलके समान तथा शकरकी चरबीके समान यथाक्रमसे स्त्राव होता है १८ सन्निपात। तिलनारिकेलोदकेर्वारुकरसकांजिकप्रसादारुकोदकाप्रि-  
यंगुफल्यकृन्मुद्गयूपसर्ववर्णत्वानीति ॥ १९ ॥ श्लोकौ भव-  
तश्चात्र-

उन्ही त्वचा, मांस, शिरा आदि स्थानोंमें सन्निपातव्रण हो तो क्रमसे तिल और नारियलके जल तथा ककड़ीके पानी, कांजीका स्वच्छ जल, अरुकोदक ( कल्पेका जल ), प्रियंगुफल ( गुंदा ) तथा मुद्गयूपके समान और सब वर्णका स्त्राव होता है ॥ १९ ॥ यहांपर दो श्लोक हैं-

असाध्य स्त्राव ।

पक्काशयादसाध्यस्तु पुलाकोदकसन्निभः । क्षारोदकनिभः स्त्रावो  
वैज्यो रक्ताशयात्स्वर्ण ॥ २० ॥ आमाशयात्कर्लायांभोनिभश्च  
त्रिकसंधिजः । स्त्रावानेतान्यरीक्ष्यादौ ततः कर्मचिरेद्दिवक् ॥ २१ ॥

पक्काशयसे पुलाकोदक ( तुसधोवन ) के समान स्त्राव असाध्य होता है और रक्ताशयके व्रणसे क्षारके पानीसमान स्त्राव वर्जित है तथा आमाशयके व्रणसे मटरके यूपतुल्य तथा त्रिक और संधिव्रणसे मटरयूपके समान स्त्राव असाध्य होता है वैद्य प्रथम स्त्रावोंकी परीक्षा करके पीछे उसके शोधन और रोपणादिकी चिकित्सा करे ॥ २० ॥ २१ ॥

वातव्रणवेदना ।

अत ऊर्ध्व सर्वव्रणवेदना वक्ष्यामः ॥ २२ ॥ -तोर्देनभेदेनताडन-

छेदनायमनमंथनविक्षेपणचुंचुमायननिर्दहनावभंजनस्फोटनवि-  
दारणोत्पादनकम्पनविविधशूलविश्लेषणविकिरणपूरणस्तम्भन-  
स्वंप्नावकुंचनांकुशिकाः संभवंति । अनिमित्तविविधवेदनाप्रा-  
दुर्भावो वा सुहृमुहुर्यत्रागच्छन्ति वेदनाविशेषार्हं ज्ञातिकर्मि<sup>१</sup>ति  
विद्यात् ॥ २३ ॥

इससे अगाडी सर्वप्रकारकी घ्रणवेदनाको कहते हैं ॥ २२ ॥ तौदन ( सूईसे भेद-  
नके तुल्य पीडा ) ताडन, ( लकड़ीसे मारने समान ), छेदन ( काटनेके समान ),  
आयमन ( जैसे बंध खोला हो ), मथन ( जैसे विलोया जाता हो ), विक्षेपण ( जैसे  
अलग २ किया जाता हो ), चुंचुमायन ( छम्बुमाट करना चमक ), निर्दहन ( जलन ),  
अवभंजन ( टुकडे २ से होना ), स्फोटन ( जैसे फूटा जाताहो ), विदारण ( जैसे  
विदीर्ण होता हो ), उत्पादन ( जैसे उपाडा जाताहो-), कंपन ( हिलनासा ) और  
विविधशूल ( नाना प्रकारकी शूल ), विश्लेषण ( विभागसे होना ), विकिरण ( जैसे  
रेतीसे रेंता जाता हो ), पूरण ( जैसे वायुसे भरासा हो ), स्तम्भन ( अकडाव ), स्वप्न  
( कभी त्वचा मुन्नसी हां जाय ), अवकुंचन ( इकट्ठासा होना ), अंकुशिका ( अंकु-  
शकी हुल जैसे लगना ) ये पीडा हैं और बिनाही कारण नानाप्रकारकी पीडा  
उत्पन्न हैं और जिसमें बारबार वेदनाविशेषका आगमन हो उसे वायुका घ्रण है  
ऐसा जानो ॥ २३ ॥

पित्तघ्रणवेदना ।

ओषचोषपरिदाहंधूमायनानि यत्र गात्रमंगारावकीर्णमिर्व  
पच्यते यत्र चोष्मभिबृद्धिः क्षते क्षारावसिक्तवश्च वेदनाविशे-  
षार्हं पैत्तिकमिति<sup>२</sup> विद्यात् । पित्तवद्रक्तसमुत्थं जानीयात् ॥ २४ ॥

गरमी, चूपनेके समान पीडा, जलन ( सर्वत्र आगसी लगना ), धुवोंसा उठना  
तथा अग्निपर जैसे कोई वस्तु पकती हो ऐसा शरीर पकतासां माछूमहो और जहां  
जलन और गरमीकी वृद्धि होती जाय और यदि घाव हो तो खार या तेजाव डालने-  
कीसी पीडा हो उसे पित्तका घ्रण समझना चाहिये । और रक्तविकारके घ्रणकोभी  
पित्तघ्रणके समान जानना ॥ २४ ॥

कफघ्रणकी वेदना ।

कंडूगुरुत्वं सुसंख्यमुपदेहोऽल्पवेदनत्वं स्तम्भः शैत्यं च यत्र तं श्लै-  
ष्मिकमिति<sup>३</sup> विद्यात् ॥ २५ ॥



खाज, भारीपन, सुप्तत्व ( सुन्नतासी ), लिप्तसा रहना, अल्पपीडा, स्तम्भ ( शिथिलता ), ठंढापन ये जिसे हों उसे कफव्रण जानना ॥ २५ ॥

सन्निपातव्रण ।

यत्र सर्वासां वेदनानां समुत्पत्तिस्तं सान्निपातिकमिति विद्यात् ॥ २६ ॥  
जहां सर्व पीडाओंका प्रादुर्भाव हो, उसे सन्निपातका व्रण जानना चाहिये ॥ २६ ॥  
व्रणोंके वर्ण ।

अत ऊर्ध्वं व्रणवर्णान्वक्ष्यामः ॥ २७ ॥ भस्मकपोतास्थिवर्णः  
परुषोरुणः कृष्ण इति मारुतजस्य । नीलः पीतो हरितः श्यावः  
कृष्णो रक्तः कपिलः पिंगल इति रक्तपित्तसमुत्थयोः । श्वेतः  
स्निग्धः पांडुरिति श्लेष्मजस्य । सर्ववर्णोपेतः सान्निपाति-  
कस्य इति ॥ २८ ॥ भवति चात्र—

इसके अगाड़ी व्रणोंके २७ वर्णोंको कहते हैं जो भस्मके समान तथा कपोतके समान, अस्थिके समान वर्णवाला अथवा कपोतकी अस्थिके समान वर्ण हो, खुरदरा हो, लाल काला हो ऐसा वर्ण वातके व्रणोंका होता है । नीला, पीला, हरा, आसमानी, काला, सुख, नारंगी, सुनहरा ये रंग रक्तव्रणके तथा पित्त व्रणके होते हैं तथा कफके व्रणोंके वर्ण सुपेद चिकना कापूरी होता है । तथा जिसमें सब व्रण मिश्रित हों वह सन्निपातका व्रण होता है ॥ २८ ॥—यहां श्लोक है—

न केवलं व्रणेषूक्तो वेदनावर्णसंग्रहः ॥

सर्वशोफविकारेषु व्रणवर्णैश्च येर्द्धिषक् ॥ २९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

यह जो पीडा और वर्णका संग्रह वर्णन किया गया है वह केवल व्रणोंहीमें नहीं कहा है किन्तु संपूर्ण शोफ ( सूजन ) के विकारोंमें भी वैद्य व्रणके समान पीडा वर्ण आदि जाने ॥ २९ ॥

इति पण्डितमुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थाने द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

त्रयोविंशोऽध्यायः २३.

अथातः कृत्याकृत्यविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहाँसे कृत्याकृत्यविधि ( कृत्य और अकृत्यकी विधि ) नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

तत्र वयस्थानां दृढानां प्राणवतां सत्त्ववतां च सुचिकित्स्या  
व्रणाः । एकस्मिन्वा पुरुषे यत्रैतद्गुणचतुष्टयं तस्य सुखसाध-  
नीयतमाः ॥ १ ॥

अवस्थावाले ( तरुण ) और दृढ़ ( मजबूत ) तथा बलवान् और धैर्यवान्  
मनुष्योंके घाव सुखपूर्वक चिकित्सा योग्य अर्थात् सुखसाध्य होते हैं । और जहां एक  
ही मनुष्यमें वे चारों गुण हों उसके व्रण तो अत्यंतही सुखसाध्य होते हैं ॥ १ ॥

तत्र वयस्थानां प्रत्यग्रघातुत्वादाशुं व्रणां रोहन्ति । दृढानां स्थिर-  
बहुमांसत्वाच्छलं समवचार्यमाणं शिरास्त्राद्यदिविशेषार्त्तं  
प्राप्नोति । प्राणवतां वेदनाभिघाताहारयंत्रणादिभिर्न ग्लानिरुत्प-  
द्यते । सत्त्ववतां दारुणैरपि क्रियाविशेषैर्न व्यथा भवति । तस्मा-  
त्तेषां सुखसाधनीयतमाः ॥ २ ॥ त एव विपरीतगुणा वृद्धकृशा-  
ल्पप्राणभीरुषु द्रष्टव्याः ॥ ३ ॥

उनमेंसे तरुण मनुष्योंके षडती हुई धातु होनेसे शीघ्र घाव भरजाते हैं । दृढ़  
मनुष्योंके अर्थात् पुष्ट जनोंके स्थिर और अधिक मांस होनेसे उपयोग किया हुआ  
शस्त्र रोगों और नसों आदिको प्रायः नहीं काटता । और बलवान् मनुष्योंको  
पीड़ा और जखम तथा आहार और बंधन आदिसे ग्लानि उत्पन्न नहीं होती । तब  
धीरवान्को दारुण क्रियाओंसे भी बहुत व्यथा नहीं मालूम होती इसीसे इनके व्रण  
अत्यन्त सुखसाध्य होते हैं ॥ २ ॥ तथा वृद्ध, कृश, निर्बल और कातर मनुष्योंके इससे  
विपरीत गुण होते हैं ( और उनके व्रण इसीसे कष्टसाध्य होते हैं ) ॥ ३ ॥

स्विषपायुप्रजननललाटगंडौष्ठपृष्ठकर्णफलकोपोदरजट्टमुखाभ्यंत-  
रसंस्थाः सुखरोपणीया व्रणाः ॥ ४ ॥

कंधा, गुहा, लिंग, मस्तक, कनपटीके पास, होठ, पाठ, कानकी ली, कोंप ( अंड  
कोश ), उदर, ग्रीवाका मूल और मुखके भीतरके व्रण सुखपूर्वक भरजाने  
योग्य होते हैं ॥ ४ ॥

अक्षिर्दन्तासाष्पांगश्रोत्रनाभिजठरसेवनीनितंबपार्श्वकुक्षिवक्षः-  
कक्षास्तनसंधिभागगाः सफेनपूयरक्तानिलवाहिनींतःशल्यंश्च  
दुश्चिकित्स्याः ॥ ५ ॥

आंख, दांत, नासिका, झूके निकट, कर्ण, नाभि, जठर ( पकाशयके ऊपर  
१११ पोंसू, कुक्षि, हृदय, काख, चूंची और संधिभाग इतने स्थानोंके व्रण और

जिससे ज्ञाग सहित पीप, रुधिर तथा वायु निकले तथा जिसके भीतर शल्य रह गया हो वे व्रण दुश्चिकित्स्य अर्थात् दुःसाध्य होते हैं ॥ ५ ॥

अधोभागाश्चोर्ध्वभागनिर्वाहिणो रोमांतोर्पनखमर्मजंघास्थिसंश्रिताश्च । भगंदरमपि चांतर्मुखं सेवनीकुटकास्थिसंश्रितम् ॥ ६ ॥

भवति चात्र--

अधोभागे से होकर ऊर्ध्वभागी और वहन करनेवाले तथा जहां रोम न हों और नखके मूलमें होनेवाले और मर्मस्थानोंके व्रण और जंघा और हाडपर होनेवाले व्रणभी दुःसाध्य होते हैं और भगंदर भी जो अन्तर्मुख ( भीतरको मुखवाला ) हो और सीवन तथा कुटकास्थिसंश्रित हो तो दुःसाध्य होता है ॥ ६ ॥ यहां श्लोक है--

कुष्ठिनां विषजुष्टानां शोषिणां मधुमेहिनाम् ॥

व्रणाः कृच्छ्रेण सिद्ध्यन्ति येषां चापि व्रणे व्रणाः ॥ ७ ॥

कुष्ठी और विषयुक्त मनुष्योंके तथा शोष ( क्षय ) रोगवाले और मधुप्रमेहवाले मनुष्योंके व्रण कष्टसे सिद्ध होते हैं तथा व्रणमें व्रण होन लगें तो वे भी कष्टसाध्य होते हैं ॥ ७ ॥

अवपाटिकानिरुद्धप्रकाशसन्निरुद्धगुदजठरग्रंथिक्षतकृमयः प्रतिश्यायजाः कोष्ठजाश्च त्वग्दोषिणां प्रमेहिनां वा ये परिक्षतेषु दृश्यन्ते शर्करासिकताभेहवातकुंडलिकादंतशर्करा उपकुशकंठशालूकनिष्कोपणदूषिताश्च दन्तवेष्टविसर्पास्थिक्षतोरक्षतव्रणग्रंथिप्रभृतयश्च याप्याः ॥ ८ ॥

अवपाटिका, निरुद्धप्रकाश, निरुद्धगुद, जठर, ग्रंथि, क्षत कृमि, प्रतिश्यायज कृमि और कोष्ठज कृमि तथा चर्म विकारवाले और प्रमेहवालोंके घावमें जो कृमि दिखाई दें तथा शर्करा और सिकताप्रमेह, वातकुंडलिका, दंतशर्करा, उपकुश, कंठशालूक, निष्कोपण दूषित, दंतवेष्ट, विसर्प, अस्थिका घाव, उरःक्षत, व्रणग्रंथि इनको आदि लेकर ( ऐसेही औरभी ) रोग याप्य ( कष्टसाध्य ) या कुछ काल औषधसे दबे रहें ऐसे होते हैं-- ( अवपाटिक, निरुद्धप्रकाश आदि रोगोंके लक्षण अगाडी वर्णन होंगीगे ) ॥ ८ ॥

( सूत्र ८ ) 'क्षतकृमयः' इति तत्पुरुषसमासः पूर्वोदाना द्वयः । प्रतिश्यायजाः कोष्ठजाश्च कृमयस्तथा त्वग्दोषिणा प्रमेहिनाश्चेतेषु मे वृ । ये दृश्यन्ते ते याप्या इत्यवयवः ।

साध्या याप्यत्वमायांति याप्याश्च साध्यतां तथा ॥

म्रंति<sup>३</sup> प्राणानसाध्यास्तु नराणामक्रियावताम् ॥ ९ ॥

जो मनुष्य ( ठीक ठीक ) क्रिया नहीं करते उनके साध्य रोग याप्य होजाते हैं और याप्य असाध्यताको प्राप्त होजाते हैं और असाध्य होकर फिर प्राणोंका नाश कर देते हैं ॥ ९ ॥

यापनीयं विजानीयात्क्रिया धारयते तु र्थम् ॥ क्रियायां तु निवृत्तायां संशय एव विनश्यति ॥ १० ॥ प्राप्ता क्रिया धारयति याप्यव्याधितमातुरम् ॥ प्रपतिष्यंदिवांगारं विस्तंभः सांध्योजितः ॥ ११ ॥

जो ऐसा रोग होजाय कि जिसे क्रिया डटे रखे और क्रियाके दूर होनेपर शीघ्रही रोगी मरजाय ( वा फिर रोग होजाय ) उसे याप्य जानो ॥ १० ॥ याप्य व्याधिके रोगीको क्रियाही थावे रखती है नहीं तो जैसे लगी हुई बलीके निकाल लेनेसे घर गिर जाता है वैसेही ठीक क्रियाके छूटनेसे याप्य रोगी मरजाता है या फिर रोग होजाता है ॥ ११ ॥

अत ऊर्ध्वमसाध्यान्वक्ष्यामः ॥ १२ ॥ मांसपिंडवदुद्धताः प्रसेकिनोऽन्तःपूयवेदनावन्तोऽश्वापानवदुद्धतोष्ठाः । केचित्कठिना गोशृंगवदुद्धतमृदुमांसप्ररोहाः ॥ १३ ॥ अपरे दुष्टरुधिरास्त्राविणस्तनुपिच्छास्त्राविणो वा मध्योन्नताः केचिदवसन्नशुषिरपर्यन्ताः ॥ १४ ॥

इससे अगाड़ी असाध्योंका वर्णन करते हैं ॥ १२ ॥ मांसकी पिंडीके तुल्य ऊँचे बहुत बहनेवाले, जिनके भीतर पीप और पीछा बनी रहे घोड़ोंके पीतेमें जैसे उसके ऊँचे होते हैं वैसे ऊँचे किनारे हों कोई कडे अधिक हों गौके सींगके तुल्य ऊँची उठा हुआ कोमल मांसप्ररोह युक्त हो ( तो असाध्य जानो ) ॥ १३ ॥ और जिनसे दुष्टरक्त बहता रहे, थोड़ा २ गाढ़ा २ मल बहता रहे जो बीचसे बहुत ऊँचा हो जिसके किनारोंपर कांठल पीड़ा और छिद्र हों ॥ १४ ॥

शणतूलवत्स्नायुर्जालवन्तो दुर्द्धा वसामेदोमज्जामस्तुलंगस्त्राविणश्च दोषसमुत्थाः ॥ १५ ॥ पीतासितमूत्रपुरीषवातवाहिनश्च कोष्ठस्थाः ॥ १६ ॥ क्षीणमांसानां च सर्वतो गतयश्चाणुमुक्त्वा

मांसबुद्बुदवन्तः सशब्दवातवाहिनश्च शिरःकंठस्थाः ॥ १७ ॥

शणके तंतु और रुईके समान नसोंका जाल जिसमें हो जो दीखनेमें बुरे हों वसा, चरबी, मज्जा मस्तुलंग ( नींबूके रस तुल्य या मस्तकस्नेह ( भेजे ) के तुल्य खाववाले ऐसे दोषोत्थित व्रण असाध्य होते हैं ॥ १५ ॥ पीला, काला मल तथा मूत्र और विषा तथा वायु जिनसे निकले ऐसे कोष्ठगत व्रण असाध्य होते हैं ॥ १६ ॥ जिनका मांस क्षीण हो सब तरफ फैलनेवाले जिनके मुख अति छोटे हों जिसमें मांसके बुलबुलेसे हों जिसमें शब्दयुक्त वायु निकले ऐसे शिर और कंठके व्रण ( घाव ) असाध्य होते हैं ॥ १७ ॥

क्षीणमांसानां च पूयराक्तनिर्वाहिणोऽरोचकाविपाककासश्चा-  
सोपद्रवयुक्ताः ॥ १८ ॥ भिन्ने वा शिरःकपाले यत्र मस्तुलंगदर्शनं त्रिदोषलिङ्गप्रादुर्भावः कासश्चासौ वा यस्येति ॥ १९ ॥  
भवन्ति चात्र—

जिनका मांस क्षीण हो और जिनके पीप, रुधिर बहता हो तथा अरुचि हो और भोजनका परिपाक न हो तथा खांसी और श्वासके उपद्रवोंसे युक्त हो ऐसे व्रणीके घावभी असाध्य होते हैं ॥ १८ ॥ तथा शिर और कपालके फटजानेपर जहाँ मस्तककी मज्जा दीखने लगजाय तथा त्रिदोषके लक्षण उत्पन्न होजायें अथवा खांसी और श्वास जिसके हों उसे असाध्य जाने ॥ १९ ॥ यहाँ श्लोक हैं—

वसां मेदीर्यं मज्जानं मस्तुलंगं च यः स्वेत् ॥ आंगंतुस्तु व्रणः  
सिद्धयेन्न सिद्धयेदोषसंभवः ॥ २० ॥

जिस घावसे वसा, चरबी और मज्जा तथा मस्तकस्नेह बहे वह यदि आंगंतुक ( शस्त्रादिकी चोटसे ) हो तो सिद्ध हो सकता है और यदि घातादिक दोषोंसे शरीरहीसे उठा व्रण हो तो सिद्ध नहीं हो सकता ॥ २० ॥

अममौपहिते देशे शिरांसंध्यस्थिर्वर्जिते ॥ विकारो योऽनुपपद्येति  
तदसाध्यस्य लक्षणम् ॥ २१ ॥

यह श्लोक गूढ है इसीसे माधवने कूटमुद्गरनामक किष्टग्रंथमें इसेभी रक्खा है इसका अर्थ लोग कई तरहसे करते हैं जैसे जो व्रण मर्मस्थानोंसे दूर शिरा, संधि, अस्थिसे वर्जित हो और धातुओंमें व्याप्त हो सो असाध्य है ( कूटमुद्गरके संस्कृत-

( सूत्र २१ ) अममौपहिते शिरासंध्यस्थिर्वर्जिते देशे यो विकारोऽनुपपद्येति तदसाध्यस्य लक्षणम्-  
त्यन्वयः । अनुपपेतीत्यत्र न पपेति इति वा पाठः ।

टोकाकार पं० श्रीकृष्ण ऐसाही लिखते हैं ) परंतु यह ठीक नहीं क्योंकि प्रथम तो मूलमें धातुओंका यह नाम तक नहीं दूसरे यह कि मर्मस्थानों और शिरा, संधि, अस्थि इन स्थानोंमें घ्रण असाध्य होता है न कि इनसे वर्जित स्थानोंमें प्रायः असाध्य होता है इसीसे यह उपरोक्त अर्थ ठीक २ संगत नहीं होता तथा कई विद्वान् इस श्लोकका अर्थ इससे पृथक् दूसरी तरहसे करते हैं और इसका यह अर्थ ठीक है कि मर्मस्थानोंसे रहित और शिरा, संधि और अस्थिसे वर्जित स्थानोंपर जो विकार ( घ्रण ) नहीं हो किंतु मर्मस्थानोंपर और शिरा, संधि तथा अस्थिमें जो विकार ( घ्रण ) हो वही असाध्यका लक्षण है अर्थात् मर्मस्थान और शिरा तथा संधि और अस्थिमें घ्रण होना असाध्यका लक्षण है ॥ २१ ॥

क्रमेणोपचयं प्राप्य धातूननुगतः शनैः ॥ न शीघ्र्य उन्मूलयितुं  
वृद्धो वृक्ष इवामयः ॥ २२ ॥ संस्थिरत्वान्महत्त्वाच्च धातूनां क्रम-  
णेन च ॥ निहंत्यौषधवीर्याणि मंत्रान्दुष्टग्रहो यथा ॥ २३ ॥

जो घ्रण क्रमसे बढ़कर धीरे धीरे धातुओंमें प्राप्त हो जाय वह सहजही शांत नहीं हो सकता जैसे बड़ा वृक्ष नहीं उखड़ सकता ॥ २२ ॥ बड़ाहुआ घ्रण स्थिर होनेसे और बढ़जानेसे तथा धातुओंमें आक्रमण करनेसे औषधके गुणकी नष्टकर देता है जैसे खोटा ग्रह मंत्रके प्रभावको नष्ट कर देता है ॥ २३ ॥

अतो यो विपरीतः स्यात्सुखसाध्यः सं उच्यते ॥ अवच्छमूलः क्षु-  
पको र्यद्वदुत्पीटने सुखम् ॥ २४ ॥ त्रिभिर्दोषैर्नाकांतः श्यावोर्ध्व-  
पिडकीसमः ॥ अवेदनो निरास्त्रावो घ्रणः शुद्ध इहोच्यते ॥ २५ ॥

इन ऊपर कहेहुओंसे जो विपरीत घ्रण होता है वह सुखसाध्य है जैसे सूख जड़का छोटा पौधा उखाड़नेसे सहजही सुखसे उखड़ आता है ॥ २४ ॥ जो घ्रण तीनों दोषोंसे आकांत न हो और ऊँचे किनारे युक्त फुत्सकिसे समान हो जिसमें पीड़ा न हो बहुत क्षिराच न हो यह शुद्ध घ्रणके लक्षण है ॥ २५ ॥

कपोतवर्णप्रतिमा र्यस्यांतः क्लेदवर्जिताः ॥

स्थिरांश्चिपिटिकावतो रोहंतीति तमादिशेत् ॥ २६ ॥

जिसका रंग कपोतके समान और ऊपरसे ( किनारे ) चप न हो ( तर न हो ) और करड़ा खुरंड आने लगे तब उसे जाने कि भरगया अच्छा होता है ॥ २६ ॥

रुद्धवर्तमानमग्रन्थिमशूनमरुजं घ्रणम् ॥ त्वक्सर्वर्णं समंतलं सम्य-  
ग्रुद्धं विनिर्दिशेत् ॥ २७ ॥ दोषप्रकोपाद्वयौयामादभिघातादजी-

र्णतः ॥ हर्षात्क्रोधाद्भयाद्वापि व्रणो रूढोपि दीर्यते ॥ २८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

जिसका मुह भरकर साफ हो ग्रंथि न हो सूजन न रहे पीडा न हो चर्मका रंगसे रंग मिल जाय और उँचाई निचाईमें इकसा होजाय उस व्रणको ठीक २ भरा और अच्छा हुआ समझे ॥ २७ ॥ वातादि दोष ( जो शेष रहगये हों उनके ) कोपसे जोर पड़नेसे जोड़ लगानेसे अजीर्णसे हर्षसे कोधसे अथवा भयसे अच्छा हुआ तुरतका व्रण फिरभी फट वा पक जाया करता है इससे अच्छे हुए पीछेभी कुछ दिनें इन बातोंका बचाव करना चाहिये ॥ २८ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

### चतुर्विंशोऽध्यायः २४.

अथातो व्याधिसमुद्देशीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे व्याधिसमुद्देशीय ( व्याधियोंके भेदका सम्पक प्रकार उपदेश जिसमें हो ऐसे ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

द्विविधा व्याध्यः शस्त्रसाध्याः स्नेहादिक्रियासाध्याश्च । तत्र शस्त्रसाध्येषु स्नेहादिक्रिया न प्रतिपिद्यते स्नेहादिक्रियासाध्येषु शस्त्रकर्म न क्रियते ॥ १ ॥

व्याधि दो प्रकारकी होती हैं कोई शस्त्रसाध्य और कोई स्नेहादिक्रियासाध्य यहां आदिशब्दसे काय, गुटी, वमन, विरेचनादि शस्त्रकर्मसे भिन्न सब क्रिया समझनी चाहिये । उनमेंसे शस्त्रसाध्य व्याधियोंमें स्नेहादि क्रियाओंसे सिद्धि नहीं होती तथा स्नेहादिक्रियासाध्यव्याधियोंमें शस्त्र कर्म नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥

अस्मिन्ञ्छास्त्रे पुनः सर्वतंत्रसामान्यात्सर्वेषां व्याधीनां यथास्थूल-मवरोधः क्रियते ॥ २ ॥ प्रागभिहितं तदुःखसंयोगो व्याधिरिति ॥ तच्च दुःखं त्रिविधमाध्यात्मिकमाधिभौतिकमाधिदैविकमिति तत्तु सप्तविधे व्याधायुपनिपतति ॥ ३ ॥

इस धान्वंतरीय सुश्रुतसंहितामें सब तंत्रोंकी सामान्यता होनेसे सभी व्याधियोंका यथायोग्य विस्तारपूर्वक अवरोध किया जाता है ( रोकनेका यत्न किया जाता है ) ॥ २ ॥ पहले वर्णन किया जा चुका है कि इस ( पुरुषशरीर ) से दुःखोंका संयोग होना व्याधि कहाजाता है सो वह दुःख तीन प्रकारसे होता है एव

आध्यात्मिक, दूसरे आधिभौतिक, तीसरे आधिदैविक सो वही दुःख सात प्रकारकी व्याधियोंके रूपमें आकर पड़ता है ( प्रगट होता है ) ॥ ३ ॥

ते पुनः सप्तविधा व्याधयः । तद्यथा । आदिवलप्रवृत्ता जन्मवलप्रवृत्ता दोषवलप्रवृत्ताः संघातवलप्रवृत्ताः कालवलप्रवृत्ता दैववलप्रवृत्ताः स्वभाववलप्रवृत्ता इति ॥ ४ ॥

फिर वे व्याधि सात प्रकारकी होती हैं । जैसे ( १ ) आदिवलप्रवृत्त ( २ ) जन्मवलप्रवृत्त ( ३ ) दोषवलप्रवृत्त ( ४ ) संघातवलप्रवृत्त ( ५ ) कालवलप्रवृत्त ( ६ ) दैववलप्रवृत्त ( ७ ) स्वभाववलप्रवृत्त ॥ ४ ॥

तत्राऽऽदिवलप्रवृत्ता ये शुक्रशोणितदोषान्वयाः कुष्ठाऽर्शः प्रभृत्यस्तेऽपि द्विविधा मातृजाः पितृजाश्च ॥ ५ ॥

उनमेंसे आदिवलप्रवृत्त वे होती हैं जो शुक्र अथवा शोणितके दोषसे उत्पन्न हों जैसे कुष्ठ बयासीर आदि वे भी दो प्रकारकी होती हैं एक माताके रजोदोषसे दूसरी पिताके वीर्यदोषसे ॥ ५ ॥

जन्मवलप्रवृत्ता ये मातुरपर्चारास्पंगुजालंध्रधिरमूकमिन्मनवामनप्रभृतयो जायन्ते तेऽपि द्विविधारसंकृता दौर्हृदापचारैकृताश्च ॥ ६ ॥

जन्मवलप्रवृत्त वे होती हैं जो माताके दुराचारसे हों जैसे पंगुला, जन्मांध-बहरा, गूंगा, हकला, बौना आदि जो जन्मसे पैदा हों ( जन्मसेही जो रोग शरीरके संगही पैदा हों ) वे भी दो प्रकारके होते हैं एक रसकृत अर्थात् माता दूषित आहार करे उसके रससे गर्भगत शरीरमें रोग उत्पन्न हो जाय दूसरे दौर्हृदके अपचारकृत अर्थात् गर्भिणीकी इच्छा जिस वस्तुपर हो वह न मिले या विपरीत मिले उससे गर्भमें उपाधि हो ॥ ६ ॥ ( इसके सिवाय गर्भिणीके क्रोध, शोक, भय आदिसेभी गर्भमें विकार होता है वहभी जन्मवलप्रवृत्तही होता है )

दोषवलप्रवृत्ता ये आतंकेसमुत्पन्ना मिथ्याहाराचारभवाश्च तेऽपि द्विविधा आमाशयसमुत्थाः पक्वांशयसमुत्थाश्च । पुनश्च द्विविधाः शारीरा मानसाश्च त एते आध्यात्मिकाः ॥ ७ ॥



दोषचलप्रवृत्त वे रोग होते हैं जो वातादिदोषोंके आतंकसे (ःकोपसे) और मिथ्या आहार विहार करनेसे उत्पन्न हों वे भी दो प्रकारके हैं एक आमाशयसे उत्पन्न हुए दूसरे पकाशयसे उत्पन्न हुए (आमाशयके रोग छर्दि, अरुचि आदि और पकाशयके अतिसार, प्रवाहिका आदि) ये दुःख फिर दोप्रकारके होते हैं एक शारीरिक दूसरे मानस (इनका वर्णन पहले अध्यायमें आ चुका है) ऊपर कहेहुए आदिवलप्रवृत्तको आदिले यहाँतक जो कहे ये सब आध्यात्मिक कहते हैं ॥ ७ ॥

संघातचलप्रवृत्ता य आगंतवो दुर्वलस्य बलवद्विग्रहात्तेपि द्विविधाः शस्त्रकृता व्यालीदिकृताश्च । एते आधिभौतिकाः ॥ ८ ॥

संघातचलप्रवृत्त उन आगंतुक व्याधियोंको कहते हैं जो दुर्वलको बलवानके लडने आदिसे हांजाय वह भी दोप्रकारकी है एक शस्त्रकृत (लाठी, पत्थर, तीर, तलवार आदि चोट लगजाय) दूसरे व्यालीदिकृत (सर्प, वृश्चिकके डसने सिंह व्याघ्रादिके विदीर्णकरने आदिसे हो) इन्हें आधिभौतिक कहते हैं ॥ ८ ॥

कालचलप्रवृत्ता ये शीतोष्णवातवर्षाप्रभृतिनिमित्तास्तेपि द्विविधा व्यापन्नतृकृता अव्यापन्नतृकृताश्च ॥ ९ ॥

कालचलप्रवृत्त वे रोग हैं जो सरदी, गरमी, धातु, वर्षा आदिके कारणसे हांते-हैं वे भी दो प्रकारके होते हैं एक विकृतऋतुके कारणसे हों दूसरे यथार्थ ऋतुके कारणसे हों ॥ ९ ॥

दैवचलप्रवृत्ता ये द्रवद्रोहाभिर्शस्तका अथर्वकृता उपसर्गकृताश्च तैऽपि द्विविधा विद्युदंशनिकताः पिशीचादिकृताश्च पुनश्च द्विविधाः संसर्गजा आर्कस्मिकाश्च ॥ १० ॥

दैवचलप्रवृत्त वे व्याधि हैं जो परिहास वैर परस्त्रीगमनेच्छा यादृगैरनिमित्तक अथर्वण वेद करके या उपसर्ग मंत्रोंकरके मारणोच्चाटनादिरूप क्रियात्मक पीड़ा हो। वहभी दो प्रकारकी है (१) विजली वज्र आदिसे हो (२) पिशाच भूतादिकृत हो। फिर वहभी दो प्रकारकी है, एक संसर्गज दूसरी अकस्मात् ॥ १० ॥

स्वभावचलप्रवृत्ता क्षुत्पिपासांजरामृत्युनिद्राप्रभृतयस्तेपि द्विविधाः

कालकृता अकालकृताश्च तत्र परिरक्षणकृताः कालकृता अपारिरक्षणकृता अकालकृता एते आधिदैविकाः तत्र सर्वव्याध्यवरोधः ११

स्वभावचलप्रवृत्त वे व्याधि हैं जो क्षुधा, तृषा, बुडापा, मृत्यु, निद्रा आदिमें होती हैं वे भी दो प्रकारकी हैं १ कालकृत, २ अकालकृत उनमेंसे सम्यक् रक्षा

करनेपर भी हों सो कालकृत और जो रक्षा न करनेपर हों वे अकालकृत होते हैं ये कालबलप्रवृत्तसे आदिले यहांतक आधिदैविक कहलाते हैं तहां सब प्रकारकी व्याधियोंका अवरोध कर्तव्य है ॥ ११ ॥

सर्वेषां व्याधीनां च वातपित्तश्लेष्माण एव मूलं तल्लिङ्गत्वादुष्टफलत्वादागमाच्च तथा हि कृत्स्नं विकारजातं विश्वरूपेणावस्थितं सत्त्वरजस्तमांसि न व्यतिरिच्यन्ते एवमेव कृत्स्नं विकारजातं विश्वरूपेणावस्थितमव्यतिरिच्य वातपित्तश्लेष्माणो वर्तन्ते ॥ १२ ॥

समस्त व्याधियोंका मूल कारण वायु, पित्त और कफही हैं क्योंकि रोमोंमें उनके लक्षण होनेसे तथा वातादिके शांतिकारक पदार्थोंसे रोगशांतिरूप दृष्टफल होनेसे तथा शास्त्रसे भी यही प्रतीत होता है जैसे संपूर्ण विश्वरूप करके स्थित हुआ मायाका विकारजात जगत् सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुण इन तीनों गुणोंसे पृथक् नहीं होसकता वैसेही समस्त विश्वरूप करके अवस्थित प्रकृति, विकारजात जगत्, रोग, वायु, पित्त और कफ इस दोषत्रयसे भी पृथक् नहीं रह सकते ॥ १२ ॥

दोषधातुमलसंसर्गादायतनविशेषान्निमित्तान्नैषां विकल्पा भवन्ति ।  
दोषदूषितेष्वत्यर्थं धातुषु संज्ञां क्रियन्ते रसजोऽयं शोणितजोऽयं  
मांसजोऽयं मेदोजोऽयमस्थिजोऽयं मज्जजोऽयं शुक्रजोऽयं व्या-  
धिरिति ॥ १३ ॥

वातपित्तकफादि दोषोंका रस रक्तआदि धातुओं और मलसे संसर्ग होनेसे तथा स्थान विशेषसे और निमित्त (कारण भेद) से उनमें भेद होजाते हैं और दोषों (वातादि) करके अत्यन्त दूषित धातुओंमें (रोगोंकी) संज्ञा की जाती है कि यह रोग रसज (रससे पैदा हुआ) है यह रक्तज है यह मांसज है यह मेदसे है यह अस्थिसे यह मज्जासे हुआ है यह वीर्यसे है ॥ १३ ॥

रससे होनेवाले रोग ।

तत्रात्राश्रद्धाऽरोचकाऽविपाकाऽगमर्दज्वरहृल्लासतृप्तिगौरवहृत्पां-  
दुरोगमार्गोपरोधकार्यवैरस्यागसादाऽकालवलीपलितदर्शनप्रभृ-  
तयो रसदोषजा विकाराः ॥ १४ ॥

उनमेंसे अन्नमें श्रद्धा न होना, अहचि, पचाव न होना (अजीर्ण), अङ्गमर्द, ज्वर, हृल्लास (उकलाई), वृद्धि, भारीपन, हृद्दोग, पांडु, मार्गोंका अवरोध,

कृशता, मुहका स्वाद विगडना, अंगोंका थकान, वे अवस्था त्वचामें गुलझटी पडना, बाल सुपेद होजाना ये विकार रसके दोषसे होते हैं ॥ १४ ॥

रक्तदोषके रोग ।

कुष्ठविसर्पपिडिकामशकनीलिकातिलकालकन्यच्छव्यगेन्द्रलुप्त-  
प्लीहविद्रधिगुल्मवातशोणितार्शोर्ज्वुदांगमर्दासृग्दररक्तपित्तप्रभू-  
तयो रक्तदोषजा गुदमुखमेढूपाकाश्च ॥ १५ ॥

कुष्ठ, विसर्प, फुन्सी, मस्से, नीलिका ( त्वचा काली पडना ), तिलकालक, चकदे, शार्ङ्ग, इन्द्रलुप्त ( बालोंकी जड गल जाना ), प्लीह, विद्रधि, गुल्म, घातरक्त, बवासीर, रसौली, अंगोंका टूटना, असृग्दर ( त्वचासे स्वल्प खुजानेमें रक्त निकलना या सुरखी आजाना ), तथा रक्तपित्तादि ये विकार रुधिरके दोषसे होते हैं तथा गुदा, मुख, लिंगका पाक भी ॥ १५ ॥

मांसदोषज रोग ।

अधिमांसार्वुदाशोऽधिजिह्वोपजिह्वोपकुशगलशुंडिकालजीमांससं-  
घातौष्ठप्रकोपगलगण्डगंडमालाप्रभृतयो मांसदोषजाः ॥ १६ ॥

अधिमांस ( किसी जगह मांस बढजाय ), अर्बुद ( मांसार्वुद ), अर्श, अधि-  
जिह्व और उपजिह्व ( ये दोनों जिह्वारोगोंमें सलक्षण वर्णन होंगे ), उपकुश ( दंत-  
रोग ), गलशुंडी ( तालुरोग ), अलजी ( एक प्रकारका शूकरोग ), मांससंघात  
और ओष्ठप्रकोप ( होठ पाक ), गलगंड और गंडमाला आदि ये रोग मांसके  
दोषसे होते हैं ॥ १६ ॥

मेदोदोषके विकार ।

ग्रंथिवृद्धिगलगंडार्बुदमेदोजौष्ठप्रकोपमधुमेहातिस्थौल्यातिस्वेदप्र-  
भृतयो मेदोदोषजाः ॥ १७ ॥

ग्रंथि ( गांठ ), अंडवृद्धि, गलगंड, अर्बुद, मेदोज, ओष्ठप्रकोप, मधुप्रमेह, अति-  
स्थूलता, अतिपसीना इत्यादि विकार मेदके दोषसे होते हैं ॥ १७ ॥

अस्थिदोषके विकार ।

अन्यस्थ्यधिदन्तास्थितोदशूलकुनखप्रभृतयोऽस्थिदोषजाः ॥ १८ ॥

कहीं हाड बढजाना दातोंकी जडमें और दांत होना, अस्थियोंका दरद और शूल  
तथा नखोंका विगडना आदि विकार अस्थिदोषसे होते हैं ॥ १८ ॥

मज्जादोषजनित विकार ।

तमोदर्शनमूच्छ्राभ्रमपर्वणैरवस्थूलमूलोरुजंघानेत्राभिस्यंदप्रभृत-  
यो मज्जदोषजाः ॥ १९ ॥

अंधेरी आना, मूच्छ्रा, भ्रम, जोड़ मोड़ होना, जांघकी जड़ स्थूल होना तथा  
जंघाकी स्थूलता, नेत्राभिस्यंद आदि विकार मज्जाके दोषसे होते हैं ॥ १९ ॥

शुक्रदोषजन्य विकार ।

क्लेश्याप्रहर्षशुक्राश्मरीशुक्रमेहशुक्रदोषादयश्च तदोषजाः ॥ २० ॥

नपुंसकता, स्त्रीसंगमें हर्ष न होना, शुक्रकी पथरी, शुक्रप्रमेह तथा वीर्यविकार  
आदि शुक्रके दोषसे होते हैं ॥ २० ॥

त्वग्दोषाः सङ्क्षोऽस्तिप्रवृत्तिर्वा मलायतनदोषाः । इन्द्रियाणामप्रवृ-  
त्तिरयथाप्रवृत्तिर्वेन्द्रियायतनदोषाः । इत्येवं समांस उक्तो विस्त-  
रनिमित्तानि च पां प्रतिरोगं वक्ष्यामः ॥ २१ ॥ भवति चात्र—

त्वचाके दोष मलोंका अवरोध या अतिप्रवृत्ति हो तो मलाभित दोष होते हैं ।  
तथा इन्द्रियें अपने कार्योंमें प्रवृत्त न हों या अन्यथा प्रवृत्त हों तो इन्द्रियाभित  
दोष समझो । यह संक्षेपतासे कहा गया है विस्तार और निमित्त ( कारण जिस २  
आहार विहारादिसे जो रोग पैदा हों उन्हें ) प्रत्येक रोगके साथ अगाड़ी निदान  
और उत्तरतंत्रमें वर्णन करेंगे ॥ २१ ॥ यहाँ श्लोक है—

कुपितानां हि दोषाणां शरीरे परिधावताम् ॥ यत्र संगश्च वैगु-  
ण्याद्व्याधिस्तत्रोपजायते ॥ २२ ॥

शरीरमें विचरनेवाले कुपित दोषोंका अपनी विगुणतामें जहां अवरोध ( रुकावट )  
हो उसी स्थानमें व्याधि उत्पन्न हो जाती है ॥ २२ ॥

भूयोऽत्र जिज्ञास्यं किं वातादीनां ज्वरादीनां नित्यः संश्लेषः परि-  
च्छेदो वेति ॥ २३ ॥ यदि नित्यः संश्लेषः स्यात्तर्हि नित्यांतुराः  
सर्व एव प्राणिनः स्युः । अथार्थान्यथा वातादीनां ज्वरादीनां  
चान्यत्र वर्तमानानामन्यत्र लिंगं न भवतीति कृत्वा यदुच्यते  
वार्तादयो ज्वरादीनां मूलानीति तन्नैत्रोच्यते ॥ २४ ॥

फिर अब यहां यह जानने योग्य है कि वातादि दोषोंका और ज्वरादिरागोंका  
नित्य संगत्य है या परिच्छेद ॥ २३ ॥ यदि नित्य सम्बन्ध हो तो समस्त प्राणि

मात्र सदा रोगी ही होते और यदि परिच्छेद हो तो वर्तमान वातादि दोषों और ज्वरादि रोगोंका अन्यत्र पृथक् पृथक् चिह्न नहीं होता और ऐसी कल्पना करके कहा जाय कि वातादि दोष ज्वरादि रोगोंके मूल कारण हैं तोभी ऐसा नहीं इस पर कहते हैं ॥ २४ ॥

दोषान्प्रत्याख्याय ज्वरादयो न भवन्ति । अथ च न नित्यः संबंधो यथा हि विद्युद्वाताशानिर्वर्षणयाकाशं प्रत्याख्याय न भवन्ति । सत्यप्याकाशे कदाचिन्न भवन्ति । अथ च निमित्ततस्तैत एवोत्पत्तिरिति तरंगबुद्बुदादयश्चोदैकविशेषा एव ॥ २५ ॥ वातादीनां ज्वरादीनां च नाप्येवं संश्लेषी न परिच्छेदः शाश्वतिकः ।

अथ च निमित्तत एवोत्पत्तिरिति ॥ २६ ॥ भवति चात्र--

दोषों ( वातादिकों ) को प्रत्याख्यान ( पृथक् प्रगट ) करके ज्वरादिक नहीं होते और न इनका नित्यसंबंध है किंतु जैसे बिजली, वायु, वज्र, वर्षा इत्यादिक यद्यपि आकाशको पृथक् प्रगट करके नहीं होते पर तो भी आकाशके सदा वर्तमान होनेपर भी कभी २ ये नहीं होते ( ऐसे वातादिकोंके शरीरमें सदा होनेपर भी कभी रोग नहीं होते ) और निमित्तसे वहांही उत्पन्न होजाते हैं जैसे लहरी, बुलबुल आदि जलका विकार हैं पर बाणविलोडनादि निमित्त पाकर होते हैं ( वे निमित्त शुद्ध स्थित जलमें नहीं होते ऐसेही बिना निमित्त शुद्ध यथावस्थित वातादि दोषोंसे रोग नहीं होते ) ॥ २५ ॥ सुतरां वातादिक दोषोंका और ज्वरादि रोगोंकाभी परस्पर इसी प्रकार न तो नित्यसंबंध है न निरंतर परिच्छेद वस्तुतः निमित्तसे ( निमित्त पाकर ) उत्पन्न होजाते हैं जैसे हिलाने, विलोने आदि-निमित्तोंसे जलमें लहरी और बुलबुले उत्पन्न होजाते हैं वैसेही कुत्तित आहार विहार-रूप निमित्त पाकर वातादिमें ज्वरादिरोग उत्पन्न होजाते हैं ॥ २६ ॥ यहाँ श्लोक है-

विकारपरिमाणं च संख्या चैषां पृथक्पृथक् ।

विस्तरेणोत्तरे तत्रे सर्वा बाधाश्च वैक्ष्यते ॥ २७ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

रोगोंका परिमाण तथा उनकी संख्या और विस्तार पूर्वक न्यारे न्यारे सब रोग उत्तरतंत्रमें कहे जायंगे ( निदान और चिकित्सा स्थानमें भी वर्णन होंगे परंतु शेष रहे सब उत्तरतंत्रमें कहे जायंगे ) ॥ २७ ॥

इति प० मुरलीधरशर्मणः सुश्रुतसं० भा०टी० सूत्रस्थाने चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

( सूत्र २५ ) प्रत्याख्याय प्रकटीकृत्य परित्यज्य वा । ( सूत्र २६ ) नित्यः संश्लेषः सदा अपृथक्त्वम्, यथा सूर्यातयोः । परिच्छेदो-विश्लेषः, यथा घटकुलालयोः ।

## पंचविंशोऽध्यायः २५.

अथातोऽष्टविधशस्त्रकर्माध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे आठ प्रकार शस्त्रकर्मके विषयमें अध्याय वर्णन करते हैं-  
छेद्यरोग ।

छेद्यो भगंदरा ग्रंथिः श्लैष्मिकस्तिलकालर्कः ॥ व्रणवृत्तम्विदां-  
न्यर्शश्चर्मकीलोऽस्थिमांसगम् ॥ १ ॥ शैल्यं जतुमणिमांससंघातो  
गलशुंडिका ॥ स्नायुमांसशिराशोथो वल्मीकं शतपोनकः ॥ अध्रु-  
वश्चोपदंशश्च मांसकंदोधिमांसकः ॥ २ ॥

ये छेदन करने योग्य हैं भगंदर, कफकी गांठ, तिलकालक ( एक प्रकारका  
लिंगरोग ), घणमार्ग, अर्बुद, बवासीरके मस्से, चर्मकीलक, अस्थि और मांसगत  
शल्य, जतुमणि, मांससंघात, गलशुंडी, स्नायु और मांसशिराओंका वल्मीक रोग  
तथा शतपोनक और अध्रुव, उपदंश, मांसकंदी तथा अधिमांस इतने रोगोंमें  
यदि शस्त्र कर्म करना हो तो छेद्य कर्म अर्थात् छेदन करना योग्य है ॥ १ ॥ २ ॥

### भेद्यरोग

भेद्यो विद्रवधयोऽन्यत्र सर्वजाद्ग्रन्थयस्त्रयः ॥ आदितो ये विसर्प-  
पाश्च वृद्धयः सविदारिकाः ॥ ३ ॥ प्रमेहपिडिका शोफस्तनरोगा-  
चमन्थकाः ॥ कुम्भीकानुशयी नाडयो वृन्दौ पुष्करिकाऽलजी ॥ ४ ॥  
प्रायशः क्षुद्ररोगाश्च पुष्पुटौ तालुदंतजौ ॥ तुंडिकैरो  
गिलायुश्च पूर्व ये च प्रपीकिनः ॥ वस्तिस्तथैर्मरीहेतोर्मेदो-  
र्जा ये च केचन ॥ ५ ॥

इतने रोग भेद्य अर्थात् भेदन करने योग्य हैं सन्निपातसे अन्यत्र सब विद्रधि,  
तीनों प्रकारकी ग्रंथि, आरंभसे सब प्रकारके विसर्प और वृद्धिरोग तथा विदा-  
रिका ॥ ३ ॥ प्रमेहपिडिका, शोथ, चूचीके रोग, अवमथ, कुम्भीक, अनुशयी, नाडी-  
रोग, दोनों प्रकारके वृंदरोग ( १ वृंद २ महारुंद ), पुष्करिका और अलजी ॥ ४ ॥  
और प्रायः क्षुद्ररोग और दोनों प्रकारके पुष्पुट-तालुज और दंतज तथा तुंडिकैरी  
और गिलायु तथा पहलेहीसे पकजानेवाले शोयादिरोग अश्मरीके निमित्त वस्ति और  
कई भेदोरोग ( इनमें यदि शस्त्रकर्मकी आवश्यकता होतो भेदनकर्म करना चाहिये ) ५

## लेख्यरोग ।

लेख्याश्चतस्रो रोहिण्यः किलासमुपजिह्विका ॥ मेदोजो दंत-  
वैदर्भो ग्रंथिवर्त्माधिजिह्विका ॥ अर्शासि मण्डलं मांसकंदी  
मांसोन्नतिस्तथी ॥ ६ ॥

इतने रोग लेख्य अर्थात् लेखन करने ( खुरचने ) योग्य होते हैं चारों प्रकारकी रोहिणी, किलास, उपजिह्व, मेदोज ( व्रणमें मेदोत्पन्नरोग ), दंतवैदर्भ, ग्रंथि-  
वर्त्मा, अधिजिह्व, बवासीर, मण्डल ( कुष्ठ ), मांसकंदी तथा मांसोन्नति ( मांस  
ऊँचा होना ) इन रोगोंमें शस्त्रकर्म करना ही तो लेखन करना चाहिये ॥ ६ ॥

## वेध्य और एष्यरोग ।

वेध्याः शिरा धर्तुविधा मूत्रवृद्धिर्वृकोदरम् । एष्या नाड्यः संश-  
ल्याश्च व्रणा उन्मार्गिणश्च ये ॥ ७ ॥

बहुत प्रकारकी शिरा ( नसें ), मूत्रवृद्धि तथा जलोदर ये रोग वेध्य अर्थात्  
वेधन करने योग्य हैं इनमें शस्त्रकर्मकी आवश्यकता हो तो वेधन करना  
( धांधना ) उचित है । शल्यसे युक्त सब नाडी उन्मार्गवाले व्रण ये एष्य अर्थात्  
एषण करने योग्य हैं ॥ ७ ॥

आर्हीर्याः शर्करास्तिष्ठो दन्तकर्णमलोद्मरी ॥ शल्यानि मूढग-  
र्भाश्च वैचर्च निचर्तं गुदे ॥ ८ ॥

इतने विकार आहार्य ( आहरण करने योग्य ) होते हैं तीनों प्रकारकी मूत्रश-  
र्करा तथा दांत और कानका मैल, पयरी, सब प्रकारके शल्य और मूढगर्भ तथा  
गुदामें जमा हुआ विषा इन्हें आहरण करना ( किसी यंत्र या शस्त्रसे खुरच कर  
या समेटकर या खींचकर निकालना ) चाहिये ॥ ८ ॥

स्त्राव्या विद्रधयः पंच भवेयुः सर्वजादृते ॥ कुष्ठानि वायुः सर्जः  
शोफो र्थैश्चैकदेशजः ॥ ९ ॥ पाल्यामयाः श्लीपदानि विपजुष्टं  
चै शोणितम् ॥ अर्बुदानि विसर्पाश्च ग्रन्थैश्चादितस्तु ये ॥ १० ॥  
त्रयस्त्रियश्चोपदर्शाः स्तनरोगा विदारिकाः ॥ शौपिरो गलशा-  
लकं कंटका कृमिदन्तकः ॥ ११ ॥ दंतवेष्टः सोपकुशः शीतौदो  
दन्तपुष्पुटः ॥ पित्तासृक्कफजाश्चौष्ठ्याः क्षुद्ररोगाश्च भूयशः ॥ १२ ॥

( सूत्र ७ ) एष्या एषणीया लेहशलाकादिना अतस्त्वेषणीया आपनीया । ( सूत्र १० ) आदानस्य  
अथय इति श्लोकद्रष्टव्यम् । द्वादशपर्यन्तेषु पर्येषु स्त्राव्या मरुतादिषु एवोक्तान्यथः ।

इतने रोग स्त्राव्य अर्थात् मल रक्तादि चुवाने योग्य होते हैं सन्निपातकी विद्र-  
धिके सिवाय ( सब प्रकारकी ) पांचों विद्रधि तथा कुष्ठ, शूलयुक्त वायु, एक  
जगह उपजा हुआ सोजा ॥ ९ ॥ कर्णपालीके रोग श्लोषद, विषयुक्त रक्त, अर्बुद,  
विसर्प, ग्रंथि तथा आरम्भमें जो तीनों भांतिकी ग्रंथि हों जायें वे ॥ १० ॥ सब  
प्रकारका उपदंश, स्तनरोग, विदारिका, शौषिर तथा गलशालूक, कंठक, कृमिदंत  
॥ ११ ॥ दंतवेष्ट, उपकुश, शीताद, दंतपुष्पुट, तथा पित्त, रुधिर और कफके  
आघ्ररोग और बहुतसे क्षुद्ररोग ॥ १२ ॥

सीव्या मेदःसंमुत्थाश्च भिन्नाः सुलिखिता गदाः ॥ सद्योव्रणा-  
स्तथा त्रैवं चलसंधिव्यपाश्रयाः ॥ १३ ॥ न क्षाराग्निविषैर्जुष्टां न वा  
मारुतवाहिनः ॥ नांतर्लोहितशल्याश्च तेषु सम्यग्विशोधनम् ॥ १४ ॥

इतने रोग ( व्रण ) सीमने योग्य होते हैं जो घाव मेदसे उत्पन्न हुए हों तथा  
भिन्न ( फटे हुए घाव ) सुलिखित ( जो बहुत लेखन किये हों ) ऐसे रोग और  
सद्योव्रण ( सुरक्तके कटे हुए घाव ) तथा चलायमान संधियोंके आश्रित जो घाव  
हों ॥ १३ ॥ इतने व्रण सीमने योग्य नहीं होते जो क्षार अग्नि और विष करके  
जुष्ट हों तथा जो पवनवाही हों तथा जिनके भीतर ( दुष्ट ) रुधिर तथा गल्प हो  
इन्हें सीवे नहीं किंतु इनको अच्छेप्रकार शोधन करे ॥ १४ ॥

पांशुरोमनखादीनि चलमस्थिभवं च यत् ॥

आहृतानि यतोऽमूनि पांचयेयुर्भृशं व्रणम् ॥ १५ ॥

धूलि, रोम ( बाल ), नखून आदिक वस्तु तथा चलायमान ( खंडित ) अस्थि  
इन्हें व्रणसे खूब शुद्ध करना चाहिये यदि ये व्रणसे नहीं निकाले जायें तो व्रणको  
पका देते हैं ॥ १५ ॥

रैजश्च विविधाः कुर्युस्तस्मादेतान्विशोधयेत् ॥ १६ ॥ ततो व्रणं  
समुन्नम्य स्थापयित्वा यथास्थितम् । सीव्येत्सूक्ष्मेण सूत्रेण  
वल्कलेर्नाश्रमंतकस्य वा ॥ शणजक्षौर्मसूत्राभ्यां स्त्रायां घालेन  
वा पुनः ॥ १७ ॥

और नानाप्रकारकी पीडा करते हैं इस लिये इन धूलि आदिको अवश्यमेव शोधन  
करना चाहिये ॥ १६ ॥ फिर व्रणका उन्नमन ( ऊंचा ) करके और यथावस्थित स्थापन  
करके ( जोड़ मिलाकर ) महीन डोरसे जो अश्रमंतके वल्कलका हो अथवा सणका  
या रेशमका डोरा हो उससे अथवा ( स्त्रायु ) तांत या बालसे सीमदे ॥ १७ ॥



सूर्वागुद्वैचितानैर्वा सीव्येद्वेष्टितकं शनैः ॥ सीव्येद्रोर्फणिकां वापि<sup>१</sup>  
सीव्येद्रां तुर्ध्रसेवनीम् ॥ १८ ॥ ऋजुग्रंथिमथो वापि यथायोग-  
मथापि वा । देशेल्पमांसे संधौ च सूचीवृत्तांगुलद्वयम् ॥ १९ ॥  
आयता त्र्यंगुला त्र्यस्त्रा मांसले वापि<sup>१</sup> पूजिता ॥ धनुर्वक्रा  
हिता मर्मफलकोशोदरोपरि ॥ २० ॥

अथवा सूर्वा या गिलोयके तंतुओंसे सीमना चाहिये तथा शनैः शनैः  
वक्ररूप सीमन ( टाँके ) लगावे अथवा गोफियेके तुल्य सीमे अथवा तुन्नसेवनी ( रफ  
करनेकी भांति ) ॥ १८ ॥ अथवा सूधी ग्रंथिकी भांति सीमे अथवा जैसे योग्य हो  
वैसे सीमे । जहां थोडा मांस हो वहां तथा संधियोंमें दो अंगुल वृत्त ( गोल मुडाव )  
वाली सुई चाहिये ॥ १९ ॥ और मांसवाले अंगमें तीन अंगुल लंबी और तिथारी  
होनी चाहिये और मर्मस्थानों और फलकोश तथा उदर इनपर सीमनके लिये धनु-  
पके आकारवाली सुई चाहिये ॥ २० ॥

ईरयेतास्त्रिविधाः सूच्यस्तीक्ष्णाग्राः सुसमाहिताः । कार्येन्मालती-  
पुष्पवृन्ताग्रपरिमंडलाः ॥ २१ ॥ नातिदूरे निकृष्टे वा सूचीं कर्म-  
णि पातयेत् ॥ दूराद्विजो व्रणोष्ठस्य संनिकृष्टेऽवलुंचनम् ॥ २२ ॥

इस प्रकार तीन भांतिकी सुई बनवानी चाहिये जिनकी नोक पैनी और समस्त  
साफ हो तथा मालतीके पुष्पकी डंडीके अग्रभाग जैसी मोटी गोल होनी चाहिये  
॥ २१ ॥ सूचीकर्म ( टाँके लगाने ) के समय अत्यंत दूर २ टाँके नहीं लगाने  
चाहिये और बहुत निकट २ भी नहीं लगाने चाहिये क्योंकि अनि दूर टाँके  
लगानेसे व्रणके किनारोंमें पीडा होती है और बहुत पास २ लगानेमें चर्म छी  
जाता है ॥ २२ ॥

अथ श्लौमपिचुच्छनं सुस्यूतं प्रतिसारयेत् ॥ प्रियंव्वंजनयष्ट्याह्वं-  
रोधचूर्णेः समंततः ॥ २३ ॥ सल्लकीफलचूर्णेर्वा श्लौमध्यामेन वा  
पुनः । ततो व्रणं यथायोगं बद्ध्वाचारिकमादिशेत् ॥ २४ ॥

सीमनके पीछे रेशमी वस्त्र अथवा रुईके फोहेसे उस ठीक सीमेद्वार व्रणको ढका  
रक्खे और प्रियंगु ( गुंदा ), सोवीरांजन, मूलहटी, लोधका चूर्ण उसपर सब तरफ  
चुंकादे ॥ २३ ॥ अथवा सल्लकी ( शाल ) वृक्षके फलका चूर्ण अथवा रेशमकी  
राख धरकादे फिर व्रणको यथायोग्य बांधकर ( पट्टी बांधकर ) व्रणितोषामनाय  
अध्यायाक्त आचरणका उपदेश करे ॥

एतदष्टविधं कर्म समासेन प्रकीर्तितम् ॥ चिकित्सितेषु कांस्त्र्ये-  
न विस्तरस्तस्य वक्ष्यते ॥ २५ ॥ हीनातिरिक्तं तिथ्यवचं गात्रं  
च्छेदनमात्मनः ॥ एतांश्चतस्रोऽष्टविधे कर्मणि व्यापदः स्मृताः ॥ २६ ॥

यह आठ प्रकारका शस्त्रकर्म संक्षेपमात्रसे यहां कहा, विस्तारपूर्वक पूर्णतासे चिकित्सित स्थानमें इनका वर्णन होगा ॥ २५ ॥ शस्त्रकर्ममें ये चार व्यापत्ति होती हैं १ हीनता ( जितना शस्त्र अवचार करना योग्य हो, उससे कम अवचार किया जाना ), २ अतिरिक्त अधिक या अन्यथा, ३ तिथ्यक् ( तिरछा शस्त्रपात होना ), ४ वैद्य अपने शरीरमें शस्त्र मारलेव ( हाथ अंगुली आदि कटालेवे ) आठों प्रकारके शस्त्रकर्ममें ये चार व्यापत्ति ( दूषण ) हैं ॥ २६ ॥

अज्ञानलोभाहितवाक्ययोगभयप्रमोहैरपरैश्च भावैः ॥ यदा प्रयु-  
जीत भिषक्कुशस्त्रं तदा सै शेषान्कुंरुते विकारान् ॥ २७ ॥ तं क्षार-  
शस्त्राग्निभिरौषधैश्च भूयोऽभियुर्जानमयुर्क्तियुक्तम् ॥ जिजीविषु-  
र्दूरतं एवं वैद्य विवर्जयेदुग्रविषाग्नि तुल्यम् ॥ २८ ॥

अज्ञानसे लोभसे अहितवचनके योग ( किसी शत्रुके बहकावट ) से भयसे मोहसे अथवा ईर्ष्यादि अन्य भावोंसे यदि वैद्य कुशस्त्रका प्रयोग करे तो वह उन शेष विकारोंको करता है ॥ २७ ॥ रोगीको चाहिये कि उस क्षार शस्त्र अग्नि तथा औषधोंको अयुक्तियुक्त अभियोग करनेवाले कुवैद्यको जीवनकी इच्छावाला ( रोगी ) उग्रविष अग्निके समान दूरहासे परित्याग करदे ॥ २८ ॥

तदेवं युक्तं त्वन्तिमैर्मसंधीर्हस्योच्छिरास्त्रायुमथैस्थि चैव ॥ मूर्ख-  
प्रयुक्तं पुष्पं क्षणेन प्राणैर्वियुज्यादर्थं वा कथंचित् ॥ २९ ॥

वह अयुक्त मूर्खका प्रयुक्त किया हुआ शस्त्र मर्मसंधि, शिरा, त्नायु तथा अस्थि-  
को छेदन कर देता है अथवा कभी वह कुशस्त्र क्षणभरमें प्राणनाश कर देता है ॥ २९ ॥

भ्रमः प्रलापोत्पतनं प्रमोहो विचेष्टनं सन्नयनोष्णता च ॥ स्वस्तां-  
गता मूर्च्छनमूर्द्ध्वातस्तीव्रा रुजो वातकृताश्च तास्ताः ॥ ३० ॥

मर्मस्थान, संधि तथा नस आदिके छेदन होनेसे भ्रम, प्रलाप, गिरपडना, मोह,  
विकृत चेष्टा करना, सन्नयन ( तंद्रा ), ऊष्णता, अंगोंका थकना, मूर्च्छा, ऊर्ध्वावात,  
श्वास तथा तीक्ष्ण पीडा और वायुकृत विकार होते हैं ॥ ३० ॥

( सूत्र २८ ) भूयोऽभियुर्जान वाक्वागमयुक्तियुक्तं गुजानम् । विवर्जयेत् स्वैक्यारत एव सन्न नु दूषणस्य  
दादशमेवेति । ( सूत्र ३० ) भ्रमः चक्रास्त्वदेव । पतनप्रत्यभिगमिनि । प्रमोहः जैनिगम्य । सन्नयने सन्नयनम् ।  
ऊर्ध्वावातः इति श्वासाऽग्राभिषेवः ननु रोगविशेषः ।

मांसोदकाभं रुधिरं च गच्छेत्सर्वेन्द्रियार्थोपरमस्तथैव ॥ दशार्द्ध-  
संख्येऽपि हि क्षतेषु सामान्यतो मर्मसु लिङ्गमुक्तम् ॥ ३१ ॥

मर्मछेदनादिमें मांसघावनके समान रुधिर बहुत निकले, समस्त इंद्रियार्थोंका उपराम होजाय ( सब इंद्रिय अपने २ अर्थोंको परित्याग करदें ) ये मर्मादि पांचों छेदनोंमें सामान्यतासे लक्षण होते हैं विशेषकर मर्मछेदनमें होते हैं ॥ ३१ ॥

सुरेन्द्रगोपप्रतिमं प्रभृतं रक्तं स्निग्धं क्षततश्च वायुः ॥ करोति रो-  
गांन्विविधान्यथोक्तांश्छिन्नासु भिन्नास्वर्थवा शिरासु ॥ ३२ ॥

वीरचट्टीके समान रुधिर घावसे निकले, तथा वायु यथोक्त अनेक प्रकार-  
के रोगोंको करदेवे ये लक्षण शिरा ( रग ) के छेदन तथा भेदन होनेमें  
होते हैं ॥ ३२ ॥

कौष्ठेयं शरीरावयवांगसादः क्रियास्वशक्तिस्तुमुला रूजश्च ॥  
चिराद्द्वणोरोहति यस्य चापि तं क्षीयुविद्धं मनुजं व्यवस्येत् ॥ ३३ ॥

कुचडापन हो, शरीरके अंग प्रत्यंग थक जायें, क्रियाओंकी शक्ति न रहे और  
दारुण पीडा हो, जिसका घाव देरसे भरेइन लक्षणोंवाली छात्र कटी जानें ॥ ३३ ॥

शोफातिवृद्धिस्तुमुला रूजश्च बलक्षयः पर्वसु भेदशोकौ ॥ क्षते  
तु संभावचलाचले च स्यात्संधिकर्मोपरतिश्च लिङ्गम् ॥ ३४ ॥

शोथकी अतिवृद्धि हो, दारुण पीडा हो, बलक्षय हो, जोड़ोंमें भेद और शोथ  
हो तथा संधि अपने कर्मसे उपरत हो ( मुड़ न सके ) ये लक्षण बल और अचल  
संधिके क्षत ( घाव या छेदन ) में होते हैं ॥ ३४ ॥

घोरो रूजो यस्य निशादिनेषु सर्वास्ववस्थासु न शांतिरस्ति ॥  
तृष्णांगसादौ श्वयंश्च रूजश्च तमस्थिविद्धं मनुजं व्यवस्येत् ३५ ॥

जिसको घोर पीडा होरातदिन सबतरह ( सोते बैठे ) चैन नहीं पड़े तृषा और अंगों-  
को थकान हो शोथ हो तथा पीडा हो उस मनुष्यको अस्थि कट गयाऐसा जाने ३५ ॥

यथास्वमेतानि विभावयेयुर्लिङ्गानि मर्मस्वभिन्नाडितेषु । स्पर्श  
न जानाति विपांडुवर्णो यो मांसमर्मण्यभिन्नाडितः स्यात् ॥ ३६ ॥

मर्मस्थानोंके अभिघात ( कटजान चिरजाने आदि ) में यथासम्भव ये लक्षण  
जानने चाहिये ( जो कि भ्रमपलापादि पहले कहे केवल वे ही नहीं किंतु शिरा

संध्यादि छेदनमें जो लक्षण होते हैं व भी मर्मछेदनमें होते हैं ) जिस मनुष्यको स्पर्शका ज्ञान जाता रहे तथा पीला पड़जाय तो जानना चाहिये कि, इसके मांस-मर्ममें छेदन हुआ है ॥ ३६ ॥

आत्मानमेवायं जघन्यकारी सस्त्रेण यो हन्ति हि कर्म कुर्वन् ॥  
तस्मात्सवानात्महनं कुर्वेद्यं विवर्जयेदायुरभीप्सिमानः ॥ ३७ ॥

जो वैद्य शस्त्रकर्म करता हुआ अपनेको शस्त्रसे छेदन करे बुद्धिमान् रोगी अवस्थाकी इच्छावाला छेदन करनेवाले उस कुवैद्यके आश्रयमें नहीं रहे (उससे चिकित्सा न करावे) ॥ ३७ ॥

तिर्यक्प्रणिहिते शस्त्रे दोषाः पूर्वमुदाहृताः ॥ तस्मात्परिहर-  
न्दोषान्कुर्याच्छस्त्रनिपातनम् ॥ ३८ ॥ मातरं पितरं पुत्रान्वांधवा-  
नपि चातुरः ॥ अथैतानभिशंकते वैद्ये विश्वासमेति च ॥ ३९ ॥

तिरछा शस्त्र लग जानेसे जो दोष उत्पन्न होते हैं वे पहले वर्णन हो चुके हैं इस कारणसे उन दोषोंको बचाकर शस्त्रकर्म करना चाहिये ॥ ३८ ॥ रोगी मनुष्य माता, पिता, पुत्र और बांधवोंसे भी चाहे शंका करे परन्तु वैद्यमें शंका नहीं करता किंतु वैद्यसे पूरा २ विश्वास रखता है ॥ ३९ ॥

विसृजत्यात्मनात्मानं न चैनं परिशंकते ॥ तस्मात्पुत्रवैदेवैनं  
पालयेदातुरं भिषक् ॥ ४० ॥ कर्मणा कश्चिदेकेन द्वाभ्यां कश्चिन्नि-  
भिस्तथा ॥ विक्कारः सार्ध्यन्ते कश्चिच्चतुर्भिरपि कर्मभिः ॥ ४१ ॥

रोगी मनुष्य आत्माको अपने आपसे त्याग देता है परन्तु वैद्यमें शंका नहीं करता इससे वैद्यकोभी चाहिये कि रोगीकी रक्षा पुत्रकी तरहसे करे ॥ ४० ॥ कोई एक कर्म करके कोई दो कर्मकरके कोई तीन कर्म करके और कोई चार कर्म करके विकार शांत किया जाता है ॥ ४१ ॥

धर्मार्थौ कीर्तिप्रत्यर्थ सतां ग्रहणमुत्तमम् ॥ प्राप्नुयौत्स्वर्गवासं च  
हितमारभ्य कर्मणा ॥ ४२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पंचविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

कर्मसे हित आरम्भ करनेवाला ( हितकर्म करनेवाला ) वैद्य धर्म, अर्थ और कीर्ति तथा प्रत्यर्थ ( उपकार ) और सज्जनोंके उत्तम ग्रहण, ( आदरसज्ज-  
ता ) तथा स्वर्गका वास इन्हें प्राप्त होता है ॥ ४२ ॥

इति प० मुरलीवरसम् वैद्यि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थाने पंचविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

## पार्द्विशोऽध्यायः २६.

अधानः प्रनष्टशल्यविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहाँसे प्रनष्टशल्यविज्ञानीय अर्थात् नष्ट हुए अथवा शरीरमें घुसे हुए, शल्यका जिसमें विज्ञान हो ऐसे अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

“शलश्चल आशुगमने ” धातुस्नस्य शल्यमिति रूपम् ॥ १॥

तद्विविधं शरीरभागंतुकं च सर्वशरीरावाधकरं शल्यं तदिहो-

पदिश्यते इत्यतः शल्यशास्त्रम् ॥ २ ॥

शल, चल, आशुगमने धातु हैं इनमेंसे शल धातुसे यक प्रत्यय होनेसे शल्य ऐसा शब्द सिद्ध होता है ॥ १ ॥ वह शल्य दो प्रकारका होता है १ शरीरक २ आगंतुक ( भावार्थ यह है कि ) ममस्त शरीरमें बाधा करनेवाला जो शल्य है वह यहाँपर ( प्रतिकारके लिये ) उपदेश किया जाता है इससे यह शल्यशास्त्र ( शल्यतंत्र ) कहलाता है ॥ २ ॥

तत्र शरीरं रोमनखादिधातवोऽन्नमला दोषाश्च दुष्टाः ॥ ३ ॥

आगंतव्यं शरीरशल्यव्यतिरेकेण यावंतो भावा दुःखमुत्पाद-

यन्ति । अधिकारो हि लोहवेणुवृक्षतृणभृंगास्थिमयेषु तत्रापि

विशेषतो लोहमयेष्वेव । विशसनार्थोपपन्नत्वाद्धोहस्य । लोहाना-

मपि दुर्वारत्वादणुमुखत्वाद्दुष्प्रयोजनकरत्वाच्च शरं एवाधिकृतः ॥

जिसमेंसे रोम ( बाल ), नखून आदि तथा धातु ( रसरक्तादि ), अन्नमल ( मूत्रपुरीपादि ), दोष ( वायु, पित्त, कफ ) ये दुष्ट हुए या विगड़े या अयोग्यतासे शरीरमें हुए शरीरक शल्य कहलाते हैं ॥ ३ ॥ तथा शरीरक शल्यसे व्यतिरिक्त जितने भाव दुःख उत्पन्न करते हैं वे सब आगंतुक शल्य कहलाते हैं तिसमें लोह, वांस, वृक्ष, तृण, सींग, अस्थि इनके पदार्थोंमें अधिकार है विशेष करके लोहके पदार्थोंमें ही ( शल्यत्व ) है मारणादिके लिये लोहके उत्पन्न होनेसे और लोहाके ( कांत आदि कई धातुओंके ) बने हुए दुर्निवारत्व करके पैनी नोक होनेसे दुर्भावसे प्रयुक्त किये जानेंसे शर ( तीर ) ही ( विशेषकरके ) अधिकार किया गया है ॥ ४ ॥

स द्विविधः कर्णौ श्लक्ष्णश्च । प्रायेण विविधवृक्षपत्रपुष्पफलतु-

व्याकृतयो व्याख्याता व्यालमृगपक्षिवर्षसदृशाश्च ॥ ५ ॥

वह शर (वाण) दो प्रकारका होता है १ कर्णी (किनारी या कोरवाला) २ श्लक्ष्ण (सीधा नोकदार) ये वाण प्रायः अनेक प्रकारके वृक्षोंके पत्तोंके आकार (पीपलके पत्तोंके आकार चौड़ी नोकवाले तथा कनेरके पत्तोंके आकार) तथा पुष्पोंके आकार जैसे मालतीकलिकाके आकार तथा फलाकार (कमरखके आकार इत्यादि) होते हैं तथा सर्प, मृग (बगला, काग आदि) पक्षियोंके मुखके आकार भी बहुधा होते हैं ॥ ५ ॥

सर्वशल्यानां तु महतामणूनां वा पंचविधो गतिविशेष ऊर्ध्वम-  
धोऽर्वाचीनस्तिर्यग्गृजुरिति ॥ ६ ॥

छोटे बड़े सब शल्यांकी पांच प्रकारसे विशेषकरके गति होती है (जैसे) १ ऊपरको, २ नीचेको, ३ अर्वाचीन (पीछेको), ४ तिर्यक् (तिरछी), ५ कृजु (सीधी, आगेको या सरल) ॥ ६ ॥

तानि यदा वेगक्षयौत्प्रतिधाताद्वा त्वगादिषु व्रणवैस्तुष्ववतिष्ठते  
धमनीस्रोतोऽस्थितद्विवरपेशीप्रभृतिषु वा शरीरप्रदेशेषु तत्र  
शल्यलक्षणमुच्यमानमुपधारय ॥ ७ ॥

वे शल्य (वाण) जब वेगक्षय होनेसे या प्रतिधातसे त्वचा आदि व्रणके अधि-  
ष्ठानोंमें धमनी, स्रोत, अस्थि और इनके छिद्रों तथा पेशी (मांसकी गिलदी)  
आदिमें अथवा शरीरके किसी प्रदेशमें स्थित हों वहां शल्यके लक्षण जैसे कहे  
जाते हैं श्रवण करो और धारण करो अर्थात् समझो ॥ ७ ॥

तच्च द्विविधं सामान्यं वैशेषिकं च ॥ ८ ॥ श्यावं पिडिकावंतं  
शोफवेदनावंतं सुहृसुहृः शोणितास्त्राविणं बुद्बुदवदुन्नतं मृदु-  
मांसं च व्रणं जानीयात्सशल्योयमिति सामान्यलक्षणमेत-  
दुक्तम् ॥ ९ ॥

वह शल्य दो प्रकारका है १ सामान्य, २ विशेष ॥ ८ ॥ सांचला रंग हो-  
पिडिका युक्त हो शोथ और पीड़ा सहित हो बारंबार रुधिर निकलता हो बुल-  
बुलके तुल्य ऊँचा उठा हो जिसमें कोमल मांस हो ऐसा व्रण हो तो उसे जाने  
कि यह शल्ययुक्त है और ये सामान्य लक्षण कहे हैं ॥ ९ ॥

(सूत्र ५) कर्णी कर्णिकयुक्तः कर्णयुक्तो वा श्लक्ष्णः अकर्णः । (सूत्र ६) पंचविधो गतिविशेष  
इत्यत्र पंचविधगतिविधो गतिविशेष इति वा पठ्यति । तच्चास्माभिर्विस्तरमयाग्रं लिखितमिति ।

वैशेषिकं तु त्वग्गते विवर्णः शोफो भवत्यायतः कठिनश्च ॥१०॥  
मांसगते शोफाभिवृद्धिः शल्यमार्गानुपसंरोहः पीडनासहिष्णुता  
चोषपाको च ॥ ११ ॥ पेय्यंतरस्थेऽप्येतदेव चोपशोफवर्ज्यम् ॥१२॥  
शिरागते शिराध्मानं शिराशूलं शिराशोफश्च ॥ १३ ॥ स्नायुगते  
स्नायुजालोत्क्षेपणं संरंभश्चोष्मा रुक्च ॥ १४ ॥ स्रोतोगते स्रोतसां  
स्वकर्मगुणहानिः ॥ १५ ॥

वैशेषिकके लक्षण ये हैं कि त्वचामें शल्य हो तो विवर्णता तथा शोथ विमृत्त  
और कठिन ( कडा हो ) ॥ १० ॥ मांसगत शल्य हो तब शोथकी वृद्धि और मार्गसंरोहका  
अभाव तथा पीडन (दवाना मलना आदि) नहीं सहा जाय, चोष और पकाव हो ॥ ११ ॥  
पेशी ( मांसपेशी अर्थात् गिलडी ) में शल्य हो तो भी मांसके शल्यतुल्य लक्षण होते हैं  
केवल चोष और शोथ नहीं होते ॥ १२ ॥ शिरा ( रगों ) में शल्य हो तो शिराका  
अफरना ( फूलना ) शिरामें शूल तथा शोथ हो ॥ १३ ॥ स्नायु ( नस ) गत शल्य हो  
तो नसके जालका उत्क्षेपण ( ऊपरको होना ) तथा शोथ और दारुण पीडा हो ॥ १४ ॥  
स्रोतोगत शल्य हो तो स्रोतकर्म गुण ( रसादिवहन आदि ) की हानि हो ॥ १५ ॥

धर्मनीस्थे संफेनं रक्तमीरयन्ननिलं सशब्दो निर्गच्छत्यंगमर्दः  
पिपासा हृल्लासश्च ॥ १६ ॥ अस्थिगते विविधवेदनाप्रादुर्भावः  
शोफश्च ॥ १७ ॥ अस्थिविवर्गगतेऽस्थिपूर्णताऽस्थितोदः सर्हर्षो  
बलं वाश्च ॥ १८ ॥ संधिगतेऽस्थिवच्चेष्टोपरमश्च ॥ १९ ॥ कोष्ठगते  
आटोपांनाहौ मूत्रपुरीषाहारदर्शनं च व्रणमुखात् ॥ २० ॥  
मर्मगतं मर्मविद्धवच्चेष्टं ॥ २१ ॥

धर्मनीगत शल्यमें आगोंसहित रुधिरको प्रेरण करताहुआ शब्दयुक्त वायु निक-  
लता है और अंगमर्द तृषा और ठवकाई हो ॥ १६ ॥ अस्थिगत शल्यमें अनेक  
भांतिकी पीडा उत्पन्न हो ओर शोथ हो ॥ १७ ॥ अस्थियोंके छिद्रमें शल्य हो तो  
अस्थिपूर्णता तथा रोमहर्षपूर्वक अस्थितोद ( दर्द ) अत्यंत हो ॥ १८ ॥ संधिगत शल्य-  
में अस्थिगत शल्यके तुल्य लक्षण होते हैं तथा संधिमा उपराम ( जडता ) हो ॥ १९ ॥  
कोष्ठगत शल्य हो तो फूलजाना, अफरना तथा मूत्र पुरीष और आहार व्रणके  
मुँहसे दाखनेलगें ॥ २० ॥ मर्मगत शल्य हो तो उसमें मर्म विधेयी भांति चेष्टा  
करने लगता है ॥ २१ ॥

सूक्ष्मरतिषु शैल्येष्वेतान्येव लक्षणान्यस्पष्टानि भवन्ति ॥ २२ ॥  
महान्ति स्वल्पानि वा शुद्धदेहानामनुलोमसन्निविष्टानि रोहन्ति  
विशेषतः कण्ठस्रोतःशिरात्वक्पेक्षस्थिविवरेषु । दोषप्रकोपव्या-  
यामाभिघातेभ्यः प्रचलितानि पुनर्वाधन्ते ॥ २३ ॥

सूक्ष्म रतिवाले अर्थात् सूक्ष्म छोट थोड़े शल्योंमें यही लक्षण अप्रगट रूपसे होते हैं ॥ २२ ॥ बड़े तथा छोटे शल्य शुद्ध देहवालोंके अनुलोम रूपसे प्रविष्ट हुए हों तो घण भरजाते हैं ( साफ हो जाते हैं ) कंठ स्रोत, शिरा, त्वचा, पेशी, अस्थि, छिद्र इनमें उपरोक्त घण विशेष करके भरही जाते हैं तथा दोषोंके प्रकोप व्यायाम ( परिश्रम ) अभिघात इन करके प्रचलित हुए शल्य फिर पीड़ा करते हैं ( कई यूँ अर्थ करते हैं कि कंठादिमें दोषप्रकोपादिसे प्रचलित शल्य फिर पीड़ा करते हैं परन्तु डल्लनाचार्य इसे स्वीकार नहीं करते ) ॥ २३ ॥

त्वचागत शल्यविज्ञान ।

तत्र त्वक्प्रणष्टे स्निग्धस्विन्नायां मृन्मांसपयवगोधूमगोमयमृदि-  
तायां र्वचि यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र शैल्यं जानीयात् २४

त्वचामें गुप्त शल्य हो तो मृत्तिका, उडद, जौ, गेहूंका चूर्ण और गोबर इन्हें स्निग्ध कर पकाके त्वचापर लगानेसे जहां शोथ और दर्द हो वहां शल्य जानना चाहिये ॥ २४ ॥

स्त्यानघृतमृच्चन्दनकल्कैर्वा प्रतिदिग्धायां शैल्यसूक्ष्मणावसरति ।

घृतमुपशुंष्यति वा लेपो यत्र तत्र शैल्यं विजानीयात् ॥ २५ ॥

करडे घृत, मृत्तिका और चन्दनके कल्क करके मली हुई त्वचामें गरमाईसे शल्य चलायमान होता है ( कलमलाता है ) अथवा घृत तथा आलेप जहां शीघ्र सूखे वहां शल्य जानना चाहिये ॥ २५ ॥

मांसप्रणष्टे स्नेहस्वेदादिभिः क्रियाविशेषैरविरुद्धैरातुरमुपपाद-  
येत् कर्शितस्य तु शिथिलीभूतमनवर्द्धं क्षुब्धमाणां यत्र संरंभो  
वेदना वा भवति तत्र च शैल्यं विजानीयात् ॥ २६ ॥

मांसगत गुप्त शल्य हो तो स्नेह स्वेदादि अविरुद्ध क्रियाविशेषों करके रोगीको प्रयुक्त करें और कर्शित अर्थात् आतुरके जहां शोथ और वेदना हो वहां शिथिल हुआ अनवबद्ध अथवा क्षुब्धमाण शल्य जानना चाहिये ॥ २६ ॥



कोष्ठास्थिसंधिपेशीविवरेष्ववस्थितमेव परीक्षेत ॥ २७ ॥

कोष्ठ ( कोठा ), अस्थि, संधि, पेशी और विवर ( छिद्र ) इनमें भी व्यवस्थित शल्य इसी भांति ( मांसगतकी भांति ) परीक्षा करना चाहिये ॥ २७ ॥

शिराधमनीस्रोतःस्नायुप्रणष्टे खण्डचक्रयुक्ते याने व्याधितमारो-  
प्याशु विषमेऽध्वनि यायाद्यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र  
शल्यं जानीयात् ॥ २८ ॥

शिरा ( रग ), धमनी ( वायुधमनी नाडी ), स्रोत और स्नायु ( नस ) इनमें  
गुप्त शल्य हो तो दूढ़े पुराने पहियेकी गाडीमें रोगीको बिठाकर विषम मार्गमें  
शीघ्र चलावे ( उसके झटकोंसे ) जहां शोथ, सुरस्त्री या दरद हो वहां शल्य  
जानना चाहिये ॥ २८ ॥

अस्थिप्रणष्टे स्नेहस्वेदोपपन्नान्यस्थीनि बंधनपीडनाभ्यां भृशमुप-  
चरेद्यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र शल्यं विजानीयात् ॥ २९ ॥

अस्थिगत शल्य हो तो स्नेह और स्वेद युक्त अस्थियोंको बंधन और दबाने  
मलने आदिसे उपचार करे जहां संरंभ ( शोथ सुरस्त्री ) और दरद हो वहांही  
शल्य जानना चाहिये ॥ २९ ॥

संधिप्रणष्टे स्नेहस्वेदोपपन्नान्संधीन्प्रसारणाकुंचनबंधनपीडनैर्भृ-  
शमुपचरेद्यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र शल्यमिति जानी-  
यात् ॥ ३० ॥

संधिगत गुप्त शल्य हो तो स्नेह और स्वेदयुक्त संधियोंको प्रसारना, सकोडना  
आदि क्रियाओंसे उपचार करे जहां संरंभ और पीडा हो वहां शल्य जाने ॥ ३० ॥

मर्मप्रणष्टे त्वनन्यभावान्मर्मणामुक्तं परीक्षणं भवति ॥ ३१ ॥

सामान्यलक्षणमपि च हस्तिस्कंधाश्वपृष्ठपर्वतद्रुमारोहणधनुर्व्या-  
यामद्रुतयाननिशुद्धाध्वगमनलंघनप्रतरणप्लवनव्यायामैर्जृम्भो-  
द्धारकासक्षवथुष्ठीवनहंसनप्राणायामैर्वातमूत्रपुरीषशुक्रोत्सर्गैर्वा  
यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र शल्यं जानीयात् ॥ ३२ ॥  
भवन्ति चात्र—

मर्मगत गुप्त शल्य हो तो मर्मोंके अनन्यभाव होनेसे अर्थात् मर्म त्वचा मांसा-  
स्थि आदिमें ही होते हैं -इनसे पृथक् कहीं और नहीं होते इस ऊपर कहे हुए

लक्षणोसे ही परीक्षा होसकती है ( त्वचा मर्मकी त्वग्गतशल्पवत्, मांसमर्मगत शल्पकी मांसगतवत् इत्यादि ) ॥ ३१ ॥ अब सामान्यतासे शल्पविज्ञान कहते हैं—हाथीके कंधे और घोड़ेकी पीठपर चढ़ने, पहाड़ वृक्षोंपर चढ़ने, धनुषका श्रम करने, सवारी दौड़ाने, युद्ध करने, मार्ग चलने, लंघन करने ( उलांघने ) तेरने, दौड़ने, दण्डकसरत करने, जम्माई लेने, डकार लेने या खाँसने, छीकने, धूकने, हसने, प्राणायाम करने, वायु, मूत्र, मल और शुक्र इनके उत्सर्ग होनेसे जहाँ शीथ और सुरखी तथा दरद माहूम हो वहाँ शल्प जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ यहाँ इस विषयमें श्लोक है—

यस्मिंस्तोढादयो देशे सुसंतापि' च' ॥ घट्टयंते बहुशो  
यत्र श्रूयंते तुर्थतेपि' च' ॥ ३३ ॥ आतुरश्चापि' यं देशमभीक्ष्णं  
परिरक्षति ॥ संवाह्यमानो बहुशस्तत्र शैल्यं विनि' दिशेत् ॥ ३४ ॥

जिस जगह दरद ( राग पाकादि ) तथा सुसता और गुरुता हो तथा चोटसी लगती हो ( चमक हो ) तथा ( कान लगानेसे या स्त्रीयसकोप लगाकर सुननेसे शब्द सुनाई देवे और पीडा होवे ॥ ३३ ॥ तथा आतुर जिस जगहको बारबार छेड़ने छूने दवाने आदिसे रक्षाकरे अर्थात् हाथ न लगाने दे वहाँ शल्पजानना ३४ शल्यरहितके लक्षण ।

अल्पबाधमशूनं च निरुजं निरुपद्रवम् ॥ प्रसन्नं मृदुपर्यतं निरा-  
घट्टमनुन्नतम् ॥ ३५ ॥ एषण्या सर्वतो दृष्ट्वा यथासामं चिकित्स-  
कः ॥ प्रताराकुंवनान्नूनं निःशल्यमिति निर्दिशेत् ॥ ३६ ॥

यदि थोड़ी बाधा हो सौज न हो दरद न हो कोई उपद्रव भी न हो प्रसन्नता हो आसपासमें कोमलता हो निराघट्ट हो ( चमका न हो ) ऊँचा उठा हुआ भी न हो ॥ ३५ ॥ घेय सब ओर मार्गके अनुसार एषणीयत्र ( एक प्रकारकी सलाई ) से देखले ( साफ हो तो शल्यरहित जाने ) तथा अंगको पसार कर और सकोडकर भी अवश्य देखले ( सुकड़ने पसरनेमें भी साफ हो तो निःशल्य जाने ) ॥ ३६ ॥

शल्यमेव ।

अस्थ्यात्मकं भर्ज्यते तु शल्यमंतश्च शीर्यते ॥ आयो निर्भुज्यते  
शार्ङ्गमार्यसं चे' ति' निश्चयः ॥ ३७ ॥

( सूत्र ३७ ) शीर्यते इत्यत्र भज्यत इति या पाठ । भज्यत इदथा निधा वा स्वय भजति शीर्यते तु देशादिपेणुदीकरानि ननु विशीर्यते इत्यत्रेव भजति । अत्र नवश्च शीर्यत इति वचमुच्यते इति विशेषा-  
च्छीर्यते इत्यस्मिन्चित्तु न केवाचिदस्या शीर्यत्व न वक्ष्यमाभवे विरोधाभावात् ।

अस्थिरूप शल्य ( हाडका टुकड़ा ) हो तो भीतर शरीरमें बिखर जाता है और जो सींगका शल्य शरीरमें घुस गया हो तो वह प्रायः नहीं बिखरता तथा लोहका शल्य ( टुकड़ा ) शरीरमें निश्चय करके नहीं बिखरता ( छिन्न भिन्न नहीं होता ) ॥ ३७ ॥

वाक्ष्यवर्णैवतार्णानि निर्हियन्ते तु नो यदि ॥ पञ्चति रक्तं मांसं च क्षिप्रं प्रेतानि देहिनाम् ॥ ३८ ॥ कानकं राजतं ताम्रं रैतिकं त्रपु सीसकम् ॥ चिरस्थानाद्विलीयन्ते पित्ततेजःप्रतापेनात् ॥ ३९ ॥ स्वभावशीता मृदवो ये चान्येपीदृशा मताः ॥ द्रवीभूताः शरीरोस्मिन्नेकेत्रं यति धातुभिः ॥ ४० ॥

वृक्षका ( लकड़ीका ) शल्य तथा बांसका और तृणका शल्य यदि शरीरमें घुसा हुआ नहीं निकाला जाय तो शीघ्रही मनुष्यके रुधिर, मांस आदिको पका देता है ॥ ३८ ॥ सुवर्ण, चाँदी, ताम्र, पित्तल या जशद, रांग और सीसके शल्य यदि शरीरमें रह जावें ( सूक्ष्म हों तो ) पित्तके तेजसे पिघलकर चिरकालमें लय हो जाते हैं ॥ ३९ ॥ स्वभावसे शीतल और कोमल जो ऐसे ही और भी शल्य हों वे भी पिघलकर धातुओंके साथ एकताको प्राप्त हो जाते हैं ॥ ४० ॥

विषाणदन्तकेशास्थिवेणुदारूपलानि तु ॥ शल्यानि न विदीर्यते शरीरे मृन्मयानि च ॥ ४१ ॥ द्विविधं पञ्चगतिकं त्वगादित्रणवस्तुषु ॥ यो वेत्थाधिष्ठितं शल्यं स राज्ञः कर्तुमर्हति ॥ ४२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने षड्विंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

सींग, दांत, बाल, हाड, बांस, लकड़ी, पत्थर तथा मृन्मय ( डिकरी पकीमट्टी ) इनके शल्य शरीरमें विशीर्ण नहीं होते छिन्न भिन्न होकर शरीरमें लय नहीं होते ॥ ४१ ॥ पांच गतिवाले तथा त्वचा आदि त्रणवस्तुओंमें अधिष्ठित दो प्रकारके शल्योंको जो ठीक २ जानता है वह वैद्य ही राजाओंके यहां चिकित्सा ( शस्त्र-कर्म-सरजरी ) करनेके योग्य होता है ॥ ४२ ॥

इति षष्ठ्युर्लघ्वश्लेषः सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने षड्विंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

( वक्तव्य सूत्र ४१ ) यदि निम्न शारीरिक रूप अस्थिका शल्य शरीरमें रह गया हो तो वह विशीर्ण हो जाता है परन्तु अगन्तुक शल्य विशीर्ण नहीं होता ॥

## सप्तविंशोऽध्यायः २७.

अथातः शल्यापनयनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे शल्यापनयनीय ( शल्य निकालने या दूर करनेके ) विषयमें अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

शल्यं द्विविधमववद्धमनववद्धं च ॥ १ ॥ तत्र समासेनाववद्ध-  
शल्योद्धरणार्थं पंचदशहेतून्वक्ष्यामः ॥ २ ॥

शल्य दो प्रकारका होता है १ अववद्ध ( आसक्त ) २ अनववद्ध ( अनासक्त )  
॥ १ ॥ अब संक्षेपसे अववद्ध शल्यके निकालनेके अर्थ पंद्रह हेतु वर्णन करते हैं ॥ २ ॥

तद्यथा स्वभावः पाचनं भेदनं दारणं पीडनं प्रमार्जनं निर्धर्माणं  
वमनं विरेचनं प्रक्षालनं प्रतिमर्षः प्रवाहणमाचूषणमय-  
स्कांतो हर्पश्चेति ॥ ३ ॥

अववद्ध शल्यके निकालनेके लिये १५ हेतु ये हैं—१ स्वभाव, २ पाककरना,  
३ भेदन, ४ दारण, ५ पीडन, ६ प्रमार्जन, ७ निर्धर्माण, ८ वमन, ९ विरेचन,  
१० प्रक्षालन, ११ प्रतिमर्ष, १२ प्रवाहण, १३ आचूषण, १४ अयस्कांत,  
१५ हर्ष ॥ ३ ॥

तत्राश्रुक्षवथूद्गारकासमूत्रपुरीषानिलैः स्वभावबलप्रवृत्तैर्नयनादि-  
भ्यः पतन्ति ॥ ४ ॥ सार्वगाढं शैल्यमभिद्वेह्यमानं पार्चयित्वा  
प्रकोपात्तस्य पूयशोणितवेगाद्गौरेवाद्वा पतन्ति ॥ ५ ॥

तहाँ आंस, छींक, डकार, खांसी, मूत्र, विष्ठा, वायु इन स्वभावबलप्रवृत्तवेगोंसे  
नेत्रादिसे शल्य ( तृण कुडक ) निकल जाता है ॥ ४ ॥ गहरे और जलन करने-  
वाले शरीरमें घुसे हुए शल्योंको पकाकर उसके कोपसे राध ( पीप ) और रुधि-  
रके वेग तथा गुरुतासे निकलते हैं ॥ ५ ॥

पक्वमभिद्यमानं भेदयेद्दारयेद्वा भिन्नमनिरस्यमानं पीडनीयैः  
पीडयेत्पाणिभिर्वा ॥ ६ ॥ अणून्यक्षशल्यानि परिपेचनाध्मापने  
र्वालवत्त्रपाणिभिः प्रमार्जयेत् ॥ ७ ॥ आहारशेषश्लेष्महीनाणुश-  
ल्यानि श्वसनोत्कासनप्रधमनेर्निर्द्धमेत् ॥ ८ ॥

( सूत्र १ ) अववद्ध विशेषणावक्तव्य । अन्ये तु अस्थ्यादिप्रविष्टमलवद्धम् इतरानववद्धमि  
मन्यन्ते ( इति टिप्पणः )

अन्नशल्यानि वमनांगुलिप्रतिमर्षप्रभृतिभिर्विरेचनैः पक्वाशय-  
गतानि ॥ ९ ॥

जो पक गया हो, और फूटा नहो उसे भेदन करना या विदारण करना चाहिये और भेदन किया हो ( विदारण किया या स्वयं फूट गया हो फटा हो ) और उसमेंसे शल्य नहीं निकला हो तो पीडनयंत्रों तथा हाथ या अंगुलीसे पीडन करना ( दबाना-मूतना ) चाहिये जिससे शल्य निकल जाय ॥ ६ ॥ नेत्रादि इंद्रियोंके सूक्ष्म शल्योंको परिपेचन ( तरंड पिचकारी ), आध्मापन ( फूक देना या खींचना ), बाल ( फुरहरी ) और कपड़ा, रुई तथा हाथसे साफ करना पोंछना चाहिये ॥ ७ ॥ आहारशेष ( घासादिकी धांस गई हो या घूंकारू कलेजेके ऊपर उहराहो ) तथा श्लेष्महीन छोटे कफकी फुटक हो तो उन्हें श्वास लेने जोरसे खींसने खखारियासा करने आदिसे वायुका ध्वन करके निकाले या अंतर्गत करे ॥ ८ ॥ और खाये हुए अन्नकां शल्य ( आमशयमें ) हो तो वमन द्रव्यों या अंगुलीका प्रतिमर्ष ( घर्षण ) इत्यादिकसे उलटा निकालदे और यदि अन्नादि भुक्त वस्तुका शल्य पक्वाशयमें हो तो उसे विरेचनसे निकाले ॥ ९ ॥

व्रणदोषाश्रयगतानि प्रक्षालनैः ॥ १० ॥ वातमूत्रपुरीषगर्भसंगेषु प्र-  
वाहणमुक्तम् ॥ ११ ॥ मारुतोदकसंविपरुधिरदुष्टस्तन्येष्वचूष-  
णं मांस्येन विपाणैर्वा ॥ १२ ॥ अनुलोममनववद्धमकर्णमनल्प-  
व्रणमुखमयस्कांतैः ॥ १३ ॥ हृद्यवस्थितमनेककारणोत्पन्नं  
शोकशल्यं हर्षेणेति ॥ १४ ॥

व्रणदोष राधष्यादिके आश्रयभूत शल्योंको प्रक्षालन ( धोने आदि ) से निकाले ॥ १० ॥ अधोवायु, मूत्र, पुरीष, गर्भगत बालक इनमें साधारण रुकावसा हो तो इन्हे प्रवाहण ( जोर लगाना किनछना ) आदिसे निकाले ॥ ११ ॥ किसी ठोड वायु या जल या विषयुक्त रुधिर या दुष्ट दुग्ध रुका हो तो इन्हे मुह या सींगी आदिसे चूसकर निकाले ॥ १२ ॥ अनुलोम ( रोमोंके अनुरूप सीधा ) और अनववद्ध ( जो जमा हुवा लिपटाहुवा नहो ) अकर्ण ( जिसके फैल हुए किनारे कंगूरे या मुडी नोक नहो ) ऐसा ( लोहमय ) शल्य जो चौड़े व्रणके मुखमें हो उसे अयस्कांत अर्थात् चुंबक या कर्षक पाषाणमय लोह ( कांतलोह ) से निकाले ॥ १३ ॥ अनेक कारणोंसे उत्पन्न हुवा हृदयमें शोक ( भय आदि ) का जो शल्य हो तो उसे हर्षात्मक वचनोंसे दूर करना चाहिये ॥ १४ ॥

सर्वशल्यानां तु महतामणनां वा द्वावेवाहरणहेतू भवतः ।

प्रतिलोमोऽनुलोमश्च । तत्र प्रतिलोममर्वाचीनमानयेदनुलोमं  
पराचीनम् ॥ १५ ॥

सब छोटे या बड़े ( प्रवेशमार्गानुरूप ) शल्योंके निकालनेके दोही कारण  
होते हैं ( १ ) प्रतिलोम ( उलटा ) ( २ ) अनुलोम ( सुलटा ) उनमेंसे अर्वाचीन  
( जो शरीरमें थोड़ी दूर ही घुसा हो उस ) को प्रतिलोम अर्थात् जहांसे घुसा  
हो वहांहीसे उलटा निकालना चाहिये और पराचीन ( जो शरीरमें इधरसे घुसा  
और दूसरी ओर दीखने लगा या दूसरी ओरके निकट पहुँच गया ऐसे ) शल्यको  
अनुलोम अर्थात् जहांसे निकट हो वहांसे निकाले ( उलटा प्रवेशमार्गसे नहीं  
निकाले ) ॥ १५ ॥

उत्तुंडितं छित्त्वा निर्घातयेच्छेदनीयमुखं छेदनीयमुखान्यपि  
कुक्षिवक्षःकक्षावक्षणपार्श्वकोपांतरपतितानि च । हस्तशक्यं-  
यथामार्गं हस्तेनैवापहर्तुं प्रयतेत ॥ १६ ॥

उत्तुंडित ( दूटेहुवे ऊपर दीखते हुवे ) शल्योंको तथा जिनका मुख छेदनके  
योग्य हो उन्हें काटकर निकाले ( इधर उधर हलाकर निकाले ) तथा कुक्षि,  
हृदय, काख, वक्षण, पार्श्व, अंडकोप इनमें प्रविष्ट छेदनयोग्य शल्योंकोभी छेदन  
कर हिलाकर निकाले । तथा जो शल्य हाथसे निकलसके उसे उसी मार्गसे हाथसे  
निकालनेकाही यत्न करे ॥ १६ ॥

अनुत्तुंडितशल्यानि छेदनीयमुखानि च । अनिर्घात्यानि जानीया-  
द्भूर्यश्छेदानुबंधतः ॥ १७ ॥ हस्तेनापहर्तुमशक्यं विमृश्य शस्त्रेण  
यंत्रेण वापहरेत् ॥ १८ ॥ भवति चात्र-

अनुत्तुंडित शल्य ( जो उत्तुंडित नहीं ) और छेदनीयमुख हों उन्हें अनिर्घात्य  
( न हिलाने योग्य ) जाने क्योंकि बारंबार छेदके अनुबंध होनेसे उन्हें निर्घातन  
नहीं करे ॥ १७ ॥ जो हाथसे नहीं निकलसके उस शल्यको शस्त्रसे फुरेदकर  
यंत्रसे ( अथवा हाथसे ) निकाले ॥ १८ ॥ यहाँ श्लोक है-

शल्योपनयनसे उत्तर क्रिया ।

शीतलेन जलेन न मूर्च्छितमवसेचयेत् ॥ संरक्षेदस्य सर्माणि

( सूत्र १५ ) अर्वाचीन नातिदूरे प्राप्य निर्घातयत्युत्तुंडितं शल्यं तनु प्रति-  
लोममानयेत् प्रवेशमार्गेण शनवेदित्यर्थः । पराचीनं दूरप्रविष्टं कायस्य पराद्वंशतः शल्यं वदनुलोममानयेत्  
निकटप्रदेशादानकादिति । ( सूत्र १६ ) उत्तुंडितमूर्च्छितमिह मूर्च्छितमिव-छेदनीयमुखानि कुश्यादिपति गन्धपि  
धिप्या निर्घातयेदिति । ( सूत्र १८ ) विमृश्येत्यत्र विमृश्येति वा पाठः ।

मैहुराश्वसयेच्च तम् ॥ १९ ॥ ततः शल्यमुद्धृत्यनिलोहितं व्रणं  
कृत्वा स्वेदार्हमग्निधृतं प्रभृतिभिः संस्वेद्य विदेह्य प्रदिह्य सर्पिर्मधु-  
भ्यां वद्ध्वाऽऽचारिकमुपदिशेत् ॥ २० ॥

यदि शल्य निकालते समय मूर्च्छित हो जाय तो ठंड पानीके छँटे ( मुखादि-  
पर ) देवे और इसके मर्मस्थानोंकी रक्षा करे और बारंबार तसल्ली देता रहे  
॥ १९ ॥ फिर शल्य निकालकर घावको रुधिरादिसे साफ करके यदि पसीनादि  
लाना योग्य हो तो अग्नि या ( गरम ) घृतादिसे पसीना दिलाकर ( व्रणको सेक-  
कर ) तथा ( रक्तकी अतिप्रवृत्ति आदि उपद्रव हों और अभिकर्मसाध्य हो तो )  
व्रणदेशको दग्ध करे तथा प्रदिह्य अर्थात् ( लेप योग्य उपद्रव हो तो ) लेप करके  
मधुयुक्त घृतसे बांधके आचार ( पथ्यादि ) का उपदेश करे ॥ २० ॥

शिरास्त्रायुविलेपं शलाकादिभिर्विमोच्यापनयेत् । इवयथुं ग्रस्तं-  
वारंगं समवंपीडय इवयथुं दुर्बलवारंगं कुशादिभिर्वद्ध्वा ॥ २१ ॥

शिरा स्त्रायु आदिसे लगे हुए ( टलझे हुए ) शल्यको शलाई आदिसे  
चुटाकर निकाले । और जिसमें ग्रस्त वारंगरूप शोथ ( हो अर्थात् ऐसा सोज हो )  
जिसमें शस्त्रकी नालतक समाजाय या शल्यकी नाल जिस सोजमें ग्रसित हो )  
उसे पीड़न करके ( दबाके ) शल्य निकाले । तथा बोझ नाल सोजमें हो तो उसे  
कुशादिसे बांधकर निकाले ॥ २१ ॥ इस पाठको निबन्धकार क्षेपक अनार्थ  
कहते हैं और भोजसंहितोक्त कहते हैं ॥

हृदयमभितो वर्तमानं शल्यं शीतजलादिभिरुद्देजितस्यापहरेद्य-  
थामार्गं दुरुपहरमन्यतोऽपवाध्यमानं पाटयित्वोद्धरेत् ॥ २२ ॥

हृदयके पास जो शल्य हो और उससे उद्दिष्ट दूर मनुष्यको रुद्ध पानीसे आहवा-  
सन करके शल्य निकाले और प्रवेशमार्गहीसे निकाले । और यदि सहजसे नहीं  
निकले घाव बंद होगया हो तो चीरकर निकाले ॥ २२ ॥

अस्थिविवरप्रविष्टमास्थिं विट्पटं वाऽवगृह्य पादाभ्यां यंत्रेणापह-  
रेदशश्वमेवं वा वलंवाद्भिः सुपरिगृहीतस्य यंत्रेण ग्राहयित्वा  
शल्यं वारंगं प्रतिभुज्य धनुर्गुणैर्वद्धैकतश्चास्थिं पंचांग्यामुपेसंय-  
तस्यांश्ववक्त्रकटके वा वघ्नीयादथैनं कश्या ताडयेद्य-

थोन्नमयैन् शिरोवेगेनै शल्यमुद्धरेति । दृढां चैव वृक्षशाखा-  
मवनेम्य तस्यां पूर्ववद्धोद्धरेत् ॥ २३ ॥

अस्थिके छिद्रमें प्रविष्ट हुए शल्य ( भाले ) को तथा अस्थिमें गड़े हुए, दृढ़ फँसे हुए ( भालेके फल ) को पकड़कर या यंत्र ( स्वस्तिक यंत्र ) से मजबूत पकड़कर पावोंकी रोक लगाकर खींचले और यदि ऐसे नहीं खिंचे तो बलवान् मनुष्योंसे पकड़वाकर, यंत्रसे ग्रहण कराकर तथा शल्यकी पकड़को नवाकर या उसमें बाढ़ा डालकर धनुषकी डोरसे एक तरफसे मजबूत बांध दे और पंचांगी बन्ध लगादे फिर उसे धोड़के गलबंध या मोहरेसे बांधे और धोड़को ऐसी रीतिसे चाबुक मारे कि वह शिरको ( झटकेसे ) ऊँचा करे तब उसके शिरके झटकेके जोरसे भाल निकल आती है । अथवा वृक्षकी मजबूत शाखाको नवाकर उससे उसे पूर्व वत् बांधके ( और झटकेसे छोड़दे इससे भी अस्थिमें गड़ी भाल निकल आती है ) निकालले ॥ २३ ॥

अस्थिदेशोत्तुंडितमष्टीलाश्ममुद्गराणामन्यतमस्य प्रहारेण विचाल्य यथामार्गमेव ॥ २४ ॥

अस्थिप्रदेशमें उत्तुंडित शल्यको हथोड़ी, पत्थर तथा मुद्गर इनमेंसे किसीकी चोटसे हिलाकर प्रविष्टमार्गसे निकाले ॥ २४ ॥

यंत्रेण विमृदितैकर्णानि कर्णवंत्यनावाधकरदेशोत्तुंडितानि पुरस्तादेव ॥ २५ ॥ जातुपे कण्ठासक्ते कंठे नाडीं प्रवेश्याभित्तिं तां चैव शलाकां तथावर्गुह्य शीताभिरेन्द्रिः परिपिच्ये स्थिरीभूतमुद्धरेत् ॥ २६ ॥ अजातुपं जतुमधूच्छिष्टलिसया शलाकया पूर्वकल्पेनेत्येके ॥ २७ ॥

मुड़ी कोर या फिगेरवाले शल्य जो अनावाधकर देश ( वे आड़की जगह ) में उत्तुंडित हों तो उन्हें यंत्रसे कोर सीधे करके ( सकांडके ) अग्रमार्गहीसे निकाले ॥ २५ ॥ लासका शल्य यदि कंठमें फँस जाय तो नाडीयन्त्र वा अग्निमें तपाई हुई सलाईको फाटकी नालीमें ( होशयारीसे ) प्रवेश करे जब लाखमें गड़जाय तब लाखमें गड़ी हुई सलाईको ठंड पानीसे सींचे ( तरकरे ) जब पिघली हुई लाख जम जाय और सलाई स्थिर हो जाय तब खींचले ॥ २६ ॥ और लाखमें सिवाय कोई और वस्तुका शल्य होतो फटनलिकांमेंसे गरम लाख और मोम लगी हुई सलाईको



कंठमें प्रवेश करे जब उसमें शल्य चिमट जाय तब ठंडा पानी डाले जिससे लाख करडी पड़जाय तत्पश्चात् उस सलाईको खींचले ऐसे कड़ियोंका मत है ॥ २७ ॥

अस्थिशल्यमन्यद्वा तिर्यकंठासक्तमवेक्ष्य केशोदुक्तं दृढैकसूत्र-  
वद्धं द्रवभक्तोपहितं पाययेदाकंठाच्च पूर्णकोष्ठं<sup>३</sup> वामयद्वमतश्च<sup>४</sup>  
शल्यैकदेशसक्तं ज्ञात्वा सूत्रं सहसा त्वाक्षिपेत् ॥ २८ ॥ मृदुना  
वा दंतधावनकूर्चकेनापहरेत् प्रणुदेद्वातः ॥ २९ ॥

अस्थिका टुकड़ा या और कोई वस्तु तिरछी कंठमें फस गई हो उसे देखकर बालोंके फंदेसे घना दृढ सूत्रसे बांध पतली वस्तुके संग निगलवा दे और द्रव मांड़, यवागू आदि कंठतक भर दे जब पेट भर जाय तब वमन करावे जिससे वह बालोंके फंदे उस वस्तुमें अटक जावे तब सहज २ खींचले ॥ २८ ॥ या कोमल दंतोंके फूँचोंसे अटकाके निकाले या भीतरको धकेल दे ॥ २९ ॥

क्षतकंठाये च मधुसर्पिपी लेहुं प्रयच्छेत् त्रिफलाचूर्णं वा मधुशर्क-  
रामिश्रम् । उदकमपूर्णमवाक्शिरसमवपीडयेद्धुनीयाद्रामयेद्रा  
भस्मराशौ वा निखनेदामुखात् ॥ ३० ॥

यदि कंठमें जखम होजाय तो उसे शहत और घृत मिलाकर चटावे अथवा त्रिफलाका चूर्ण शहत और शर्करामें मिलाकर चटावे । या थोड़ा पानी देकर नीचा शिर कराया रखे और दवाता रहे तथा उदरको हिलाकर वमन करादे ( जिससे भीतर गया हुआ रुधिर निकल जाय ) और ( जो कंठ अधिक फट जाय तो ) छुनी हुई राखके ढेरमें मुखतलक दवाया रखे ( जिससे क्षत जुड़ जाय ) ॥ ३० ॥

ग्रासशल्ये तु कंठासक्ते निःशंकमनवबुद्धस्कंधे मुष्टिर्नाभिह्न्यात्  
स्नेहं मयं पांनीयं वा पाययेत् ॥ ३१ ॥ बाहुरज्जुलतापाशशल्ये  
तु कंठपीडनाद्वायुः प्रकुपितः श्लेष्माणे कोपीयित्वा स्नोतो  
निरुणद्धि लालास्रावं फेनागमनं संज्ञानाशं चापादयति । तम-  
भ्यज्य संस्वेद्य शिरोविरेचनं तस्मै तीक्ष्णं दद्यात् रसं च वातघ्नं  
विदध्यादिति ॥ ३२ ॥ भवंति चात्र—

ग्रासका शल्य यदि कंठमें अटक जाय तो निःशंक वे जान गुद्दीसे नीचे मुकी मारदे अथवा स्नेह या मद्य या पानी पिलावे ॥ ३१ ॥ हाथ वा रस्सी लता या

( वक्तव्य ) २८ सूत्रके प्रिया करनेमें बड़ा भय है कि यदि नीचेके भागमें फट तो कंठ फट जाय, तत्पश्चात् मर जाय, इससे इस नियाको इस समय नहीं करे ।

फांसीके शल्यसे कंठ घुट जानेसे वायु कुपित होकर कफको कुपित करता है और मार्गोंको रोक देता है तब लार बहने लगती है मुहसे झाग आजाते हैं संज्ञा नष्ट होजाती है तो उसे अभ्यंग कराके स्वेद दिलाकर तीक्ष्ण शिरोविरेचन ( नेस्य ) देवे और वायुनाशक रसोंको देवे ॥ ३२ ॥ यहां श्लोक हैं-

: शल्याकृतिं विशेषांश्च स्थानान्यावेक्ष्य बुद्धिमान् ॥ तथा यंत्रपृथक्-  
क्त्वं च सम्यक्शल्यंमयीहरेत् ॥ ३३ ॥ कर्णवांति तु शल्यानि  
दुःखाहार्य्याणि यानि च ॥ आर्द्वदीप्त भिषक्तस्मात्तानि युक्त्या  
समाहितः ॥ ३४ ॥

शल्योंकी आकृतिके भेदोंको तथा स्थानोंको तथा यंत्रोंके भेदोंको बुद्धिमान् वैद्य देखकर और विचार करके शल्यको निकाले ॥ ३३ ॥ जो किनारे किंगरेवाले शल्य हैं तथा जो दुःखसे निकालने योग्य शल्य हैं उन्हें वैद्य सावधानी करके युक्तिसे निकाले ॥ ३४ ॥

एतैरुपायैः शल्यं तु नैव निर्धात्यते यदि ॥ मत्स्या निपुणयः वैद्यो  
यंत्रयोगैश्च निहरेत् ॥ ३५ ॥ शोथपाकौ रुजश्चोग्राः कुर्याच्छल्यम-  
निर्हृतम् ॥ वैकल्यं मरणं चापि तस्माद्यत्नादिनिहरेत् ॥ ३६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने सप्तविंशोऽध्यायः ॥ २७ ॥

जो उपाय शल्य निकालनेके लिखे हैं यदि उन उपायोंसे शल्य नहीं निकल  
( नहीं हिले ) तो वैद्य अपनी मवीण बुद्धिके अनुसार यंत्रोंके योगसे उसे जैसे  
बने वैसे निकाले ॥ ३५ ॥ विना निकला ( शरीरमें रहा हुआ ) शल्य शोथपाक  
( पकाव ) दारुण पीडा तथा विकलता करता है अथवा मृत्युकारक होता है इससे  
यत्न करके शल्यको अवश्यमेव निकाले ॥ ३६ ॥

इति प० मुरलीधरशर्मथि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थाने सप्तविंशोऽध्यायः ॥ २७ ॥

### अष्टाविंशोऽध्यायः २८.

अथातो विपरीताविपरीतव्रणविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।  
अब यहांसे विपरीत और अविपरीत व्रणका जिसमें विज्ञान हो ऐसे अध्यायका  
व्याख्यान करते हैं ॥

फलाग्निजलवृष्टीनां पुष्पधूमांनुदो यथा ॥ स्थापयन्ति भविष्यत्वं  
तथारिष्टानि पंचताम् ॥ १ ॥ तानि सौष्ट्व्यात्प्रमादाद्वा तथैवांशु

व्यतिक्रमात् ॥ गृह्यते नोद्धतान्यज्ञैर्मुमुषोर्नत्वसंभवात् ॥ २ ॥

होनेवाले फल, अग्नि और जलकी वृष्टिको यथाक्रमसे जैसे पुष्प, धुवां और बादल सूचित करते हैं अर्थात् पुष्पसे फलकी और धुवांसे अग्निकी और बादलोंसे वर्षाकी सूचना होती है तैसे ही अरिष्ट ( असाध्य लक्षण ) मृत्युकी सूचना करदेते हैं ॥ १ ॥ वे अरिष्ट ( असाध्य लक्षण ) स्वल्प होनेसे या प्रमादसे तथा शीघ्र पलट जानेसे अज्ञ ( मूर्ख ) वैद्योसे नहीं जाने जासकते यह असंभवसे नहीं जाने जाते ऐसा नहीं किंतु उद्धतभी अरिष्ट सौक्ष्म्यत्व आदिसे अज्ञ नहीं जान सकते अपितु पूर्ण वैद्य मरनेवालेके अरिष्ट-लक्षणोंको जान सकते हैं ॥ २ ॥

ध्रुवं तु मरणं रिष्टे ब्राह्मणैस्तर्किलामलैः ॥ रसायनतपोजाप्यत-  
त्परैर्वा निवार्यते ॥३॥ नक्षत्रपीडा बहुधा यथा कालाद्विपच्यते ॥  
तथैवारिष्टपाकं च ब्रूवते बहुधा जनाः ॥ ४ ॥ असिद्धि-  
मानुयालोके प्रतिकुर्वन् गतायुषः ॥ अतो रिष्टानि यत्नेन  
लक्षयेत्कुशलो भिषक् ॥ ५ ॥

अरिष्ट ( असाध्यव्याधि ) वालेका मरना तो निश्चय है ही परंतु कदाचित् शुद्ध रसायनके जाननेवाले तप और जपमें तत्पर ऐसे ब्राह्मणोंसे निवारण भी हो जाना संभव है ॥ ३ ॥ जैसे बहुधा नक्षत्रपीडा ( ग्रहपीडा ) काल पाकर पक जाती है उसी भांति अरिष्टभी काल पाकर पकजाता है ऐसे बहुत सज्जन कहते- हैं ॥ ४ ॥ जिसकी आयु क्षीण होगई हो उस मनुष्यकी प्रतिक्रिया ( चिकित्सा ) करके संसारमें असिद्धिको प्राप्त होता है इससे कुशल वैद्य बलसे अरिष्ट लक्षणोंको देखले ॥ ५ ॥

गंधवर्णरसादीनां विशेषाणां समांसतः ॥ वैकृतं यत्तदाचष्टे  
वर्णिनः पकलेक्षणम् ॥ ६ ॥ कटुस्तीक्ष्णश्च विस्त्रश्च गंधस्तु  
पवनादिभिः ॥ लोहगंधिस्तु रक्तेन व्यामिश्रः सांनिपातिकः ॥७॥  
लाजातसीतैलसमाः किंचिद्विस्त्राश्च गंधतः ॥ ज्ञेया प्रकृतिगंधाः  
स्युरंतोन्यद्रंधवैकृतम् ॥ ८ ॥

रोगी मनुष्यके विशेष गंध, वर्ण ( रूप ), रस आदि संक्षेपसे यदि विकृति ( विकार ) को प्राप्त हों तब उस रोगीके पाक ( मृत्यु ) के लक्षण जानने ॥ ६ ॥ वातादि दोषोंसे कटु, तीक्ष्ण और आमगंधि होती है अर्थात् वायुसे कटु, पित्तसे तीक्ष्ण और कफसे आमगंधि होती है और रक्तसे लोहगंधि होती है तथा सन्नि-

पातसे मिश्रित गंधि होती है ॥ ७ ॥ लाजा, अतसी और तैलके समान कुछ आमगंधियुक्त गंधि प्राकृत जाननी इससे अन्य वैकृत (विकारयुक्त) गंध जानो ॥ ८ ॥

मद्यागुर्वाज्यसुमनःपद्मचंदनचंपकैः ॥ संगंधा दिव्यगंधाश्च सुमूर्ध्नां व्रणाः स्मृताः ॥ ९ ॥ श्ववाजिमूषिकध्वाक्षपूतिवल्लूरमत्कुणैः ॥ संगंधाः पंकगंधाश्च भूमिगंधाश्च गर्हिताः ॥ १० ॥

मद्यकेसी गंध अगरकीसी घृतकेसी पद्मकेसी चन्दनकेसी दिव्य चंपाकेसी गंधके मुख्यवाले मनुष्यके व्रण होते हैं ॥ ९ ॥ कुवकुर, अश्व, मूषक, ध्वाक्ष ( फाफ-पक्षी ) दुर्गंधित मांस तथा मत्कुण ( खटमल ) केसी गंध तथा कीचड़केसी गंध और पृथ्वीकेसी गंधभी अनिष्ट होती है ॥ १० ॥

व्योमकुंकुमकुंकुटसंवर्णाः पित्तकोपतः ॥ न दह्यन्ते न चूर्ण्यन्ते भिषक् तान् परिवर्जयेत् ॥ ११ ॥ कंडूमंतः स्थिराः श्वेताः स्निग्धाः कफनिमित्ततः ॥ दूष्यन्ते च विदह्यन्ते भिषक् तान् परिवर्जयेत् ॥ १२ ॥ कृष्णास्तु ये तनुस्त्रावा वार्तजा मर्मतापिनः ॥ स्थलपौर्मपि न कुर्वन्ति रजं तान् परिवर्जयेत् ॥ १३ ॥

आकाश, केशर और मुरदासंगके तुल्य वर्ण हो जिनमें न दाह हो न चोप हो ऐसे पित्तकोपजनित व्रणोंको वैद्य त्यागदे ॥ ११ ॥ खानवाले, स्थिर, श्वेत, चिकन, कफ व्रण जो पीडा कर दाहयुक्त हों उन्हें वैद्य त्यागदे ॥ १२ ॥ जो काले कफ क्षिरनेवाले मर्मको तपानेवाले वातव्रण उनमें थोडाभी दरद नही तो उन्हें त्यागदे ( वै असाध्य हैं ) ॥ १३ ॥

क्ष्वेडन्ति घुर्धुरायन्ते ज्वलन्तीव च ये व्रणाः ॥ त्वङ्मांसस्थार्थं पर्वन् तृणं विस्सृजन्ति ये ॥ १४ ॥ ये च मर्मस्वसंस्मृताः भवंत्यत्यर्थ-वेदनाः ॥ दह्यन्ते चांतरत्यर्थं वहिः शीताश्च ये व्रणाः ॥ १५ ॥ दह्यन्ते वहिरत्यर्थं भवंत्यन्तश्च शीतलाः ॥ शक्तिकुतं ध्वजरथा वाजिवारण-गोवृषाः ॥ १६ ॥ येषु चाप्यवभासेरन् प्रासादाकृतयस्तथा । चूर्णावकीर्णा इव ये भीति वा न च चूर्णिताः ॥ १७ ॥

( सूत्र ११ ) व्योमवर्णम्-नीलवर्णम् । व्योम इत्यत्र श्यामा इति वा पाठः । श्यामा-प्रियंगुः गुन्द्रा तद्वद्भावां कंडूट पीतप्रमथानुविधेयः ( मुरदासंग इति लोके ) तपान् ककुब्धं सद्योजातस्य दंतिनः पर्वन्तेति ( रघुस्तनममुचयः )

जो व्रण खटखट शब्द करे तथा घुरघुर शब्द करे या जलता हुआ सा मालूम हो और त्वचा मांसमें स्थित व्रण शब्दयुक्त वायुको छोड़ते हों ( उन्हें विपरीत जाने ) ॥ १४ ॥ जो व्रण मर्मस्थानोंमें तो नहीं हों पर उनमें अतिपीडा हो अथवा भीतरसे दाह हो और बाहरसे शीतल जो व्रण हों ( वे विपरीत होते हैं ) ॥ १५ ॥ और बाहरसे गरम होकर जो भीतरसे ठंडे हों तथा जिनमें शक्ति, कुंत, ध्वजा, रथ, घोंडे, हाथी, गौ, वृषभ आभासित हों ( इनकेसे चिह्न दीखें ) तथा जिसमें महलकेसे चिह्न हों और जो चूर्ण करके अवकीर्णसे दीखें और चूर्णित न हों तो विपरीत हैं ) ॥ १६ ॥ १७ ॥

प्राणमांसक्षयश्वासकासारोचकपीडिताः ॥ प्रवृद्धपूयरुधिरा व्रणा-  
स्तेषां च मर्मसु ॥ १८ ॥ क्रियाभिः सम्यग्गारब्धा न सिद्धयन्ति  
च ये व्रणाः ॥ वर्जयेत्तानिभ्रंषवप्राज्ञैः संरक्षेन्नात्मनो र्यशः ॥ १९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टाविंशोऽध्यायः ॥ २८ ॥

जिन व्रणोंमें बल और मांसका क्षय हो तथा श्वास, खांसी और भरचुकी पीडा हो और राध ( पाप ) रुधिर बढते हों और जिनके मर्ममें व्रण हों ॥ १८ ॥ और जो व्रण यथार्थ क्रियारम्भसे चिकित्सा होनेपर भी सिद्ध ( अच्छे ) नहीं बुद्धिमान वैद्य अपने यशकी रक्षा करके उन्हें त्यागदे ( चिकित्सा न करे ) ॥ १९ ॥

इति पं० मुरलीवर्त्मनि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थानेऽष्टाविंशोऽध्यायः ॥ २८ ॥

## एकोनविंशोऽध्यायः २९.

अथातो विपरीताविपरीतदूतशकुनस्वप्ननिदर्शनीय—

मध्यायं व्याख्यास्यामः

अब यहाँस विपरीत, अविपरीत ( शुभाशुभ ) दूत शकुन और स्वप्न इनका जिसमें निदर्शन हो ऐसे अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

दूतदर्शनसंभाषा वेपाश्चेष्टितमेव च ॥ ऋक्षं वेलां तिथिश्चैव  
निमित्तं शकुनोऽनिलः ॥ १ ॥ देशो वैद्यस्य वाग्देहमनसां च  
विचेष्टितम् ॥ कथंयत्यातुरगतं शुभं वा यदि वाऽशुभम् ॥ २ ॥

( वक्तव्य सूत्र १-२ ) दूतका दर्शन कैसा है शुभ वाणी बोला या अशुभ इत्यादि तथा कैसा नक्षत्र है वेला समय कैसी है कारण क्या है कैसे शकुन हुए कैसा वायु चल रहा है रोगीको हित है या अहित इसी प्रकार वैद्यका देश अर्थात् रोगीके पास आकर कहाँ बैठा या खड़े खड़े ही चला गया इत्यादि तथा वैद्यने क्या बात कही देहकी आकृति, नाक, भौ चढाये ( अवाप्य वमसा ) या मनकी चेष्टा—

दूतका दर्शन ( रूप ), भाषा ( वाणी ), वेष तथा चेष्टित ( चेष्टा ), नक्षत्र, लग्न या समय, तिथि और निमित्त ( कारण ) और शकुन तथा पवन ॥ १ ॥ इसी प्रकार वैद्यके भी देश, वाणी, देहकी और मनकी चेष्टा; रोगीके शुभ और अशु-  
भकी सूचना करदेते हैं ॥ २ ॥

प्रथम दूतके लक्षण ।

पाखण्डाश्रमवर्णानां सपक्षाः कर्मसिद्ध्ये ॥ त एव विपरीताः  
स्युर्दूताः कर्मविपक्षके ॥ ३ ॥

यदि दूत पाखंडी हो तो पाखंड पक्ष धारण करनेवाला और आश्रम ( ब्रह्म-  
चर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यास, इन ) में स्थित अपना पक्ष धारण करनेवाला  
इसी भाँति वर्ण ( ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, ) अपने पक्ष धारण करे हुए हों तो  
कर्मकी सिद्धि जाने और विपक्षमें अर्थात् अपने ३ वेष और कर्मसे भिन्न हों, तो  
श्रेष्ठ नहीं ॥ ३ ॥

नपुंसकः स्त्री वहवो नैककार्या असूयकाः।।गर्दभोष्टुरथप्राताः प्राताः  
स्युर्वा परंपरा ॥४॥ वैद्यं यं उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः ॥  
पाशदण्डायुधधराः पांडुरेतरवाससः ॥५॥ आर्द्रजीर्णापसव्यैकम-  
लिनध्वस्तवाससः ॥ न्यूनाधिकांगा उद्विग्ना विकृतारौद्ररूपिणः६॥

नपुंसक तथा स्त्री यदि रोगीके दूत हों तो शुभ नहीं ( क्योंकि ये ठीक हाल  
नहीं कह सकते ) तथा बहुतसे दूतभी शुभ नहीं जो एकही कार्यमें स्थित हों तथा  
निंदक दूतभी अशुभ होते हैं—तथा गधे या ऊँटोंके रथमें जो दूत बैठकर आँवे या  
आगे पीछे लगातार बांधकर आँवे या पाश, दण्ड और शस्त्र धारण करके आँवे  
तथा कृष्ण वस्त्र धारण किये हों तथा आर्द्र ( गीला ), पुराना वस्त्र धारण किये  
हो अपसव्य हो एकही वस्त्रवाला, मलिन फटे वस्त्र पहिरे हो, न्यून अंगवाला  
( लंगडा लूला आदि ), अधिक अंग ( लंगा आदि ) उद्विग्न तथा विकृत अंग-  
वाला और भयानक रूपवाला दूतभी शुभ नहीं ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

—मुलमन हो गया या प्रसन्न रहा इत्यादिसे रोगका शुभाशुभ जाना जा सकता है । दूतके लक्षण दीपयो-  
गको प्रगट करते हैं और वैद्यके जिहोसे वैद्यका ज्ञानभाँव जाना जा सकता है दूतके विद्वत् वैद्य देने और  
परिवारक देखे ।

( सूत्र ४ ) वहवो नैककार्या इति नैकक्रियावतः असूयकाः परस्पर निंदाकारकाः । अथवा वैद्यमे अ-  
हस्य, भागुरागे वैद्यस्य निंदाकारका दूता गर्हिताः । ( सूत्र ५ ) पाण्डुरेतरवाससः पांडुरे भेनतर्ग तदितर-  
कथधारण एतन्ना दूता मे वैद्यमुत्पत्ति ते चानि गर्हिता इत्यनेन सर्वत्रान्वयः ।

रुक्षनिष्ठुरवादाश्चाप्यमांगल्याभिधायिनः । छिदन्तस्तृणका-  
ष्ठानि स्पृशन्तो नासिकां स्तनम् ॥ ७ ॥ वस्त्रान्तानामिकाकेशन-  
खरोमदशस्पृशः ॥ स्रोतोवरोधहृद्गण्डमूर्ध्वोरःकुक्षिपाणयः ॥ ८ ॥  
कपालोपलभस्मास्थितुपांगारकराश्च ये ॥ विलिखन्तो महीं  
किञ्चिन्मुच्यन्ते लोष्टभेदिनः ॥ ९ ॥

रुखे और कठोर वचन कहने अमांगलिक शब्द बोलने तृण और काष्ठको  
तोड़ते हुए नाक, चूंची छूते हुए ॥ ७ ॥ वस्त्रके सिरेको अनामिकाको बालोंको  
खूनको रोमोंको दंतोंको स्पर्श करते हुए स्रोतों (छिद्रों) को रोकते हुए हृदय, कपो  
ठ, मूर्द्धा, उर और कुक्षि इनपर हाथ धरे हुए ॥ ८ ॥ कपाल (ठेकरा) पथर, भस्म-  
झड़ी, बरफ, अंगारा इनमेंसे कोई वस्तु हाथमें लिये हों पृथ्वीको खोदते हों कुछ  
फेंकते हों लोष्टको तोड़ते फोड़ते हों ( ऐसे दूत शुभ नहीं ) ॥ ९ ॥

तैलकर्मदिग्धांगा रक्तासृगनुलेपनाः ॥ फैलं पक्वमसारं वा गृ-  
हीत्वान्यथैव तद्विधम् ॥ १० ॥ नखैर्नखांतरं वापि करेण चरणं  
तथा ॥ उपानच्चर्महस्ता वा विकृतव्याधिपीडिताः ॥ ११ ॥  
वामाचारा रुदन्तश्च श्वासिनो विकृतेक्षणाः ॥ याम्यां दिशं  
प्राञ्जलयो विषमैकपदे स्थिताः ॥ वैद्यं च उपसर्पति दूतास्ते  
चापि गर्हिताः ॥ १२ ॥

तैल या कीचड़ शरीरपर मले हों लाल रंगकी माला या तिलक धारण किं  
हों बहुत पका निःसार हुआ फल या ऐसा ही कोई और वस्तु लिये हों ॥ १० ॥  
नखूनसे नखून रगड़ते हों पावमें हाथ लगाये हों जुता या चर्म हाथमें लिये हों  
विकृत व्याधिसे पीडित हों ॥ ११ ॥ वाम आचार करते हों रोते हों सांस मारते  
हों विकृत दृष्टिवाले हों दक्षिण दिशाको अंजली किये हों देहे या एक पैरसे खड़े  
हुए हों वैद्यके पास ऐसे दूत जायें तो शुभ नहीं ॥ १२ ॥

दक्षिणाभिमुखं देशे त्वशुचौ वा हुताशनम् ॥ ज्वलयन्तं पचन्तं वा  
क्रूरकर्मणि चोद्यतम् ॥ १३ ॥ नयनं भूमौ शयानं वा वेगोत्स-  
र्गेण वाऽशुचिम् ॥ प्रकीर्णकेशमव्यक्तं स्विन्नं विह्वममेव च ॥ १४ ॥

( सूत्र ११ ) पूर्वाह्ने स्पृशत इति श्लेषोपान्वयः ( सूत्र १३ । १४ ) अशुची देशे स्थित दक्षिणाभि-  
मुखं हुताशनं ज्वलयतम् इत्यादि एवभूतं वैद्य ये दूताः उपसर्पति ।

वैद्यं य उपस्पर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः ॥ वैद्यस्य पैत्र्ये दैवे वा  
कार्ये चोत्पातदर्शने ॥ १५ ॥

ऐसे समय वैद्यके पास जो दूत जायँ वे भी शुभ नहीं जैसे वैद्य दक्षिणाभि-  
मुख हो अशुद्ध जगह बैठा हो अग्नि जलाता हो कोई वस्तु पकाता हो किसी क्रूर  
कार्यमें उद्यत हो ॥ १३ ॥ नंगा हो पृथ्वीमें लेटा हो मलमूत्रादि वेगोंसे अशुद्ध हो वाल  
विखरे हुए हों गुप्त हो स्वेदित हो विह्वल हो ॥ १४ ॥ ऐसे वैद्यके पास दूतका जाना  
शुभ नहीं तथा जब वैद्य पितृकार्य ( श्राद्धादि ) तथा दैवकार्य ( हवनादि ) करता  
हो तथा उत्पात दर्शनमें प्रवृत्त हो अर्थात् आग लगी हुई बिजली आदि उत्पात  
दर्शन कर रहा हो तब भी रोगसमाचार कहना उचित नहीं ॥ १५ ॥

मध्याह्ने चार्द्धरात्रे वा सन्ध्ययोः कृत्तिकासु च । आर्द्राश्लेषा मघाम-  
लपूर्वासु भरणीषु च ॥ १६ ॥ चतुर्थ्यां वा नवम्यां वा पष्ठ्यां संधि-  
दिनेषु च । वैद्यं य उपस्पर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः ॥ १७ ॥

मध्याह्नमें, अर्द्धरात्र, प्रभात और सायंकालकी संधियोंमें तथा कृत्तिका, आर्द्रा,  
आश्लेषा, मघा, मूल, पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वाभाद्रपदा और भरणी इन नक्ष-  
त्रोंमें ॥ १६ ॥ चौथ, नवमी, छठ, संधिके दिन ( पूर्णिमा आदि या मासांत और  
मासादि ) इनमें जो दूत वैद्यके पास ( प्रथम ) जाय तो अशुभ है ॥ १७ ॥

स्विन्नाभितैसा मध्याह्ने ज्वलनस्य समीपतः ॥ गर्हिताः पित्तरोगेषु  
दूर्ता वैद्यसुपांगताः ॥ १८ ॥ त एव कफरोगेषु कर्मसिद्धिकराः  
स्मृताः ॥ एतेन शेषं व्याख्यातं बुद्ध्वा संविभजेतुं तत् ॥ १९ ॥  
रक्तपित्तातिसारेषु प्रमेहेषु तथैव च ॥ प्रशस्तो जलरोधेषु दूतवैद्य-  
समागमः । विज्ञायैवं विभागं तु शेषं बुद्धयेत पण्डितः ॥ २० ॥

पसीना टपकते हुए तपायमान तथा मध्याह्नमें अग्निके समीपसे जो दूत वैद्यके  
पास आये हों तो पित्तके रोगोंमें निदित ( अशुभ ) हैं ॥ १८ ॥ और ये ही  
कफके रोगोंमें सिद्धिके करनेवाले ( शुभदायक ) हैं इन बातोंसे ही व्याख्यान  
किये हुएको जानकर शेष सब जगह शुभाशुभका विभाग करना ( जानना ) चाहिये  
॥ १९ ॥ रक्तपित्तरोग और अतिसार तथा प्रमेहोंमें ऐसे समयमें वैद्य और  
दूतका समागम श्रेष्ठ होता है कि जब जलका शोक हो ( मघ वरसकर थंभा हो

( सूत्र १६ ) भरणीषु इत्यत्र बहुवचनेन भरण्यादिषु अवप्रसवेषु इत्यभिप्रायः । संधिदिनेषु माघशुक्ल-

पक्षे चैतद्विदिनं सौम्याक्षरं संधिदिने रविर्धकातिरे आर्धतदिनद्वयं चांद्रमासे अमा पूर्णा चेत्यादि ।



वा मोरीका पानी बंध हुआ हो इत्यादि) और इसके विपरीत अशुभ ऐसेही विभाग भेदको जानकर शेष सब जगह पण्डित वैद्य समझें ॥ २० ॥

दूतकी श्रेष्ठता ।

शुक्लवासाः शुचिगौरः श्यामो वा प्रियदर्शनः ॥ स्वस्यां जातो  
स्वगोत्रो वा दूतः कार्यकरः स्मृतः ॥ २१ ॥ गोयानेनागतस्तुष्टः  
पादाभ्यां शुभचेष्टितः ॥ धृतिमान्विधिकालज्ञः स्वतंत्रः प्रतिपत्ति-  
मान् ॥ २२ ॥ अलंकृतो मंगलवान्दूतः कार्यकरः स्मृतः ॥ २३ ॥

शुक्ल उज्ज्वल वस्त्र पहिरे हुए पवित्र गौरवर्ण अथवा सांभला मनोहर दिखाई दे  
ऐसा दूत हो और रोगीकी अपनी जाति और गोत्रका हो ऐसा दूत कार्यकी सिद्धि  
करनेवाला होता है ॥ २१ ॥ बैलोंकी गाडीसे आया हुआ तुष्ट अथवा पैदल आया  
हुआ शुभ चेष्टावाला धैर्यवाला विधि और समयको जाननेवाला, स्वतंत्र और  
कार्यक्ष ॥ २२ ॥ अलंकृत (भूषणवाला) मांगलिक ऐसा दूत कार्यकी सिद्धि  
करनेवाला (शुभ) होता है ॥ २३ ॥

स्वस्थं प्राङ्मुखमानीनं समे देशे शुचौ शुचिम् । उपसर्पति यो  
वैद्यं सै च कार्यकरः स्मृतः ॥ २४ ॥

वैद्य स्वस्थ हो पूर्वाभिमुख बैठा हो समान देश और पवित्र देशमें हो पवित्रता  
युक्त हो ऐसे समय वैद्यके पास जो दूत जाय तो कार्यकी सिद्धि करनेवाला  
होता है ॥ २४ ॥

शकुनविज्ञान ।

मांसोदकुंभातपत्रविप्रवारणगोवृषाः ॥ शुक्लवर्णाश्च पूज्यंते प्र-  
स्थाने दर्शनं गताः ॥ २५ ॥ स्त्री पुत्रिणी सवत्सा गौर्वर्द्धमानम-  
लंकृता ॥ कन्या मरस्याः फलं चामं स्वस्तिकं मोदका दधि ॥ २६ ॥

मांस, जलका घड़ा, छत्र, ब्राह्मण, हाथी, गौ, वृषभ और श्वेत वस्तु ( मोती  
शंखादि ), प्रस्थानके समयमें देखने शुभ हैं ॥ २५ ॥ संतानसहित स्त्री और  
बछड़े युक्त गौ, बढती हुई वस्तु (दूर्वादि) और भूषणयुक्त कन्या, मछली, कच्चे  
फल, स्वस्तिक (: मोतीमालादि ), मोदक और दधि ये भी शुभ हैं ॥ २६ ॥

( सूत्र २४ ) स्वस्थ चितारोगोदिरहितम् । ( सूत्र २५ ) मांशमासमेव ब्राह्मम् । उदकुंभः पूर्णो  
रिक्तो वा घटं एव गृह्यते । शुक्लवर्णाः—वापांशस्थितक्रमस्मद्वारादिव्यतिरिक्ताः दध्यशतपुष्पशक्तिमीति-  
कादयो ग्राह्याः । ( सूत्र २६ ) स्वस्तिकं मुक्तादामविशेष इति उल्लेखः । शब्दस्तोमस्तु स्वस्ति शुभाय  
इत तत् स्वस्तिकमिति—

हिरण्याक्षतपात्रं वा रत्नानि सुमनो नृपः ॥ अप्रशांतोऽनलो  
 वाजी हंसश्चापः शिखी तथा ॥ २७ ॥ ब्रह्मदुन्दुभिजीमूतशंख-  
 वेणुरथस्वनाः ॥ सिंहगोवृषनादाश्च हेषितं गजवृंहितम् ॥ २८ ॥  
 शस्तं हंसरुतं नृणां कौशिकं चैव वामतः ॥ प्रस्थाने यायिनः  
 श्रेष्ठा वाचश्च हृदयंगमाः ॥ २९ ॥

सुवर्ण, अक्षतपात्र ( तंदुलोंसे भरा पात्र या विना फूटा पात्र ), रत्न, पुष्प  
 और प्रजापालक राजा, जलती हुई अग्नि, घोड़ा, हंस और चापनामक पक्षी तथा  
 मयूर ( ये शकुन शुभ हैं ) ॥ २७ ॥ वेदध्वनि, नगारा, बादल, शंख, वंशी, रथ  
 इनका शब्द तथा सिंह, गौ, वृषभकी वाणी, हेषित अर्थात् घोड़ेका हिनसना  
 तथा गजवृंहित ( हाथीकी आवाज ) ॥ २८ ॥ हंसका शब्द तथा वांयेकी उलूक-  
 शब्द मनुष्योंके प्रस्थानमें श्रेष्ठ होते हैं। तथा ( राजभवनमें ) जानेवाले मनुष्य और  
 हृदयको सुख देनेवाली वाणी भी श्रेष्ठ होती है ॥ २९ ॥

पत्रपुष्पफलोपात्तान्सक्षीरान्नीरुजोऽमुमान् ॥ आश्रिता वा नभोवे-  
 दमध्वजतोरणवेदिकाः ॥ ३० ॥ दिक्षु शांतासु वक्तारो मधुरं  
 पृष्ठतोऽनुगाः ॥ वामा वामा दक्षिणा वामपि शकुनीः कर्मसिद्धये ॥ ३१ ॥

पत्र, पुष्प और फल युक्त तथा दुग्ध युक्त निरोग वृक्षोंपर बंटे हुए, आकाशमें  
 उड़ते हुए, महल, ध्वजा तोरण, वेदिका इनपर स्थित तथा शांत दिशाओंमें  
 मधुर वचन बोलनेवाले पक्षी तथा पीछे पीछे चलनेवाले तथा वायें और दाहिने  
 हों तो कार्य सिद्धि करनेवाले होते हैं अर्थात् हरेभरे फले फूले वृक्षादिपर स्थित  
 मधुर वचन बोलनेवाले पक्षी आगे हों या पीछे वायें हों या दाहिने हों सर्वत्र शुभ-  
 दायक ही होते हैं ॥ ३० ॥ ३१ ॥

शुक्लेऽर्शनिहतेऽपत्रे वल्लीनद्धे र्सकण्टके ॥ वृक्षेऽथवाऽमभस्मास्थि-  
 विट्पुपांगारपांसुषु ॥ ३२ ॥ चैत्यवल्मीकविपमस्थिता दीप्तखं-  
 रस्वराः ॥ पुरतो दिक्षु दीप्तासु वक्तारो नार्थसार्थकाः ॥ ३३ ॥

मूले हुए विजलीके मारे हुए पत्ररहित तथा घेलसे जकड़े या दवाये हुए कांटों  
 युक्त वृक्षपर अथवा पत्थर, भस्म, अस्थि, विष्ठा, छुप, कोयला, रेतपर स्थित हुए

( सूत्र २८ । २९ ) ब्रह्मदुन्दुभिः । हेमिलम्-अध्वजः । कौशिकम्-उलूकशब्दः । यायिनः  
 राजभवनगतारः । उलूकशब्दस्तु वामत एव श्रेष्ठः, अन्ये तु दक्षिणे सम्मुखे शुभदाः । ( सूत्र ३२ )  
 अंगारोऽग्निदग्धोऽमिर्लकान्तोऽग्निमूल्यो वा इत्यत्र त्यगिष्यत्येव ग्रहणम् । ( सूत्र ३३ ) विपामने चैत्यम् ।

पक्षी ॥ ३२ ॥ चैत्य ( चिता ) चिह्न ( छतरी मुकबरा आदि ) बैद्य तथा विपम वस्तु ( फांसीका काष्ठ शूली कैदखाना आदि ) इनपर स्थित हुए प्रदीप्त और खर कुटिल शब्द करते हुए पक्षी सम्मुख तथा दीप्त दिशाओंमें हों तो कार्य सिद्ध करने वाले नहीं ( अर्थात् शकुन शुभ नहीं ) ॥ ३३ ॥

पुन्नामानः खगा वामाः स्त्रीसंज्ञा दक्षिणाः शुभाः ॥ दक्षिणां द्वाभ्यां गमनं प्रशस्तं श्वशृंगालयोः ॥ ३४ ॥ वामं नकुलचाषाणां नौ भयं शशसर्पयोः ॥ भासकौशिकयोश्चैव न प्रशस्तं किलोभयम् ॥ ३५ ॥

पुरुष नामवाले पक्षी बायेंको और स्त्रीसंज्ञक पक्षी दाहिनेको शुभ होते हैं तथा कुत्ते और गीदड़का दाहिनेसे बायेंको जाना श्रेष्ठ है ॥ ३४ ॥ नकुल और चाष-पक्षी बायेंको आवें तो श्रेष्ठ नहीं है पर शश ( खरगोश ) और सर्पका दोनों तरफको गमन करना ( बायेंसे दाहिनेको या दाहिनेसे बायेंको गमन करना ) श्रेष्ठ नहीं अर्थात् शश और सर्पका आगेसे दूसरी ओर निकल जाना ही श्रेष्ठ नहीं एवं भासपक्षी ( गोध ) और उल्लूका भी दोनों तरफ गमन श्रेष्ठ नहीं ॥ ३५ ॥

दर्शनं वा रुतं चापि न गोधाकृकलासयोः ॥ दूतैरनिष्टैस्तुल्यानामशस्तं दर्शनं नृणाम् ॥ ३६ ॥ कुलत्थतिलकार्पासतुषपापाणभस्मनाम् ॥ पात्रं नेष्टं तैथांगारतैलकर्मपूरितम् ॥ ३७ ॥ प्रसन्नेतरमद्यानां पूर्णं वा रक्तसर्पयैः ॥ शवकाष्ठपलाशानां शुष्काणां पथि संगमाः ॥ ३८ ॥ नेष्यन्ते पतितांस्तस्थदीनांधरिपवस्तथा ॥ ३९ ॥

गोधा ( गोह ) और कृकलास ( गिरगट ) इनका दर्शन और शब्द शुभ नहीं तथा अनिष्ट ( कार्य न सिद्धि करनेवाले ) दूतोंके तुल्य मनुष्योंके दर्शनभी अशुभ ही जानना ॥ ३६ ॥ कुलथी, तिल, कपासके पदार्थ, तुष, पत्थर, भस्म इनसे भरा पात्र तथा अंगारों या कीचसे भरा पात्र शुभ नहीं ॥ ३७ ॥ प्रसन्नसे पृथक् सब भांतिकी मर्दिरा तथा लाल सरसोंसे भरा पात्र मुरदेका काष्ठ और सूखा पलाश इनका मार्गमें संगम अनिष्ट है ( या मुरदा,

( सूत्र ३५ ) शशसर्पयोर्द्वययोः गमनमप्रशस्तमित्यत्र तंत्रातरोक्तम्—“मार्गं छिदति मार्जाराः सर्पा वा कृकलासकाः । गोधा चापि प्रवेशे च पदमेक न तु व्रजेत् ।” इति ।

( सूत्र ३६ ) रुत—रुते पशुपक्षिभ्यस्तीनां शब्दे—( घ. स्तो. ) ( सूत्र ३८ ) रक्तसर्पयैः पूर्णं नेष्टं ननु श्वेतसर्पैः पूर्णं तस्य शुभकत्वात्—रुदनश्चित्तः शशस्तु शुभः, रुदनश्चित्तोऽनिष्ट इति तंत्रांतपक्षिः ।

काष्ठ, पलाश, तथा शुष्क पदार्थोंका संगम मार्गमें शुभ नहीं ) ॥३८॥ पतितोंमें बैठनेवाले कंगाल, अंधे शत्रु ये भी शुभ नहीं ॥ ३९॥

मृदुः शीतोऽनुकूलश्च सुगन्धिर्वातिलः शुभः ॥ खरोष्णोऽनिष्ट-  
गन्धश्च प्रतिलोमश्च गर्हितः ॥ ४० ॥

कोमल, शीतल, अनुकूल तथा सुगन्धित वायु श्रेष्ठ शकुन हांता है तथा तीक्ष्ण, गरम, दुर्गन्धित और प्रतिकूल हो तो गर्हित अर्थात् शुभ नहीं ॥ ४०॥

ग्रन्थ्यर्बुदादिषु सदा छेदशब्दश्च पूजितः ॥ विद्रध्युदरगुल्मेषु  
भेदशब्दस्तथैव च ॥ ४१ ॥ रक्तपित्तातिसारेषु रुद्धशब्दः प्रश-  
स्यते ॥ एवं व्याधिविशेषेण निमित्तमुपधारयेत् ॥ ४२ ॥

ग्रंथि, अर्बुद इत्यादि रोगोंको चिकित्सायें जानेंमें छेद ऐसे शब्द सुनाई पड़ना श्रेष्ठ है तथा विद्रधि, उदररोग, गुल्म इनमें भेद अर्थवाचक शब्दश्रवण श्रेष्ठ है ॥ ४१ ॥ रक्तपित्त और अतिसारमें रुद्ध अर्थवाचक ( रुक गया या बन्द हो गया इत्यादि ) शब्दश्रवण श्रेष्ठ है ऐसी ही सब व्याधियोंमें निमित्तको समझकर शुभा-  
शुभ जानें ॥ ४२ ॥

तथैवाकुप्टहाकष्टमाक्रंदरुदितस्वनाः ॥ छर्द्या वातपुरीषाणां शब्दो  
वै गर्दभोष्टयोः ॥ ४३ ॥

ऐसे ही आकुप्ट ( क्रोधके वचन ) हा कष्ट ( हाय रे मरा रे इत्यादि ) मा-  
क्रंद ( दुःखः मत दो इत्यादि ) तथा रौनेके शब्द तथा वमनका शब्द, अपानवायु  
और पुरीषका शब्द तथा गंधे और कंटका शब्द ( ये हरेरोगमें श्रेष्ठ नहीं ) ॥ ४३ ॥

प्रतिपिद्धं तथा भग्नं क्षुतं स्वलितमाहतम् ॥ दौर्मनस्यं च वैद्य-  
स्य यात्रायां न प्रशस्यते ॥ ४४ ॥ प्रवेशेऽप्येतद्दुद्देशादवेक्ष्यं च  
तथातुरे ॥ प्रतिद्वारं गृहे वास्यं पुनरेतेनैव गण्यते ॥ ४५ ॥

वेद्यको चलते समय रोकना, मना करना, कुछ दूढ़ फूट जाना, छींक होना,  
स्वलन ( वीर्यादिस्वलन ) होना आहत ( अवरोध ) तथा मन बिगड़ना इत्यादि  
शुभ नहीं ॥ ४४ ॥ इसी प्रकार प्रवेशमेंभी गमनकोसे उद्देशोंसे देखे तथा रोगीमें  
( अर्थात् नाडी आदि देखते ) समय और घरके द्वारोंपर इन शकुनोंका विचार  
करे और फिर विचार नहीं रखे ( शुभाशुभ शकुन फिर नहीं गिने जाते ) ॥ ४५ ॥

केशभस्मास्थिकाष्ठाश्मत्तुषेकार्पासकंटकाः ॥ खट्वोर्ध्वपादा मद्या-  
पो वसा तैलं तिलास्तृणम् ॥ ४६ ॥ नपुंसकव्यंगभग्ननम्रमुंडासि-  
ताम्बराः ॥ प्रस्थाने वा प्रवेशे वा नेष्यन्ते दर्शनं गताः ॥ ४७ ॥  
भांडानां संकरस्थानां स्थानात्संचरणं तथा ॥ निखातोत्पाटनं  
भंगः पतनं निर्गमस्तथा ॥ ४८ ॥

केश, भस्म, हड्डी, काष्ठ, पत्थर, तुष, कपासके वस्तु ( गाले आदि ) कंटक  
( काँटे ), ऊपरको पायोंवाली ( ओंघी ) खाट, मदिरा, जल ( नदी आदि ), चरबी, तेल,  
तिल, तृण ( सूखा घास फूस आदि ) ॥ ४६ ॥ नपुंसक, विकारयुक्त अंगवाला, कटा  
हुआ, नंगे शिर और अस्तित्वरूप धारण किये हुए इनका दर्शन प्रस्थान तथा प्रवेशमें  
शुभ नहीं ॥ ४७ ॥ तथा इकट्ठे धरे हुए पात्रोंका गिरना पृथ्वी आदि खोदना कोई  
वस्तु उखाड़ना तोड़ना गिर पड़ना निकल जाना ( ये भी शुभ नहीं ) ॥ ४८ ॥

वैद्यासनावसादो वां रोगी वां स्यादधोमुखः ॥ वैद्यं संभाषमाणो गं  
कुड्ढं मास्तरणानि वी ॥ ४९ ॥ प्रमृद्याद्वा धुनीयाद्वा कैरौ पृष्टं  
शिरस्तथा ॥ हस्तं चाकृत्य वैद्यस्य न्यसेच्छिरसि चोरसि  
॥ ५० ॥ यो वैद्यमुन्मुखः पृच्छेदुन्मांष्टि स्वांगमातुरः ॥ न स  
सिध्यति वैद्यो वा गृहे यस्य न पूज्यते ॥ ५१ ॥

वैद्यके आसनमें शिथिलता हो ( देरतक आलस्यमें बैठका बैठा ही रहजाय ) या  
रोगी नीचेको मुख किये हो वैद्यसे बतलाते अंग, भीत, विछोना ॥ ४९ ॥ इन्हें  
मले या हाथ, पीठ, शिर इन्हें कँपावे और वैद्यका हाथ खींचकर अपने शिर तथा  
कलेजे पर धरे ॥ ५० ॥ ऊपरको मुख पसारके वैद्यसे पृष्ठे तथा रोगी अपने शरी-  
रसे इस समय भेल आदिको शुद्ध करे अथवा जिसके घर वैद्यका पूजन नहीं  
होता वे रोगी सिद्धिको प्राप्त नहीं होते ॥ ५१ ॥

भवेने पूज्यन्ते वापि यस्य वैद्यः स सिध्यति । शुभं शुभेषु दूता-  
दिष्वशुभं ह्यशुभेषु च । आतुरस्य ध्रुवं तत्स्यादूतादील्लक्षये-  
द्भिषक् ॥ ५२ ॥

जिसके घरमें वैद्यका ( ठीक २ ) पूजन ( सत्कार ) होता है वह रोगी भी  
सिद्ध होता है । शुभ दूतादिसे शुभ और अशुभ दूतादिकसे अशुभ फल होता है ।

यह दूत और शकुन आदिका फल रोगीके लिये अवश्य होता है इसलिये वैद्य इन्हें अवश्यमेव विचारे ॥ ५२ ॥

स्वप्नविचार ।

स्वप्नानतः प्रवक्ष्यामि मरणाय शुभाय च ॥ सुहृदो यान्श्च पश्यन्ति  
व्याधितो वा स्वयं तथा ॥ ५३ ॥ स्नेहाभ्यक्तशरीरस्तु करभग्या-  
लगर्दभैः ॥ वराहैर्महिषैर्वापि यो यार्यादक्षिणामुखः ॥ ५४ ॥  
रक्तावरधरा कृष्णा हसन्ती मुक्तमूर्द्धजा ॥ यं वा कर्पति बद्धो  
स्त्री नृत्यन्ती दक्षिणामुखम् ॥ ५५ ॥ अन्यावसायिभिर्यो वा  
कृष्यते दक्षिणामुखः ॥ परिष्वजेरन्यं वापि प्रेताः प्रव्रजिता-  
स्तथा ॥ ५६ ॥

इसके अनन्तर अब मृत्यु या शुभके अर्थ स्वप्नोंका वर्णन करते हैं जिन्हें रोगीके मित्र (परिचारक, वैद्य आदि) देखें या रोगी स्वयं देखे ॥ ५३ ॥ जैसे तैल शरीरपर मले हुए ऊँट तथा व्याल (सर्प या हिंसक पशु-व्याघ्रादि अथवा दुष्ट हाथी) और गधे, शूकर, महिष इनके साथ (या इनपर सवार) होकर जो दक्षिणाभिमुख गमन करे (तो शुभ नहीं) ॥ ५४ ॥ तथा रक्तवस्त्र पहिने या काले वेपवाली (कृष्णवर्ण), हँसती हुई शिरके बाल खुली हुई ऐसी स्त्री जिसे बांधकर दक्षिणाभिमुख नृत्य करती हुई खींचती हुई स्वप्नमें देखे (तो शुभ नहीं) ॥ ५५ ॥ अथवा अन्यज (नीच मनुष्य-कंजर, चमार आदि) जिस मनुष्यको दक्षिणाभिमुख खींचे तथा प्रेत (मृत मनुष्य) वा संन्यासी जिस रोगीको स्वप्नमें आलिंगन करे (तो शुभ नहीं) ॥ ५६ ॥

मूर्द्धन्याप्रापते यस्तु श्वापदैर्विकृताननैः ॥ पिबेन्मधुं च तैलं च  
यो वा पंकेऽवसीदति ॥ ५७ ॥ पंकप्रदिग्धगात्रो वा प्रनृत्येत्प्र-  
हसेत्तथा ॥ निरवैरश्च यो रक्तां धारयेच्छिरसि संजम् ॥ ५८ ॥  
यस्य वंशो नलो वा पि तालो वीरसि जायते ॥ यं वा मत्स्यो  
प्रेसेथो वा जनेनां प्रविशेन्नरः ॥ ५९ ॥

जिस मनुष्यका स्वप्नमें भयानक मुखवाले श्वापद अर्थात् कुत्तेकेसे पदोंवाले व्याघ्रादि हिंसक जीवोंकरके ललाट सूंघाजाय अथवा स्वप्नमें मधु पीवे या (सूत्र ५३) व्याधितस्य सुहृदो व्याधित वक्ष्यमाणरीत्या स्वप्ने पश्यन्ति वा व्याधितः स्वयं स्वप्ने पश्यन्ति । (सूत्र ५४) करमः उद्ग्रहणः उद्ग्रहाव्यालः सर्पो हिंसकपशुद्वयमश्नोति (शब्दरत्नोः) ।

तैल पीवे या कीचमें फँस जाय तो ( शुभ नहीं ) ॥ ५७ ॥ अथवा शरीरपर कीच मला हो अथवा स्वप्नमें नाचें या बहुत हँसि अथवा नंगा हो या शिरपर लाल रंगकी माला धारण करे ( तो शुभ नहीं ) ॥ ५८ ॥ अथवा स्वप्नमें जिसके हृदयमें बांसकी हल लगे या भाला आदि लगे अथवा जिसे मगर ग्रसले अथवा माताके उदरमें प्रवेश करजाय ऐसा स्वप्न हो ( तो शुभ नहीं ) ॥ ५९ ॥

पर्वताग्रारूपतेद्यो वा श्वेत्रे वा तमसावृते ॥ द्वियते स्रोतसा यो वा यो वा मौढ्यमवाप्नुयात् ॥ ६० ॥ पराजीयेत बध्येत काकाद्यैर्वा-  
भिभूयते ॥ पतनं तारकादीनां प्रणार्शं दीपचक्षुषोः ॥ ६१ ॥ यः पश्येद्देवतानां वा प्रकंपमवनेस्तथा ॥ यस्य छंदिर्विरेकी वां दर्शनाः प्रपतन्ति वा ॥ ६२ ॥ शाल्मलीं किशुकं यूपं बल्मीकं पारि-  
भद्रकम् ॥ पुष्पाढ्यं कोविदारं वा चितां वा योऽधिरोहति ॥ ६३ ॥

जो स्वप्नमें पर्वतके ऊपरसे चौड़ेमें या अंधरे युक्त गताँमें गिरजाय या स्रोत ( नाले नदी ) में बह जाय या शिर मुंडन करावे ( तो शुभ नहीं ) ॥ ६० ॥ अथवा स्वप्नमें किसीसे लड़कर हार जाय या बंध जाय ( कैद होजाय ) या काक आदि पक्षी जिसे टोलें, मोर शिरपर बैठजाय, तारकादि ( तारा-चांद आदि ) का टूटना या दीपक और नेत्रोंका नाश स्वप्नमें दीखे ( तो भी शुभ नहीं ) ॥ ६१ ॥ जो स्वप्नमें देवता कंपायमान दीखें या भूकम्प दीखे अथवा वमन और विरेचन लगा दीखे या अपने दांत गिरगये ऐसा दीखे ( तो भी शुभ नहीं ) ॥ ६२ ॥ शाल्मली ( संभल ) और केसूके फूल तथा यूप ( यज्ञपशुबन्धनस्तम्भ ) सपौंकी बँबई, निंबका पृक्ष तथा फूला हुआ कचनाल स्वप्नमें देखे अथवा स्वप्नमें चिता-पर चढ़े ( तो शुभ नहीं ) ॥ ६३ ॥

कार्पासतैलपिण्याकलोहानि लवणं तिलान् ॥ लभेताग्नीर्तं वा पक्कमन्नं यश्च पिवेत्सुराम् ॥ ६४ ॥ स्वस्थः स लभते व्याधिं व्याधितो मृत्युमृच्छति ॥ ६५ ॥

रईके पदार्थ ( गाले आदि ), तैल, खल, लोह, लवण, तिल इन्हें स्वप्नमें अंगी-कार करे अथवा पक्कान्न खाय अथवा जो मनुष्य स्वप्नमें सुरापान करे तो शुभ नहीं ॥ ६४ ॥ इन उपरोक्त स्वप्नोंको मनुष्य देखे तो यदि स्वस्थ हो तो रोगको प्राप्त हो और रोगयुक्तदेखे तो मृत्युको प्राप्त हो ॥ ६५ ॥

( सूत्र ६१ ) यः स्वप्ने पराजितः तारकादीनां पतनं दीपचक्षुषोः प्रणार्शं पश्येत् इति ।

## स्वप्नकी विफलता ।

यथास्वं प्रकृतिस्वप्नो विस्मृतो विहर्तृश्च यः ॥ चिंताकृतो दिवा  
दृष्टो भवन्त्यफलदास्तु ते ॥ ६६ ॥

अपनी प्रकृतिके अनुसार जो स्वप्न हो ( जैसे वातप्रकृतिका आकाश गमन, पित्तप्रकृतिका अग्नि और किंशुकादिका दर्शन तथा कफप्रकृतिका जलावमभत्वादि ) तथा विस्मृत ( जो स्वप्न याद नहीं रहे या बहुत स्मरण किया हो ), विहर्तृ ( एक स्वप्न दूसरे स्वप्नसे दबा हुआ हो अर्थात् पहले अशुभ होकर फिर शुभ हो गया हो ) या विहित अर्थात् उदररोगीको जैसे विरेचन इत्यादि अथवा जिस बातकी चिन्ता हो या जो दिनमें देखा हो ऐसे स्वप्न निष्फल होते हैं ॥ ६६ ॥

नियत रोगोंमें नियत स्वप्नारिष्ट ।

ज्वरितानां शुना सख्यं कपिसख्यं तु शोषिणाम् ॥ उन्मादे राक्षसैः  
प्रेतैरपस्मारे प्रवर्तनम् ॥ ६७ ॥ मेहातिसारिणां तोयपानं स्नेहस्य  
कुष्ठिनाम् ॥ गुल्मेऽपु स्थावरोत्पत्तिः कोष्ठे मूर्ध्नि शिरोरुजि ॥ ६८ ॥

ज्वररोगवालोंकी कुत्तोंसे मित्रता हो तथा क्षयरोगवालोंकी बानरोंसे अर्थात् ज्वरमें स्वप्नमें कुत्तोंसे मैत्री होना और शोषरोगमें बानरोंसे स्नेह होना ( अशुभ है ) तथा उन्मादरोगमें राक्षसोंसे और मृगीरोगमें प्रेतोंके संग प्रवर्तन होना ( शुभ नहीं ) ॥ ६७ ॥ प्रमेह और अतिसारवालोंकी स्वप्नमें जल पीना तथा कुष्ठरोगमें तैल पीना तथा गुल्मरोग और कोष्ठरोग और मूर्धाके रोग और शिरके रोगमें ( स्वप्नमें ) स्थावर ( वृक्ष ) की उत्पत्ति देखे ( तो अशुभ है ) ॥ ६८ ॥

शङ्कुलीभक्षणं छर्द्यामध्वा श्वासपिपासयोः ॥ हैरिद्रं भोजनं वा-  
पि यस्य स्यात्पाण्डुरोगिणः ॥ ६९ ॥ रक्तपित्ती पिवेद्यश्च शो-  
णितं स विनश्यति ॥ ७० ॥

वमनमें सुहाली खाना स्वप्नमें देखे तथा श्वास और तृषा रोगमें मार्ग चल-  
नेका स्वप्न हो और जिस पाण्डुरोगवालेको स्वप्नमें पीला भोजन खाना देखे ( तो मृत्यु हो ) ॥ ६९ ॥ और जो रक्तपित्तरोगवाला स्वप्नमें रक्त पीवे तो अवश्य नाशकी प्राप्त होवे ॥ ७० ॥

छोटे स्वप्नोंका परिहार ।

स्वप्नानेवंविधान्दृष्ट्वा प्रातरुत्थाय यत्नवान् ॥ दैद्यान्मार्पा-  
स्तिर्लोलोहं विप्रेभ्यः कांचनं तथा ॥ ७१ ॥ जपेच्चापि शुभा-



नमंत्रान्गार्थीं त्रिपदां तथा ॥ दृष्ट्वा च प्रथमे यामे सुप्याद्ध्या-  
त्वा पुनः शुभम् ॥ ७२ ॥ जपेद्ब्रह्मन्मृतमं देवं ब्रह्मचारी समा-  
हितः ॥ न चाचक्षीत कस्मैचिद् दृष्ट्वा स्वप्नमशोभनम् ॥ ७३ ॥ दे-  
वतार्यतने चैवं वसेद्रात्रिंशत् तथा ॥ विप्रांश्च पूजयेन्नित्यं दुः-  
स्वप्नात्प्रतिमुच्यते ॥ ७४ ॥

ऐसे अशुभ स्वप्नोंको देखकर प्रातःकाल उठकर 'यज्ञपूर्वक' उठद, तिल और लोहका दान करना चाहिये तथा ब्राह्मणोंको सुवर्ण देना चाहिये ॥ ७१ ॥ और श्रेष्ठ मन्त्रोंको जपे त्रिपदा गायत्रीका जप करे ( और जो स्वयं नहीं जप सके तो शुद्ध ब्राह्मणोंसे जप करावे ) और यदि रात्रिके प्रथम प्रहरमें खोटा स्वप्न देखे तो शुभ ध्यान करके फिर सोजावे ॥ ७२ ॥ अथवा अन्य ( इष्ट ) देवका जप करे और प्रभाततक ब्रह्मचारी और सावधान रहे तथा बहुत बुरा स्वप्न आवे तो ( स्वप्नफलपरिहारज्ञ पंडितके सिवाय ) और किसीसे कहे नहीं ॥ ७३ ॥ और ( तीन दिन ) तीन रात्रि देवताके स्थानमें वास करे और नित्य ब्राह्मणोंका पूजन करता रहे इस प्रकार प्रतिकार करनेसे खोटे स्वप्नके अशुभ फलसे मनुष्य छूटकर शुभ फलको प्राप्त होता है ॥ ७४ ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि प्रशस्तं स्वप्नदर्शनम् ॥ देवान्द्रिजान्गो-  
वृषभाजीवतः सुहृदो नृपान् ॥ ७५ ॥ समिद्धमग्निं विप्रांश्च  
निर्मलानि जलानि च ॥ पश्येत्कल्याणलाभाय व्याधेरपगमाय  
च ॥ ७६ ॥ मांसं मत्स्यान्स्त्रजः श्वेतां वासांसि च फलानि च ॥  
लभन्ते धनलाभाय व्याधेरपगमाय च ॥ ७७ ॥ महाप्रासादेऽसफलवृ-  
क्षवारणपर्वतान् ॥ आरोहेद्द्रव्यलाभाय व्याधेरपगमाय च ॥ ७८ ॥

अब यहाँसे अगाड़ी शुभदायक श्रेष्ठ स्वप्नदर्शनका वर्णन करते हैं-जो मनुष्य स्वप्नमें देवताओं ( सौम्य देवों ) ब्राह्मणों ( तथा क्षत्रिय, वैश्यों ) को गौ और वृषभको तथा जीवते हुए मित्रों और प्रजापालक राजाको ॥ ७५ ॥ तथा ज्वलित अग्नि वेदपाठी विप्रों तथा निर्मल जलोंको देखे तो कल्याणकी प्राप्ति हो और रोगका नाश हो ॥ ७६ ॥ तथा मांस, मत्स्य, श्वेत माला तथा उज्ज्वल वस्त्र और फल ये स्वप्नमें प्राप्त हों तो धनका लाभ हो तथा व्याधिका नाश हो ॥ ७७ ॥ तथा बड़े महल और फलयुक्त वृक्ष तथा अम्बारी सहित हाथी तथा पर्वत इनपर जो स्वप्नमें चढ़े तो द्रव्यका लाभ हो और रोगसे छुटे ॥ ७८ ॥

नदीनदसमुद्रांश्च क्षुभितान्कलुषोदकान् ॥ तरेत्कल्याणलाभाय  
 व्याधेरपगमाय च ॥ ७९ ॥ उरगो वा जलौका वा भ्रमरो वापि  
 यं दर्शेत् ॥ आरोग्यं निर्दिशेत्तस्य धनं लाभं च बुद्धिमान् ॥ ८० ॥  
 एवं रूपान् शुभान्स्वप्नान् यः पश्येद्ब्याधितो नरः ॥ स दीर्घायु-  
 रिति ज्ञेयस्तस्मै कर्म समाचरेत् ॥ ८१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकोनत्रिंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥

नदी, नद, तथा क्षुभित समुद्र और जोहड़ ( डावर ) इन्हें जो स्वप्नमें तिर-  
 जाय तो कल्याणकी प्राप्ति हो तथा रोगी रोगसे मुक्त हो ॥ ७९ ॥ अथवा स्वप्नमें  
 सर्प तथा जलौका या भैंरे ( ततय्ये आदि ) जिसे ढसलें तो बुद्धिमान् उसके  
 रोगका नाश अथवा धनका लाभ बतलावे ॥ ८० ॥ जो ऐसे श्रेष्ठरूप स्वप्नोंको  
 रोगी देखे तो वह दीर्घ आयुवाला होता है और उसकी चिकित्सा करनी चाहिये ॥ ८१ ॥

इति पण्डितमुरलीधरशर्मणि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थान एकोनत्रिंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥

### त्रिंशत्तमोऽध्यायः ३०.

अथातः पंचेन्द्रियार्थविप्रतिपत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे पंचेन्द्रियार्थविप्रतिपत्ति अर्थात् भ्रान्तादि पांचों इंद्रियोंके अर्थोंकी  
 जिसमें विप्रतिपत्ति हो ऐसे अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

शरीरशीलेयोर्यस्य प्रकृतेर्विकृतिर्भवेत् ॥ तत्त्वरिष्टं समासेन व्या-  
 संतस्तु निबोध मे ॥ १ ॥ शृणोति विविधाञ्छब्दान्यो दिव्या-  
 नामभावतः ॥ समुद्रपुरमेधानामसंपत्तौ च निःस्वनान् ॥ २ ॥  
 तान्स्वनान्न च गृह्णाति मन्यते चान्यश्शब्दवत् ॥ ग्राम्यारण्यस्व-  
 नांश्चापि विपरीताश्शृणोत्यपि ॥ ३ ॥

जिस मनुष्यके शरीर तथा शील ( मनका भाव ) और प्रकृति ये विपरीत  
 भावसे पलट जायें तो उसके अर्थ जरिष्ट समझना चाहिये अर्थात् शरीरविकृति  
 जैसे सांवले रंगसे अचानक गौरवर्ण होना या स्थूलसे कृश होना । शीलविकृति  
 जैसे पुण्यात्मा पाप करनेलगे या पापी पुण्यात्मा होजाय या शुद्ध रहनेवाला अप-  
 वित्र रहने लग । प्रकृतिवैपरीत्य जैसे वातप्रकृति बिना यत्रके पित्तप्रकृति होजाय  
 या कफप्रकृति वातप्रकृति होजाय इत्यादि ये संक्षेपसे औरिष्टके लक्षण कहे हैं विस्ता-  
 रसे ( अगाडि कहते हैं ) सुनो ॥ १ ॥ जो बिनाहुए नाना प्रकारके दिव्य शब्दों-

( गंधर्व गानतुल्य ) को सुने अथवा समुद्र, नगर, मेघ इनके अभावमें इनकेसे शब्द जिन्हें सुनाई दें ( उसे गतायु जानना ) तथा इनके शब्दोंको और प्रकारका श्रवण करे तथा ग्रामशब्दोंको वनकेसे शब्द श्रवण करे और वनके शब्दोंको ग्रामकेसे शब्द श्रवण करे तो ( उसे गतायु ) जाने ॥ २ ॥ ३ ॥

विपच्छब्देषु रमते सुहृच्छब्देषु कुप्यति ॥ न शृणोति च योऽकस्मात्तं ब्रुवन्ति गतायुषम् ॥ ४ ॥

जिसे खोटे शब्दोंसे प्रीति और प्रेमके शब्दोंसे कोप प्राप्त हो तथा अकस्मात् तो नहीं सुने ( या जो किसीकी बात नहीं सुने ) उसे गतायु जाने ॥ ४ ॥

यस्तूर्णामिव गृह्णाति शीतमुष्णं च शीतवत् ॥ संजातशीत-

पिडिको यश्च दाहेन पीड्यते ॥ ५ ॥ उष्णगात्रोतिमात्रं च यः

शीतेन प्रवेपते ॥ प्रहारान्नाभिजानाति योऽङ्गच्छेदमथापि

वा ॥ ६ ॥ पांशुनेवावकीर्णानि यश्च गात्राणि मन्यते ॥ वर्ण-

न्यभावो राज्यो वा यस्य गात्रे भवन्ति हि ॥ ७ ॥ स्नातानुलि-

प्तं यं चापि भजते नीलमक्षिकाः ॥ सुगन्धिर्वाति योऽकस्मात्तं

ब्रुवन्ति गतायुषम् ॥ ८ ॥

जो शीतल पदार्थोंको उष्णके तुल्य ग्रहण करे और उष्णको शीतलके समान ( जाने ) और जिसके शरीरमें ( कफकृत ) शीतल पिडिका हों और फिर वह दाहसे पीडित हो ॥ ५ ॥ तथा जिसका शरीर बहुत गरम और वह शीतसे कंपायमान हो तथा जो शरीरपर चोट लगी हुईको अथवा शरीरके छेदनको नहीं जाने ( तो उसे गतायु जाने ) ॥ ६ ॥ जो शरीरपर कुछ रेत मट्टी नहीं लगेपर भी धूलसी बिखरी जाने अथवा जिसके शरीरका वर्ण पलट जाय या रोमराजी ( वे

( सूत्र ४ ) योऽकस्मादित्यत्र यः कस्मादिति वा पाठान्तरम् । ( सूत्र ६ ) उष्णगात्रोतिमात्रं यः शीतेन वेपते इत्यत्र साधारणशीतज्वरातिरिक्तमरिष्टं ज्ञेयं तत्र त्वारम्भे सूक्ष्मकालानुबंधि शीतम् ।

( वक्तव्य सूत्र ६ ) कोई संका करें कि शीतज्वरमें उष्णगात्रहोनेपर शीतसे कंपायमान शरीर होताहै पर गतायु नहीं होता इसका समाधान यह है कि शीतज्वरके आरम्भमेंही थोड़े समयके लिये शीत लगताहै अतिकाल नहीं रहता तथा उस समय ज्वरक शीत रहताहै तबतक शरीर भी अतिउष्ण नहीं होताहै और ज्यों २ शरीर गरम अधिक होताहै त्यों २ शीतकी निवृत्ति होतीहै । अतएव वह होताहै जो बहुत समयतक अत्यंत उष्ण शरीर होनेपर शीतसे कंपताही रहे, स्नानके अनंतर नीली मक्ती चिमटना एक वर्ष पूर्व अरिष्टसूचक लक्षण है और अकस्मात् गंधका परिवर्तन भी एक वर्ष पूर्व अरिष्ट लक्षण जानना ॥

( सूत्र ८ ) स्नातानुलिप्तं यं चापि भजते नीलमक्षिकाः श्रूयते तदाश्वे वात्यमस्त्रादतिमधुरीभूतशरीर इत्यमगन्धे-नदरिष्टं दर्शयति ।

कारण ) हो जायें ( उसे गतायु जाने ) ॥ ७ ॥ स्नान करके अनुलेपन करके भी जिसके शरीरपर नीली मक्खियां चिमटें अथवा जिसमें अकस्मात् सुगंधि ( या दुर्गंधि ) हो उसे गतायु कहते हैं ॥ ८ ॥

विपरीतेन गृह्णाति रसान्यश्चोपयोजितान् ॥ उपयुक्ताः क्रमा-  
व्यस्य रसा दोषाभिवृद्धये ॥ ९ ॥ यस्य दोषाग्निसाम्यं च कुर्यु-  
र्मिथ्योपयोजिताः ॥ यो वा रसान्नं संवेत्ति गतासु तं प्रचक्षते  
॥ १० ॥ सुगंधं वेत्ति दुर्गंधं दुर्गंधस्य सुगंधताम् ॥ यो वा गंधान्नं  
जानाति गतासु तं विनिदिशेत् ॥ ११ ॥ द्वंद्वान्युष्णहिमादीनि का-  
लावस्था दिशस्तथा ॥ विपरीतेन गृह्णाति भवानन्यांश्च योनैः १२

जो उपयुक्त रसोंको विपरीत ग्रहण करे अर्थात् खट्टको कड़वा और कड़वेको  
मीठा इत्यादि तथा क्रमसे योजना किये हुए मधुरादि रस भी दोषवृद्धिकारक  
हैं ॥ ९ ॥ और मिथ्या उपयोग किये हुए रस जिसके दोषों और अग्निकी  
साम्यता करें अथवा जो रसोंको जाने नहीं उसे गतासु ( मृततुल्य )  
जाने ॥ १० ॥ और जो अकस्मात् सुगंधका दुर्गंध और दुर्गंधको सुगंध जाने  
अथवा जिसे गंधका ज्ञान नहीं रहे उसे गतमाण जाने ॥ ११ ॥ और जो उष्ण,  
शीत आदिको विपरीत जाने अर्थात् उष्णको शीत और शीतको उष्ण जाने तथा  
काल, अवस्था और दिशा इन्हें विपरीत जाने ( प्रभातको मध्याह्न तथा सन्ध्याको  
प्रभात इत्यादि और कालावस्थाको वृद्ध, वृद्धको युवा तथा पूर्वको दक्षिण और  
दक्षिणको उत्तर इत्यादि विपरीत ज्ञान जिसे हो ) तथा भावों ( प्रेमवैरादि ) को  
विपरीत जाने ( उसे गतायु जाने ) ॥ १२ ॥

दिवौ ज्योतींषि यश्चापि ज्वलितोनीव पश्यति ॥ रात्रौ सूर्य  
ज्वलंतं वा दिवौ वा चंद्रवर्चसः ॥ १३ ॥ अमेघोपल्लेव यश्च शक्र-  
चापतडिर्दुणान् ॥ तद्वित्तोऽसितान्योवा निर्मले गंगाने घनीन्  
॥ १४ ॥ विमानयानप्रासादैर्यश्च संकुलमंवरम् ॥ यश्चानिलं मूर्ति-  
मंतमंतरिक्षं च पश्यति ॥ १५ ॥

( वक्तव्य सूत्र ९ ) रसाज्ञान जिह्वाग्र, अक्षिच, वर इनके विषय रसका अज्ञान और पीनपादि  
नासाग्र, शिपेरींगके विषय मधुरा अज्ञान तथा उन्माद, मर इत्यादिके विषय कालादिका अज्ञान हो  
वे अरिष्ट जानना । ( वक्तव्य सूत्र १३ ) नेत्रविचार तथा उन्माद आदिके विना अकस्मात् दृष्टि  
विपरीत होना, ध्रुव, अरुंधती आदिका नहीं दीप्तता पट्मासपूर्व परिते तूचन बरते रे । ( सूत्र १५ )

१. अग्निः पूर्वगतम् इत्यत्र यावौ भूमिनराकाशदिमूर्तिदर्शनमित्यभिप्रायः ॥

जो दिनमें प्रज्वलित ज्योतिको देखे और रात्रिमें सूर्य चमकता देखे या दिनमें प्रकाशित चन्द्रकी ज्योति देखे ( तो गतायु जाने ) ॥ १३ ॥ विना अश्रुके आकाशमें जो इन्द्रधनुष, बिजली आदिकेसे गुण देखे तथा बिजलीयुक्तको असित ( अंधेरा ) देखे तथा निर्मल आकाशमें मेघ देखे ॥ १४ ॥ और खाली आकाशको विमानों, रथों, महलों आदिसे व्याप्त देखे तथा वायुमें मूर्तियां और आकाशको मिथ्यामूर्तियों सहित देखे ( तो उसे गतायु जाने ) ॥ १५ ॥

धूमनीहारवासोभिरावृतामिव मेदिनीम् ॥ प्रदीप्तमिव लोकं च यो वाप्लुतमिवाभसां ॥ १६ ॥ भूमिमष्टापदाकारां लेखामिभ्यश्च पश्यति ॥ न पश्यति सनक्षत्रां यश्च देवीमरुंधतीम् ॥ ध्रुवमाकाशगंगां वा तं वेदंति गतार्युपम् ॥ १७ ॥

ध्रुवां, चरक, चन्द्र इनसे ढकोडुईसी पृथिवी दीखे तथा जगत् प्रदीप्त दीखे अथवा जलमें डूबा हुआ दीखे ॥ १६ ॥ तथा पृथ्वी अष्टापदके आकार और रेखाओंसे व्याप्त दीखे तथा तारागण युक्त अरुंधती नाम तारा तथा ध्रुव तथा आकाशगंगा जिसे नहीं दीखें ( उसे गतायु जानना ) ॥ १७ ॥

ज्योत्स्नादशौष्णतोयेषु छायां यश्च न पश्यति ॥ पश्यत्येकांगहीनां वा विकृतां वाऽन्यसत्त्वजाम् ॥ १८ ॥ श्रकाककंकगृध्राणां प्रेतानां यक्षरक्षसाम् ॥ पिशाचोरगनागानां भूतानां विकृतामपि ॥ १९ ॥ यो वा मयूरकंठाभं विधूमं वह्निमीक्षते ॥ आतुरस्य भवेन्मृत्युः स्वस्थो व्यधिमवाप्नुयात् ॥ २० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

जिसे चांदनी, दर्पण, धूप और जलमें अपनी छाया ( प्रतिबिंब ) नहीं दीखे अथवा कोई अंग हीन दीखे या विकारवाला दीखे या और प्रकारका दीखे ( उसे गतायु जाने ) ॥ १८ ॥ कुक्कुर, काक, कंक, गीध, प्रेत, राक्षस, पिशाच, उरग, नाग, भूतकी तथा विकृत छाया जिसे दिखाई(देवे) अर्थात् विनाहुए कुक्कुरादि देख पड़ें) अथवा जो धूमरहित मयूरकंठके समान अमिको देखे ( जिसे अग्निमें धुआं नहीं दीखे और नीली दीखे अथवा जिसे निर्धूम अमिका अंगार नीला दीखे ) उस रोगीकी अवश्य मृत्यु हो और यदि स्वस्थतामें उपरोक्त लक्षण हों तो व्याधि हो १९ २०

इति पं० मुरलीधरशर्मावैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

( सूत्र १७ ) अष्टापदकारा कोटकृतानि निर्माणं चत्वर श्रीद्विनायकमुच्यते इति दलनः । शब्दस्तोमस्तु अष्टापद इति शरभो दत्ता च तथोरष्टपदत्वात् तदाकारा तदाधारयुच्चाभिहित ।

## एकत्रिंशोऽध्यायः ३१.

अथातश्छायाविप्रतिपत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे छाया अर्थात् प्रतिमा या कांतिके विपरीत होनेके विषयमें जो अध्याय है उसका व्याख्यान करते हैं ॥

इयावा लोहितिका नीला पीतिका वापि मानेवम् ॥ अभिद्रव-  
ति च छायाः स परासुरसंशयम् ॥१॥ ह्रीश्रियो नश्यतो यस्य तेज  
ओजः स्मृतिः प्रभाः ॥ अकस्माद्य भजंते वा स परासुरसं-  
शयम् ॥ २ ॥ यस्याधरोष्ठः पतितः क्षिप्तश्चोद्धृतोत्तरः ॥ उभौ  
वा जाववाभासौ दुर्लभं तस्य जीवितम् ॥ ३ ॥ आरक्ता दर्शना  
यस्य इयावा वा स्युः पतंति च ॥ खंजनप्रतिभा वापि तं ग-  
तायुर्वर्मादिशेत् ॥ ४ ॥

जिस मनुष्यकी छाया काली, लाल, नीली तथा पीली अभिद्रवण करे ( तित्तर  
वित्तरसी प्रकाशित हो ) वह मनुष्य निश्चय गतप्राण होगा ॥ १ ॥ जिस मनुष्य-  
की लजा और शोभा नष्ट हो जायें अथवा अकस्मात् जिस मनुष्यको तेज, ओज,  
स्मृति और प्रभा ( कांति ) प्राप्त हो जायें उसकीभी मृत्यु अवश्य हो ( एक वर्ष  
पूर्व ये मृत्युसूचक चिह्न होते हैं ) ॥ २ ॥ और जिस मनुष्यके नीचेका होठ लटक  
जाय और ऊपरका होठ ऊपरको चढ़ जाय अथवा दोनों होठ जामुनके सदृश  
हो जायें उस मनुष्यका जीना दुर्लभ है ॥ ३ ॥ जिसके दांत लाल या काले पड़  
जायें या गिर पड़ें या खंजनकी भांति ( नीले, श्वेत चित्तीवाले ) हों उस मनुष्यको  
गतायु समझना चाहिये ( ये ओष्ठ और दांतोंके लक्षण संनिपातके समय  
अरिष्टसूचक हैं ) ॥ ४ ॥

कृष्णा स्तब्धावलिंता वा जिह्वा शूना च यस्य वै ॥ कर्कशा वा  
भेद्यस्य सोचिराद्रिज्जहात्यसून् ॥ ५ ॥ कुटिला स्फुटिता वा-  
पि शुष्का वा यस्य नासिका ॥ अवस्फूर्जति मग्नौ वा न स

( सूत्र १ ) छाया पंचविधा—श्लिष्ठा विमला रुद्धा मलिन्या अधिता । दर्पणादौ प्रतिबिम्बरूपा छाया ।  
अभिद्रवति धनुर्गति—द्रवीभूता भवति या । परासुः गतप्राणः । ( सूत्र २ ) ह्री लजा श्रीः नमनीयता  
रेः प्रतापः । ओजसो लक्षणं पूर्वमुक्तं प्रभा कांतिः सा एतविधा—रक्ता पीता श्वेता दयावा हरिता पादुरादिली-  
ति ( एतद्राजिगमिषम् ) ॥ ( सूत्र ३ ) क्षिप्तः उन्मत्तः भ्रष्टः ओद्धृतः उत्थितः क्षिप्तश्चोद्धृतोत्तरः ।

जीवन्ति मानवः ॥ ६ ॥ संक्षिप्ते विषमे स्तब्धे रक्ते स्वस्ते च  
लोचने ॥ स्यातां वा प्रसृते यस्य स गतायुर्नरो ध्रुवम् ॥ ७ ॥

जिसकी जिह्वा काली होजाय या अकड़ जाय तथा लिपायमानसी होजाय या  
सूजजाय या कड़ी ( बहुत खरदरी ) हो जाय वह शीघ्रही मृत्युको प्राप्त हो जाय  
॥ ५ ॥ जिसकी नाक टेढ़ी होजाय, फटजाय, या सूज जाय या फूँकार शब्द करे  
भीतरकी घुस जाय वह मनुष्य नहीं जीवे ॥ ६ ॥ जिसके दोनों नेत्र सुकड़ जायें  
या टेढ़े पड़जायें या ठिठरा जायें ( पथरा जायें ) या लाल (सुखे ) हो जायें, नीचेको  
लटक जायें या आंसू टपकने लगें वह मनुष्य मृत्युवश हो ॥ ७ ॥

केशाः सीमन्तिनो यस्य संक्षिप्ते विनते भ्रुवौ ॥ लुनन्ति चाक्षिप-  
क्षमाणि सोचिरौधाति मृत्यवे ॥ ८ ॥ नाहरत्यन्नमास्यस्थं न  
धारयति यः शिरः ॥ एकाग्रदृष्टिर्मूढात्मा सद्यः प्राणोर्जहाति सैः  
॥ ९ ॥ बलवान्दुर्बलो वापि समोहं योधिर्गच्छति ॥ उत्थाप्यमानो  
बहुशस्तं धीरः परिवर्जयेत् ॥ १० ॥ उत्तानः सर्वदा शीते पादौ  
विकुरुते च यः ॥ विप्रसारणशीलो वा न स जीवन्ति मानवः ॥ ११ ॥

जिसके बाल ( अकस्मात् ) घुवराले हो जायें तथा भौंह सुकड़ जायें तथा  
नीचेकी या टेढ़ी हो जायें तथा नेत्रोंकी पलकें गिरजायें वह मनुष्य शीघ्रही मृत्युको  
प्राप्त हो ( यह लक्षण स्वस्थका छःमास और रोगीको तीन दिन पूर्व अरिष्ट हैं )  
॥ ८ ॥ जो सुखमें धरे अन्नको नहीं निगल सके तथा शिरको ठीक २ धारण  
नहीं कर सके, मूढ़ हो, एक ठौर दृष्टि बांधे रखे वह शीघ्र प्राणोंको त्यागता है  
॥ ९ ॥ बलवान् हो या दुर्बल जो बारबार उठानेसे मूर्च्छित हो होकर गिरे उसे  
धीर वैद्य परित्याग करे ( क्योंकि वह मृत्युके वश होगा ) । यह अरिष्ट सात दिन  
पहले होता है ॥ १० ॥ जो सीधाही सोवे ( करवट न ले सके ) और पावोंको खड़ा  
ही रखे या पसारही रखे वह मनुष्य नहीं जीवे ( यह तात्कालिक अरिष्ट है ) ॥ ११ ॥

शीतपादकरोच्छ्वासश्छिन्नश्वासश्च यो नरः ॥ काकोच्छ्वासश्च यो  
मर्त्यस्तं धीरः परिवर्जयेत् ॥ १२ ॥ निद्रां न छिद्यते यस्य यो  
वा जगति सर्वदा ॥ मुहोद्रा वक्तुकामस्तु प्रत्योदयेयः स जा-  
नता ॥ १३ ॥ उत्तरोष्ठं च यो लिह्यादुद्गारांश्च करोति यः ॥ प्रे-  
तैर्वा भार्यते सार्द्धं प्रेतरूपं तैमादिशेत् ॥ १४ ॥

( सूत्र ८ ) सीमन्तः केशातर्जितवर्णाकार । यस्य केशाः सीमन्तिनः । अथवा यस्य सीमन्तिनः केशा  
छुनतीत्यन्वयः ।

जिसके हाथ पांव और श्वास ( तीनों ) ठंढे हो जायें तथा श्वास टूट जाय अथवा काककी भांति मुँह करके श्वासले उस मनुष्यको धीर वैद्य त्याग दे ( औ-पध नही दे ) यह सद्यः मृत्युका लक्षण है ॥ १२ ॥ जिसकी निद्रा कभी खुलेही नही या जो सदा जागता ही रहे तथा जो बात करनेमें विचल जाय वह रोगीभी त्यागने योग्य है ( यह आठ दिनका अरिष्ट है ) ॥ १३ ॥ जो ऊपरके होठको ( अज्ञानसे ) चूसे तथा जो ( बिना भोजन ) बहुतसी डकारें ले और जो मिथ्या रूप प्रेतोंसे बातेंसी करे उसे प्रेतरूप जानो ॥ १४ ॥

रोगोंका असाध्यलक्षण ।

खेभ्यः सरोमकूपेभ्यो यस्य रक्तं प्रवर्तते ॥ पुरुषस्याविषार्तस्य सद्यो जह्यात्स जीवितम् ॥ १५ ॥ आतापीला तु हृदये यस्यो-  
र्ध्वमनुर्यायिनी ॥ रुजौन्नविद्वेषकरी स परांसुरसंशयम् ॥ १६ ॥  
अनन्योपद्रवकृतः शोफः पादसंमुत्थितः ॥ पुरुषं हन्ति नारी तु  
मुखजो गुह्यजो द्वयम् ॥ १७ ॥ अतिसारो ज्वरो हिरका छर्दिः शू-  
नापडमेढ्रता ॥ श्वासिनः कांसिनो वापि यस्य तं परिवर्जयेत् ॥ १८ ॥

जिसके रोमरूपसे और द्वारोंसे बिना बिपपीडाके रुधिर बूने लगे वह रक्तपित्ती रोगी शीघ्र मरे ॥ १५ ॥ वायुकी गांठ हृदयमेसे ऊपरकी चडे ओर अन्नसे अरुचि हो उसे असाध्य जाने ॥ १६ ॥ जो और उपद्रवोंसे न हुआ हो ऐसा शोथ पावोंसे उपजाहुआ पुरुषको और मुखसे उपजा हुआ स्त्रीको नष्ट करता है और गुदाका शोथ दोनोंको नष्ट करता है ॥ १७ ॥ जिस श्वास या कासवालेके अतिसार, ज्वर, हिचकी, वमन, अण्ड, और लिगपर शोथ हो उसे त्यागदे ॥ १८ ॥

स्वेदो दाहश्च चलवान्हिरका श्वासश्च मार्जवम् ॥ चलवन्तमपि  
प्राणैर्वियुजंति न संशयः ॥ १९ ॥ ज्यावा जिह्वा भवेद्यस्य स-  
द्यं चाक्षि निर्मज्जति ॥ मुखं च जायते पूति यस्य तं परिवर्जये  
त् ॥ २० ॥ वक्त्रमापूर्यते श्रूणां स्विद्यतश्च रणानुभौ ॥ चक्षु-  
श्चाकुलतां याति यमराग्रं गमिष्यतः ॥ २१ ॥ अतिमात्रं लघू-  
नि स्युर्गात्राणि गुरुकाणि च ॥ यस्य कस्मात्सं विज्ञेयो गं-  
ता वैवस्वतालम् ॥ २२ ॥



जिसके शरीरमें अति स्वेद और दाह हो तथा हिवकी और श्वास हो तो ये बलवान्कोभी शीघ्र प्राणोंसे छुटा देते हैं ॥ १९ ॥ जिसकी जीभ काली पड़जाय तथा वामनेत्र गड़जाय, मुंह सुकड़जाय उसे त्यागदे ( यह संनिपातारिष्ट है कई एक ऋषि ऐसा कहते हैं ) ॥ २० ॥ मुह पर आंसू बहने लगें, दोनों पावोंपर पसीना आजाय, नेत्र व्याकुल होजायें तो जाने कि यह शीघ्र यमलोकमें जायगा अर्थात् शीघ्र मरनेवाला है ॥ २१ ॥ जिसका शरीर बिनाकारण अकस्मात् मोटेसे दुबला हो जाय या दुबला हो तो मोटा हो जाय तो उसे यमलोकमें जानेवाला समझे ( यह छः मासका तथा कड़्योंके मतमें एक वर्षका अरिष्ट है ) ॥ २२ ॥

पंकमत्स्यवसातैलघृतगंधार्थं ये नराः ॥ मृष्टगंधार्थं ये वांति गंतारंस्ते यमालयम् ॥ २३ ॥ ज्वरातिसारशोफाः स्युर्यस्यान्योन्यावसादिनः ॥ प्रक्षीणबलमांसस्य नासौ शक्यंश्चिकित्सितुम् ॥ २४ ॥ क्षीणस्य यस्य क्षुत्तृष्णे हृद्यैर्मिष्टैर्ह तैस्तथा ॥ न श्वास्यतोन्नपानैश्च तस्य मृत्युरुपस्थितः ॥ २५ ॥

जिनमें कीचड़, मछली तथा चरबी और तैल एवं घृतकासा गन्ध आवे तथा जो सुगंधयुक्त वमन करें वे मनुष्य यमलोकमें जानेवाले होते हैं ॥ २३ ॥ जिस बलक्षीण और मांसक्षीण मनुष्यके ज्वर, अतिसार और शोथ ये अन्योन्यभावसे हों ( एकके दूसरा, तीसरा हो या एकमें कमी हो तो दूसरेमें अधिकता हो ) तो उसकी चिकित्सा नहीं होसकती ॥ २४ ॥ जिस क्षीण मनुष्यकी क्षुधा तथा तृप्ता, हृद्य और मिष्ट तथा हित पदार्थोंसे शांत नहीं हो अर्थात् मीठे स्वादु भोजनसे क्षुधा न जाय और हृद्य मिष्टपानसे तृप्ता न जाय तो उसकी मृत्यु निकट समझो ॥ २५ ॥

यूका ललाटमायांति वालिं नाश्नन्ति वार्यसाः ॥ एषां वापि रीतिर्नास्ति यातारंस्ते यमालयम् ॥ २६ ॥ प्रवाहिका शिरःशूलं कोष्ठशूलं च दारुणम् ॥ पिपासा बलहानिश्च तस्य मृत्युरुपस्थितः ॥ २७ ॥

जिसके ललाटमें यूक ( जूं ) उत्पन्न हों जिसकी बलि कांक नहीं खावें जिसको बिना रोग, शोकादि कहीं चैन नहीं पड़े वे यमलोकमें जानेवाले होते हैं ( यह वर्ष दिन पहलेका अरिष्ट है ) ॥ २२ ॥ जिसके प्रवाहिका ( मरोडे ), शिरमें दरद, पेटमें दरद और प्यास तथा बलहानि हो उसकी मृत्यु निकट समझो ॥ २७ ॥

( सूत्र २३ ) मृष्टगंधान् क्षोभनगंधान् वमतीत्यर्थः । ( सूत्र २४ ) अन्योन्यावसादिनः परस्परपदविणः ।

विषमेणोपचारेण कर्मभिश्च पुराकृतैः ॥ अनित्यत्वाच्च जंतूनां  
जीवितं निधनं व्रजेत् ॥ २८ ॥ प्रेतभूतपिशाचाश्च रक्षांसि विवि-  
धानि च ॥ मरणाभिमुखं नित्यमुपसर्पति मानवम् ॥ २९ ॥  
तानि भेषजवीर्याणि प्रतिक्षन्ति जिघांसया ॥ तस्मान्मोधाः  
क्रियाः सर्वा भवत्येवं गतार्युषः ॥ ३० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

उलटी क्रियाओं करके अथवा पूर्वोपार्जित कर्मों करके प्राणियोंकी अनित्यताके कारण  
जीव निधन अर्थात् विनाशको प्राप्त होता है ॥ २८ ॥ और जिसकी मृत्यु होनेवाली  
होती है उस मनुष्यके अभिमुख प्रेत, भूत, पिशाच तथा विविध राक्षस आक्रमण  
करते हैं वे औपधके गुणोंको मारनेकी इच्छासे नाश करदेते हैं इस कारण गतार्यु  
मनुष्यकी समस्त उत्तमसे उत्तम क्रिया भी निष्फल होजाया करती हैं ॥ २९ ॥ ३० ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

### द्वात्रिंशोऽध्यायः ३२.

अथातः स्वभावविप्रतिपत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे स्वभावविप्रतिपत्ति ( स्वभावकी विपरीतता होनेके विषयमें ) अध्या-  
यका व्याख्यान करते हैं ॥

स्वभावप्रसिद्धानां शरीरैकदेशानामन्यभावित्वं मरणाय । त-  
द्यथा । शुक्लानां कृष्णता कृष्णानां शुक्लता रक्तानामन्यवर्णत्वं  
स्थिराणामस्थिरत्वं मृदूनां स्थिरता चलानामचलत्वमचलानां  
चलता पृथूनां संक्षिप्तत्वं संक्षिप्तानां पृथुता दीर्घाणां ह्रस्वत्वं  
ह्रस्वानां दीर्घताऽपतनधर्मिणां पतनधर्मित्वं पतनधर्मिणामपत-  
नधर्मित्वमकस्माच्च ॥ १ ॥

( सूत्र ३८ ) जंतूनामनित्यत्वादिति अविद्यादोषाद्देशाभिमानिनो देहस्वानित्यत्वात् जीविते निधनं व्रजे-  
दिति पंचत्वं मानुमाह । ( सूत्र २९ ) प्रेताः पिशाचि प्राप्ताः प्राणिनः, भूताः देवयोनयः, पिशाचाः  
विशिताक्षिनः, रक्षांसि रावणानुचरदीनि ।

( सूत्र १ ) “शुक्लानां” दृष्टैकदेशानां “कृष्णानां” लोचनमध्यस्थ च तादृश्ये केशदन्तध्रुवश्लेष्मामकरमा-  
चक्षुस्त्वमीष्टम् “रक्तानां” नेत्रपादकटाक्षयोश्च निद्धानां “स्थिराणां” कठिनानां केशदन्तध्रुवसदृशिरा-  
स्यारुमेतः प्रवृत्तीनां “मृदूनां” मांसलोषितमेदोमज्जनमिदृदयप्रवृत्तीनां “चलानां” शिरस्यभिजादीनां  
“अचलानां” मांसमेदोस्थिनामपस्तेष्वमित्यादि ( उल्लनः ) ।

स्वभाव तथा शरीरके एकदेशवर्ती प्रसिद्ध शारीरिक पदार्थोंका अन्यभाव होना मृत्युके लिये होता है अर्थात् मृत्युसूचक होता है जैसे शुक्र पदार्थों ( नेत्रगत श्वेतभाग आदि ) का अकस्मात् काला पड़जाना या काली पुतली तथा केश आदिका श्वेत होजाना तथा रक्त वर्णवाले होठ, जिह्वा, नेत्रकी कोर और ताल्वादिका वर्ण पलट जाना स्थिरों ( अस्थि, नख, दंतादिका ) का कोमल होना और मृदु ( मांस, शोणित, मेदादि ) का स्थिर होना-चल ( संधि, स्नायु जिह्वादि ) का अचल होना और अचल ( मांस, अस्थि, संयोगादि ) का चलायमान होना, पृथु ( विस्तारयुक्त शिर, ललाटादि ) का संक्षिप्त होना ( छोटा होजाना ) और संक्षिप्त ( छोटे गुल्फादि ) का फैलजाना, दीर्घ ( नयन, भुजादि ) का ह्रस्व होना और ह्रस्व ( जंघा, मेढादि ) का दीर्घ होना तथा पतनधर्मवाले मलमूत्रादिका अपतनधर्मत्व अर्थात् न गिरना और अपतनधर्मवाले केशादिका पतन होना अरिष्ट है सारांश यह है कि अकस्मात् विपरीत भावका होना अरिष्ट ( मृत्यु ) सूचक होता है ॥ १ ॥

शैत्यौष्ण्यस्त्रैग्ध्यरौक्ष्यप्रस्तंभवैवर्ण्यावसदनं चांगानाम् ॥ २२ ॥

स्वेभ्यः स्थानेभ्यः शरीरैकदेशानामवस्त्रस्तोक्षितभ्रंतावक्षितपति-  
तविमुक्तनिर्गतान्तर्गतगुरुलघुत्वानि ॥ ३ ॥ प्रवालवर्णव्यं-  
गप्रादुर्भावोप्यकस्माच्छिराणां च दर्शनं ललाटे नासावंशे  
वा पिडिकोत्पत्तिः ॥ ४ ॥

तथा अकस्मात् ( विनाकारण ) अंगोंका शीतल होना, गरम होना, विरुनापन, रुखापन, स्तंभित होना, वर्ण पलटजाना तथा थकानसी चढ़जाना ( अरिष्टसूचक है ) ॥ २ ॥ शरीरके एकदेशो ( भ्रू पलक, होठ, नाक आदि ) का अपने २ स्थानसे नीच अथवा ऊपरकी होना, भ्रान्त होना, फैलजाना, लटकजाना, छूटजाना, निकल आना, भीतरकी घसजाना, भारी होजाना, पतला पड़जाना ( अरिष्टसूचक है ) ॥ ३ ॥ मूँगेके रंगकीसी झाई अकस्मात् पड़जाना, तथा प्रवालवर्ण नसें दीखने लगजाना तथा ललाट और नासिकाकी डंडीपर बहुतसी फुन्सी पैदा होना ( अरिष्टसूचक है ) ॥ ४ ॥

ललाटे प्रभातकाले वा स्वेदः । नेत्ररोगाद्विना वाश्रुप्रवृत्तिः ।

गोमयचूर्णप्रकाशस्य वा रजसो दर्शनम् ॥ उत्तमांगे निलयेनं वा  
कपोतकंकप्रभृतीनाम् ॥ ५ ॥

( सूत्र ३ ) अवसत्तत्वं भ्रूषप्रभृतीनाम् । ( सूत्र ४ ) शिरापिडिकाम्ना सह प्रवालवर्णस्य सवध.  
( सूत्र ५ ) उत्तमांगे शिरसि गोमयचूर्णप्रकाशरजसो दर्शनमिति दृष्टार्थः ।

प्रभातकालमें मस्तक पर पसीना आवे । तथा नेत्ररोग ( और शोकादि ) बिना अश्रुपातोंकी प्रवृत्ति हो अथवा शिरमेंसे गोंवरके चूर्ण जैसी धूलि दीखे अथवा शिरपर कपोत, कंक ( तथा काकादि ) पक्षी बैठनेलगें ( तो अरिष्टसूचक हैं ) ॥ ५ ॥

मूत्रपुरीषवृद्धिरभुंजानानां तत्प्रणाशो भुंजानानाम् ॥ ६ ॥ स्तन-  
मूलहृदयोरःसु च शूलोत्पत्तयः ॥ मध्ये शूनत्वमन्तेषु परिम्ला-  
यित्वं विपर्ययो वा तथाद्धांगे श्वयथुः ॥ ७ ॥

भोजन नहीं करनेवालोंको मूत्रमलके आगमनकी वृद्धि तथा भोजन करनेवा-  
लोंको मलमूत्रका नाश ( अरिष्टसूचक है ) ॥ ६ ॥ बूंचीकी जड़, हृदय और  
कलेजेमें शूलकी उत्पत्ति हो तथा शरीरके मध्यमें शोथ हो और अन्तःप्रदेशमें  
जिलविलापन हो या इसके विपरीत हो अथवा आधे अंगपर ( एकतरफ ) शोथ  
हो ( तो अरिष्टसूचक है ) ॥ ७ ॥

शोषोऽगपक्षयोर्वा नष्टहीनविकलविकृतस्वरता । विवर्णपुष्पप्रा-  
दुर्भावो वा दंतमुखनखशरीरेषु ॥ ८ ॥ यस्य वाप्सु कफपुरीषरे-  
तांसि निमज्जन्ति यस्य वा दृष्टिमंडले भिन्नविकृतानि रूपाण्या  
लोचयन्ते स्नेहाभ्यक्तकेशांग इव यो भाति ॥ ९ ॥

सारे शरीरमें या शरीरके एक भागमें शोष ( सूखापन ) हो तथा स्वर नष्ट या  
हीन या विकल या विकारयुक्त होजाय अथवा दांतोंपर, नखोंपर, नाखूनोंपर या अन्य  
शरीरपर छुरें वर्णका या दूसरे रंगका दाग पड़ जाय ( तो अरिष्टसूचक हैं ) ॥ ८ ॥  
जिसका कफ, विष्टा और वीर्य पानीमें डूब जाय अथवा जिसकी दृष्टिमें भिन्न  
विकृत रूप आवें तथा जो स्वयं तैलाभ्यंग किये वाल और शरीर प्रतीत हों ( तो  
अरिष्ट जानना ) ॥ ९ ॥

येश्च दुर्बलो भक्तद्वेषातिसाराभ्यां पीड्यते । कासमानश्च तृष्णा-  
भिभूतः क्षीणच्छर्दिभक्तद्वेषयुक्तः सफेनपूयरुधिरोद्धमी हतस्वरश्च  
शूलाभिपन्नो मनुष्यः ॥ १० ॥ शूनकरचरणवदनः क्षीणोन्नद्वेषी  
स्वस्तपिण्डिकांसपाणिपादो ज्वरकासाभिभूतः ॥ ११ ॥

जो दुर्बल मनुष्य भक्तद्वेष ( अन्नमें अरुचि ) और अतिसारसे पीड़ित हो ( तो  
असाध्य ) तथा कासयुक्तको अतितृषा हो तो ( असाध्य ) तथा क्षीण होकर छर्दि  
और अरुचियुक्त हो तो ( असाध्य ) । ज्ञागयुक्त पीप और रुधिरकी चमक कर  
तो ( असाध्य ) शूलयुक्तको स्वरभंग हो तो असाध्य जानें ॥ १० ॥ जिस

क्षीण मनुष्यके हाथ, पांव, और मुह पर शोथ हो, अन्नसे देव हो तथा पिंडली, स्कन्ध, हाथ, पांव, शिथिल हो जाँय और ज्वर तथा कास हो तो उसे असाध्य जानों ॥ ११ ॥

यस्तु पूर्वोक्ते भुक्तमर्पराहे छर्दयत्यविदग्धमतिसंयते वा उवरका-  
साभिभूतः सै श्वासोन्मिष्यते ॥ १२ ॥

जो मध्याह्नसे पहले भोजन करे और तिसरे पहर वमन करदे अथवा बिना पका अतिसार हो और ज्वर कास युक्त हो वह श्वास होकर मरजाता है ॥ १२ ॥

वस्तुर्वद्विलपन्त्यश्च भूमौ पतति स्वस्तमुष्कः स्तब्धमेदो भग्नग्रीवः  
प्रनष्टमेहनश्च मनुष्यः ॥ १३ ॥ प्राग्बिंशुष्यमाणहृदय आर्द्रशरीरो  
यश्च लोष्टं लोष्टेनाभिहंति काष्ठं काष्ठेन तृणानि वा छिनत्ति  
अंधरोष्ठं दशत्युत्तरोष्ठं वा लेदि । आलुञ्चति वा कर्णौ केशांश्च  
देवद्विजगुरुसुहृद्भ्यांश्च द्वेष्टि ॥ १४ ॥

बकरीके बच्चेकी भांति विलाप करता हुआ जो पृथ्वीमें गिरे, स्थानसे अण्ड-  
कोश सरक जाय, लिंग स्तंभित होजाय, ग्रीवा भंग होजाय ( टेढ़ी हो जाय )  
या लिंग प्रनष्ट हो जाय, अति सूक्ष्म हो जाय तो असाध्य है ॥ १३ ॥ जिसका  
पहले हृदय शुष्क हो उसका शरीर गीला हो जाय तो असाध्य है तथा जो लोहेको  
लोहेसे, काठको काठसे मारे या नृणको तोड़े ( तो अरिष्ट जानों ) जो नीचेके होठको  
काटे या ऊपरले होठको चूसे अथवा कानों और बालोंको नोचे तथा देवता, ब्राह्मण,  
गुरु, मित्र और वैद्य इनसे मिथ्या वैर करने लगे ( तो उसे गतायु जाने ) ॥ १४ ॥

यस्य वक्रानुवक्रगा ग्रहौ गर्हितस्थानंगताः पीडयन्ति जन्मैर्क्ष  
वा । यस्योल्काशनिभ्यामभिह्न्यते होरा वा ॥ १५ ॥ गृहदार-

शयनासनयानवाहनमणिरत्नोपकरणगर्हितलक्षणनिमित्तप्रादु-  
र्भावो वेति ॥ १६ ॥ भवन्ति चात्र—

निंदित स्थानमें प्राप्त होकर वक्रानुवक्र ( राहु, पंचतारा ) ग्रह जिसके जन्म-  
नक्षत्र या जन्मलग्नको पीडित करें क्रूरदृष्टिसे देखें अथवा जिसकी होरा ( जन्म  
राश्यादि ) को उल्का ( पूछल तारे ) शनैश्चर कड़े हो घात करें ( उसे अरिष्ट  
हो ) ॥ १५ ॥ तथा निकम्मा घर, दुष्टा स्त्री, दुरी शय्या, दुरा आसन, निकम्मी  
सवारी और वाहन तथा दूषित मणि और रत्न तथा अन्य उपकरण इनका निंदित

लक्षण निमित्तक प्रादुर्भाव होना भी भावी अरिष्टकी सूचना करता है ॥ १६ ॥  
यहां श्लोक हैं-

चिकित्स्यमानः सम्यक् च विकारो यो भिवर्धते ॥ प्रक्षीणबलमां-  
सस्य लक्षणं तद्वतायुषः ॥ १७ ॥ निर्वर्तते महाव्याधिः सहस्रां  
यस्य देहिनः ॥ न चाहार्फलं यस्य दृश्यते स विनश्यति ॥ १८ ॥  
एतान्यरिष्टरूपाणि सम्यग्बुद्धयेत यो भिषक् ॥ साध्यासाध्यप-  
रीक्षायां स राज्ञः समंतो भवेत् ॥ १९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्वाविंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

जिसका विकार यथार्थ चिकित्सा किये जानेपर बढताहीजाय ऐसे क्षीणबल-  
मांसके लक्षण गतायुके जानना ॥ १७ ॥ जिस मनुष्यके महाव्याधि एकही बार  
शीघ्र निवृत्त होजाय अथवा जिसके शरीरमें भोजनका फल प्रगट नहीं हो वह  
मृत्युको प्राप्त हो ॥ १८ ॥ जो वैद्य इन अरिष्टलक्षणोंके रूपको और साध्य तथा  
असाध्यकी परीक्षाको ठीक २ जानता है वह वैद्य राजाओंके योग्य होता है ॥ १९ ॥

इति ५० मुल्लिवरशर्मण्यं सुश्रुतसं भा० टी० सूत्रस्थाने द्वाविंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

### परिशिष्ट ।

चरक तथा वृद्ध वाग्भटके मतसे हम कुछ अल्पसंग्रहणीपद्योंको परिशिष्टरू-  
पसे अपने सुश्रुताध्यायियोंके मनोरंजन और उपकारके अर्थ यहां लिखते हैं ।

जो पदार्थ जिस २ कार्यमें संवोक्त होता है उसे अल्प अर्थात् मुख्य कहते-  
हैं यद्यपि चरकमें १५२ और वृद्ध वाग्भटमें १५५ अल्प लिखे हैं; पर हम उन-  
मेंसे जो २ अति उपकारक और मुख्य हैं उन्हें ही लिखते हैं ॥

यथा ।

श्रेष्ठमुदकमाश्वासनस्तंभनक्रेदनानाम् । स्नानं सुरा च श्रमंहराणाम् । क्षीरं जीव-  
नीयानाम् । मांसं वृंहणीयानाम् । रसः प्रीणनानाम् । लवणमन्नद्रव्यरुचिकराणाम् ।  
तिंदुकमन्नद्रव्यारुचिकराणाम् । अम्लं हृद्यानाम् । कुक्षुटो वत्यानाम् । तैलं पातश्ले-  
ष्मप्रशमनानाम् । सर्पिर्वातपित्तप्रशमनानाम् । मधु श्लेष्मपित्तप्रशमनानाम् । स्वेदो  
मार्दवकराणाम् ॥

अर्थ-आश्वासन, स्तंभन ( स्थिति ) और क्रेदन ( गीला करने तरावट करने ) में  
जल सबसे श्रेष्ठ है और मुख्य है । थकान दूर करनेमें स्नान करना या थोडासा  
सुरापान करना मुख्य है । जीवन ( जीवनकी स्थिति रखने ) वालोंमें दुग्ध मुख्य  
है । वृंहणोंमें मांस मुख्य है । वृत्तिकारकोंमें रस ( मांसरस ) अथवा अन्नोपधा-

दिका रस ) मुख्य है । अन्न और पदार्थोंके रुचिकारकोंमें लवण मुख्य है । अन्न और द्रव्योंसे अरुचि करनेवालोंमें तैल मुख्य है । हृदयके हितकारकोंमें अम्लरस मुख्य है । बलकारकोंमें कुष्ठ मुख्य है । वायु और पित्तशान्तिकारकोंमें घृत मुख्य है । कफ और पित्तकी शान्ति करनेवालोंमें मधु ( शहत ) मुख्य है । मृदु ( कोमल ) करनेवालोंमें पसीना लेना मुख्य है ।

व्यायामः स्थैर्यकराणाम् । क्षारः पुंस्त्वोपधातिनाम् । आमं कपित्थमकंठघा-  
नाम् । आविकं सर्पिरह्यनाम् । महिषीक्षीरं स्वप्नजननानाम् । मंडकं दध्यभिष्यन्द-  
कराणाम् । इक्षुर्मूत्रजननानाम् । यवाः पुरीषजननानाम् ।

अर्थ-हठताकारकोंमें व्यायाम मुख्य है । पुरुषार्थनाशकोंमें क्षार मुख्य है ।  
कंठके हानिकारकोंमें कच्चा कैथ, और हृदयसे हानिकारकोंमें भेडका घृत, निद्रा-  
जनकोंमें भैंसका दूध, अभिष्यंदकारकोंमें विना जमा दही, मूत्रजनकोंमें ईख  
( पौड़ा ), मल पैदा करनेवालोंमें जौ मुख्य हैं ॥

जांबवं वातजननानाम् । कुलत्था अम्लपित्तजननानाम् । मापाश्चाविक्षीरं पित्तश्लेष्म-  
जननानाम् । दुरालभा पित्तश्लेष्मोपशोषणानाम् । उपवासो ज्वरहराणाम् । वृषो रक्त-  
पित्तप्रशमनानाम् । फंडकारिका कासघ्नानाम् । लाक्षा सद्यःक्षतघ्नानाम् । नागवला-  
भ्यासः क्षयक्षतघ्नानाम् । पुष्करमूलं हिक्काश्वासकासपार्श्वगूलहराणाम् । अजापयः  
शोषघ्नस्तन्यकररक्तसंग्रहणप्रशमनानाम् । कुटजो रक्ताग्निः प्रशमनानाम् । अहंकर-  
श्चित्रकमूलं च शुष्काग्निः प्रशमनानाम् ॥

अर्थ-जंबूके पत्र, त्वक्, फल वातजनकोंमें मुख्य हैं । अम्लपित्त पैदा करने-  
वालोंमें कुलत्थ मुख्य है । पित्तश्लेष्मकारकोंमें ठंडा और भेडका दूध मुख्य है ।  
पित्तश्लेष्मशान्तिकारकोंमें दुरालभा ( साठी ) मुख्य है । ज्वरनाशकोंमें लंपन मुख्य  
है । रक्तपित्तनाशकोंमें घासा और खांसी दूर करनेवालोंमें छोटी फटेली मुख्य है ।  
तुरतके घाव भरनेवालोंमें लास और क्षय तथा क्षत नाशकोंमें नागवलाका अभ्यास  
मुख्य है । हिक्का, श्वास, खांसी और पार्श्वगूलनाशकोंमें पुष्करमूल मुख्य है ।  
शोष ( राजयस्त्रमा ) नाशकों और दुग्धवर्द्धकों और रक्तसंग्रहणानाशकोंमें बकरीका  
दूध मुख्य है । रक्तकी बवासीरमें कुडा मुख्य है । भिलार्थ और चित्रक सूखी  
बवासीरके नाश करनेवालोंमें मुख्य हैं ।

लाजा छर्दिघ्नानाम् । यावशूकः स्रंसनीपपाचनीयाशौघानाम् । तक्राभ्यामोर्ध्वा-  
भ्यधुग्रहणीदोषघृतव्यापघ्नप्रशमनानाम् । कण्ठान्मांसाभ्यासोर्ध्वाशोषघ्नहृणीदोषघ्ना-  
नाम् । मुस्तं संग्रहणीयदीपनीयपाचनीयानाम् । अतिविषा संग्रहणीयपाचनीयसर्व-  
दोषहराणाम् । विषं संग्रहणीयदीपनीयघातकरप्रशमनानाम् ॥

अर्थ—वमन रोकनेवालोंमें धानकी खीलें मुख्य हैं । ज्वशूल खांसनों, पाचनों और अर्शनाशकोंमें मुख्य हैं । ववासीरके शोथ, ग्रहणीदोष और घृतके विकारोंके नाश करनेवालोंमें तक्रका अभ्यास मुख्य है । ववासीरकी दुर्बलता और ग्रहणीदोषके नाशकोंमें मांसभक्षी ( गृध्र ) के मांसका अभ्यास मुख्य है । संग्राहकों, दीपनों और पाचनोंमें नागरमोथा मुख्य है । संग्राहकों ( काविजों ), पाचनों और सर्वदोषनाशकोंमें अतीस मुख्य है । संग्राहियों, दीपनों और वातकफशांतिकारकोंमें चिल्व मुख्य है ॥

कुटजत्वक् श्लेष्मपित्तरक्तसंग्रहणीयोपशोषाणाम् । उत्पलकुमुदकिंजल्कौर्जता च संग्रहणीयरक्तपित्तप्रशमनानाम् । गोक्षुरको मूत्रकृच्छ्रानिलहराणाम् । हरिद्रा प्रमेहहराणाम् । परंडतैलाभ्यासो वर्ध्मगुल्मानिलशूलहराणाम् । अयोरजः पांडुरोगघ्नानाम् । खदिरः कुष्ठघ्नानाम् । विडंगं कृमिघ्नानाम् । रास्ना वातहराणाम् । गुग्गुलुमैदौर्गनिलहराणाम् ॥

अर्थ—श्लेष्मपित्तरक्तका संग्राहण करने और शोषण करनेवालोंमें कुडकी छाल मुख्य है । कमल वा कुमुद ( पाडर ), के केशर और अनंता ये संग्राहियों और रक्तपित्तशांतिकारकोंमें मुख्य हैं । मूत्रकृच्छ्र और वायुके नाश करनेवालोंमें गोखरू मुख्य है । प्रमेहनाशकोंमें हलदी मुख्य है । परंडके तैलका अभ्यास करना वर्ध्म रोग, गुल्म, वायु और शूलहरोंमें मुख्य है । लोहका रज पांडुरोगहरोंमें मुख्य है । कुष्ठनाशकोंमें खैर मुख्य है । कृमिनाशकोंमें वायविडंग मुख्य है । वायुनाशकोंमें रास्ना मुख्य है । मेद और वायुनाशकोंमें गुग्गुलु मुख्य है ।

त्रिवृत् सुखविरेचनानाम् । चतुरंगुली मृदुविरेचनानाम् । स्नुक्पयस्तीक्ष्णविरेचनानाम् । प्रत्यक्पुष्पी शिरोविरेचनानाम् । त्रिफला तिभिरघ्नानाम् । शिरीषो विषघ्नानाम् । आमलकं वयःस्थापनानाम् । हरीतकी पथ्याणाम् । क्षीरघृताभ्यासो रसायनानाम् । संकल्पो नक्ररेतश्च वृष्याणाम् । द्रौर्मनस्यमवृष्याणाम् । तैलगंडूपाभ्यासो दंतचलरुचिकराणाम् ॥

अर्थ—सुखविरेचनोंमें त्रिवृत् ( निसोय ) मुख्य है । कोमल विरेचनोंमें चतुरंगुल ( किरमाल ) मुख्य है । तीक्ष्णविरेचनोंमें थोहरका दूध मुख्य है । शिरोविरेचन ( शिरका मल झाड़ने ) में प्रत्यक्पुष्पी मुख्य है । तिभिर ( आंखोंके आगे अंधेरा आना ) रोग नाशकोंमें त्रिफला मुख्य है । विषनाशकोंमें शिरस मुख्य है । अवस्था स्थिर करनेवालोंमें, आंवले मुख्य हैं । पथ्योंमें बडी हरड मुख्य है । दूध और घृतका सेवन रसायनों ( वार्द्धक्यनाशकों ) में मुख्य है । वृष्यों ( स्त्रीसंगमेच्छोत्पादकों ) में संकल्प ( मनसे स्त्रीजनोंका चिंतन या किसीपर आसक्ति अर्थात् चाहना ) या नक्ररेत ( मगरका वीर्य अर्थात् जलमार्जारका वीर्य अति सुगंध द्रव्य



जिसे अंबर कहते हैं ) मुख्य है । अवृष्यां ( स्त्रीसंगमेच्छानाशकों ) में मनका बिगड़ जाना मुख्य है । दांतोंके बलवान् होने और रुचिकारकोंमें तैलके कुल्ले करने मुख्य हैं, इत्यादि । ग्रन्थबाहुल्यभयसे और नहीं लिखे ॥

रास्नाशुर्गुणी शीतापनयनप्रलेपानाम् । लामज्जकोशीरे दाहत्वग्दोषस्वेदापनयन-  
प्रलेपानाम् । कुष्ठं वातहराभ्यंगोपनाहोपयोगिनाम् । मधुकं चक्षुष्यवृष्यकेश्यकंठ्यव-  
र्ष्यविरंजनीयरोपणीयानाम् । अजीर्णाशनं ग्रहणीदूषणानाम् । विरुद्धवीर्याशनं निदि-  
तव्याधिकराणाम् । अतिमात्राशनमाभदोपहेतूनाम् । यथाग्न्यभ्यवहारोऽग्निसंशुक्ष-  
णानाम् ( सर्वरसाभ्यासो बलकराणाम् । एकरसाभ्यासो दौर्बल्यारोचकान्यतमदो-  
षप्रकोपकराणाम् ॥

अर्थ-रास्ना और अगर शीतनिवारण लेपोंमें मुख्य है । और लामज्जक  
( पीलेरंगकी बागीक खस जैसी जड़ ) और खस ये दाह, त्वचाके विकार, पसीने  
नाशक लेपोंमें मुख्य हैं । वातनाशक उषदन और उपनाहों ( स्वेदके उपयोगियों ) में  
कूट मुख्य है । नेत्रोंके हितकारकों, वृष्यां, केशोंको सुंदर करनेवालों, कंठसुधारने-  
वालों, रूप तथा रंगको सुधारनेवालों और घाव भरने वालोंमें मुलहदी मुख्य है ।  
ग्रहणीको दूषित करने ( बिगाड़ने ) वालोंमें, अजीर्णमें भोजन करना सर्वोपरि है । विप-  
रीतवीर्यवाले पदार्थ ( एकसाथ ) खाना निदितव्याधिकारकोंमें मुख्य हैं । अत्यंत खाना  
आवके दोषोंके हेतुओंमें सर्वोपरि है । जठराग्निके अनुसार खाना जठराग्नि तेज  
करनेवालोंमें मुख्य है । सब रसोंको यथायोग्य खातेरहना बलकारकोंमें मुख्य है ।  
तथा एकरसही अत्यन्त खातेरहना दुर्बलता अरुचि इनमेंसे कोईसा होने या कोई  
और दोषकोपकारकोंमें मुख्य है ॥

बालो मृदुभेषजार्हणाम् । वृद्धा याप्यानाम् । गर्भिणी तीक्ष्णौषधव्यायाम-  
वर्जनीयानाम् । संनिपातो दुश्चिकित्सानाम् । ज्वरो रोगाणाम् । कुष्ठं दीर्घरोगाणाम् ।  
राज्यपक्षा रोगसमूहाणाम् । प्रमेहोऽनुपपन्नाणाम् । हिमजन्तौषधभूषणाम् । मरुभूमि-  
रारोग्यदेशानाम् । आनूपभूमिरहितदेशानाम् । स्त्रीष्वतिप्रसंगः शोषद्वाराणाम् । शुक्र-  
वेगनिग्रहः पाण्ड्यकराणाम् ॥

अर्थ-मृदु औषधयोग्योंमें बालक मुख्य है । याप्योंमें वृद्धा मनुष्य मुख्य है ।  
तीक्ष्ण औषध, मैथुन और श्रम इनसे बचानेमें गर्भिणी स्त्री मुख्य है । कठिन चिकि-  
त्साओंमें सन्निपात सर्वोपरि है । रोगोंमें ज्वर मुख्य है । दीर्घरोगोंमें कुष्ठ सर्वोपरि  
है । रोगसमूहोंमें राज्यपक्षा मुख्य है । हरएकके साथ होजानेवाले रोगोंमें प्रमेह  
सर्वोपरि है । औषधयोग्य भूमियोंमें हिमालय मुख्य है । निरोग देशोंमेंसे मरुभूमि  
( मारवाड ) मुख्य है । निकम्मेदेशोंमें ढावरके तेज हैं । शरीर सखानेके रस्तोंमें

अतिस्त्रीसंग मुख्य है । वीर्यका वेग रोकना ( निकलते वीर्यका रोकना या स्तम्भन-  
द्वारा वीर्य रोकना ) नपुंसक करनेवालोंमें उत्कृष्ट है ॥

अभिरामस्तम्भशीतशूलोद्वेष्टकप्रशमनानाम् । सिद्धिर्वैद्यगुणानाम् । लौल्यं क्लेश-  
कराणाम् । आत्मवत्तोपकारिणाम् । सर्वसंन्यासः सुखानाम् ॥

अर्थ-आमका स्तम्भ, शीतशूल तथा उद्वेष्टक शांति करनेवालोंमें अग्नि ( अग्निसे  
सेक करना ) श्रेष्ठ है । वैद्यके गुणोंमें सिद्धि ( रोगीको अच्छा कर देना ) सर्वोत्कृष्ट  
और मुख्य है । क्लेश पहुँचानेवालोंमें ( अपनी ) चपलता सबसे उत्कृष्ट है । उप-  
कार करनेवालोंमें अपना आत्मा वशमें करना मुख्य है । और सम्पूर्णसुखोंमें, सब  
जगत्के झगड़ोंका संन्यास ( परित्याग करदेना ) श्रेष्ठ है ॥

इति परिशिष्टम् ।

### त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ३३.

अथातोऽवारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे अवारणीय (असाध्यव्याधिविषयक) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥  
उपद्रवैस्तु ये जुष्टा व्याधयो यांत्यवोर्यताम् ॥ रसायनाद्विना  
वैत्स तान् शृण्वेकमेना मेम ॥ १ ॥

जो व्याधि उपद्रवोंसे संयुक्त होती है वे वत्स । वे रसायन क्रियाके विना अवा-  
र्यता ( असाध्यता ) को प्राप्त होती हैं, उनको ( धन्वंतरिजी कहते हैं कि ) एकाग्र  
चित्त होकर मुझसे श्रवण करो ॥ १ ॥

महाव्याधिः ।

वातव्याधिः प्रमेहश्च कुष्ठमर्शो भगंदरः ॥ अश्मरी मूढगर्भश्च  
तथैवोदरमष्टमम् ॥ २ ॥ अष्टावेते प्रकृत्यैव दुश्चिकित्स्या महा-  
गदाः ॥ प्राणमांसक्षयश्चासतृष्णाशोषवमिज्वरैः ॥ ३ ॥ सूच्छा-  
तिसारहिकाभिः पुनश्चैतैरुपद्रुताः ॥ वर्जनीया विशेषेण भिषेजा  
सिद्धिर्मिच्छता ॥ ४ ॥

१ वातव्याधि ( पक्षाघातादि ), २ प्रमेह, ३ कुष्ठ, ४ अर्श ( चवासीर ),  
५ भगंदर, ६ अश्मरी, ७ मूढगर्भ, ८ उदररोग ( जलोदरादि ) ये आठ महारोग  
प्रकृतिहीन दुश्चिकित्स्य अर्थात् दुःखसे चिकित्साके योग्य होते हैं और फिर यदि  
बल और मांसक्षय तथा आस और तृष्णा, शोष, वमन, ज्वर, सूच्छा, अतिसार,

( मृग ३ ) अत्योत्तमार्द्ध परेण सहायेतव्यम् ।

हिका इन उपद्रवों सहित हों तो विशेष करके सिद्धिकी इच्छावाले, वैद्योंसे त्यागने योग्य हैं ( अर्थात् इनकी सिद्धिकी आशा नहीं इससे उपद्रवयुक्त महारोगोंकी चिकित्सा सुझा वैद्य नहीं करे ) ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥

वातव्याधिकी असाध्यता ।

शूनं सुस्रवचं भैशं कंपाध्मौननिपीडितम् ॥

नरं रुजातिमंतं च वातव्याधिर्विनाशयेत् ॥ ५ ॥

शोथ, त्वचाको स्पर्शका अज्ञान और भ्रम ( शरीर फटना ) कम्प और अफारा इन रोगों करके पीडित जो वातव्याधिवाला रोगी हो उसे वह ( वातव्याधि ) नाशको प्राप्त करती है ॥ ५ ॥

प्रमेहका असाध्य रूप ।

यथोक्तोपद्रवाविष्टमतिप्रसृतमेव वा ॥

पिडिकापीडितं गाढं प्रमेहो हन्ति मानवम् ॥ ६ ॥

यथोक्त उपद्रवों सहित ( अर्थात् मक्खी बैठने लगे ऐसा कफप्रमेह और अंडकोइ फटकर क्षिरने लगे ऐसा पित्तप्रमेह तथा हृद्ग्रह, आध्मानादियुक्त वातप्रमेह हो जाय ) और अत्यंत बहने लगे और शराविका, कच्छपिकादि पिडिकाओंसे अत्यंत पीडित हो तो ऐसा प्रमेह मनुष्यको नाश करदेता है ॥ ६ ॥

कुष्ठकी असाध्यता ।

प्रभिन्नं प्रसृतगं च रक्तनेत्रं हतस्वरम् ॥

पंचकर्मगुणातीतं कुष्ठं हन्तीह कुष्ठिनम् ॥ ७ ॥

जिसमें शरीर फटने लगे और अंग क्षिरने लगजाय, नेत्र लाल हों, स्वरभंग हो जाय तथा पंचकर्म घमनादिक जिसको गुण नहीं करें अथवा पंचम धातु अस्थि इसके कर्म धारणादि और गुण दृढत्वादि जिसमें नाश हो जायें अर्थात् जो कुष्ठ अस्थिगत हो जाय ऐसा कुष्ठ कुष्ठिको नाश करता है । अथवा पंचकर्म संशोधन, शमन, अभ्यंग, गुग्गुलु, शिलाजतु इत्यादि जहां गुण ( फल ) नहीं करें ऐसा कुष्ठ मृत्युवश हो ॥ ७ ॥

( सूत्र ७ ) पंचकर्मगुणातीतमिति—पंचकर्मणि—“प्रथमं घमनं पश्चाद्विरेकआनुवाचनम् ॥ एतानि पंचकर्मणि निरुहो नावनं तथा ॥” ( इति भावमिन्द्रः ) तेषां गुणा अतीता यस्मात् तत्कुष्ठिनं कुष्ठं हन्तीति उल्लेखनमतेन एतस्य अभ्यङ्गः यतः पंचशब्देन पंचमधातुवरिणस्थितं कुष्ठमुक्तं तत्र च कर्मणि संशोधनसंशमनाभ्यङ्गगुग्गुलुशिलाजतुपञ्चवीनां गुणाः फलानि तेभ्योऽतीतं यतस्त्वं प्रपत्तिः । इति उल्लेखनमतेः ।

अर्शकी असाध्यता ।

तृष्णारोचकशूलार्तमतिप्रसृतशोणितम् ॥

शोफातीसारसंयुक्तमशौव्याधिर्विनाशयेत् ॥ ८ ॥

जिस अशौरोगीके तृषा, अरुचि, शूल ये उपद्रव हों बहुतही रुधिर गिरता हो शोथ और अतिसार करके संयुक्त हो ऐसा अर्श ( बवासीर ) मनुष्यको नाश करता है ॥ ८ ॥

भगंदरकी असाध्यता ।

वातमूत्रपुरीषाणि क्रिमयः शुक्रमेव च ॥

भगंदरात्प्रस्रवन्ति यस्य तं परिवर्जयेत् ॥ ९ ॥

वायु, मूत्र, विष्टा, कृमि और वीर्य जिसके भगंदरमेंसे निकलें उसे त्यागदे ( क्योंकि वह असाध्य है ) ॥ ९ ॥

अश्मरीकी असाध्यता ।

प्रशूननाभिवृषणं रुद्धमूत्रं रुग्न्वितम् ॥

अश्मरी क्षयर्यत्याशुं सिकतां शर्करान्विता ॥ १० ॥

जिस अश्मरी ( पथरी ) रोगवालेके नाभि तथा हृदयपर शोथ हो, मूत्र बंद हो, और पीड़ा हो ऐसी अश्मरी शीघ्रही मनुष्यको नाश करदेती है और शर्करासहित सिकता मनुष्यको नाश फातीहै। अथवा यूँ कहो कि सिकता और शर्करासहित पूर्वोक्त अश्मरीही मृत्युकारक है ॥ १० ॥

मूढगर्भकी असाध्यता ।

गर्भकोपंपरासंगो मूढगर्भो योनिःसंवृतिः ॥

हर्न्यात्त्रियं मूढगर्भो यथोक्ताश्चाप्युपद्रवाः ॥ ११ ॥

गर्भकोपंका परासंग हो ( अर्थात् स्थानच्युत गर्भ मार्गमें रुकजाय ) और मूढगर्भ ( गर्भान्तरीकशूल ) हो और योनि का आवरणही रहे तो ऐसा मूढगर्भ स्त्रीको नाश करता है तथा यथोक्त उपद्रव ( आक्षेपक, कास, श्वास, भ्रम, ज्वर आदि ) भी स्त्रीको मृत्युकारक हैं ॥ ११ ॥

( सूत्र १० ) विन्यास शर्करान्विता पूर्वोक्तलक्षणा अश्मरी क्षयर्यतीति केचिद्व्याख्यानयति । केचिन्नुपद्रवतया शर्करान्विता सिकता क्षयर्यतीति व्याख्यानयति । ( सूत्र ११ ) 'इत्यात् त्रियं मूढगर्भः' इत्यत्र 'इत्यात् त्रियं मूढगर्भः' इति वा पठति गर्भान्तरासंगः इति गर्भाशयस्य परं अत्यर्थमार्गमगो निरोधः अथवा स्वरूपान्तरं परस्थानं गत्वा गर्भेभ्य निरोध इति भावः ।

उदररोगोंकी असाध्यता ।

पार्श्वभङ्गान्नविद्वेषशोफातीसारपीडितम् ॥ -

विरिक्तं पूर्यमाणं च वर्जयेदुदरार्दितम् ॥ १२ ॥

जिसके पसवाड़े फट्टेसे जाते हैं ( पीडा हो ) अत्रपर रुचि नहीं हो, शोथ और अतिसारसे पीडित हो तथा विरेचन हुए पीछे ( या जलादि निकले पीछे ) शीघ्र थोड़े दिनहीमें फिर उदर बढ जाय तो ऐसे उदररोगवालेको त्यागदे ॥ १२ ॥

ज्वरकी असाध्यता ।

यस्ताम्यति विसंज्ञश्च शेते निपतितोपि वा ॥ शीतार्दितोरुष्णश्च  
ज्वरेण म्रियते नरः ॥ १३ ॥ यो हृष्टरोमा रक्ताक्षो हृदि संघातशू-  
लवान् ॥ नित्यं वक्त्रेण चोच्छ्वस्यात्तं ज्वरो हन्ति मानवम् ॥ १४ ॥  
हिकाश्वासपिपासात् मूढविभ्रांतलोचनम् ॥ संततोच्छ्वासिनं क्षीणं  
नरं क्षपयति ज्वरः ॥ १५ ॥ आविलाक्षं प्रताम्यन्तं निद्रायुक्तम-  
तीव च ॥ क्षीणशोणितमांसं च नरं क्षपयति ज्वरः ॥ १६ ॥

जो खेदयुक्त या संज्ञारहित शयन करे या पडा रहे और बाहरसे शीत लगे और भीतर उष्णता हो ऐसा ज्वरवाला मनुष्य मृत्युको प्राप्त होता है ॥ १३ ॥ जिसके रोम खड़े हो जायें नेत्र लाल हों, हृदयमें महाशूल हो और सर्वदा मुखसे उद्धश्वास लेवे ऐसे लक्षणवालेको ज्वर नाश कर देता है ॥ १४ ॥ जिसके हिचकी, श्वास और तृषा हो तथा मोहयुक्त भ्रमिन् लोचन हों नित्य ऊँचे श्वास ले और क्षीण हो ऐसे लक्षणयुक्त मनुष्यको ज्वर मृत्यु प्राप्त करता है ॥ १५ ॥ जिसके निरन्तर अश्रुपात हों और खेदयुक्त हो तथा अत्यन्त निद्रा संयुक्त हो जिसका रक्त और मांस क्षीण हो गया हो ऐसे लक्षणयुक्त मनुष्यको ज्वर मृत्यु प्राप्त करता है ॥ १६ ॥

अतिसारकी असाध्यता ।

श्वासशूलपिपासात् क्षीणं ज्वरनिपीडितम् ॥

विशेषेण नरं वृद्धमतीसारो विनार्शयेत् ॥ १७ ॥

( सूत्र १२ ) पार्श्वभङ्गः पार्श्वभङ्ग इव पीडा । विरिक्तं वृत्तविरेचन विशेषेण रिक्तं वा पुनः पूर्यमाणम् ।

( सूत्र १३ ) तमु खेदे घातोस्ताम्यतीति रूपम् । ( सूत्र १४ ) सैव वक्त्रशूलान् महाशूलवानिति ।

( सूत्र १६ ) आयिलाक्षं सतताश्रुपूर्णेक्षणम् । प्रताम्यन्तं प्रकर्षेण रोदं गच्छन्तं वा प्रकर्षेण मोह गच्छन्तमिति । ( तंत्रांतरादतिसाराष्टिम् ) "यस्यादौ दृश्यते चैवाप्यतीसारस्तथापरः ॥ ज्वरः शोथस्तथा श्वासः सोपि शीघ्रं मूर्तिं मनेत् ॥ १ ॥ ( क्षयस्यारिष्टम् ) "घातुशीनो भवेद्यस्तु शोकश्चाश्वनिपीडितः ॥ बहु-  
मोच्यो घणावाक्ष राजयक्ष्मी विनश्यति ॥ २ ॥"

जिसको श्वास, शूल और तृषा हो क्षीण और ज्वरसे पीड़ायुक्त हो उसे अतिसार मृत्यु प्राप्त करता है । यदि ये उपद्रव वृद्धावस्थावाले मनुष्यके अतिसारमें हों तो विशेष करके मृत्युको प्राप्तही हो ॥ १७ ॥

राजयक्ष्माकी असाध्यता ।

शुक्लाक्षमन्नद्वेष्टारमूर्ध्वश्वासनिपीडितम् ॥

कृच्छ्रेण बहुमेहतं यक्ष्मा हंतीह मानवम् ॥ १८ ॥

जिसके नेत्र सुपेद हों अन्नपर रुचि न हो और ऊर्ध्वश्वाससे पीडित हों तथा कष्टसे बहुत सूत्रादि आते हों ऐसे रोगीको राजयक्ष्मा मृत्युकारक है ॥ १८ ॥

गुल्मकी असाध्यता ।

श्वासशूलपिपासान्नविद्वेषग्रंथिमूढताः ॥

भवन्ति दुर्बलत्वं च गुल्मिनो मृत्युमेव्यतः ॥ १९ ॥

जिसके श्वास, शूल, तृषा और अन्नद्वेष हो और अकस्मात् गुल्मकी ग्रंथि लोप हो जाय तथा दुर्बलता हो ऐसे लक्षण मृत्युको प्राप्त होनेवाले गुल्मरोगीके होते हैं ॥ १९ ॥

विद्रधि की असाध्यता ।

आध्मातं वद्धनिर्णयदं छर्दिहिकांतुडन्वितम् ॥

रुजश्वाससमाविष्टं विद्रधिर्नाशयेन्नरम् ॥ २० ॥

जिस विद्रधियुक्त मनुष्यके आध्मान हो और पेशाब बन्द हो तथा छर्दि, हिका, प्वास, शूल और श्वास ये रोग हों तो वह मृत्युको प्राप्त होता है ॥ २० ॥

पांडुरोगकी असाध्यता ।

पांडुदंतनखो यश्च पांडुनेत्रश्च मानवः ॥

पांडुसंघातदशी च पांडुरोगी विनश्यति ॥ २१ ॥

जिस मनुष्यके दांत, नखून और नेत्र पीले होजायें तथा सब पदार्थ पीले दीखने लगें तो ऐसा पांडुरोगी नाशको प्राप्त हो ॥ २१ ॥

रक्तपित्तकी असाध्यता ।

लोहितं छर्दयेद्यश्च बहुशो लोहितेक्षणः ॥

रक्तानां च दिशां द्रष्टुं रक्तपित्ती विनश्यति ॥ २२ ॥

जो रुधिरको वमन करे और अत्यन्त रक्त नेत्र हो जायें तथा सब दिशाओंको लालही लाल देखे ऐसा रक्तपित्तरोगवाला मृत्युको प्राप्त हो ॥ २२ ॥

उन्मादकी असाध्यता ।

अवाङ्मुखस्तेन्मुखो वा क्षीणमांसवलो नैरः ॥

जार्गारिष्णुरसंदेहश्चोन्मादेन विनश्यति ॥ २३ ॥

जो निरंतर नीचेको मुख रखे अथवा ऊपरहीको सदा मुख रखे और मांस तथा बलसे क्षीण हो जाय दिनरात्रि जागता रहे, किसी बातका सन्देह जिसको नहीं रहे ऐसा उन्मादरोगी नाशको प्राप्त हो ॥ २३ ॥

अपस्मारकी असाध्यता ।

बहुशोऽपस्मरंतं तु प्रक्षीणं चलितं भ्रुवम् ॥

नेत्राभ्यां च विकुर्वाणमपस्मारो विनाशयेत् ॥ २४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

जिसके बारंबार अपस्मारका वेग ( दौरा ) हो और क्षीण हो जाय जिसकी भ्रुकुटी चलायमान हों तथा जो नेत्रोंको बुरी तरह करे ऐसा अपस्मार ( मृगी ) का रोगी नाशको प्राप्त होवे ॥ २४ ॥

इति प० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

तंत्रांतरोक्त परिशिष्ट ।

शोथरोगकी असाध्यता ।

बालस्य चातिवृद्धस्य विकलस्य नरस्य च ॥

सर्वांगे जायते शोफः शोफी सन्निपते ध्रुवम् ॥ १ ॥

अर्थ-बालक या वृद्धके या विकलमनुष्यके सब अंगोंमें सोजा हो तो वह शोथ-वाला अवश्य मृत्युको प्राप्त हो । "सर्वांग" शब्दसे यहां प्रायः दोनों हाथों, दोनों पावों, मुख और उदरकाही ग्रहण किया जाता है ॥ १ ॥

शूलका आरिष्ट ।

यस्याध्मानं च शूलं च श्वासस्तृष्णा विमूर्च्छनम् ॥

शिरोर्तिर्यस्य दृश्येत शूली मृत्युमवाप्नुयात् ॥ २ ॥

अर्थ-जिसके अफारा और शूल हो श्वास और तृषा तथा मूर्च्छा हो और शिरमें पीडा हो तो ऐसा शूलरोगी मृत्युको प्राप्त हो ( शूलसे प्रयोजन शूलरोगोक्त "पार्श्वहन्नाभिस्तयः" के अनुसार दोनों पसली, हृदय, नाभि और वस्तिमें जो शूल होता है वही जानना । चाहे इनमें किसी स्थानका शूल हो जिसमें उपरोक्त लक्षण हों वह असाध्य होता है ) ॥ २ ॥

श्वासरोगका आरिष्ट ।

हुंकारः शीतलो यस्य फूत्कारस्योष्णता भवेत् ॥ शीघ्रनाडी न निर्वाह शीघ्रं

जिसको श्वास, शूल और तृषा हो क्षीण और ज्वरसे पीडायुक्त हो उसे अतिसार मृत्यु प्राप्त करता है । यदि ये उपद्रव वृद्धावस्थावाले मनुष्यके अतिसारमें हों तो विशेष करके मृत्युको प्राप्तही हो ॥ १७ ॥

राजयक्ष्माकी असाध्यता ।

शुक्लाक्षमन्नद्वैष्टारमूर्ध्वश्वासंनिपीडितम् ॥

कृच्छ्रेण बहुमेहतं यक्ष्मा हंतीर्ह मानवम् ॥ १८ ॥

जिसके नेत्र सुपेद हों अन्नपर रुचि न हो और ऊर्ध्वश्वाससे पीडित हों तथा कष्टसे बहुत मूत्रादि आते हों ऐसे रोगीको राजयक्ष्मा मृत्युकारक है ॥ १८ ॥

गुल्मकी असाध्यता ।

श्वासशूलपिपासान्नविद्वेषग्रंथिमूढताः ॥

भवन्ति दुर्बलत्वं च गुल्मिनो मृत्युमेव्यतः ॥ १९ ॥

जिसके श्वास, शूल, तृषा और अन्नद्वेष हो और अकस्मात् गुल्मकी ग्रंथि लोप हो जाय तथा दुर्बलता हो ऐसे लक्षण मृत्युको प्राप्त होनेवाले गुल्मरोगीके होते हैं ॥ १९ ॥

विद्रधिकी असाध्यता ।

आध्मातं वज्रनिर्घटं छर्दिहिकांतूडन्वितम् ॥

रुजश्वासंसमाविष्टं विद्रधिर्नाशयेन्नरम् ॥ २० ॥

जिस विद्रधियुक्त मनुष्यके आध्मान हो और पेशाब बन्द हो तथा छर्दि, हिका, प्यास, शूल और श्वास ये रोग हों तो वह मृत्युको प्राप्त होता है ॥ २० ॥

पांडुरोगकी असाध्यता ।

पांडुदंतनखो यश्च पांडुनेत्रश्च मानवः ॥

पांडुसंघातदर्शी च पांडुरोगी विनश्यति ॥ २१ ॥

जिस मनुष्यके दांत, नखून और नेत्र पीले होजायें तथा सब पदार्थ पीले दीखने लगे तो ऐसा पांडुरोगी नाशको प्राप्त हो ॥ २१ ॥

रक्तपित्तकी असाध्यता ।

लोहितं छर्दयेद्यश्च बहुशो लोहितेक्षणः ॥

रक्तानां च दिशां द्रष्टुं रक्तपित्ती विनश्यति ॥ २२ ॥

जो रुधिरको वमन करे और अत्यन्त रक्त नेत्र हो जायें तथा सब दिशाओंको लालही लाल देखे ऐसा रक्तपित्तरोगवाला मृत्युको प्राप्त हो ॥ २२ ॥



उन्मादकी असाध्यता ।

अवाङ्मुखस्तून्मुखो वा क्षीणमांसवलो नरः ॥

जागारिष्णुरसंदेहश्चोन्मादेन विनश्यति ॥ २३ ॥

जो निरंतर नीचेको मुख रखे अथवा ऊपरहीको सदा मुख रखे और मांस तथा बलसे क्षीण हो जाय दिनरात्रि जागता रहे, किसी बातका सन्देह जिसको नहीं रहे ऐसा उन्मादरोगी नाशको प्राप्त हो ॥ २३ ॥

अपस्मारकी असाध्यता ।

बहुशोऽपस्मरंतं तु प्रक्षीणं चलितश्रुवम् ॥

नेत्राभ्यां च विकूर्वाणमपस्मारो विनाशयेत् ॥ २४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

जिसके बारंबार अपस्मारका वेग ( दौरा ) हो और क्षीण हो जाय जिसकी धृक्ती चलायमान हों तथा जो नेत्रोंको बुरी तरह करे ऐसा अपस्मार ( मृगी ) का रोगी नाशको प्राप्त होवे ॥ २४ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

तंत्रांतरोक्त परिशिष्ट ।

शोथरोगकी असाध्यता ।

बालस्य चातिवृद्धस्य विकलस्य नरस्य च ॥

सर्वांगे जायते शोफः शोफी सम्रियते ध्रुवम् ॥ १ ॥

अर्थ-बालक या वृद्धके या विकलमनुष्यके सब अंगोंमें सोजा हो तो वह शोथ-बाला अवश्य मृत्युको प्राप्त हो ॥ “सर्वांग” शब्दसे यहाँ प्रायः दोनों हाथों, दोनों पावों, मुख और उदरकाही ग्रहण किया जाता है ॥ १ ॥

शूलका अरिष्ट ।

यस्याध्मानं च शूलं च श्वासस्तृष्णा विमूर्च्छनम् ॥

शिरोर्तिर्यस्य दृश्येत शूली मृत्युमवाप्नुयात् ॥ २ ॥

अर्थ-जिसके अपारा और शूल हो श्वास और तृष्णा तथा मूर्च्छा हो और शिरमें पीडा हो तो ऐसा शूलरोगी मृत्युको प्राप्त हो ( शूलसे प्रयोजन शूलरोगोक्त “पार्श्वहन्नाभिवस्तयः” के अनुसार दोनों पसली, हृदय, नाभि और वस्तिमें जो शूल होता है वही जानना । चाहे इनमें किसी स्थानका शूल हो जिसमें उपरोक्त लक्षण हों वह असाध्य होता है ) ॥ २ ॥

श्वासरोगका अरिष्ट ।

हुंकारः शीतलो यस्य फूत्कारस्योष्णता भवेत् ॥ शीघ्रनाडी न निर्वाह शीघ्रं

याति यमालयम् ॥ ३ ॥ अंगकम्पो गतेर्भगः मुखं वा कुंकुमप्रभम् ॥ उच्चारे च भवेद्वायुः स च याति यमालयम् ॥ ४ ॥

हुंकार अर्थात् विना मिचे मुहसे शीतलता विदित हो और फूत्कार ( होठ मीच कर फूक देनेमें ) गरमाई तथा नाडी शीघ्र चले पर उसका प्रवाह ठीक न हो ऐसा श्वासरोगी शीघ्रही मृत्युवश हो ॥ ३ ॥ जिसके, अंग कांपे चला न जाय मुख पीला पड़जाय, शब्दोच्चारण या दस्त जाते समय वायु निकलता रहे तो वह यम-लोकमें जाय ( मृत्युवश हो ) ॥ ४ ॥

इति पारिशिष्टम् ।

### चतुर्विंशोऽध्यायः ३४.

अथातो युक्तसेनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे युक्तसेनीय ( सेनाकी नियुक्तिमें वैद्य अवश्य चाहिये इस विषयमें ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

युक्तसेनस्य नृपतेः परानभिजिगीषतः । भिषजा रक्षणं कार्यं यथा तदुपदेक्ष्यते ॥ १ ॥ त्रिजिगीषुः संहारमात्यैर्यात्रायुक्तः प्रयत्नतः ॥ रक्षितव्यो विशेषेण विषादेव नराधिपः ॥ २ ॥

सेनाको नियुक्त करनेवाले तथा शत्रुओंके जीतनेकी इच्छावाले राजाकी सेनामें नियुक्त वैद्यको जिस प्रकार रक्षा करनी चाहिये उसका उपदेश करते हैं ॥ १ ॥ कामदारों सहित जब राजा जयकी इच्छासे यात्रा ( चढ़ाई ) करे तब विशेष यत्नकरके विषसे राजाकी रक्षा करनी चाहिये ॥ ३ ॥

पंधानमुदकं छायां भक्तं यवसमिधनम् ॥ दूर्पयन्तरयो यस्मांजानीयान्छोधयेत्तथा ॥ तस्य लिङ्गं चिकित्सा च कल्पस्थानं प्रवक्ष्यते ॥ ३ ॥ एकोत्तरं मृत्युशतमथर्वाणः प्रचक्षते ॥ तत्रैकः कार्लसंज्ञस्तु शेषोस्त्वागंतवः स्मृताः ॥ ४ ॥ दोषागन्तुजमृत्युभ्यो रसमन्त्रविशारदो ॥ रक्षेतां नृपतिं नित्यं यत्नाद्वैद्यपुरोहितो ॥ ५ ॥

( सूत्र ४ ) ननु कथमकालमृत्युः तथा चोक्तम्—“नाशाले म्रियते वध्विज्ञास्त्रि मृत्युरकालजः ॥” इति तत्तु न सम्भूतं वाक्यमिदं संतोषजनकं यस्तु तस्तु आयुषश्चक्षुद्वयादयो वेदेष्वक्त्यात् विद्वान्प्रेति तथापि व्यासः—“नलममिधिया शत्रं त्रिषो राजपुत्रानि च ॥ अकालमृत्यो स्तेरे केभ्यो निम्नति पठिताः ॥” अन्यच्च—“कालः सुरेपि हि वक्ष्यितुं न शक्नो वक्ष्येऽभिधानमनृत्युभिनाशनाय ॥” इति एतादृशमकालमृत्युः पञ्चमावृत्ति औपचीनां विनाश इव ज्ञातव्येनैव कालमृत्युः मये एवकाल एव ।

( पहले समयमें चढ़ाईके समय ) प्रतिपक्षी लोग मार्गको, जलाशयके जलको, वृक्षोंकी छायाको, भोजनकी सामग्रीको, यवस ( अश्वगजादिके चारेको ) विपा-  
दिसे दूषित कर दिया करते थे इससे उनको जानना और शोधन करना ( वैद्यको )  
चाहिये उसके लक्षण और चिकित्सा कल्पस्थानमें वर्णन किये जायेंगे ॥ ३ ॥  
अथर्वणवेदके वेत्ता एकसौ एक प्रकारकी मृत्यु कहते हैं उनमेंसे एकतो कालसंज्ञक  
हे और बाकी सौ १०० आगंतुक ( अकाल ) हैं ॥ ४ ॥ वातादि दोषों और  
आगंतु ( अभिघातादि ) से जो मृत्यु हों उनसे रस और मन्त्रके जाननेवाले वैद्य  
और पुरोहित यत्रसे नित्य राजाकी रक्षा करें ॥ ५ ॥

ब्रह्मा वेदांगमष्टांगमायुर्वेदमभाषत ॥ पुरोहितमते तस्माद्वैतं  
भिर्षगात्मवान् ॥ ६ ॥ संकरः सर्ववर्णानां प्रणांशो धर्मकर्मणाम् ॥  
प्रजानामपि चोच्छिन्ति नृपव्यसनहेतुतः ॥ ७ ॥ पुरुषाणां नृपाणां-  
च केवलं तुल्यमूर्तिता ॥ आज्ञात्यागः क्षमा धैर्यं विक्रमश्चाप्य-  
मानुषः ॥ ८ ॥ तस्मादेवमिवोभीक्ष्णं वाङ्मनःकर्मभिः शुभैः ॥  
चित्तयेन्नृपतिं नित्यं श्रेयांसीच्छन् विचक्षणः ॥ ९ ॥

ब्रह्माजीने वेदका अंग अष्टांग आण्वेद वर्णन किया है इससे बुद्धिमान वैद्य  
पुरोहितके मतके अनुसार वर्ताव रखे ॥ ६ ॥ राजाके दुर्व्यसन ( कुचाल ) हो-  
नसे वर्णोंमें संकरता ( वर्णसंकरता ) और धर्म, कर्मका नाश तथा प्रजाका क्षय  
हो जाता है ( अर्थात् यदि राजा दुर्व्यसनी होगा तो उसके मन्त्री आदि सभी  
दुर्व्यसनी हो जायेंगे तो सब वर्णमर्यादाधर्म नष्टही होगा ) इससे वैद्य और पुरो-  
हित राजाको दुर्व्यसनसे बचावें ॥ ७ ॥ साधारण मनुष्यों और राजावोंके शरीर-  
की आकृति एकसीही होती है परन्तु आज्ञा ( हुक्मत ) त्याग ( बख्शिश ), क्षमा-  
( माफ करना ) और धैर्य ( धीरता ) ये ऐश्वर्य होते हैं ॥ ८ ॥ इस हेतु देवता-  
ओंकी भांति निरंतर कल्याणकी वांछावाले चतुर मनुष्य वाणी, मन और शुभ  
कर्मोंसे सदा राजाका चिंतन करते ( शुभाभिलाषी ) रहें ॥ ९ ॥

स्कंधावारे च महति राजगेहादनंतरम् ॥ भवेत्सन्निहितो वैद्यः  
सर्वोपकरणान्वितः ॥ १० ॥ तत्रस्थमेनं ध्वजवद्यशःख्यातिस-  
मुच्छ्रितम् ॥ उपसर्पत्यमोहेन विषशल्यमयार्द्रिताः ॥ ११ ॥

स्कंधावार ( बड़े कटक या राजधानी ) में राजभवनसे अलग सब सामग्री  
( यन्त्र, शस्त्र, औषधादि ) सहित किसी बड़े प्रसिद्ध स्थानमें वैद्यकी रहना

( सूत्र १० ) स्कंधार्थमावारः स्कंधावारः पुद्गलपुद्गलसैन्यस्थापनं राजधानीचेति ( शब्दस्तोमः )

चाहिये ॥ १० ॥ जहाँ हरेक विष, शल्य और रोगोंसे पीड़ित मनुष्य अनायास ( वैरोकटोक ) ध्वजाकी तरह यश और ख्यातिसे विख्यात ऐसे वैद्यके पास सर्वदा जासकें ॥ ११ ॥

स्वतंत्रकुशलोज्ञेयैषु शास्त्रार्थेष्वबहिर्ष्कृतः ॥

वैद्यो ध्वज ईवाभाति नृपतद्विधपूजितः ॥ १२ ॥

अपने तन्त्र ( आयुर्वेद वैद्यक शास्त्र ) में प्रवीण हो और अन्य धर्मशास्त्र ज्योतिषादिको भी जानता हो ऐसा वैद्य राजा और धनाढ्योंसे पूजित ध्वजाकी तरह प्रसिद्ध होता है ॥ १२ ॥

चिकित्साके चार पाद ।

वैद्यो व्याध्युपसृष्टश्च भेषजं परिचारकः ॥ एते पाँदाश्चिकित्सायाः कर्मसाधनहेतवः ॥ १३ ॥ गुणवैद्विस्त्रिभिः पादैश्चतुर्थो गुणवान् भिषक् ॥ व्याधिर्मल्पेन कालेन महान्तर्मपि साधयेत् ॥ १४ ॥ वैद्य-हीनस्त्रयः पाँदाः गुणवन्तोऽप्यर्थकाः ॥ उद्गातृहोतृब्रह्माणि यथाऽध्वर्यु विनाऽध्वरे ॥ १५ ॥ वैद्यस्तु गुणवानेकस्तारयेदातुरान् सदा ॥ प्लवं प्रतिर्तरेहीनं कर्णधार ईवाभेति ॥ १६ ॥

१ वैद्य, २ रोगी, ३ औषध, ४ परिचारक चिकित्साके ये चार चरण कर्मकी सिद्धिके हेतु होते हैं ॥ १३ ॥ गुणवान् तीन चरणोंसे चौथा गुणवान् वैद्य बहुत बड़ी हुई दारुण व्याधिको भी थोड़ेही समयमें सिद्ध कर सकता है ॥ १४ ॥ वैद्यके बिना गुणवान् भी तीनों चरण निरर्थक होते हैं ( कुछ सिद्ध नहीं कर सकते ) जैसे यज्ञमें उद्गाता, होता और ब्रह्मा ये तीनों बिना अध्वर्यु ( उपाध्याय ) के निरर्थक हैं ॥ १५ ॥ एकही गुणवान् वैद्य रोगियोंको सदा तार सकता है जैसे किसी सामग्री करके हीनभी नीकाको मल्लाह बुद्धिमान् हो तो जलसे निकाल सकता है ॥ १६ ॥

तत्त्वाधिगतशास्त्रार्थो दृष्टकर्म स्वयंकृती ॥ लघुहस्तः शुचिः शूरः सज्जोऽपस्करभेषजः ॥ १७ ॥ प्रत्युत्पन्नमतिर्धर्मान् व्यवसायी विशारदः ॥ सत्यधर्मपरो यश्चै स भिषक् पाद उच्यते ॥ १८ ॥

शास्त्र और उसके अर्थके तत्त्वका पारंगत हो चिकित्साकर्म देखे हुए हो, और आप कर्म करना जानता हो हलका और साफ हाथ हो पवित्र हो शूरावीर हो तथा सब

( सूत्र १२ ) स्वतंत्रकुशलः चिकित्साशास्त्रनिपुणः । अन्येषु व्याकरणकोशकाव्यन्यायधर्मशास्त्रमीमांसादिशास्त्रापेक्ष्यि अधिकारः कृतव्यापः ॥

सामग्री ओर औषधें रखता हो ॥ १७ ॥ तत्काल फुरनेवाली बुद्धिवाला और सम-  
झदार हो दिलावर हो, चतुर हो, सत्य और धर्ममें तत्पर हो ऐसा वैद्य चिकित्साका  
एक चरण होता है ॥ १८ ॥

आयुष्मान्सत्त्ववान्साध्यो द्रव्यवानात्मवानपि ॥

आस्तिको वैद्यवाक्यस्थो व्याधितः पाद उच्यते ॥ १९ ॥

आयुवाला, सत्यवाला, साध्य और द्रव्यवान् और आत्मवान् ( परहेज रखने-  
वाला स्थिरचित्त ), आस्तिक ( ईश्वर गुरुदेवादिमें श्रद्धा रखनेवाला ) और वैद्यके  
वाक्योंमें विश्वास करनेवाला ऐसा रोगी चिकित्साका दूसरा चरण है ॥ १९ ॥

प्रशस्तदेशसंभूतं प्रशस्तेहनि चोद्धृतम् ॥ युक्तमात्रं मनस्कांतं  
गंधवर्णरसान्वितम् ॥ २० ॥ दोषघ्नमग्लानिकरमविकारि विपर्य-  
ये ॥ सर्माक्ष्य दत्तं काले च भेषजं पाद उच्यते ॥ २१ ॥

जो औषध अच्छे देशमें उत्पन्न हुई, अच्छे दिन उखाड़ी हुई, यथायोग्य  
मात्रासे दीहुई और मनको प्रसन्न करनेवाली, गंध, वर्ण और रससे संयुक्त हो ॥  
२० ॥ दोषको नाश करनेवाली, ग्लानि नहीं करनेवाली और विपरीत दोषमें  
विकार नहीं करनेवाली, विचारकर प्रयोग कीहुई और ठीकसमय दीहुई हो वह  
चिकित्साका तीसरा चरण है ॥ २१ ॥

स्निग्धोऽजुगुप्सुर्बलवान् युक्तो व्याधितरक्षणे ॥

वैद्यवाक्यकृदश्रांतः पादः परिचरः स्मृतः ॥ २२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ ३४ ॥

जेहयुक्त हो, निदा न करे, बलवान् हो, रोगीकी रक्षामें युक्त रहनेवाला,  
वैद्यकी आज्ञातुसार कार्य करनेवाला और नहीं थकनेवाला ऐसा परिचारक चिकि-  
त्साका चौथा चरण है ॥ २२ ॥

इति ५० मुखीधरशर्मावि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थाने चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ ३४ ॥

पंचत्रिंशोऽध्यायः ३५.

अथातः आतुरोपक्रमणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे आतुरोपक्रमणीय अर्थात् आतुरके उपायज्ञानपूर्वक चिकित्साका  
जिसमें आरम्भ हो ऐसे अध्यायकी व्याख्या करते हैं ॥

( सूत्र२० ) मनस्कांत मनस प्रियम् । १ उपक्रमणपुर यज्ञानपूर्वकारमः चिकित्सा च उपक्रमोप्यन ।

आतुरमुपक्रममाणेन भिषजार्थुरेवादी परीक्षयेत् ॥ संत्यप्यार्थुषि  
व्याध्युत्वग्निवयोदेहबलसत्त्वसात्म्यप्रकृतिभेषजदेशान् परीक्षयेत् ॥

आतुरकी चिकित्सा आरम्भ करनेवाले वैद्यको प्रथम आयुकी परीक्षा करनी चाहिये ( कि यह रोगी अल्पायु है या मध्यमायु या दीर्घायु और अब अवस्था उसके अनुसार है या नहीं ) और यदि उसका आयु ( शेष ) हो तब उसके व्याधिकी परीक्षा करे ( कि कौन व्याधि है, कैसी है, साध्य है या याप्य अथवा असाध्य ) इसी भांति ऋतु ( कि यह कौन ऋतु है और यह ऋतु रोगीके दोषोंको शांत करनेवाला है या कुपित ) फिर आतुरकी अग्नि ( जठराग्नि कि तीक्ष्ण है या मंद, सम या विषम ) एवं अवस्था विचारे ( कि इस समय रोगीकी बाल, युवा और वृद्ध इनमेंसे कौन अवस्था है और वर्तमान रोग इस अवस्थामें प्रबल होता है या निर्बल या सामान्यसाध्य होता है या याप्य ) फिर देह ( कि शरीर कृश है या स्थूल यथायोग्य है या विकृत ) और बल ( ठीक है या नहीं ) तथा सत्त्व ( सामर्थ्य और गुण ) और सात्म्य ( इसे कैसा आहार विहार सानुकूल होता है ) तथा प्रकृति ( कि रोगी वातप्रकृति है या पित्तप्रकृति या कफप्रकृति और रोगादिक उसके सानुकूल हैं या प्रतिकूल ) तथा भेषज ( औषध प्रकृति और समपादिके अनुकूल है या प्रतिकूल और यथोचित संगृहीत है या नहीं देश, धर्म और स्वभावादिके विरुद्धता तो नहीं है ) तथा देश ( कि आनूप है या जांगल और रोगीको अनुकूल है या विपरीत ) इत्यादि सब बातोंकी परीक्षा करे फिर चिकित्साका आरम्भ करे ॥

आयुके लक्षण ।

तत्र महान्पाणिपादपार्श्वपृष्ठस्तनाग्रदशनवदनस्कन्धललाटम् ।  
दीर्घागुलिपर्वोच्छ्वासप्रेक्षणबाहुम् । विस्तीर्णध्रुस्तनान्तरोरस्कम् ।  
ह्रस्वजंघामेढूग्रीवम् । गंभीरसत्त्वस्वरं नाभिमनुचैर्वद्धस्तनमुप-  
चितमहारोमशकर्णपश्चान्मस्तिष्कम् । स्नातोऽगुलितं मूर्ध्नानुपूर्व्या  
विशुष्यमाणशरीरं पश्चाच्च विशुष्यमाणहृदयं पुंस्यं जानी-  
यौदीर्घार्थुः स्त्रैर्वर्धमिति तैमेकांतेनोपक्रमेत् ॥ एभिर्लक्षणै-  
र्विपरीतैरल्पायुर्मिश्रैर्मध्यमायुरिति ॥ १ ॥ भवन्ति चात्र—

( सूत्र १ ) महत्तुल्यः पाणिपादादीर्घललाटादिः सह प्रत्येक संव्यस्यते । महत्त्वं च स्नेहगुणैश्च यथाप्यमग-  
नादिकिचिदाधिरूपमेव । उपचितो मांसतो विस्तीर्णो लोमयुक्तो कर्णपश्चान्मस्तिष्कश्च वरय तं पश्चान्मस्तिष्कः ।  
ग्रीवायाः पश्चाद्भागः ।

तहां हाथ, पांव, पासूं, पीठ, चूचीका बिटकन, दांत, चेहरा, कंधा और ललाट जिसके बड़े हों, और अंगुलीके पोरवे तथा श्वास, नेत्र और भुजा जिसके लंबे हों। और भुजुदी, चूचियोंका मध्यभाग ( छाती ) एवं वक्षस्थल जिसके फैले हुए हों। तथा जंघा, लिंग और ग्रीवा ये जिसके छोटे हों। और सत्त्व स्वर तथा नाभि जिसके गंभीर हों तथा बहुत ऊंची न उठी हुई कडी ऐसी जिसकी चूची हों। और मांसल, बहुत रोमयुक्त जिसके कान हों और ऐसेही मांसल, रोमयुक्त जिसकी पश्चान्मस्तिष्क अर्थात् गुद्दी हो। तथा ज्ञान और अनुलेपन करके पहले मस्तकका आदिले शरीर सूखे और सबसे पीछे हृदय सूखे ऐसे मनुष्यको निश्चय जाने कि यह दीर्घायु है उसकी निरंतरभावसे चिकित्सा करनी योग्य है। और जिसके लक्षण इसके विपरीत हों उसे अल्पायु जाने तथा जिसके मिश्रित लक्षण हों अर्थात् कुछ दीर्घायुके कुछ अल्पायुके तो उसे मध्यमायु जानो। ऊपर जो बड़ा लंबा चौड़ा आदि अनुमान कहा उसकी गणना अगाडी कहे हुए प्रमाणसे समझना चाहिये॥ १॥ यहां श्लोक हैं—

दीर्घायुके लक्षण ।

गूढसंधिशिरास्त्रायुः संहतांगः स्थिरेन्द्रियः॥ उत्तरोत्तरसुक्षेत्रो यः  
स दीर्घायुरुच्यते ॥२॥ गर्भात्प्रभृत्यरोगो यः शनैः समुपचीयते ॥  
शरीरज्ञानविज्ञानैः स दीर्घायुः समाप्ततः ॥ ३ ॥

जिसके संधि, शिरा ( रग ), स्नायु गूढ हों ( अर्थात् संधि और रग तथा नसें ऊपरको चक्रमती नहीं ) और जिसका अंग संहत ( दृढसंयोगयुक्त ) हो तथा इंद्रिय स्थिर हों तथा उत्तरोत्तर सुक्षेत्र हो अर्थात् पैरोंसे शिरपर्यंत यथाक्रम सुंदर हो वह मनुष्य दीर्घायु होता है ॥ २ ॥ जो गर्भसे लेकर बहुधा रोगयुक्त न रहताहो और जो धीरे २ शरीर तथा ज्ञान और विज्ञान करके वृद्धिको प्राप्त हो वह संक्षेपतासे दीर्घायु कहा जाता है अर्थात् जिसका शरीर क्रमसे धीरे २ बढ़े, एकवार-शीघ्रही न बढ़जाय और न अति स्थूल हो जाय इसी प्रकार ज्ञान ( बुद्धि ) और विज्ञान ( चतुराई ) भी धीरे २ बढ़ें तो दीर्घायु जानो ( और यदि इसके विपरीत लक्षण हों तो दीर्घायु नहीं होता ) ॥ ३ ॥

( सूत्र २ ) संहतांगः गूढांग इति बह्वनः । वाचस्पतिस्तु सहतशब्दस्य दृढसंयोगयुक्त इत्यर्थं प्रकाशते ।

( सूत्र ३ ) उपचीयते वृद्धिं याति शरीरवृद्धिः मेधाप्रवृत्तिः । शनं तात्वावबोधः विज्ञानं चित्रका-  
दिकर्मकौशलम् । अल्पे वयोधे वरुणो यो वृद्धिं याति सोऽल्पायुर्भवति । तत्रोच्यते—

“व्यंजनादिद्युभा विद्या मेदोबोधदयो यशः ॥ अलेखयति यस्मै न स जीवेत् कदाचन ॥”

अर्थ—जिस मनुष्यको थोड़ी अत्रयामेधा चातुर्यता, उच्चमविद्या, मेधावृद्धि, बोध और यश ये सब प्राप्त होमायें वह मनुष्य कदाचित् नहीं जीता अर्थात् दीर्घायु नहीं होता ॥

## मध्यमायुके लक्षण ।

मध्यमस्यायुषो ज्ञानं मत ऊर्ध्वं निबोध मे ॥ अधस्तादक्षयोर्यस्य  
 लेखाः स्युर्व्यक्तमार्यताः ॥ ४ ॥ द्वे वा तिस्रोऽधिका वा पि<sup>१२</sup>  
 पादौ कर्णौ च मांसलौ ॥ नासाग्रमूर्ध्वं च भवेदूर्ध्वलेखाश्च  
 पृष्ठतः ॥ यस्य स्युस्तस्य परममायुर्भवति संसृतिः ॥ ५ ॥

( श्रीधन्वंतरिजी कहते हैं कि हे सुश्रुत ! ) इससे अगाड़ी मध्यमायुका ज्ञान  
 ( लक्षण ) मुझसे श्रवण करो । जिसके नेत्रोंके नीचे दो या तीन या अधिक रेखा  
 दिखाई दें ( अथवा हाथोंके नीचे दो तीन या अधिक रेखा प्रगट हों ) तथा पाँच  
 और कान अधिमांसयुक्त ( मोटे ) हों और नाककी लौ ऊपरकी हो और पिछाड़ी-  
 की ऊर्ध्व रेखा हो तो उसकी बहुतसे बहुत सत्तर ७० वर्षकी अवस्था होती है ॥ ४ ॥ ५ ॥

## अल्पायुके लक्षण ।

जघन्यस्यायुषो ज्ञानं मत ऊर्ध्वं निबोध मे ॥ ह्रस्वानि यस्य  
 पर्वाणि सुमहान्वापि मेहनम् ॥ ६ ॥ तथोरस्य वलीढानि न च स्या-  
 त्पृष्ठमार्यतम् ॥ ऊर्ध्वं च श्रवणौ स्थानान्नासा चोर्चा शरीरिणः  
 ॥ ७ ॥ हसतो जल्पतो वापि दंतमांसं प्रवृश्यते ॥ प्रेक्ष्यते यच्च  
 विभ्रातं स जीवेत्पंचविंशतिम् ॥ ८ ॥

( श्रीधन्वंतरि भगवान् कहते हैं कि ) जघन्य ( अल्प ) आयुवालेके लक्षण  
 इसके आगे मुझसे सुनो । जिसके पोरवे या संधियोंके बीच छोटे हों तथा ( छोटी  
 अवस्थाहीमें ) लिंग बढजाय ॥ ६ ॥ तथा छातीपर जिसके अवलीढ ( रोमोंके  
 आवर्त ) हों तथा पृष्ठभाग विस्तारयुक्त न हो और कान अपने स्थानसे कुछ ऊँच-  
 पर हों और नाकभी कुछ २ ऊपरकी चढ़ी हो ॥ ७ ॥ हँसते हुए या बोलते हुए  
 जिसके दाँतोंका मांस ( मसूदे ) दाखे और जो नेत्रोंसे ठीक २ न देख सकता  
 हो ( ऐसे मनुष्यकी अल्प आयु होती है ) वह २५ वर्षके अनुमान जीवताहै ॥ ८ ॥

( वक्तव्य ) यह अवस्थाका अनुमान स्थूलरूपसे वर्णन किया गया है कि मध्यायु और अल्पायुको  
 विचार करे, जिसके लक्षण जितनी अवस्थाके हों उस अवस्थामें यदि कोई दारुण रोग हो तो वैद्य  
 समझकर चिकित्सा करे यद्यपि ठीक २ अग्रस्थाका ज्ञान देवहीकी यथार्थरूपसे होता है अतः सांसारिक  
 साधारण मनुष्योंकी क्या शक्ति है कि ठीक २ आयुका ज्ञान करे सके तथापि बुद्धि और विद्याके बलसे  
 यथासमय शम करना मनुष्यताका धर्म है इसीसे ऋषिप्रणीत वाक्योंके आश्रयसे निश्चय करे और ईश्वरके  
 भरोसे यथाविहित शास्त्रोंके चिकित्सा करे । ( सूत्र ६ ) जघन्यस्य निरस्य त्वलस्य । ( सूत्र ७ )  
 उरपि अवलीढानि आयुर्भेदरेखाणां प्रतिलेखानुलेखनेन ।



अंगप्रत्यंग ।

अथ पुनरायुषो विज्ञानार्थमंगप्रत्यंगप्रमाणसारानुपदेक्ष्यामः ॥९॥

तत्रांगान्यंतराधिसक्थिबाहुशिरांसि तदवयवाः प्रत्यंगानीति ॥१०॥

इसके अनन्तर पुनः आयुके विज्ञानके अर्थ अंग और प्रत्यंगोंके प्रमाण और सार- (सत्त्वादि) का उपदेश करते हैं ॥ ९ ॥ जिसमें अन्तराधि (मध्यभाग-मन्दला) सक्थि (जंघासे पादांगुलीपर्यंत दोनों पांव) बाहु (कंधेसे हस्तांगुलीपर्यंत दोनों हाथ) छाटा शिर ये छः अंग कहलाते हैं और इनके अवयव अंगुष्ठ, जानु, हथेली, कर्ण नासिका आदि प्रत्यंग जानने चाहिये ॥ १० ॥

अंगप्रत्यंगका प्रमाण ।

तत्र स्वैरंगुलैः पादांगुष्ठप्रदेशिन्यौ द्व्यंगुलायते । प्रदेशिन्यास्तु मध्यमाऽनामिका कनिष्ठिका यथोत्तरं पञ्चमभागहीनाः । चतुरंगुलायते पंचांगुलिविस्तृते प्रपदपादतले । पंचचतुरंगुलायतविस्तृता पार्श्विणः । चतुर्दशांगुलायतः पादः ॥ ११ ॥

जिसमेंसे अपने अंगुलोंसे पांवका अँगूठा और प्रदेशिनी (पाँवकी तर्जनी अंगुली नखनको छोड़कर) की लम्बाई दो २ अंगुलकी होती है। प्रदेशिनीसे मध्यमा और मध्यमासे अनामिका और अनामिकासे कनिष्ठिका यथाक्रम पाँचवां भाग कम २ होता है (प्रदेशिनी नखसहित ढाई अंगुलकी होती है उसका पाँचवां भाग आधा अंगुल हुआ इससे यथाक्रम सब अंगुली एकसे दूसरी आध २ अंगुल कम होती है) चार अंगुल लम्बा पंजा (ऊपर अँगूठेके मूलसे अँगूठेके अग्रतक) होता है और पाँच अंगुल चौड़ा पादतल (नीचेका पंजा) होता है। पाँच अंगुल लम्बा और चार अंगुल चौड़ा टकना होता है। और चौदह अंगुल लम्बा (पढ़ीसे अँगूठे तक) पाँव होता है ॥ ११ ॥

चतुर्दशांगुलपरिणाहानि पादगुल्फजंघाजानुमध्यानि । अष्टादशांगुला जंघा जानूपरिष्ठाद्वात्रिंशदंगुलमेवं पंचाशत् । जंघाऽऽयामसमाचूरु ॥ १२ ॥

(सूत्र १०) “अथ बाहु शिरोमध्य पटंगमिदमुच्यते” इति संज्ञाश्लोकिः । (सूत्र ११) पादांगुलः पादस्थैः प्रदेशिनी च द्व्यंगुलायते अंगुलद्वयदीर्घं नखं विक्षेपेति शेषः । पंचमभागरु अर्द्धांगुलमात्रः प्रपद पादाम् (इति टकनः) पार्श्विणः गुल्फस्याधोगागे पादग्रंथिः । (अ० श्लो०) (सूत्र १२) चतुर्दशांगुलपरिणाहानि पादमध्यगुल्फमध्यजंघामध्यजानुमध्यानीत्यर्थः । परिषादो वर्ज्यः । गुल्फः पादग्रंथिः—

चौदह अंगुल मुटाईवाला पांवका मध्य, गुल्फका मध्य, जंघाका मध्य और जानुका मध्य होता है । और टखनेसे गोडेतक जंघा अठारह अंगुल लम्बी होती- है । और जानुसे ऊपर कमरकी संधितक बत्तीस अंगुल लम्बाव होता है ऐसे ( पांवके अंगूठेसे कमरकी संधितक सब मिलकर ) पचास अंगुल लम्बाव होता है तथा जंघाके आयाम ( दैर्घ्य ) के समान ऊरु ( जानुसे ऊपर अण्डकोशकी संधितक ) अठारह अंगुल ही होती है ॥ १२ ॥

द्व्यंगुलानि वृषणचिबुकदशननासापुटभागकर्णमूलनयनांतरा-  
णि । चतुरंगुलानि मेहनवदनान्तरनासाकर्णललाटग्रीवोच्छ्रा-  
यदृष्ट्यंतराणि १३ ॥

वृषण ( अण्डगोलक ), ठोड़ी ( नाचसे दन्तमूलतक ) तथा दांत और नासापुट-  
भाग ( नाकका बाहरला भाग ) और कानका मूल तथा नेत्रका मध्यभाग ये सब  
दो २ अंगुलके होते हैं । तथा लिंग ( उन्नातिरहित ), मुखका बीच, नासिका, कान,  
माथा तथा ग्रीवाकी डैचाई और दृष्टिका मध्य ( इस काली पुतलीसे उस पुतली-  
तक ) ये सब चार २ अंगुलके होते हैं ॥ १३ ॥

द्वादशांगुलानि भगविस्तारमेहननाभिहृदयग्रीवास्तनांतरमुखा-  
याममणिबन्धप्रकोष्ठस्थौल्यानि । इन्द्रवस्तिपरिणाहांसपीठकूर्प-  
रान्तरायामः षोडशांगुलः ॥ १४ ॥

भगका विस्तार ( भीतरकी ) तथा लिंगसे नाभितकका अन्तर और नाभिसं-  
हृदयतकका अन्तर और हृदयसे ग्रीवातकका अन्तर तथा दोनों बूचियोंके चिटकन-  
का अन्तर ये सब बारह २ अंगुल होते हैं तथा मुखका विस्तार ( ठोड़ीसे कपाल  
पर्यंत ) तथा मणिबन्ध ( बाहुमूल ) और प्रकोष्ठ इनकी मुटाई बारह अंगुल जानों  
और इन्द्रवस्ति ( जंघा ) की मुटाई सोलह अंगुल, इसी भांति अंसपीठ ( कंधे )  
और कूर्पर ( फोहनी ) इनके बीचकी लम्बाई भी १६ अंगुल होती है ॥ १४ ॥

—जंघाद्वयेन गुन्मजानुमध्यमुच्यते । जानूपरिष्ठात् जानुनोऽधःसन्निभमारभ्य कटिस्तथिषावत् द्वात्रिंशदंगुलो  
दैर्घ्येणेत्यर्थः । जंघयोरायामेन दैर्घ्येण समी ऊरु अपि अष्टादशांगुलाविति जानुनः उपरि बंधनमणि-  
पर्यंतमूरुः ( इति इहानः ) ।

( सूत्र १३ ) मेहनमुच्छ्रायक्षेत्रं चतुरंगुलमिति शब्दजातेषु शेषैश्चयमपि चतुरंगुलमिति । वदनान्तरं  
मुतास्तांतरं नासायामेन दैर्घ्येण चतुरंगुलः वर्णत्रयलक्ष्मीकणाम् उच्यते । दैर्घ्येण चतुरंगुल-तत्रादौ नासा-  
यामेनानुगुणपर्यंतः । दृष्ट्यंतराणि कृष्णतारके मल्लदलप्रमाणे तयोर्वरं चतुरंगुलमिति ( इहानः ) ।  
( सूत्र १४ ) मणिबन्धो बहूमूलं प्रकोष्ठः मणिबंधोऽपि षोडशपर्यन्तः मुतायामः त्रिमुताद्वयस्य त्रयस्य यावत् ।

चतुर्विंशत्यंगुलो हस्तः । द्वात्रिंशदंगुलपरिमाणौ भुजौ । द्वात्रिंश-  
त्परिणाहावूरू । मणिवन्धकूर्परांतरं षोडशांगुलम् । तलं षट्चतुरं-  
गुलायामविस्तारम् । अंगुष्ठमूलप्रदेशिनीश्रवणापांगांतरमध्यमां-  
गुल्यौ पंचांगुले । अर्द्धचतुरंगुले प्रदेशिन्यनामिके । सार्द्धत्र्यंगुलो  
कनिष्ठांगुष्ठौ ॥ १५ ॥

कोहनीसे मध्यमांगुलीके अग्रभाग तक चौबीस अंगुलका हस्त ( हाथ )  
होता है । और वत्तीस अंगुलकी दोनों भुजा तथा वत्तीस अंगुल मोटी दोनों ऊरू  
( जानुके ऊपरसे वक्षसन्धितक ) तथा मणिवन्धसे कोहनीतककी लम्बाई सोलह  
अंगुल होती है । और हथेली छः अंगुल लम्बी और चार अंगुल चौड़ी होती है  
( कइयोंके मतमें पांच अंगुल चौड़ी हथेली होती है ) । अंगुष्ठके मूलसे हाथकी  
तर्जनीका अन्तर तथा कानोंसे नेत्रकोणका अन्तर तथा मध्यमांगुलीसे पांच  
अंगुलके होते हैं । तथा तर्जनी और अनामिका साढ़े चार २ अंगुलकी होती हैं  
तथा कनिष्ठिका और अँगूठा ये साढ़े तीन २ अंगुलके होते हैं ॥ १५ ॥

चतुर्विंशतिविस्तारपरिणाहं मुखग्रीवम् । त्रिभागांगुलिविस्तारा  
नासापुटमर्यादा । नयनत्रिभागपरिणाहा तारका । नवमस्तार-  
कांशो दृष्टिः । केशांतमस्तकांतरमेकादशांगुलम् । मस्तकादवटु-  
केशांतो दशांगुलः । कर्णावटुतरं चतुर्दशांगुलम् । पुरुषोरप्रमाण-  
विस्तीर्णा स्त्रीश्रोणिः । अष्टादशांगुलविस्तीर्णमुरः । तत्प्रमाणा  
कटी । सर्विशमंगुलशतं पुरुषायाम इति ॥ १६ ॥ भवन्ति चात्र—

चार अंगुल विस्तार मुखका और बीस अंगुल मुटई ग्रीवाकी होती है । एक  
अंगुल त्रिभाग सहित नासापुटकी मर्यादा होती है । नेत्रके तीसरे भागकी समान

( सूत्र १५ ) तलं षट्चतुरंगुलमित्यत्र षट्पचांगुलायामविस्तारमिति वा पाठादत्र न्यते ॥  
( सूत्र १६ ) चतुर्विंशतिविस्तारपरिणाहमिति चतुरंगुलविस्तारं मुलं त्रिंशतिपरिणाहा ग्रीवेति उल्लेखः ।  
अन्ये तु मुखस्थाने उर इति पठति तत्र चतुर्विंशति विस्तारमुरः चतुर्विंशतिपरिणाहा ग्रीवा इति पाठांतरार्थं  
मन्यते । ग्रीवा कपरा तारका कृष्णभागः दृष्टिरत्र मसूरदलमात्रं तत्कृष्णभागस्य नवमांशप्रमितम् । केशांतः  
शलोपरि मस्तकमन्यविभागो रोमावर्तीभित्तः मस्तक शिरः तयोरेतत् मस्तकावधेः रोमावर्ताभित्तकेशांतपर्य-  
न्तमेकादशांगुलमिति । मस्तकादवटुकेशांत इति मस्तकात् शिरोमध्यनिमागस्त अवटुकेशांतः पक्षाद्रागबन्ध-  
केशावधेः दशांगुलः कर्णावटुयोरंतरं चतुर्दशांगुलम् । पुरुषोरपेक्षया दूध्वं कठस्याधो द्वादशांगुलं तत्प्रमाण-  
विस्तीर्णा द्वादशांगुलविस्तीर्णा स्त्रीणां श्रोणिः श्रोणिरबोद्धतधेरपक्षात्सरमधिरोपरित्तनदिग्भागः । अष्टादशां-  
गुल स्त्रीणामुरः तत्प्रमाणाष्टादशांगुलप्रमाणा कटी । पादाग्रवस्थितस्योर्ध्वबाहोः पुरुषस्य दीर्घं विंशति-  
मंगुलशतं भवतीति ।

काली पुतलीकी गोलाई ( व्यास ) होती है । तथा पुतलीके नवम भागके समान दृष्टि ( बिंदु ) होती है ( यह शल्यतंत्रके अनुसार प्रमाण हैं शालाक्यके अनुसार मसूरदलमात्र जानना ) मस्तकके केशांत ( केशवर्त भौरे ) तकका अंतर ग्यारह अंगुल होता है । तथा मस्तकके ( मस्तकावधिसे ) अवटु ( ग्रीवापश्चाद्भाग ) केशांत दश अंगुल होते हैं । कानसे अवटुओंका ( गुद्दीके वालोंका ) बीच चौदह अंगुल होता है । पुरुषके हृदयके प्रमाण विस्तारवाली ( वारह अंगुल ) स्त्रीकी श्रोणि ( भगसे नाभितक ) होती है । तथा अठारह अंगुल विस्तार स्त्रीके डरका होता है, एवं अठारह अंगुल कटी ( कमर ) का विस्तार होता है । इस भांति ( पाँचके अग्रभागसे लेकर हाथ उठाये हुए ) पुरुषका अनुमान एकसौ बीस ( १२० ) अंगुलका होता है ॥ १६ ॥ यहाँ श्लोक हैं—

पंचविंशे ततो वैपे पुर्माञ्जारी तु षोडशे ॥ समत्वागतवीर्यौ तौ  
जान्यात् कुशली भिषक् ॥ १७ ॥ देहः स्वैरंगुलैरेष यथावदनुकी-  
र्तितः ॥ युक्तप्रमाणेनानेन पुमान् वा यदि वांगेना ॥ १८ ॥ दीर्घ-  
मायुरवाप्नोति वित्तं च महदृच्छति ॥ मध्यमं मध्यमेरायुर्वित्तं  
हीनैस्तथाऽवैरम् ॥ १९ ॥

पच्चीस वर्षकी अवस्थामें पुरुष और सोलह वर्षकी अवस्थामें स्त्री संपूर्णताको प्राप्त होते हैं, तथा संप्राप्तवीर्य ( पूर्ण बलवीर्यवाले ) होते हैं चतुर वैद्यको ऐसे जानना चाहिये ( और इसी अवस्थामें अंग, प्रत्यंग परिपूर्ण होते हैं ) ॥ १७ ॥ यही पूर्णशरीर अपने अंगुलोंसे यथावत् अनुमानसे सबका शरीर प्रमाण किया गया है । पुरुष हो अथवा स्त्री इसी युक्त प्रमाणके अनुमान सबका शरीर होता है ॥ ॥ १८ ॥ जिसका प्रमाण इस अनुमानके अनुसार ठीक २ हो वह दीर्घ आयुको प्राप्त होता है और बहुत द्रव्यवान् होता है तथा जो मध्यम अर्थात् कोई अंग ठीक और कोई न्यूनाधिक हो तो मध्यमायु और मध्यम द्रव्यवान् होता है और जो सब , प्रत्यंग हीन हों तो अल्पायु और द्रव्यहीन भी होता है ( तथा मध्यमांगका भी है कि अवस्था अधिक हो तो द्रव्य अल्प हो या हीन हो और यदि द्रव्य अधिक हो तो अवस्था बड़ी न हो ) ॥ १९ ॥

धातुओंके सारका वर्णन ।

अथ सारान् वक्ष्यामः । स्मृतिभक्तिप्रज्ञाशौर्यशोचोपेतं कल्याण-  
भिनिवेशं सत्त्वसारं विद्यात् ॥ २० ॥

( सूत्र १७ ) समत्वागतवीर्यौ समत्वं परिपूर्णत्वमागतं वीर्यं वयोः तौ परिपूर्णत्वेन प्राप्तवीर्याविचयः ।

( सूत्र १९ ) अत्र स्वप्नम् । ( सूत्र २० ) कल्याणाभिनिवेशं कल्याणविवेकं सत्त्वसारं सत्त्वगुणवृद्धयम् ।

इसके अनन्तर धात्वादिका सार वर्णन करते हैं। स्मृति ( याद ), भक्ति ( आस्तिक्य ), बुद्धि, शूरीरता, शुद्धि रखना और शुभ कामोंमें प्रवृत्ति होना सत्त्वका सार है ( सत्त्वगुणबाहुल्य जानो ) ॥ २० ॥

स्निग्धसंहतश्वेतास्थिदन्तनखं बहुलकौमप्रजं शुक्रेण ॥ २१ ॥

अकृशमुत्तमैवलं स्निग्धगंभीरस्वरं सौभाग्योपपन्नं महानेत्रं च  
मज्ज्ञा ॥ २२ ॥ महाशिरःस्कंधदृढदन्तहन्वस्थिनखमस्थिभिः ॥

॥ २३ ॥ स्निग्धमूत्रस्वेदस्वरं बृहच्छरीरमायौससहिष्णुं मेदसा ॥ २४ ॥

चिकने और पयायोगयुक्त श्वेत अस्थि और दांत तथा बहुत काम और संतान वाप ( की अधिकता और सार ) से होते हैं ॥ २१ ॥ कृशता रहित उत्तम बल और स्निग्ध तथा गंभीर स्वर और सौभाग्यकी संपन्नता एवं महानेत्र ये मज्जा-धातुके सारसे होते हैं ॥ २२ ॥ बड़ा शिर और कंधे मज्जित दांत और दृढ ठोड़ीका हाड, नखून ये अस्थिके सारसे होते हैं ॥ २३ ॥ मूत्र, पसीना और स्वर इनमें स्निग्धता तथा लंबा चौड़ा शरीर और परिश्रम सहनेका सामर्थ्य ये मेद-धातुके सारसे होते हैं ॥ २४ ॥

अच्छिद्रगात्रं गूढास्थिसंधिं मांसोर्पचितं च मांसेन ॥ २५ ॥

स्निग्धताम्रनखनयनतालुजिह्वौष्ठपाणिपादतलं रक्तेन ॥ २६ ॥ सु-  
प्रसन्नमृदुत्वग्रोभाणं त्वक्सारं विद्यादित्येषां पूर्व पूर्व प्रधानमायुः-  
सौभाग्ययोरपि ॥ २७ ॥ भवति चात्र—

छिद्र ( घनादि ) रहित गात्र, अस्थि और संधियोंमें गूढत्व तथा मांसका संचय ये मांसके सारसे होते हैं ॥ २५ ॥ चिकने ताम्रवर्ण नखून, नेत्र, तालु, जिह्वा, होठ, हथेली और तलुके रुधिरके सारसे होते हैं ॥ २६ ॥ रुधिर और कोमल त्वचा और रोमोंका होना त्वचाके सारसे जानो । इनमेंसे पूर्व पूर्व आयु और सौभाग्य ( की वृद्धि ) में प्रधान होते हैं ॥ २७ ॥ यहां श्लोक है—

सामान्यतोगप्रत्यंगप्रमाणादथ सारतः ॥

परीक्ष्यायुः सुनिपुणो भिषक् सिध्यति कर्मसु ॥ २८ ॥

सामान्यतासे अंग, प्रत्यंगके प्रमाणसे तथा धात्वादिके सारसे अवस्थाकी परीक्षा करके निपुण वैद्य सब कार्योंमें सिद्धिको प्राप्त होता है ॥ २८ ॥

व्याधिविशोपास्तुं प्रागभिहिताः सर्व एवैते त्रिविधाः सार्ध्या

याप्याः प्रत्याख्येयाश्च तत्रैतान् भूयस्त्रिधा परीक्षेत किमसावौप-  
सर्गिकः प्राक्केवलोऽन्यलक्षण इति ॥ २९ ॥

पूर्वोक्त जो व्याधिविशेष हैं वे सम्पूर्णही तीन प्रकारके होते हैं १ साध्य, २  
याप्य, ३ प्रत्याख्येय अर्थात् असाध्य जिनमेंसे उन्हें फिर तीन प्रकारसे परीक्षा  
करे कि यह व्याधि औपसर्गिक है या प्राक्केवल अथवा अन्यलक्षण ॥ २९ ॥

औपसर्गिकादिके लक्षण ।

तत्रौपसर्गिको यः पूर्वोत्पन्नं व्याधिं जघन्यकालजातो व्याधिरु-  
पसृजति स तन्मूल एवोपद्रवसंज्ञः ॥ ३० ॥ प्राक्केवलो यः प्रागे-  
वोत्पन्नो व्याधिरपूर्वरूपोऽनुपद्रवश्च ॥ ३१ ॥ अन्यलक्षणो यो  
भविष्यद्व्याधिस्थापकः स पूर्वरूपसंज्ञः ॥ ३२ ॥ तत्र सोपद्रव-  
मन्योन्याविरोधेनोपक्रमेत् चलवंतमुपद्रवं वा । प्राक्केवलं यथा-  
स्वं प्रतिकुर्वीत । अन्यलक्षणेत्यादिव्याधौ प्रयतेत ॥ ३३ ॥  
भवति चात्र-

उनमें औपसर्गिक वह है जो व्याधि जघन्य कालमें ( रोगक्रांति कालमें )  
उत्पन्न हो और पूर्वोत्पन्न व्याधिके साथ है। जाय वह पूर्वव्याधि कारणरूप उपद्रव  
संज्ञिक होता है ( जैसे पहले ज्वर हो पीछे कास हो तो कास औपद्रविक है या  
औपसर्गिक ) ॥ ३० ॥ प्राक्केवल वह है जो व्याधि पहले आपही उत्पन्न हो ।  
न तो जिसके पूर्वरूप कोई व्याधि हो न पश्चाज्जात कोई उपद्रव हो ( अर्थात् निरुपद्रव  
केवल एक व्याधि ) ॥ ३१ ॥ अन्यलक्षण वह है जो आगामी ( होनेवाला ) व्याधिकी  
स्थापन करनेवाली हो वह पूर्वरूपसंज्ञक होती है ( जैसे कास पहिले होकर फिर  
क्षयी होजाय तो कास अन्यलक्षण या पूर्वरूप है ) ॥ ३२ ॥ उनमेंसे उपद्रव युक्त  
मूलव्याधिका पहले परस्पर विरोध की रहिततासे यत्न करे और यदि उपद्रव चलवान्  
हो तो पहले उसकी चिकित्सा करे पर यहांभी व्याधिसे विरोध न हो और प्राक्केवल  
एकही व्याधि हो तो यथायोग्य ( देश, काल, अवस्था तथा भावी उपद्रवोंकी अवि-  
रोधतासे ) उसीका यत्न करे । तथा अन्यलक्षण ( पूर्वरूपसंज्ञक हो तो उसमें )  
अग्रिम व्याधिका रोक और उसकी चिकित्सा यथायोग्य करनेमें यत्न करे  
॥ ३३ ॥ यहां श्लोक है-

नास्ति रोगो विना दोषैर्यस्मात्तस्माद्विचक्षणः ॥ अनुक्तमपि

दोषाणां लिङ्गे व्याधिमुपाचरेत् ॥ ३४ ॥ प्रागभिहितं कर्तव्यं ॥ शीते

शीतप्रतीकार उष्णे चोष्मनिवारणम् ॥ कृत्वा कुर्यात् क्रियां प्राप्तां  
क्रियाकालं न हापयेत् ॥ ३५ ॥

रोग विना दोषोंके नहीं होता है इस कारणसे चतुर वैद्य विना कहे हुए दोषोंके त्रिहोसैंभी व्याधिका निश्चय और उपाय करे ॥ ३४ ॥ ऋतुओंका वर्णन पहले ऋतुचर्याध्यायमें कर चुके हैं उसके अनुसार शीत हो तो शीतका प्रतीकार ( उष्ण आहार, विहारसे ) करे और उष्ण हो तो उष्णका निवारण ( शीतल आहार, विहारसे ) करे पुनः यथाप्राप्त क्रिया करे और क्रियाकालका परित्याग ( कदाचित् ) नहीं करे ॥ ३५ ॥

अप्राप्ते वा क्रियाकाले प्राप्ते वा नैऋता क्रिया ॥ क्रिया हीनै-  
ति रिक्ता वा सांध्येष्वपि न सिध्यति ॥ ३६ ॥ यात्युदीर्णं  
शमयति नान्यं व्याधिं करोति च ॥ सा क्रिया नैतुं या व्याधिं  
हरत्यन्यमुदीरयेत् ॥ ३७ ॥

अप्राप्तकालमें की हुई क्रिया ( जैसे साधारण ज्वरमें छः दिनपूर्व ज्वरप्र-  
औपध कपायरूप देना ) तथा प्राप्तसमयपर क्रिया न करना ( जैसे पक्क ब्रणको  
छेदन न करना या फूटेका शोधन न करना इत्यादि ) तथा हीनक्रिया ( बड़े दोषमें  
बहुतही न्यून औपध देना या अतिदारुण योग्य ब्रणको अतिलघु छेदन करना )  
तथा अधिक क्रिया ( लघुब्रणको अतिविदारण कर देना या अल्पदोषमें औपधकी  
मात्रा बहुत अधिक देना ) 'वा' शब्दसे मिथ्याक्रियाका ग्रहण करना ( शीतसाध्य  
रोगमें उष्ण एवं बृंहणसाध्यमें कर्षण ) इत्यादि क्रिया साध्यरोगोंमें भी सिद्धिकी  
प्राप्त नहीं होती ॥ ३६ ॥ यथार्थ क्रिया वही है जो बड़े हुए दोषको शांत करे  
और अन्य व्याधिकी उत्पन्न नहीं करे किंतु वह क्रिया यथार्थ नहीं है जो एक  
व्याधिकी दूर करे तो अन्य दूसरी प्रगट करे ॥ ३७ ॥

जठराग्निभेदः ।

प्राग्भिहितोऽग्निरेन्नस्य पाचकः । स चतुर्विधो भवति दोषानभि-  
पन्न एको विक्रियामापन्नस्त्रिविधो भवति ॥ ३८ ॥

पहले ( ब्रणप्रश्न नामक २१ वें अध्यायमें ) वर्णन किया गया है कि पाचक-  
संज्ञक जाठराग्नि अन्नको पकानेवाली है । वह चार प्रकारकी है निर्दूषित तो एक  
और विकारयुक्त तीन प्रकारकी होजाती है ॥ ३८ ॥

विषमो वातेन तीक्ष्णः पित्तेन मंदः श्लेष्मणा चतुर्थः समः सर्व-

साम्यादिति ॥ ३९ ॥ तत्र यो यथाकालमन्नमुपयुक्तं सम्यक् पचति स समः समेदोपैः ॥ ४० ॥

विषमाम्नि वायुसे होती है और तीक्ष्णाम्नि पित्तसे तथा मन्दाम्नि कफसे और चौथी सम अग्नि सबकी समानतासे होती है ॥ ३९ ॥ उनमेंसे जो ठीक २ समयपर उपयोग किये हुए अन्नको अच्छे प्रकार पचावे वह सम अग्नि है और यह वायु, पित्त, कफ इन सबकी समानता ( निर्दूषितता ) से होती है ॥ ४० ॥

विषमाम्नि ।

यः कदाचित् सम्यक् पचति कदाचिदाध्मानं शूलोदावर्तितिसार-जठरगौरवांत्रकूजनप्रवाहणानि कृत्वा स विषमः ॥ ४१ ॥

जो जठराम्नि कभी २ तो अन्नका पचाव ठीक २ करदे और कभी अफारा, पेटमें दर्द, उदावर्त, अतिसार, पेटमें भारीपना, आंतोंमें गुडगुडाहट तथा मवाहिका आदि उत्पन्न करे और फिर (विषमतासे) अन्नका परिपाक करे वह विषम अग्नि है ॥ ४१ ॥

तीक्ष्णाम्नि ।

यः प्रभूतमप्युपयुक्तमन्नमाशु पचति स तीक्ष्णः स एवाभिवर्द्धमानोत्यग्निरित्याभाष्यते स सुहृर्मुहुः प्रभूतमप्युपयुक्तमाशुतरं पचति पाकांते च गलताल्वोष्ठशोपदाहसंतापान् जनयति ॥ ४२ ॥

जो अधिक उपयोग किये ( भोजन ) अन्नको शीघ्र पचावे वह जठराम्नि तीक्ष्ण अग्नि कहलाती है और यही तीक्ष्णाम्नि जब बढजाय तब इसे अत्यग्नि ( भस्मक ) कहते हैं तब यह वारंवार अधिक भोजन किये हुएको बहुतही शीघ्र पचा देती है ( और क्षुधा बंद नहीं होती ) और पाकके अंतमें गल, तालु, होठ इनमें शुष्कता और दाह तथा संताप उत्पन्न करती है ॥ ४२ ॥

मंदाम्नि ।

यः स्वल्पमप्युपयुक्तमुदरशिरोगौरवकासश्वासप्रसेकच्छर्दिगात्रस-दनानि कृत्वा महता कालेन पचति स मन्दः ॥ ४३ ॥

जो थोड़े भोजन किये हुएके भी पेट या शिरमें भारीपन, खांसी, श्वास, मुहसे पनछुटी वमन ( या उबकाई ), अंगोंमें थकान आदि उपाधियोंको उत्पन्न करके बहुत देरमें अन्नको पचावे उसे मन्द अग्नि कहते हैं ॥ ४३ ॥

(सूत्र ४१) शिपनामेदेदा वयुनं विधायति तदा सम्यक् पचति यदा पुनरित्येवमपि मागसो विधितः स्वाचदग्निः सम्यक् न पचति ।



विषमो वातजात्रोगोन्तीक्ष्णः पित्तनिर्मितजान् ॥

कैरोत्यग्निस्तथा मंदो विकारान्कफसंभवान् ॥४४॥

विषम अग्नि वायुके रोगोंको उत्पन्न करती है तथा तीक्ष्ण अग्नि पित्तके रोगोंको तथा मन्द अग्नि कफके विकारोंको उत्पन्न करती है ॥ ४४ ॥

तत्र समे परिरक्षणं कुर्वीत विषमे स्निग्धास्ललवणैः क्रियावि-  
शेषैः प्रतिकुर्वीत तीक्ष्णे मधुरस्निग्धशीतैर्विरेकैश्च एवंमेवात्यग्ने  
विशेषेण मांहिषैश्च क्षीरदधिसर्पिर्भिर्मदे कटुतिक्तकपायैर्वम-  
नैश्च ॥ ४५ ॥

इनमेंसे सम अग्नि ( जठराग्नि ) होनेपर तो उसकी रक्षा करनी चाहिये ( कि जिससे मन्द या तीक्ष्ण या विषम न हो जाय ) और विषम अग्नि हो तो स्निग्ध, अम्ल, लवण ( नमकीन ) क्रियाविशेषों ( आहार, औषधादि ) से उसका प्रतिकार करना चाहिये । और तीक्ष्ण अग्नि हो तो मीठे चिकने, ठंडे आहार, पानोंसे या विरेचनसे प्रतिकार करे ऐसीही अत्यग्नि (भस्मक) हो तो उसे विशेषकर महिषाके दूध, दही और घृत इत्यादिसे प्रतिक्रिया करे । और मन्द अग्नि हो तो कटु ( चरपरे ), तिक्त (फडवे) और कसैले पदार्थोंसे तथा वमनसे प्रतिकार करना उचित है ॥४५॥

जाठरो भगवान्निरीश्वरोऽन्नस्य पार्चकः ॥ सौक्ष्म्याद्रसानाद-  
दानो विवेक्तुं नैव शक्यते ॥ ४६ ॥ प्राणापानसमानैस्तु सर्वतः  
पवनैस्त्रिभिः ॥ धमायते पाल्यते चापि स्वे स्वे स्थाने व्यव-  
स्थितैः ॥ ४७ ॥

अन्नका परिपाक करनेवाला भगवान् ईश्वर जठराग्नि सूक्ष्मतासे जैसे रसोंको ग्रहण ( शरीरमें संनिवेश करनेको मधुरादिरस परिपाक ) करता है उसके विवेचन करनेका सामर्थ्य नहीं ॥ ४६ ॥ अपने २ स्थानोंमें व्यवस्थित प्राण, अपान और समान इन तीनों पवनों करके यह जठराग्नि यथाक्रमसे सर्वतः धमाया और पालन किया ( रक्षा किया ) जाता है तथा सर्वत्र पहुँचाया जाता है ॥ ४७ ॥

वयस्तु त्रिविधं बालं मध्यं वृद्धमिति ॥ ४८ ॥ तत्रोनपोडशवर्षा  
बालास्तेपि त्रिविधाः क्षीरपाः क्षीरान्नादा अन्नादा इति तेषु

( सूत्र ४६ ) जाठरोमिर्मगवानिति । पाचनविरेचनावैधर्म्यवानित्यर्थः । ईश्वर इत्यष्टमैश्वर्यगुणयुक्तः अत एवाणिमादिगुणयुक्त इति सूक्ष्मत्वात् दृश्यते कार्यरूपलभ्यते । ननु यद्यपी ईश्वरस्तत्कथमस्य मायादयो दोषा भवति पुरुषस्य प्राक्तनकर्मणा रोगरूपेण कर्मफल दात मायं तैदृश्यं वैषम्यं च रूपत्रयं धारयति ॥ इति ॥

संवत्सरपराः क्षीरपा द्विसंवत्सरपराः क्षीरान्नादाः परतोन्नादा इति ॥ ४९ ॥

अवस्था तीन प्रकारकी होती है १ बाल अवस्था, २ मध्य (युवा) अवस्था, ३ वृद्ध अवस्था इनमें सोलहवर्षसे नीचे बाल अवस्थावाले कहाते हैं वे बालभी तीन प्रकारके होते हैं १ दूध पीनेवाले, २ दूध और अन्न दोनोंका आहार करनेवाले, ३ अन्न खानेवाले, जिनमें एक वर्षकी अवस्थातक दूध पीनेवाले और दो वर्षकी अवस्थातक दूध और अन्न दोनोंका आहार करनेवाले इससे उपरांत अन्न खानेवाले जानने चाहिये ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

षोडशसत्त्योरन्तरे मध्यं वयस्तस्य विकल्पो वृद्धिर्यौवनं संपूर्णता हानिरिति तत्राविंशतेवृद्धिराविंशतो यौवनमाचत्वारिंशतः सर्वधात्विन्द्रियबलवीर्यसंपूर्णता । अत ऊर्द्धमीपत्परिहाणिर्यावत् ससतिरिति ॥ ५० ॥

सोलह वर्षकी अवस्थासे लेकर सत्तर वर्षकी अवस्थापर्यन्त मध्य अवस्था होती है फिर उसके ये भेद हैं वृद्धि ( वडवार ), यौवन ( जवानी ), संपूर्णता ( परिपूर्यता या स्थिति ) और हानि ( घटाव ) जिसमें बीस वर्षतक वडवार और तीस वर्षकी अवस्थातक यौवन ( जवानी ) और चालीस वर्षकी अवस्थामें सब धातु, उपधातु और सब इन्द्रियां और बल वीर्यकी सम्पूर्णता होती है इसके उपरांत सत्तर वर्षकी अवस्थातक कुछकुछ घटाव होने लगता है । अथवा कई ऐसा अर्थ करते हैं कि, 'विंशति, त्रिंशत, चत्वारिंशत' के साथ "आइ" उपसर्ग है और सप्ततिके साथ "यावत्" है और सप्ततिके स्थानमें षष्टि ऐसा पठ्यन्तः आनेवाला है तो बीससे साठ वर्षकी अवस्थातक शरीरकी वृद्धि और तीससे साठतक पुरुषका यौवन और चालीससे साठतक सब धातु इन्द्रिय और बल वीर्यकी सम्पूर्णता ( स्थिति ) होती है इससे उपरांत हानि ( क्षय ) ॥ ५० ॥

सप्ततैर्ऊर्ध्वं क्षीयमाणधात्विन्द्रियबलवीर्योत्साहमर्हन्न्यहनि वलीपलितखालित्यजुष्टं कासंश्वासप्रभृतिभिरुपद्रवैरभिभूयमानं सर्वक्रियास्वसमर्थं जीर्णगौरमिवैवाभिष्टम्बमसीदन्तं वृद्धमाचक्षते ५१ ॥

सत्तर वर्षकी अवस्थासे ऊपर सब धातु, इन्द्रिय, बल, वीर्य और उत्साह दिन दिन क्षयही होते जाते हैं और शरीरकी त्वचामें सल्यवट ( झुरी ) पड़जाती हैं

सम्पूर्ण बाल सुपेद या पीले पड़जाते हैं और उडभी जाते हैं और खांसी, श्वास आदिक उपद्रवोंसे पीडित हो सब कार्योंमें असमर्थ हो जाता है जैसे पुराना जीर्ण मकान में वर्षनेपर गिर पड़ता है ऐसे जीर्ण अवस्थावालेको वृद्ध (बूढ़ा) कहते हैं ५१ ॥

तत्रोत्तरोत्तरासु वयोऽवस्थासूत्तरोत्तरा भेषजमात्रा विशेषा भव-  
त्युते च परिहाणेस्तत्राद्यापेक्षया प्रतिकुर्वीत ॥ ५२ ॥ भवति चात्र—

इसमें जैसे अवस्थाके बढ़नेपर उत्तरोत्तर औषधकी मात्रा विशेष होती है वह वृद्धावस्थासे पूर्व चढ़ती अवस्थाहीमें होती है। वृद्धावस्थामें तो पहलेकी अपेक्षा यथाक्रम मात्रा घटाकर देनी चाहिये ॥ ५२ ॥ यहाँ श्लोक हैं—

वांले विवर्द्धित श्लेष्मा मध्यमे पित्तमेव तु ॥ भूर्यिष्टं वर्द्धते वायु-  
वृद्धे तद्वीक्ष्य योजयेत् ॥ ५३ ॥ अग्निक्षारविरेकैस्तु बालवृद्धौ वि-  
वर्जयेत् ॥ तत्साध्येषु विकारिषु मृद्वां कुर्यात्क्रियां शनैः ॥ ५४ ॥

बालअवस्थामें कफ बढ़ता है (संचय होता है) और मध्य अवस्थामें पित्त बढ़ता है तथा वृद्ध अवस्थामें वायु बढ़ता है इसको देखकर (विचार कर) औषधादिकी योजना करनी चाहिये ॥ ५३ ॥ अग्नि, क्षार और विरेचन और “तु” शब्दसे स्वेदादिभी बालक और वृद्धको नहीं कराने चाहिये। यदि अग्नि, क्षार और विरेचनहीसे जानेवाले रोग हों और अन्य उपायसे न जा सकें तो बहुत धीरे-२ हलकी क्रिया करनी चाहिये ॥ ५४ ॥

देहका विचार ।

देहः स्थूलः कृशो मध्य इति प्रागुपदिष्टः ॥ कर्पयेद्बृंहयेच्चापि सदा  
स्थूलकृशौ नरौ ॥ रक्षणं चैव मध्यस्यैर्कुर्वीत सततं भिषक् ॥ ५५ ॥

देह स्थूल होता है या कृश ( दुबला ) या मध्यम ऐसा पहले ( १५ वें ) अध्यायमें उपदेश कर आये हैं। जिसमेंसे स्थूलशरीर मनुष्यका कर्पण ( दुर्बल ) करना और कृशका वृंहण ( बढ़ाना ) करना सदा उचित है और मध्य शरीरवाले मनुष्यकी निरंतर वैद्यकी रक्षा करनी चाहिये ( कि न बहुत भेद बढ़कर अतिस्थूल होजाय और न बहुत कृशही हो जाय ऐसा पत्र सदा करता रहे ) ॥ ५५ ॥

बलविचार ।

बलमभिहितगुणं दौर्बल्यं च स्वभावदोषजरादिभिरपेक्षितव्यं  
यस्माद्बलवतः सर्वक्रियाप्रवृत्तिस्तस्माद्बलमेव प्रधानमधिकरणा-

( सूत्र ५६ ) अभिहितगुणम् “ओजः सोमात्मकम्” इत्यादिना ( इति ब्रह्म. ) ।

नाम् ॥ ५६ ॥ केचित्कृशाः प्राणवन्तः स्थूलाश्चाल्पवला नराः ॥  
तस्मात् स्थिरत्वव्यायामैर्वलं वैद्यः प्रतर्कयेत् ॥ ५७ ॥

बल, ओज और दुर्बलता इनकी परीक्षा करनी चाहिये कि यह दौर्बल्य हैं या स्वभाव (प्रकृति) से हैं या दोष ( वात, पित्तादि रोगोंसे ) अथवा जरा ( वृद्धता ) से हैं तथा ( आदिशब्द करके ) चिंताशोकादिसे हैं क्योंकि बलवान्के सब क्रिया (औषधाहारादि) की प्रवृत्ति होती है इस कारणसे सब आधारोंमें बलही प्रधान है ॥ ५६ ॥ कोई दुर्बलभी बलवान् होते हैं और कोई २ मोटे भी निर्बल होते हैं इस हेतु वैद्यको चाहिये कि स्थिरता और परिश्रम आदिसे बलका विचार करे ॥ ५७ ॥

सत्त्वविचार ।

सत्त्वं तु व्यसनाभ्युदयक्रियादिस्थानेष्वेकैक्यकरम् ॥ ५८ ॥

सत्त्ववान् संहते सर्व संस्तभ्यात्मानमात्मना ॥

राजसः स्तभ्यमानोऽन्यैः संहते नैव तामसः ॥ ५९ ॥

व्यसन और उत्पन्न हुए कार्यों आदि स्थानोंमें विकलता नहीं करनेवाला अर्थात् क्लिष्ट कार्योंमें स्थिरता करनेवाला सत्त्व कहलाता है ॥ ५८ ॥ सत्त्ववान् ( जिसमें सत्त्व गुण अधिक हो ऐसा ) मनुष्य सुख, दुःखादिकोंको स्वयं अपने मनको दृढ़ करके सहसकता है तथा अन्योके रोकने तथा दृढ़ करनेसे राजस ( रजोगुणप्रधान मनुष्य ) सुख दुःखादिकोंको सहसकता है तथा तामस ( तमोगुणप्रधान मनुष्य ) किसी भीतिभी सुखदुःखादि तथा प्राप्त क्रियाको नहीं सहसकता ॥ ५९ ॥

प्रकृतिं भेषजं चोपरिष्ठाद्वक्ष्यामः ॥ ६० ॥

प्रकृति और भेषज ( औषधादि ) अगाडी ( विस्तारपूर्वक ) वर्णन करेंगे ॥ ६० ॥

सात्त्वविचार ।

सात्त्व्यानि तु देशकालजात्युत्पत्तिरोगव्यायामोदकदिवास्वप्नरसप्र-  
भृतीनि प्रकृतिर्विरुद्धान्यपि यान्यबाधकराणि भवन्ति ॥ ६१ ॥  
यो रसः कल्पते यस्य सुखायैव निषेवितः व्यायामजातमन्यद्वा  
तत्सात्त्व्यमिति निर्दिशेत् ॥ ६२ ॥

देश, काल, जाति, ऋतु, रोग, व्यायाम ( श्रम ), उदक ( सब प्रकारका जल ), दिनका सोना और रस इत्यादि जो प्रकृतिविरुद्ध बाधा करनेवाले न हों

उन्हें साम्य कहते हैं ॥ ६१ ॥ जो सेवन किया हुआ रस ( मधुरादि ) तथा व्यायाम  
अथवा अन्य पदार्थ जिसको सुखेदायक हों वे उसके लिये साम्य कहलाते हैं ॥ ६२ ॥  
देशविचार ।

देशस्त्वानूपो जांगलः साधारण इति ॥ ६३ ॥ तत्र बहूदकनि-  
म्नोन्नतनदीवर्षगहनो मृदुशीतानिलो बहुमहापर्वतवृक्षो मृदुसु-  
कुमारोपचितशरीरमनुष्यप्रायः कफवातरोगभूयिष्ठश्चानूपः ॥ ६४ ॥

आनूप, जांगल और साधारण तीन प्रकारका देश होता है ॥ ६३ ॥ उनमें-  
स जहाँ बहुत जलाशय ( क्षिरन झील आदि ) हों, नीचे ऊँचे नदी नाले हों, अति  
वर्षा होती हो, कोमल शीतल पवन चलता हो, बहुत पर्वत और बड़े २ वृक्ष हों  
तथा कोमल, सुन्दर सुरुषवाले, सुडौल शरीरवाले मनुष्य जहाँ विशेष हों और  
जहाँ कफ और वातके रोग अधिक हों उसे आनूपदेश कहते हैं ( जैसे मालव ) ॥ ६४ ॥

आकाशसमः प्रविरलाल्पकण्टकिवृक्षप्रायोऽल्पवर्षप्रस्त्रवणोदपानो-  
दकप्राय उष्णदारुणवातः प्रविरलाल्पशैलः स्थिरकृशशरीरमनु-  
ष्यप्रायो वातपित्तरोगभूयिष्ठश्च जांगलः ॥ ६५ ॥ उभयदे-  
शलक्षणः साधारणः ॥ ६६ ॥ भवन्ति चात्र-

आकाशके समान जो ऊँचाई निचाई रहित हो ( इकसारसा हो ) और जहाँ  
छोटे २ कहीं २ बहुधा कांटोंवाले वृक्ष हों, थोड़ी वर्षा और अल्पही जलाशय  
( क्षिरने और कूप आदि हों ) और गरम तीक्ष्ण पवन चलता हो, कहीं २ छोटे २  
पहाड़ हों और गठीले पतले शरीरवाले मनुष्य बहुधा हों और जहाँ वात, पित्तके  
रोग अधिक हों उसे जांगल देश कहते हैं ( जैसे मारवाड ) ॥ ६५ ॥ और जि-  
समें कुछ २ दोनों देशोंके लक्षण पाये जाते हों वह साधारण देश कहलाता है ॥ ६६ ॥  
इसमें श्लोक हैं-

समर्थाः सार्धारणे यस्माच्छीतवर्षोष्णमारुताः ॥ दोषाणां समतां  
जन्तोस्तेर्द्धि सार्धारणो मैतः ॥ ६७ ॥ न तथ्या वैलवंतः स्युर्ज-  
लजा वा स्थलाह्वताः ॥ स्वेदेशे निचिता दोषा अन्यैस्मिन्को-  
पमागताः ॥ ६८ ॥ उचिते वर्तमानस्य नास्ति देशकृतं भयम् ॥  
आहारस्वप्नचेष्टादौ तद्देशस्य गुणे सति ॥ ६९ ॥

जिस कारणसे साधारण देशमें शीत, वर्षा, गरमी और वायु सामान्य होते हैं  
और जीवोंके दोषोंकी भी समता होती है इसी कारणसे वह साधारण कहाता है

॥ ६७ ॥ यदि जलके जीव स्थलमें रखे जावें तो वैसे बलवान् नहीं होते ( जैस जलहीमें होते हैं ) क्योंकि अपने देशमें दबे हुए ( संचित ) दांप और ( विपरीत ) देशमें जाकर कुपित होजातेहैं ॥ ६८ ॥ उचित देशमें ( जहां जन्म, पालनादि हुए हों या जो प्रकृतिके अनुकूल हो ) वर्तमान ( रहनेवाले ) मनुष्यादिको देशकृत भय नहीं होता क्योंकि आहार ( भोजन, पान आदि ) और सोने जागने तथा अन्य चेष्टाओंमें उस देशके गुण हैं ( जो शरीरको सानुकूल हैं ) ॥ ६९ ॥

देशप्रकृतिसात्म्यतुविपरीतोऽचिरोत्थितः ॥ सम्पत्तौ भिषगादीनां  
चलसत्त्वायुषां तथा ॥ ७० ॥ केवलः समदेहाग्नेः सुखसाध्यतमो  
गर्दः ॥ अतोऽन्यथा त्वैसाध्यः स्यात् कृच्छ्रो व्यामिश्रलक्षणः ॥ ७१ ॥

अचिरोत्थित रोग ( नवीन अल्पदांपीय ), देश, प्रकृति, सात्म्य, और ऋतुके विपरीत सुखसाध्य होता है अर्थात् देश प्रकृति, ऋतु आदिकी विपरीतताही उसका प्रतिकार हो जाता है तथा वैद्य और औषधादिके यथार्थ मिलनेसे बल, सत्व और आयुवाले मनुष्योंका रोग सुखसाध्य होता है । एवं केवल निरुपद्रव एक रोग तथा समदेह और समजन्त्राभिवाले मनुष्यका भी रोग सुखसाध्य जानना यदि पूर्वोक्त लक्षणोंसे अन्यथा लक्षण हों तो असाध्य और मिश्रित हों तो कष्टसाध्य समझना चाहिये ॥ ७० ॥ ७१ ॥

क्रियायास्तु गुणालाभे क्रियामन्यां प्रयोजयेत् ॥ पूर्वस्यां शांतवे-  
गायां न क्रियासंकरो हितैः ॥ ७२ ॥ गुणालाभेऽपि सपदि यदि  
सर्व क्रिया हितः ॥ कर्तव्यैवेतेदा व्याधिः कृच्छ्रसाध्यतमो यदि ॥ ७३ ॥

यदि क्रिया ( एक औषध ) का गुणप्रतीत न हो तो दूसरी क्रिया करनी चाहिये परन्तु जब पहले की हुई क्रियाका वेग शांत होले तब दूसरी क्रिया करनी चाहिये दोनों क्रियाओंका मिलाप करके गड़बड़ करना हित नहीं ॥ ७२ ॥

( सूत्र ७० ) सात्म्यतुविपरीत इत्यत्र सात्म्यत्वविपरीत इति वा पाठांतर केचिन्मन्वते ।

( वक्तव्य ) कई विपरीतके स्थानमें अधिपरीत ऐस पाठ मानते हैं कि देश प्रकृति सात्म्य और ऋतुके जो अविपरीत ( अनुसार ) नवीन रोग हो वह सुखसाध्य होता है ( जैसे शीतदेशमें कफरोग, शीतऋतुमें सरदीका रोग, गरमीमें पित्तके रोग इत्यादि ) प्राकृत होनेसे ( चिकित्वाधीनम्य होनेसे ) सुखसाध्य होते हैं ॥

( सूत्र ७२ ) क्रियाया गुणालाभे पूर्वस्या क्रियाया शांतवेगाया पचरा यत्परिताया घट्टान्यतरिताया वा अन्या क्रिया प्रयोजयेत् आत्यधिके काले दारुणे रोगे चैवरात्र्यतरिताया वान्या क्रिया प्रयोजयेत् क्रिया संकरो न हित । ( सूत्र ७३ ) सपदि शीघ्रं यदा पुनः कृच्छ्राध्यो व्याधितदा गुणस्य क्रियानलस्याल-  
मेऽपि हिता वा क्रिया सेव सपदि प्रयोक्तव्या ( इति निषेधः ) ॥

यदि अत्यन्त कष्टसाध्य ( कडी ) बीमारी हा और क्रियाका गुण शीघ्र प्रतीत न हो ( किंतु व्याधि घटे तो नही पर ठैर जाय ) तो भी वही क्रिया करनी उचित है जो हित है ( अथवा तीक्ष्ण रोगोंमें पहली क्रियाका गुण न हो तो शीघ्र जो हित हो वह क्रिया करे ) ॥ ७३ ॥

ये एनमेवंविधमेकरूपं विभर्ति कालादिवशेन धीमान् ॥ स मृत्युर्पाशाज्जगतो गदोर्ध्वञ्छिनन्ति भैषज्यपरश्वधेन ॥ ७४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पंचत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

जो वैद्य बुद्धिमान् कालआदिके वशसे इस प्रकारके ( निर्विकल्प ) एकरूपको धारण करता है ( अर्थात् विकल्प और मोहको प्राप्त नहीं होता ) वह मृत्युके पाशरूप जगत्के रोगसमूहको औषधरूप कुठारसे छेदन कर सकता है ॥ ७४ ॥

इति १० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा०टी० सूत्रस्थाने पंचत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

## पट्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ३६.

अथातो मिश्रकमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे मिश्रक ( व्रणके मुख्य आठ उपक्रमोंका मिश्रीकरण ( मिलाप ) के विषयमें ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

विम्लापन ( शोधहरण )

मातुलुंगाग्निमन्थौ च देवदारु महौषधम् ॥ अहिंसा चैव रात्रा च प्रलेपो वातशोफहृत् ॥ १ ॥ दूर्वा च नलमूलं च मधुकं चंदनं तथा ॥

शीतलाश्च गणाः सर्वे प्रलेपः पित्तशोफहृत् ॥ २ ॥ आगंतुजे रक्तजे च एष एव विधिः स्मृतः ॥ विधिर्विषघ्नो विषजे पित्तघ्नोपि हितस्तथा ॥ ३ ॥ अजगंधाश्च गंधा च काला सरलया सह ॥ एकैपिकाऽजशृंगी च प्रलेपः श्लेष्मशोफहृत् ॥ ४ ॥ एते वर्गास्त्रयो लोभ्रं पथ्या पिंडीतकानि च ॥ अनंता चेति लंपीयं सानिषा-

( सूत्र ७४ ) भैषज्यपरश्वधेन औषधकुठारेणेति परश्वधः पास्तपथ कुठार । ( श. स्तो. ) ( सूत्र २ ) चंदनमत्र रक्तम् “कषायलेपयोः प्रायो युज्यते रक्तचंदनम्” इति तैत्तिरीयश्रौतसूत्रे । ( सूत्र ४ ) अजगंधा वन-यवानीति वाचस्पतिः । बल्लनट्ट वैषयिका लतौषधिका निका चेति । काला मजिष्ठा सरला श्वेता त्रिवृत् एकैपिका दयामा त्रिवृत् ( भा. प्र. निषद )

तिकशोफहृत् ॥ ५ ॥ लिग्धोम्ललवणो वांते कोष्णः शीतः  
प्रयोजितः ॥ पित्ते चोष्णः कफे क्षारमूत्रादथस्तत्प्रशांतये ॥ ६ ॥

विजोरा, अरणी, देवदारु, गुंठी, मांसी और रास्ना इनका लेप व्रणके आदि-  
रूप शोथ जो वायुसे हो उसे दूर करता है ॥ १ ॥ दूर्वा, नरसलकी जड़, मुल  
हठी, रक्तचन्दन तथा शीतलगण ( काकोल्यादि, उत्पलादि, न्यग्रोधादि ) इनका  
लेप पित्तजव्रणशोथको दूर करता है ॥ २ ॥ आगंतुजं व्रणशोथ ( क्षतरहित जैसे  
लट्ठी आदिके प्रहारसे हो ) तथा रक्तज व्रणशोफमें भी यही पित्तके समान विधि  
करनी चाहिये । तथा विषके शोथमें ( विच्छु, भ्रमरादिके काटेके शोथमें ) विषको  
नाश करनेवाली विधि ( विषकल्पोक्त ) करनी चाहिये । तथा पित्तज विधि भी  
हित है ॥ ३ ॥ अजगंधा ( वनकी अजवायन ), अश्वगंधा ( काला मंजिष्ठा ),  
सरला, ( श्वेत त्रिवृता ), एकैपिका ( श्यामा त्रिवृता ), कर्कटभृंगी इनका लेप कफके  
व्रणशोथको दूर करता है ॥ ४ ॥ ये तीनों वर्ग ( वातज, पित्तज, कफज ) और  
लोथ, हरडे, मदन, दुरालभा इनका लेप सन्निपातके व्रणशोथको दूर करता है  
॥ ५ ॥ वायुके शोथमें लिग्ध, अम्ल, सलौना, निवाया लेप करना चाहिये ।  
पित्तके व्रणशोथमें शीतल लेपका प्रयोग करना तथा कफके शोथमें गरम किया  
हुआ क्षार और मूत्रादिसे युक्त लेप शांति करता है ॥ ६ ॥

व्रणपाचन ।

शणमूलकशिग्रूणां फलानि तिलसर्पपाः ॥

सक्तयः किण्वमतसी द्रव्याण्युष्णानि पाचनम् ॥ ७ ॥

शणके बीज, मूलीके बीज, सहजनेके बीज तथा तिल, सरसों, सतू ( भुना  
हुआ यषादिका सूर्ण ), किण्व ( सुराबीज ), अलसी और गरम पदार्थ व्रणके  
पकानेमें हित हैं ॥ ७ ॥

पक्कव्रणदारण ।

चिरचित्तोऽग्निको दन्ती चित्रको ह्यमारकः ॥ कपोतगृध्रकंकानां  
पुरीषाणि च दारणे ॥ क्षारद्रव्याणि वा यानि क्षारो वा दार-  
णं परम् ॥ ८ ॥

बड़ा करंज, अग्निक ( कलकारिआ भल्लात ), दन्ती ( जमालगोटेकी जड़ ),  
चित्रक, ह्यमारक ( केर ) तथा कपोत, गंध और कंक इनकी बीठ व्रणके दार-  
णमें श्रेष्ठ है । अथवा क्षारद्रव्य ( सारे द्रव्य या जिन द्रव्योंसे क्षारवने ) तथा क्षार  
ये परम दारण हैं, अर्थात् कोमलतासे पके व्रण छेदनके लिये चिरचित्वादि हैं  
और तीक्ष्णतासे छेदन करनेवाले क्षार हैं ॥ ८ ॥



व्रणपीडन ।

द्रव्याणां पिच्छलानां तु त्वङ्मूलानि प्रपीडनम् ॥

यवगोधूममापाणां चूर्णानि च समासेतः ॥ ९ ॥

पिच्छल द्रव्यों ( शाल्मली, शेलु, वटपर्णादि ) की छाल या जड़ तथा जव, गेहूं और उड़द इनका चूर्ण ये संक्षेपसे पीडन हैं अर्थात् फूटे पीछे व्रणको खिंचाव करते हैं इन्हें पीस सजल लेप करना ये सुखकर पीडन (खिंचाव या दबाव) करते हैं ९॥

व्रणशोधन ।

शंखिन्यंकोठसुमनःकरवीरसुवर्चलाः ॥ शोधनानि कपायाणि वर्ग-

श्चारग्वधादिकः ॥ १० ॥ अजगंधाजशृंगी च गवाक्षी लांगला-

ह्वया ॥ पूतिकश्चित्रकः पाठा विडंगैलाहरेणवः ॥ ११ ॥ कटुत्रिकं

यवक्षारो लवणानि मनःशिला ॥ कासीसं त्रिवृता दन्ती हरि-

तालं सुराष्टजा ॥ १२ ॥ संशोधनीनां वर्तीनां द्रव्याण्येतानि नि-

र्दिशेत् ॥ एतैरेवौषधैः कुर्यात् कल्कानपि च शोधनान् ॥ १३ ॥

शंखिनी, अंकोठ, सुमना ( जाती ), कनेर, ब्राह्मी तथा आरग्वधादि वर्गका कपाय इनके कपायसे धोना व्रणशोधन है ॥ १० ॥ ( शोधनवर्ती ) अजगंधा, कर्कटशृंगी, इंद्रवारुणी, लांगली, बडा करंज, चित्रक, पाठा, विडंग, बड़ी इलायची, हरेणु ( रेणुका मिरचसदृश ) ॥ ११ ॥ त्रिकटु, यवक्षार तथा ( सैंधवादि ५ लवण मनशिल, कसीस, निसोथ, दंती, हरताल, फटकडी ) ॥ १२ ॥ ये द्रव्य शोधनी वर्तीके लिये हैं अर्थात् इनका कल्क बनाकर बत्ती या फोहेपर लगाकर व्रणमें रखनेसे व्रण शुद्ध होता है अथवा इनकी लुगदीभी व्रणशोधनी है ॥ १३ ॥

कासीसकटुरोहिण्यो जातीकंदहरिद्रयोः पूर्वोदिष्टेषु चांगेषु कुर्या-

त्तैलघृतानि वै ॥ १४ ॥ अकोत्तमां स्नुहीक्षीरं पिष्ट्वा क्षारोत्तमा-

नपि ॥ जातीमूलं हरिद्रे द्वे कासीसं कटुरोहिणीम् ॥ पूर्वोदि-

ष्टानि चान्यानि कुर्यात्संशोधनं घृतम् ॥ १५ ॥ मयूरको राज-

वृक्षो निवः कोपातकी तिलाः ॥ बृहती कंटकारी च हरितालं मनः-

शिला ॥ शोधनानि च योज्यानि तैले द्रव्याणि शोधने ॥ १६ ॥

( सूत्र १४ ) जातीकंद इत्यत्र जातुकंद इति वा पाठः । जातुकंदो गुग्गुलु । ( सूत्र १५, अकोत्तमामिति अको मदारः । उत्तमा त्रिपल । क्षारोत्तमान् मुक्कशुटवन्मृशश्चर्मादीन् । ( सूत्र १६ ) मयूरकोऽनर्गः कोपातकी विहालः ।

कासीसे सैंधवे किण्वे वचायां रजनीद्वये ॥ शोधनांगेषु चान्येषु  
चूर्णं कुर्वीत शोधनम् ॥ १७ ॥ सालसारादिसारेषु पटोलत्रिफलासु  
च ॥ रसक्रियां विधातव्या शोधनी शोधनेषु च ॥ १८ ॥

कसीस, कुटकी, जातीकंद ( चमेलीकी जड़ ) अथवा जातुकंद ( गुग्गुलु ),  
हलदी और पूर्वोक्त जौ, औषध हैं तिनमें तैल अथवा घृत पकाहुआ शोधन है ॥ १७ ॥  
तथा आककी जड़, उत्तमा ( त्रिफला ) सेतुंडका दूध, क्षारोत्तम ( मुष्कक, कुटज,  
पलाश, अश्वकर्णादि ), जातीमूल ( चमेलीकी जड़ ) अथवा जातुमूल ( गुग्गुलु ) दोनों  
हलदी, कसीस, कुटकी तथा अन्य पूर्वोक्त औषध ( यथालाभ ) इनसे साधित घृत शोध-  
नमें हित है ॥ १५ ॥ मयूर ( अपामार्ग ), राजवृक्ष ( किरमाल ), नींबू, कोपातकी,  
तिल, बड़ी कटेली, छोटी कटेली, हरताल, मनशिल, व्रणशोधन तैलमें ये वस्तु डाले ॥ १६ ॥  
कसीस, सैंधव, किण्व ( सुराबीज ), वच, दोनों हलदी तथा अन्य शोधन द्रव्य लेकर  
उनमेंसेही शोधन चूर्ण बनावे ॥ १७ ॥ सालसारादिगणके सार, परबल, त्रिफला  
इनकी रसक्रिया ( शोधनी रसक्रिया ) व्रणशोधनके अर्थ करनी चाहिये ॥ १८ ॥

व्रणधूपन ।

श्रीवेष्टके सर्जरसे सरले देवदारुणि ॥

सारैष्वपि च कुर्वीत मर्तिमान् व्रणधूपनम् ॥ १९ ॥

श्रीवेष्ट ( सरलनिर्वास, गुग्गुली या तारपिन ), राल सरल ( प्रीतदारु ),  
देवदारु, सार ( सालसारादिक ) इनमेंसे बुद्धिमान् व्रणको धूप दे ॥ १९ ॥

व्रणरोपण ।

कषायानामनुष्णानां वृक्षाणां त्वक्षुं सार्धितम् ॥ शृतशीतं कर्षायं  
वा रोपेणार्थेषु शस्यते ॥ २० ॥ सोमामृताश्वगंधासु काकोल्या-  
दौ गणे तथा ॥ क्षीरिप्ररोहेष्वपि च वर्तयो रोपेणाः स्मृताः  
॥ २१ ॥ समंगा सोमसरलाः सोमवल्का सचंदना ॥ काकोल्या-  
दिश्च कल्कः स्यात् प्रशस्तो व्रणरोपणे ॥ २२ ॥ पृथक्पृथक्-  
गुप्ता च हरिद्रे मालती सिता ॥ काकोल्यादिश्च योज्यः स्यात्  
प्रशस्तो रोपणे धृते ॥ २३ ॥

( सूत्र १९ ) भावेष्टकः हरलसः नवनीतपायः गुग्गुलीति लोके । ( निर्वधसमदे ) शब्दरतोमे तु  
श्रीवेष्टकः सरलवृक्षनिर्वासः तारपिन इति लोके ।

अनुष्ण ( जो गरम नहा ) ऐसे वृक्षों ( न्यग्रोध, उदुंबर आदिका ) शीत कषाय अथवा इनकी छालका साधित कषाय व्रणके रोपणके अर्थ श्रेष्ठ है ॥ २० ॥ सोम ( ब्राह्मी ), गिलोय, अश्वगंधा इनमें तथा काकोल्यादि गणमें तथा न्यग्रोधादि क्षीरवाले वृक्षोंके अंकुर इनमें बनी हुई बत्ती व्रणरोपणी ( जखमको भरनेवाली ) होती है ॥ २१ ॥ समंगा ( लज्जालू ), सोम ( ब्राह्मी ), सरला ( सरल ), सोमवल्क और चन्दन तथा काकोल्यादि गण इनका कल्क ( लुगदी ) व्रणरोपणमें श्रेष्ठ है ॥ २२ ॥ पृश्निपर्णी, कपिकच्छु ( कवचबीज ), दोनों हलदी, मालती, मिश्री, काकोल्यादि गण ये औषधियां रोपणघृतमें योजित करनी श्रेष्ठ हैं ॥ २३ ॥

कालानुसार्यगुरुणी हरिद्रे देवदारु च ॥ प्रियंगवश्च रोध्रं च तैलं योज्यानि रोपणे ॥ २४ ॥ कंगुका त्रिफला रोध्रं कासीसं श्रवणाह्वया ॥ धवाश्वकर्णयोस्त्वक् च रोपणं चूर्णमिष्यते ॥ २५ ॥ प्रियंगुका सर्जरसः पुष्पं कासीसमेवं च ॥ त्वक्चूर्णं धवजं चैवं रोपणार्थं प्रशस्यते ॥ २६ ॥ त्वक्षु न्यग्रोधवर्गस्य त्रिफलायास्तैवेवं च ॥ रसक्रियां रोपणार्थं विदधीत यथाक्रमम् ॥ २७ ॥

कालानुसारी ( तगर ), अगुरु, दोनों प्रकारकी हलदी, देवदारु, कांगनी, लोध ये औषध रोपणतैलमें नियुक्त करनी चाहिये ॥ २४ ॥ कांगनी, त्रिफला, लोध, कसीस, श्रवणाह्वया ( मुंडितिका-गोरखमुंडी ), धव और लघुराल वृक्षका वक्कल इनका चूर्ण व्रणको रोपण करता है ( धावको भरलाता है ) ॥ २५ ॥ कांगनी, राल, पुष्प ( रसाजन ), कसीस, तज, धवका चूर्ण रोपणके लिये इनका चूर्ण श्रेष्ठ है ॥ २६ ॥ न्यग्रोधादि वर्गकी छाल त्रिफला रोपणके अर्थ इनकी रसक्रियां यथाक्रम करनी चाहिये ॥ २७ ॥

व्रणका उत्सादन निचाई भरना ।

अपामार्गोऽश्वगंधा च तालपत्री सुवर्चला ॥

उत्सादने प्रशस्यन्ते काकोल्यादिश्च यो गणाः ॥ २८ ॥

जखम अच्छा हुए पीछे यदि चर्ममें निचाई रही हो तो अपामार्ग, अश्वगंधा, मूशली, ब्राह्मी ( या सूर्यवर्तिका मूल ) तथा काकोल्यादिगण इनका लेप करनेसे निचाईका मांस बढकर समान हो जाता है ॥ २८ ॥

व्रणकी चक्षानपर ऊँचाई हो तो बढाना ।

कासीसं सैधवं किण्वं कुरुविंदो मनःशिलाः ॥ कुक्कुटांडकपालानि सुमनोमुकुलानि च ॥ २९ ॥ फले शैरीपकारजै धातुचूर्णानि यानि च ॥ व्रणेपूतसन्नमांसेषु प्रशस्तान्यवसादने ॥ ३० ॥ समस्तवर्गमर्द्धं वा यथालाभमथापि वा ॥ प्रयुंजीत भिषकं प्राज्ञो यथोद्विष्टेषु कर्मसु ॥ ३१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

यदि जखम भरे पीछे ऊँचाई रहे तो उन उभरे मांसवाले अच्छे हुए व्रणोंपर कासीस, सैधानमक, मदिराका बीज, कुरुविंद ( पद्मराग या कांच ) मनशिल, मुरगेके अंडेका छिलका, चमेलीकी फली, सिरस और करंजवेके बीज तथा धातुचूर्ण ( हरताल मृदारुशृंगादिका चूर्ण ) इनका मलना ( रगडना ) ऊँचसे नीचे करनेमें श्रेष्ठ है ॥ २९ ॥ ३० ॥ जो औषध जिन २ कार्योंमें कही हैं वे संपूर्ण या आधी या जो इनमेंसे मिलसके चतुर वैद्य यथायोग्य उनकाही उपयोग करे ॥ ३१ ॥

इति ५० मुरलीवररामवैद्यिनः सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

### सप्तत्रिंशोऽध्यायः ३७.

अथातो भूमिप्रविभागविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे भूमिप्रविभाग ( पंचमहाभूतोंके प्रकृष्ट गुणविभाग ) के विज्ञानके विषयमें अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

औषधार्थ सामान्य भूमि ।

श्वभ्रशर्कराश्मविषवलमीकश्मशानाऽद्यतनदेवतायतनसिकताभिरनुपहतामनूपरामभंगुरामदूरादेकां स्निग्धां प्ररोहवती मृद्धीं स्थिरां समां कृष्णां गौरीं लोहितां वा भूमिमौषधार्थपरीक्षेत ॥ १ ॥

श्वेत अन्नक अथवा श्वभ्र ऐसा पाठांतर है श्वभ्र ( विल ), बाहू ( रेती ), कंकर ( पत्थर ), विष वैवई ( सर्पादिकी बांवी ) तथा श्मशान, अद्यतन ( नवीन निर्मित कृत्रिमभूमि जैसे गमले बनाकर उसमें पोदे लगादेते हैं इत्यादि ) देवताके निवासकी भूमि तथा विश्रामभूमि ( पड़ाव आदि ), सिकता ( छिन ) इत्यादिकसे जो भूमि दूषित न हुई हो तथा जो बंजड़ या कल्लर न हो जो कड़ी, खुदी, फटी ऐसी पृथिवी न हो

( सूत्र १ ) श्वमं जिह्न मिल ( दा स्तो दहनश्च ) श्वेताश्व इति वा पाठावरम् ।

तथा जिसमें पानी दूर न हो, चिकनी हो, जिसमें बीज उगते हों (तृण बढ़ते हों), कोमल हो, स्थिर हो, समान हो, ( अति ऊँची नीची न हो ), काली हो या गौर हो या लालेडी हो ऐसी भूमि औषधके लिये परीक्षा करे ( ऐसी उत्तम भूमिकी उपजी औषध लेनी चाहिये ) ॥ १ ॥

तस्यां जातैर्मपि कृमिविषंशस्त्रातपपवनदहनतोयसम्बाधमार्गैरनु-  
पहतमेकरसं पुष्टं पृथ्ववगाढमूलमुदीच्याञ्चौषधमाददीतेत्यौषध-  
भूमिपरीक्षाविशेषसामान्यः ॥ २ ॥

उपरोक्त भूमिमें उत्पन्न हुई औषधभी जो कीड़े ( जानवर आदि ) ने न खाई हो, जिसपर विष न गिरगया हो, शंखसे कटी नहो, धूपसे सुरक्षा न गई हो, पवनसे सूखीसी न हुई हो, आगसे जल न गई हो, पानीसे गल न गई हो, आपसमें रगडा खाके या और तरह विस न गई हो, मार्गमें न आगई हो, एकरस हो, ( जिसका जो स्वाभाविक एकरस है उसीसे संयुक्त हो ), पुष्ट हो, जिसकी मोटी और गहरी जड हो ऐसी औषधको उत्तराभिमुख होकर ग्रहण करे । यह संक्षेपसे औषध और भूमिकी परीक्षा सामान्य है ॥ २ ॥

विशेषतस्तु तत्राश्मवती स्थिरा गुर्वी श्यामा कृष्णा वा स्थूल-  
वृक्षशस्यप्राया स्वगुणभूयिष्ठा ॥ ३ ॥ स्निग्धा शीतलासन्नोदका

स्निग्धशस्यतृणकोमलवृक्षप्राया शुल्कांवुगुणभूयिष्ठा ॥ ४ ॥

नानावर्णा लघ्वश्मवती प्रविरलाल्पपाण्डुवृक्षप्ररोहाग्निगुणभू-  
यिष्ठा ॥ ५ ॥ रूक्षा भस्मरासभवर्णा तनुरूक्षाकोटराल्परसवृक्ष-

प्राया नीलगुणभूयिष्ठा ॥ ६ ॥ मृद्वी समा श्वभ्रवत्यव्यक्तरसजला  
सर्वतोऽसारवृक्षा महापर्वतवृक्षप्राया श्यामा चाकाशगुणभूयिष्ठा ॥ ७ ॥

विशेष करके तो जहां पत्थरवाली, स्थिर, भारी, काली, सांवली तथा जिसमें मोटे मोटे वृक्ष और खेती हो वह पृथिवी अपने - ( पृथ्वीक ) गुणवाली होती है

( सूत्र २ ) संवाध अन्योन्यसंघर्षः । एकरसमुत्पृष्टरसम् । उदीच्यामित्युत्तरस्यां दिधि मुपं कृत्वा यद्वापात् इति ( दलनः ) ( सूत्र ३ ) स्वगुणभूयिष्ठा इति । पृथिवीगुणभूयिष्ठा पार्थिवसंप्रधाना इति । तत्र जातं वृक्षद्रव्यं ग्राह्यम् । जलगुणभूयिष्ठायां जातं शोधनद्रव्यं पित्तप्रं द्रव्यं च ग्राह्यमेतमेव सर्वत्र बोद्धव्यं निरसितगुणभूयिष्ठायां जातं द्रव्यं न सम्यक्कार्यसंसाधकं भवति । यथा पृथिव्यवुगुणभूयिष्ठायां भूमौ जातं वसनद्रव्यं न सम्यक् वामयति । तथा च वाय्वग्निगुणभूयिष्ठायां भूमौ जातं निरेवनद्रव्यं न सम्यक्वपयतीति नाग्निगुणभूयिष्ठायां भूमौ जातं पित्तप्रमोषधे पित्तं सम्यक् प्रयमयतीति ।

( अर्थात् ऐसी पृथिवीमें पार्थिवअंशही प्रधान होते हैं ) ॥३॥ जो चिकनी, शीतल, निकट जलवाली हो, जहां वृण और खेती डहडही रहे वृक्ष कोमल हों और शुल्क-ताप्राय हो तो वह पृथिवी जलतत्त्वके गुणकी अधिकतावाली होती है (उसमें जलके अंश अधिक होते हैं) ॥ ४ ॥ जिसका कई भांतिका रंग हो, छोटे २ पत्थर हों, छोटे २ कहीं २ थोड़े पांडुवर्णके वृक्ष और वृण हों वह अग्निगुणकी अधिकतावाली पृथिवी है ॥ ५ ॥ जो रूख और भस्म या गर्दभके रंग ( वर्ण ) वाली हो, जहां हलके रूखे २ खखोडरवाले थोडेरसवाले वृक्ष अधिक हों वह पृथ्वी वायुगुणकी अधिकता-वाली होती है ॥ ६ ॥ तथा जो कोमल समान विलोवाली, जहां रस और जल अति प्रगट न हो, सर्वत्र सारहीन वृक्ष हों और ऊँचे २ पहाड और वृक्ष जहां हों, प्रायः सांवली हो वह पृथ्वी आकाशगुणकी अधिकतावाली होती है ॥ ७ ॥

तत्र केचिदाहुंराचार्याः । प्रावृद्धर्षाशरद्धेमंतवसंतग्रीष्मेषु यथा-  
संख्यं मूलपत्रत्वक्क्षीरसारफलान्याददीत इति । तच्च नैव सम्यक्  
कस्मात्सौम्याग्नेयत्वाज्जगतः ॥ ८ ॥ सौम्यान्यौषधानि सौम्येष्वृ-  
ष्याददीताग्नेयान्याग्नेयेष्वेवमव्यापन्नगुणानि भवन्ति ॥ ९ ॥ सौम्या-  
न्यौषधानि सौम्येष्वृषु गृहीतानि सौम्यगुणभूयिष्ठायां भूमौ जा-  
तान्यतिमधुरस्निग्धशीतानि जायन्ते एतेन शेषं व्याख्यातम् ॥ १० ॥

इसमें कई आचार्य ऐसा कहते हैं कि, प्रावृद्ध ऋतुमें सब औषधोंकी जड़ लेनी चाहिये और वर्षामें पत्र तथा शरद्धृत्तुमें छाल, हेमन्तमें दूध, वसंतमें सार और ग्रीष्ममें फल यथाक्रम इसप्रकार ग्रहण करना चाहिये । परन्तु यह मत ठीक नहीं, क्योंकि जगत् सौम्य ( ठंडा ) अथवा अग्नेय ( गरम ) है इसकारणसे ॥ ८ ॥ किंतु ऐसा योग्य है कि सौम्य औषधोंकी सौम्य ऋतुओंमें ग्रहण करना चाहिये और आग्नेय औषधोंकी आग्नेय ऋतुओंमें तो वह यथार्थ निर्दिष्ट गुणवाली होती है ॥ ९ ॥ और जो सौम्य औषध सौम्यही ऋतुमें ग्रहण की हों और सौम्यगुणभूयिष्ठ भूमिमें उत्पन्न हुई हों तो वे अत्यन्त मधुर शीतल ( सौम्यगुणाधिक ) होंगी । ऐसे शेष आग्नेय ) आदिका व्याख्यानभी इसी प्रकारसे कहा ( समझ लीजिये ) ॥ १० ॥

तत्र पृथिव्यव्युगुणभूयिष्ठायां भूमौ जातानि विरेचनद्रव्याप्याद-  
दीताग्न्याकाशमारुतगुणभूयिष्ठायां वमनद्रव्याणि । उभयगुण-  
भूयिष्ठायांमुभयतो भागानि आकाशगुणभूयिष्ठायां संशमनान्येव  
चलवत्तराणि भवन्ति ॥ ११ ॥

पृथिवी और जलगुणप्रायभूमिमें उत्पन्न विरचन द्रव्य लेने चाहिये ( ये अधोगामी होनेसे ठीक रेचक होते हैं ) तथा अग्नि, आकाश और पवनगुणप्राय भूमिसे वमनद्रव्य लेवे कई वमनके लिये अग्निगुणप्रायभूमिजात द्रव्यही श्रेष्ठ मानतेहैं । ( ये ऊर्ध्वगामी होनेसे ठीक वामक होतेहैं ) तथा दोनों गुणवालीद्रव्योंसे दोनों भाग लेवे और आकाशगुणप्राय भूमिसे शमन औषध लेवे इसप्रकार लीडुई औषध विशेष-बलवाली होती हैं ॥ ११ ॥

सर्वाण्येवै चाभित्तवान्यत्र मधुघृतगुडपिप्पलीविडंगेभ्यः सर्वा-  
ण्येवै सक्षीराणि वीर्यवन्ति तेषामसंप्रैतावनतिर्क्रांतसंवत्सरा-  
प्याददीतेति ॥ १२ ॥ भवन्ति चात्र-

समस्त औषध नवीन ( नई ) ग्रहण करनी ( औषधमें नियुक्त करनी चाहिये ) सिवाय मधु, घृत, गुड, पिप्पली और वायविडंग ( अर्थात् मन्धादिक ) में पुराने उ-  
पयोग करने चाहिये और इन मन्धादिकके सिवाय सर्व औषध रसयुक्त हों वीर्यवाली हों और यदि क्षीर ( रस ) युक्त ताजी नहीं मिलें तो एकवर्ष भीतरकी ग्रहण करनी ( उपयोग करनी ) चाहिये ॥ १२ ॥ यहाँ श्लोक हैं कि-

गोपालास्तापसा व्याधा ये चान्ये वैनचारिणः ॥

मूलांहारार्थं ये तेभ्यो भेषजव्यक्तिरिष्यते ॥ १३ ॥

गवालिये ( 'गौ चरानेवाले ) तपस्वी तथा शिकारी तथा अन्यवनचारी लोग जो मूलफलका आहार करते हैं उनसे औषधोंके ठीक गुण और नवीन औषध प्रगट होती हैं ( घेद्यको चाहिये कि इनसे औषधोंके गुणादि प्रगट करता रहे ) ॥ १३ ॥

( सूत्र १२ ) नवपुराणधृतस्य योग्यायोग्यविरयः—“योग्येनैवमेवान्नं भोजने तर्पणे ध्रमे ॥ बलशये पांडुरोगे कामलात्रेप्रयोग्योः ॥ ११ ॥” एषु नवे घृतं योग्यम् । “वर्षादूर्ध्वं भवेदायं पुराणं तस्मिंदोषयुतं ॥ मृज्जकुम्भविशोन्मादायस्मरतिभिराग्रहम् ॥ ११ ॥” एषु पुराण धृतं योग्यमित्यादि ।

( वक्तव्य सूत्र १२ ) यहाँ जो मधु ( शहत ), घृत, गुड, पिप्पली, विडंगके सिवाय सब औषध नवीन लेनी लिखी है इसका तात्पर्य यह नहीं है कि मधु, घृत, गुड, पिप्पली, विडंग सदा पुरानीही ले नवीन लेदी नहीं किंतु यह है कि, और सब औषध तो सब कायोंमें नवीनही लेनी पर मधु, घृत, गुड, पिप्पली आदि चूषणकायोंमें नवीन लेये और वर्णककायोंमें पुराने लेये । देखो हमका ४५ वाँ अध्याय मधुशो “वृहणीय मधु नरे नातिस्लेष्महरं सरम्” इति । तथा चोक्त भावप्रकाशे “नरं मधु भवेदुष्टं नातिस्लेष्महरं परम्” इति । अर्थात् नवीन मधु चूषण और पुष्टिकारक है अतिस्लेष्महर्ता नहीं है तथा “पुराणं प्रादृक् रूपं भेदाप्रमत्तैश्चलनम्” इत्यादिभी जानो इनका नवीन पुराणका वर्णन इनके वर्णनमें, अगादी आनेगा ।

सर्वावयवसाध्येषु पलाशलवणादिषु ॥

व्यवस्थितो न कालोस्ति तत्र सर्वो विधीयते ॥ १४ ॥

सब अंग प्रत्यंगसाध्य जो पलाशलवणादि ( पत्रलवण आदि ) हैं उनमें कालकी अवधि नियत नहीं है उसमें सब समय उचित है ॥ १४ ॥

गन्धवर्णरसोपेता पट्टिधा भूमिरिष्यते ॥ तस्माद्भूमिस्वभावेन

वीजिनः पट्टसायुता ॥ १५ ॥ अव्यक्तः किल तोयस्य रसो निश्च-

यनिश्चितः ॥ रस एव स चाव्यक्तो दैव्यक्तो भूमिरसाद्भवेत् ॥ १६ ॥

गंध, रूप और रस इनकरके संयुक्त जो भूमि है वह छःप्रकारकी है इसी कारणसे पृथ्वीके स्वभावकरके वृक्षादि ( औषध ) छह रस ( मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त, कषाय ) करके संयुक्त हैं ( अर्थात् जो पृथ्वीके माधुर्यको अधिक खेंचते हैं वे मधुर हो जाते हैं और जो अम्लताको अधिक खेंचते हैं वे अम्ल हो जाते हैं इत्यादि ) ॥ १५ ॥ निश्चय करके जलका रस अव्यक्त ( अमगट ) है वही अव्यक्त रस पृथ्वीके रससे व्यक्त ( प्रगट ) हो जाता है ( भूमिका जहां जैसा रस होगा जलमें उसीकी अधिक प्रगटता होगी ) ॥ १६ ॥

सर्वलक्षणसंपन्ना भूमिः साधारणा स्मृता ॥

द्रव्याणि यत्र तत्रैव तद्रूपानि विशेषतः ॥ १७ ॥

सब रसोंके लक्षणों करके संयुक्त साधारण भूमि होती है जिसमें जहां २ जो २ द्रव्य होते हैं उनमें वेही वे गुण विशेष करके होते हैं ॥ १७ ॥

विगन्धेनापरामृष्टमविपन्नं रसादिभिः ॥ नवं द्रव्यं पुराणं वा

प्राह्यमेवं विनिर्दिशेत् ॥ १८ ॥ विडंगं पिप्पली क्षौद्रं सर्पिश्चाप्य-

नवं हितम् ॥ शेषमन्येत्तवर्भिर्नवं रूक्षीयादोषैर्वर्जितम् ॥ १९ ॥

जिसकी गंध न विगड़ी हो तथा रस ( स्वाद ) और स्पर्शादिकमेंभी बिगाड़ नहीं हुआ हो वह औषध चाहे नवीन हो चाहे पुरानी हो ग्रहण करने ( उपयोग करने ) योग्य होती है ॥ १८ ॥ वायविडंग, पीपल, शहत, घृत ये ( कर्षणक्रियामें ) पुराने हित हैं और शेष सब औषध नवीन और दोषरहित लेनी चाहिये ॥ १९ ॥

जंगमानां वयस्थानां रक्तरोमनखादिकम् ॥

क्षीरमूत्रपुरीषाणि जीर्णाहारेषु संहरेत् ॥ २० ॥

( सूत्र १४ ) पलाशलवणादिषु पत्रलवणादिषु पत्रलवणयोगो वातव्याधिपठितो श्रेयः ।

( सूत्र १९ ) विडंग पिप्पली क्षौद्र सर्पिर्विषं अनवगमि हित श्रेयीषधानि त्वनवान्येव सर्वतोभावेनाहितान्येव ।



जंगम ( पशु, पक्षी आदि ) जीवोंका रक्त, रोम, नखून, दूध, मूत्र, गोमय, वीठ आदि यदि लेना आवश्यक हो तो जब उनका आहार पच जाय तब लेवे और वयस्य अर्थात् बड़ी अवस्था ( युवा अवस्था ) वालोंका लेवे ॥ २० ॥

औषधालय ।

प्लोतमृद्भांडफलकशंकुविन्यस्तभेषजम् ॥

प्रशस्तायां दिशि शुचौ भेषजागारमिष्यते ॥ २१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

वैद्यको चाहिये कि अच्छी दिशामें सुंदर स्थानमें रुई, कपड़े, रेशम आदि और मृद्भांड अमृतवान काचपात्रादि तथा फलक, काठके पात्र, शंख, सीप आदिके पात्र और शंकु खरचने चमचे युक्त अच्छे पात्रोंमें औषध धरेहुए ऐसा औषधालय बनाया रखे ( अथवा कपड़ेमें, मिट्टीके पात्रोंमें, काठके पात्रोंमें रखी हुई या कीलें खुंटियोंमें लटकी हुई जहां औषध हो ऐसा औषधालय पूर्व या उत्तर दिशामें पवित्र स्थानमें होना चाहिये ) ॥ २१ ॥

इति ५० मुख्यांशमेवि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थाने सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

अष्टात्रिंशोऽध्यायः ३८.

अथातो द्रव्यसंग्रहणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे द्रव्यसंग्रहणीय ( द्रव्योंका संग्रह अर्थात् गण इकट्ठे करनेका विषयमें ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

समासेन सप्तत्रिंशद्द्रव्यगणा भवन्ति तद्यथा ॥ १ ॥

संक्षेपतासे द्रव्योंके गण ३७ संतीत हैं जो यहां वर्णन किये जाते हैं । विशेष चिकित्सास्थान और उत्तरतंत्रमें रोगोंकी चिकित्साके प्रति वर्णन होईगें ये ३७ गण इसप्रकार हैं ॥ १ ॥

१ विदारिगंधादिगण ।

विदारिगंधा विदारी सहदेवा विश्वदेवाश्वदंष्ट्रा पृथक्पणीं शतावरी सारिवा कृष्णसारिवा जीवर्कपभी महासहा शुद्रसहा वृहत्यौ पुनर्नवैरंडो हंसपदी वृश्चिकाल्युपभी चेति ॥ २ ॥

( सूत्र २ ) विदारी विदारीकंदः कोहलाशरी लोहितपुष्पः ॥ च द्विविधः दीर्घरसो पटुगौरः हृत्तिगदसो मरुतगौर इति । सारिवा जम्बूतया दुग्धगर्भावती । श्वपदी श्वपदाकारवत्या पौतुप्या जम्बुएदेवजाता देवपदी ताम्ररसो वै प्रमिद्धा इति ( चरक. ) ।

विदारिगंधा ( शालपर्णी ), विदारीकंद ( कोहलेके समान रक्तपुष्प वाला होता है ), सहदेवी ( बलाका एक भेद पीतपुष्प ), विश्वदेवा ( गंगेरन ), श्वदंष्ट्रा ( विकटक गोक्षुर ), पृथक्पर्णी ( पृथक्पर्णी-पिठवन ), शतावरी, सारिवा ( जामुनकेसे पत्तोंवाली दूधसहित बेल ), कृष्णसारिवा ( छलहटेकेसे पत्तोंवाली चंदनकेसी गंधवाली बेल जिसे कालबेली कहते हैं ), जीवक, ऋषभक ( ये इस समय नहीं मिलते ) महासहा ( मापपर्णी ), क्षुद्रसहा ( मुद्गपर्णी ), छोटी कटेली, बड़ी कटेली, पुनर्नवा ( सादी ) अरंड, हंसपदा ( मधुसूदा हंसपदाकार पत्रवाली जलसूखी भूमिमें होती है ), वृश्चिकाली ( मेढासींगीका भेद ), ऋषभी ( कव्वेच ) यह २० औषधोंका विदारिगंधादिकगण कहा है ॥ २ ॥

विदारिगंधादिरैयं गणः पित्तानिर्लापहः ॥

शोषगुल्मांगमर्दोर्ध्वश्वासैकासविनाशनः ॥ ३ ॥

यह विदारिगंधादिकगण पित्त और वायुको शांत करता है तथा शोष, गुल्म, अंगमर्द ( अंगोंका टूटनासा ) तथा ऊर्ध्वश्वास और कास ( खांसी ) को नाश करता है ॥ ३ ॥

२ आरग्वधादिगण ।

आरग्वधमदनगोषघोंटाकुटजपाठाकंटकीपाटलामूर्खद्वयवसप्तपर्ण-  
निवकुरण्टकदासीकुरंटकगुडूचीचित्रकशार्ङ्गष्टाकरंजद्वयकिरातति-  
क्तकानि सुपवी चेति ॥ ४ ॥

आरग्वध ( किरमाला ), मदन ( मेनफल ), गोषघोंटा ( सुपारीका भेद ), कुडा, पाठा, कंटकी ( विकटक ), पाटला ( वसंतदूती ), मूर्खा ( जिसकी छालसे धनुषकी डोरी बनती है ), इन्द्रजौ ( कुटजफल ), सप्तपर्ण ( सतेना जिसके शालमलीकेसे पत्ते होते हैं ), निंब, कुरंट ( पीले फूलका पियावासा ), दासीकुरंट ( नीले फूलका पियावासा ), गिलोय, चित्रक, शार्ङ्गष्टा ( काकजंघा और कड़ियोंके मतसे काकमाची ), करंज, शतिकरंज, पटोल ( परवल ), किराततित्त ( चिरायता ) और सुपवी ( करेला ) यह २१ औषधोंका आरग्वधादिगण है ॥ ४ ॥

आरग्वधादिरित्येवं गणः श्लेष्मविपापहः ॥

मेहकुष्ठज्वरवमीकंदूष्णो व्रणशोधनः ॥ ५ ॥

यह आरग्वधादिगण कफ और विषको नाश करता है तथा प्रमेह, कुष्ठ, ज्वर और वमन एवं खुजली इन्हें नाश करता है और घावको शोधता है ॥ ५ ॥

( सूत्र ४ ) गोषघोंटा कर्कोट, बदरभेद इत्यन्ये पुगभेदमपरे । शार्ङ्गष्टा काकजंघा काकमाचीत्यन्ये ( निवसप्त० ) ।

### ३ वरुणादिगण ।

वरुणाऽऽर्तगलशिग्रुमधुशिग्रुतर्कारीमेषशृंगीपूतीकनक्तमालमोरटाऽ-  
ग्निमंथसैरीयकद्वयविंबीवसुकवसिरचित्रकशतावरीविल्वाऽजशृंगी-  
दर्भा वृहतीद्वयं चेति ॥ ६ ॥

वरुणा, आर्तगल (कंकुभ), शिग्रु (सोहजना), मधुशिग्रु (लाल सोहजना),  
तर्कारी (अरणी), मेढाशिगी, पूतीक (पूतिकरंज), नक्तमाल (बड़ा करंज),  
मोरटा (क्षीरसूर्वा), अग्निमंथ (अगेयुवा, बड़ी अरणी), सैरीयक (यह दो प्रकार  
की है १ लाल फूलकी कुरबक, २ पीतपुष्प कुरंट), विंबी (तिंदूरी), वसुक (बक-  
पुष्प या आक), वसिर (अपामार्ग), चित्रक, शतावरी, विल्व, अजशृंगी, कुशा,  
दोनों कटेली यह २१ औषधें वरुणादिगण कहलाता है ॥ ६ ॥

वरुणादिगणो ह्येष कफमेदोनिवारणः ॥

विनिहंति शिरःशूलगुल्माभ्यंतरविद्रधान् ॥ ७ ॥

यह वरुणादि गण कफ और भेदको नाश करता है तथा शिरका शूल, गुल्म  
और आभ्यंतर विद्रधी इन्हें दूर करता है ॥ ७ ॥

### ४ वीरतर्वादिगण ।

वीरतरुसहचरद्वयदर्भवृक्षादनीगुन्द्रानलकुशकाशाऽश्मभेदका-

ग्निमन्थमोरटावसुकवसिरभल्लूककुरंटकेन्दीवरकपोतवंकाः श्व-  
दंष्ट्रा चेति ॥ ८ ॥

वीरतरु (वेल्लंतर), सहचर (दोनों प्रकारका पियावासा), डाभं, वृक्षादनी  
(वंदा), गुंदा (गोदर गोंदनी), नल (नरसल), कुश (छोटी डाभ), कौंस, पापाणभेद,  
अग्निमन्थ (अग्नि, अरणी), मोरटा (क्षीरसूर्वा), वसुक (बकपुष्प), वसिर (अपामा-  
मार्ग), भल्लूक (शोनाक जिसके बड़े पत्ते हों), कुरंटका (सिरयाई), इंदीवर  
(नील कमल), कपोतवंका (वाही), श्वदंष्ट्रा (गोखरू) ये १८ औषध वीरतरु  
आदिक गण कहलाता है ॥ ८ ॥

( सूत्र ६ ) "सैरीयकः सहचरः सैरीयश्च सहाचरः । पीतो रक्तोय नीलश्च कुसुमेस्तं विभावयेत् ॥ पीतः कुरं-  
टको शेयो रक्तः कुरबकः स्मृतः ॥" नील आर्तगलो दाही नापेति (अमरटीकायाम्) । तर्कारी अग्निमंथयो-  
र्भेदमाह । तर्कारी जयंती छुद्दारणी । अग्निमंथः गणिकारी वृद्धारणी । ( सूत्र ८ ) वीरतरु वेल्लंतरः तथा  
श्लोकेन सहचरान्वायेण "वेल्लंतरो जगति वीरतरुः प्रसिद्धः श्वेतशितारुणविलोहितरीत्युपुष्पः । सादाविटस्फु-  
ग्मुः शोमसूक्ष्मपत्रः स्थलवृक्षो विषलदेशजरापशुभः ॥" अमरस्तु पीतवर्णं वृक्ष इत्यादि "नदीपत्रो वी-  
रतरुर्द्रव्यः ॥ कुम्भोऽर्जुनः" इति तच्च न सम्यक् वेल्लंतरस्य शर्करामयकृच्छ्रापातामययोग्यरूपमाध्यातम् ।

वीरतर्वादिरित्येपं ऽणो वातविकारनुत् ॥

अश्मरीशर्करामूत्रकृच्छ्राघातरुजापहः ॥ ९ ॥

यह वीरतरुजादि गण वायुके विकारोंको नाश करता है और पथरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र और मूत्राघातको दूर करता है । (यह गण शतवीर्य होकर वायुनाशक है) ९

५ सालसारादिगण ।

सालसाराऽजकर्णखदिरकदरकालस्कंधक्रमुकभूर्जमेपशृंगीतिनिश-  
चन्दनकुचन्दनशिशपाशिरीपासनधवाऽर्जुनतालशाकनक्तमाल-  
पूतीकाऽश्वकर्णाऽगुरुणि कालीयकं चेति ॥ १० ॥

सालरुक्षका सार, अजकर्ण (सालका भेद), खदिर (श्वेतखैरसारके तुल्य), कालस्कंध ( उदुंबर या दुर्गंध खदिर ), क्रमुक ( सुपारी ), भूर्जपत्र, मेडाशिगी, तिनिश ( सादन ), चंदन ( श्वेत ), कुचंदन ( रक्तचंदन ), शिशपा ( सीसों ), शिरस, असन ( विजैसार ), धव, अर्जुन ( कुहा ), ताल ( ताड़ ), शारु ( सागोन ), नक्तमाल ( करंज ), पूतीक ( प्रतिकरंज ), अश्वकर्ण ( कुशिव एक भातिका तालवृक्ष ), अगुरु, कालीयक ( हरिचंदन पीला चंदन ) यह २३ औषधोंका सालसारादि गण है ॥ १० ॥

सालसारादिरित्येपं गणः कुष्ठविनाशनः ॥

मेहपाण्डामर्यहरः कफमेदोविशोपणः ॥ ११ ॥

यह सालसारादि गण कुष्ठोंको ( रक्तविकारको ) नाश करता है प्रमेह और पांडुरोगको दूर करता है और कफ तथा मेदको शोषण करता है ॥ ११ ॥

६ रोध्रादिगण ।

रोध्रसावररोध्रपलाशकुटन्नटाऽशोकफंजीकट्फलैलवालुकसल्लकी-  
जिगिनीकदंबसालाः कदली चेति ॥ १२ ॥

लोध, सावरलोध ( पठानी लोध ), पलाश ( टाक ), कुटन्नट ( श्योनाक ), अशोक, फंजी ( भाड़ंगी ), कायफल, एलवालुक ( हरिवालुक ), सल्लकी ( सालका भेद ), जिगिनी ( मंजीठ ), कदंब, साल और केला यह १३ औषधोंका रोध्रादि गण है ॥ १२ ॥

येष रोध्रादिरित्युक्तैः मेदःकफहरो गणः ॥

योनिदोषहरस्स्तंभो व्रणयो विपविनाशनः ॥ १३ ॥

(सूत्र १०) कालरुक्ष तिदुक तमाल उदुमरी विट्खदिरश्च । यत्र तु विट्खदिर । (सूत्र १३)

योध्रो माक्षी-निरेचनीवाप्यायातर्गवितत्वकोऽस्मादन्यः श्वेतवृक्षमट्टकलोभ, विल्वकः च निरेचनकर्म  
रोध्रादिगणोक्त एष रोध्रः कपायस्थूलत्वक् रक्तप्रायवर्गः ॥ माक्षी ।

यह रोधादि गण भेद और कफका हरनेवाला, योनिके दोषोको दूर करनेवाला  
१- और स्तंभनकर्ता तथा व्रण और विषका नाशक है ॥ १३ ॥

७ अर्कादिगण ।

अर्काऽलर्ककरंजद्वयनागदंतीमथूरकभांगीरास्त्रेद्रपुष्पी-

क्षुद्रश्वेतामहाश्वेतावृश्चिकाल्यलवणास्तापसवृक्षश्च ॥ १४ ॥

अर्क ( आक ), अलर्क ( सुपेद आक ), करंजद्वय ( करंजवा और पतिकरंज ),  
नागदन्ती ( दंती ), मथूरक ( अपामार्ग ), भाङ्गी, रास्त्रा, इन्द्रपुष्पी ( कंटकी ),  
क्षुद्रश्वेता ( फेसंद ), महाश्वेता ( नीलपुष्प सेरुंद या बांसककोडी ), वृश्चिकाली  
( भेदाशीर्गिका भेद ) अलवणा ( मालकांगनी ), तापसवृक्ष ( इंगुद हिगोद ) यह  
१४ औषधोंका अर्कादि गण है ॥ १४ ॥

अर्कादिको गणो ह्येयं कफमेदोविपापहः ॥

कृमिकुष्ठप्रशमनो विशेषाद्व्रणशोधनः ॥ १५ ॥

यह अर्कादिगण कफ, भेद और विषनाशक है । कृमि कुष्ठका दूर करनेवाला  
और विशेषकर व्रणशोधक है ॥ १५ ॥

८ सुरसादि गण ।

सुरसाश्वेतसुरसाफणिज्झकाऽर्जकभूस्तृणसुगंधकसुमुखकालमाल-  
कासमर्दक्षवकखरपुष्पाविडंगकटफलसुरसीनिर्गुंडीकुलाहलौदुरु-  
र्णिकाफंजीप्राचीवलकाकमाच्यो विषमुष्टिकश्चेति ॥ १६ ॥

सुरसा ( तुलसी ), अश्वेत सुरसा ( श्यामा तुलसी ), फणिज्झक ( मरुता ),  
अर्जक ( आजवला बाबूई ), भूस्तृण ( रोहिसतृण ), सुगंधक ( बृहत्सुगन्धतृण ),  
सुमुख ( राई या बर्बरी ), कालमाल ( बर्बरी या कृष्णमल्लिका ), कासमर्द  
( कसोदी ), क्षवक ( छिन्नी या राई ), खरपुष्पा ( छिन्नीका दूसरा भेद ),  
विडंग, कायफल, सुरसी ( विव्धनासी ), निर्गुंडी ( सिमालू ), कुलाहल ( मुंडी ),  
उंदुरकर्णिका ( भूसाकर्णी ), फंजी ( भाङ्गी ), प्राचीवल ( मछेडी ), फाकमाची  
( मकोह ), विषमुष्टि ( राजनिंब ) यह २० औषधोंका सुरसादि गण कहा है ॥ १६ ॥

सुरसादिगणो ह्येयं कैफहृत् कृमिसूदनः ॥

प्रतिश्यायारुचिश्वासकौस्तभो व्रणशोधनः ॥ १७ ॥

( सूत्र १६ ) सुगंधक द्राणपुष्प बृहत्सुगन्धतृण च । सुमुखं रात्रिका बर्बरीका या पत्तीभागी प्राची  
नरलं मत्स्याशक । कौबदाचार्य एवं वदति यद्यपि प्राचीवलशब्देन काकमाच्यं गटपूर्वां जलस्थिति  
योज्यते तथाप्यत्र काकमाच्येन काकमाचीमाभिध्यात् ( इति निरूपणम् )

यह सुरसादिक गण कफहर्ता, कृमिनाशक है और प्रतिश्याय ( पीनस ), अरुचि, श्वास और कास इन्हें दूर करता है और व्रणका शोधक है ॥ १७ ॥

९ मुष्ककादिगण ।

मुष्ककपलाशधवचित्रकमदनवृक्षशिशपावज्वृक्षाम्ब्रिफला चेति १८ ॥

मुष्कक ( मोख या मोचा ), ढाक, धव, चित्रक, मैनफलका वृक्ष, सीसों, वज्रवृक्ष ( सेहंड थोहर ), तथा त्रिफला ( हरड, बहेडा, आंवला ) इन १० औषधोंका मुष्ककादि गण कहा है ॥ १८ ॥

मुष्ककादिर्गणो ह्येष मेदोघ्नः शुक्रदोषहृत् ॥

महार्शःपांडुरोगैघ्नः शर्कराश्मरिनाशनः ॥ १९ ॥

यह मुष्ककादि गण मेदोवृद्धिका हरनेवाला और शुक्रका दोष दूर करनेवाला है ( अर्थात् वीर्यशोधक है ) और प्रमेह, पाण्डु, शर्करा और अश्मरी ( पथरी ) इन्हें दूर करता है ॥ १९ ॥

पिप्पल्यादिगण ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्यचित्रकशृंगवेरमारिचहास्तिपिप्पलीहरे-  
णुकैलाज्जमोदेन्द्रयवपाठाजीरकसर्षपमहानिंबफलार्हिगुभांगीर्म-  
धुरसाज्जतिविषावचाविडंगानि कटुरोहिणी चेति ॥ २० ॥

पिप्पली, पिप्पलीमूल, चव्य, चित्रक, सोंठ, मिरच, गजपिप्पली, हरेणुका ( रेणुका मिरचसदृश ), बड़ी इलायची, जमोद, इन्द्रजौ, पाठा, जीरा, सरसों, महानिंबफल ( बकायनफल ), हींग, भाडंगी, मधुरसा ( मूर्वा ), अतीस, वच, विडंग और कुटकी यह २२ औषधोंका पिप्पल्यादि गण कहा है ॥ २० ॥

पिप्पल्यादिः कफहरः प्रतिश्यायानिलारुचीः ॥

निहन्यादीपनो गुल्मशूलघ्नश्चामपाचनः ॥ २१ ॥

यह पिप्पल्यादि गण कफको हरता है और प्रतिश्याय, वायु तथा अरुचि इन्हें दूर करता है, दीपन है, गुल्म शूलको नाश करता है और आमका पाचन ( पका-  
नेवाला है ) ॥ २१ ॥

एलादिगण ।

एलातगरकुष्ठमांसीध्यामकृत्वकूपत्रनागपुष्पप्रियंगुहरेणुकाव्याघ्रन-

( सूत्र २० ) चव्य हस्तिपिप्पलीमूलमिति ( बल्लनः ) भावीमधोपि चविकायाः कण्ट प्राज्ञैः वधिता गजपिप्पली इति ।

खशुक्तिचंडास्थौणेयकश्रीवेष्टकचोचचोरकचालकगुग्गुलुसर्जरसतु-  
रुष्ककुंदुरुकागुरुस्पृकोशीरभद्रदारुकुंकुमानि पुत्रागकेशरं चेति २२॥

छोटी इलायची, तगर, कूट, जटामांसी, ध्यामक (रोहिपतृण), दालचीनी, पत्रज  
नागकेशर, प्रियंगु (मालकोगनी), हरेणुका ( रेणुका ), व्याघ्रनख ( नख ), शुक्ति,  
( सीप ), चण्डा ( खरासानी अजवायन ), स्थौणेयक ( थूनेरा ), श्रीवेष्टक ( सरल  
वृक्ष गुग्गुली ), चोच ( तज ), चोरक ( ग्रंथिपर्णभेद ), चालक ( नेत्रवाला ),  
गुग्गुल, सर्जरस ( राल ), तुरुष्क ( -सिल्हक ), कुंदरुका ( एक प्रकार शल्लकी जि-  
सका निपास कुंदुरुका गोंद है ), अगर, स्पृक्का ( सुगंध द्रव्य कपूरवली असवर्ग ),  
उशीर ( खस ), भद्रदारु ( देवदारु ), केशर, पुत्रागकेशर ( कमलकेशर ) यह  
२८ औषधका एलादिगण है ॥ २२ ॥

एलादिको वातैकफौ निह्न्याद्विषमेवै च ॥

वर्णप्रसादनः कंडूपिडिकाकोठनाशनः ॥ २३ ॥

यह एलादिगण वायु और कफको हरता है । तथा विषको नाश करता है, वर्ण-  
प्रसादन है, शरीरका रंग छांटता है, खाज अलाई और कोठ ( उदरका भेद )  
इन्हें दूर करता है ॥ २३ ॥

१२-१३ वचादि और हरिद्रादि गण ।

वचामुस्ताऽतिविपाज्भयाभद्रदारूणि नागकेशरं चेति ॥ २४ ॥ हरि-  
द्रादारुहरिद्राकलशीकुटजबीजानि मधुकं चेति ॥ २५ ॥

वच, नागरमोथा, अतिस, हरडे, देवदारु और नागकेशर यह ६ औषधोंका  
वचादिगण है ॥ २४ ॥ हलदी, दारुहलदी, कलशी ( पृथ्विपर्णी ), इन्द्रजौ और  
मुलहदी यह पांच ५ औषधोंका हरिद्रादिगण है ॥ २५ ॥

एतौ वचाहरिद्रादौ गणौ स्तन्यविशोधनौ ॥

आमातीसारशमनौ विशेषादोपपाचनौ ॥ २६ ॥

ये वचादिगण और हरिद्रादिगण दुग्धको शोधन करते हैं, आमके अतिस....  
शमन करते हैं विशेष करके दोषोंको पकाते हैं ॥ २६ ॥

१४ श्यामादिगण ।

श्यामामहाश्यामात्रिवृद्धंतीशंखिनीतिल्वककम्पिहृकरम्यकफ-

सुकपुत्रश्रेणीगवाक्षीराजवृक्षकरंजद्वयगुडूचीसप्तलाछगलांत्रीसु-  
धासुवर्णक्षीर्यश्चेति ॥ २७ ॥

श्यामा ( काला निशोथ ), महाश्यामा ( विधायरा ), विवृत् ( श्वेत निशोथ ),  
दंती ( जयपालमूल ), शंखिनी ( यवतिक्ता ), तिल्वक ( लोध ), कंपिल ( कमेला ),  
रम्यक ( वकायन ), क्रमुक ( सुपारी माणिकचन्दी ) पुत्रभेणी ( संवरी, द्रवती, जि-  
सका पत्र अरण्डपत्रके आकार कुछ २ छोटासा और फल बीजभी अरण्डफलके  
तुल्य होते हैं यह वृक्ष इससमय स्टेशनोंपर प्रायः लगाये हुए देखनेमें आते हैं )  
गवाक्षी ( इन्द्रायण ), राजवृक्ष ( किरमाला ), दोनों करंजवे, गुडूची ( गिलोय ),  
सप्तला ( सातला थोहरका भेद ), छगलांत्री ( मरोडदार विधायरेका भेद ), सुधा,  
थूहर, स्वर्णक्षीरी ( चोक ), यह १९ औषधोंका श्यामादिगण है ॥ २७ ॥

उक्तः श्यामादिरित्येव गणो गुल्मविषापहः ॥

आनाहोदरविड्भेदी तथोदावर्तनाशनः ॥ २८ ॥

यह उक्त श्यामादिगण गुल्म और विषका नाशक है तथा आनाह उदररोग इनमें  
दस्तावर है और उदावर्तको दूर करता है ॥ २८ ॥

१५ बृहत्यादिगण ।

बृहतीकंटकारिकाकुटजफलपाठामधुकं चेति ॥ २९ ॥

बृहती ( बड़ी कटेली गोरख भटा ), कंटकारिका ( छोटी कटेली ), इन्द्रजी,  
पाठा और सुलहदी यह ५ औषधोंका बृहत्यादिगण है ॥ २९ ॥

पाचनीयो बृहत्यादिर्गणः पित्तानिलापहः ॥

कफारोचकहृल्लासमूत्रकृच्छ्ररुजापहः ॥ ३० ॥

यह बृहत्यादिगण पित्त और वायुनाशक है । कफ, अरुचि, हृल्लास, ( डुडकी )  
और मूत्रकृच्छ्ररोगको नाश करता है ॥ ३० ॥

१६ पटोलादिगण ।

पटोलचंदनकुचंदनमूर्वागुडूचीपाठाः कटुरोहिणी चेति ॥ ३१ ॥

पटोल ( परवल ), श्वेतचंदन, कुचंदन ( रक्तचंदन ), मूर्वा, गिलोय, पाठा और  
कुटकी यह सात ७ औषधोंका पटोलादिगण है ॥ ३१ ॥

पटोलादिर्गणः पित्तकफारोचकनाशनः ॥

ज्वरोपशमनो व्रण्यश्छर्दिकंडूविषापहः ॥ ३२ ॥



यह पटोलादिगण पित्त, कफ, अरुचि इन्हें नाश करता है, ज्वरको शमन करता है, व्रणको हित है, वमन और खाजको दूर करता है ॥ ३२ ॥

१७ काकोल्यादिगण ।

काकोलीक्षीरकाकोलीजीवकर्पभकमुद्रपर्णीमाषपर्णीमेदामहामे-  
दाछिन्नरुहाकर्कटशृंगीतुगाक्षीरीपद्मकप्रपौंडरीकर्द्धिवृद्धिमृद्रीका-  
जीवंत्यो मधूकं चेति ॥ ३३ ॥

काकोली, क्षीरकाकोली, जीवक, ऋषभक ( ये सब नहीं मिलते ) मुद्रपर्णी ( वनमूंगी ), माषपर्णी ( वनउडदी ), मेदा, महामेदा ( ये दोनों भी नहीं मिलतीं ) छिन्नरुहा ( गिलोय ), काकडासांगी ( हरी ), वंशलोचन, पद्माख, प्रपौंडरीक ( मुलहरीसे कुछ मोटी मोटी एक वस्तु जिसे नेत्रमें निचोडते हैं ), ऋद्धि, वृद्धि ( ये भी नहीं मिलतीं ये दक्षिणावर्त और वामावर्त बेल होती हैं ), मृद्रीका ( मुनक्का ), जीवन्ती तथा महुवा यह १८ औषधोंका काकोल्यादि गण है ॥ ३३ ॥

काकोल्यादिरयं पित्तशोणितानिर्लनाशनः ॥

जीवनो वृंहणो वृष्यः स्तन्यश्लेष्मकरस्तथा ॥ ३४ ॥

यह काकोल्यादिगण पित्त, रक्त और वायुको नाश करता है, जीवन है, वृंहण शरीरपुष्टिकर्ता ), वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है, दुग्ध और कफ करता है ॥ ३४ ॥

१८ ऊषकादिगण ।

ऊषकसैधवशिलाजतुकासीसद्वयहिंगूनि तुत्थकं चेति ॥ ३५ ॥

ऊषक ( सारीमिट्टी रेह ), सैधानमक, शिलाजंतु, कसीसद्वय ( कसीस और हीराकसीस ), हींग तथा नीलायोया ये ७ औषधें ऊषकादिगणमें हैं ॥ ३५ ॥

ऊषकादिः कैफं हन्ति गणो मेदोविशोपणः ॥

अश्मरीशर्करामूत्रकृच्छ्रगुल्मप्रणाशनः ॥ ३६ ॥

यह ऊषकादिगण कफको शांत करता है और मेदको शोषण करता है तथा पथरी और शर्करा, मूत्रकृच्छ्र और गुल्मको नाश करता है ॥ ३६ ॥

१९ सारिवादिगण ।

सारिवामधुकचंदनकुचंदनपद्मककाश्मरीफलमधूकपुष्पाण्युंशीरं  
चेति ॥ ३७ ॥

सारिवा, मुलहरी, चन्दन, लालचन्दन, पद्माख, काश्मरीफल ( खंभारी ), मधूकपुष्प ( महुवेके फूल ) और खस ये ८ औषध सारिवादिगणमें हैं ॥ ३७ ॥

सारिवादिः पिपासाघ्नो रक्तपित्तहरो गणः ॥

पित्तज्वरप्रशमनो विशेषादाहनाशनः ॥ ३८ ॥

यह सारिवादिगण तृषाको शांत करता है, रक्तपित्तको नाश करता है, पित्त-ज्वरको शमन करता है और विशेषकर दाहको शांत करता है ॥ ३८ ॥

२० अंजनादिगण ।

अञ्जनरसांजननागपुष्पप्रियंगुनीलोत्पलनलदनलिनकेशराणि स-  
धुकं चेति ॥ ३९ ॥

सौवीरांजन, रसांजन ( रसोत ), नागकेशर, प्रियंगु, नीलकमल, जटामांसी, कमलकेशर और मुलहदी ये ८ औषध अंजनादिगणमें है ॥ ३९ ॥

अञ्जनादिर्गणो ह्येष रक्तपित्तनिवर्हणः ॥

विषोपशमनो दाहं निहत्याभ्यन्तरं तथा ॥ ४० ॥

यह अंजनादिगण ( लेप करनेसे ) रक्तपित्तका नाश करता है, विषको शांत करता है, भीतरके दाहको शमन करता है और कई अंजनादिका खिलाना भी कहते हैं परन्तु बिना शोधन मारणके इससमय कोई भी धातु उपधातु खानेके काममें नहीं लेते ॥ ४० ॥

२१ परूषकादिगण ।

परूषकद्राक्षाकटफलदाडिमराजादनकतकफलशाकफलानि त्रिफ-  
ला चेति ॥ ४१ ॥

परूषक ( फालसे ), किसमिस ( दाख ), कदफल ( गांभारी ), अनार, राजा-दन ( खिरनी ), कतकफल ( कैथकाफल कवीठ ), शाकफल और त्रिफला यह ८ या १० औषधोंका परूषकादिगण है ॥ ४१ ॥

परूषकादिरित्येष गणोऽनिलविनाशनः ॥

मूत्रद्वोषहरो हृद्यः पिपासाघ्नोरुचिप्रदः ॥ ४२ ॥

यह परूषकादिगण वायुको नाश करता है, मूत्रके दोष हरता है, हृदयको हित है, प्यासको शांत करता है और रुचिका देनेवाला है ॥ ४२ ॥

२२-२३ भ्रियंग्वादि अंबष्ठादिगण ।

प्रियंगुसमंगाधातकीपुत्रागरक्तचंदनकुचंदनमोचरसांजनकुंभीक

( सूत्र ४१ ) कटफलं ( कायफलमिति ख्यातम् ) इति वृद्धः । वाचस्तिलकटफलः श्रीपर्णादिवं-  
गाभार्या वृद्ध्यां काकमात्र्यां वार्ताक्या च । -

स्रोतोंजनपद्मकेशरयोजनवल्यो दीर्घमूला चेति ॥ ४३ ॥ अंवष्टा-  
धातकीकुसुमसमंगाकद्वंगमधुकविल्वपेशिकारोध्रसावररोध्रपेलाश-  
नंदीवृक्षपद्मकेशराणि चेति ॥ ४४ ॥

प्रियंगु ( कंठ ), लज्जालू, धातकी ( धायके फूल ), पुन्नाग ( कमल ), लालचंदन,  
चंदन, मोचरस, रसौत, कुंभी, स्रोतोंजन, कमलकेशर, योजनवल्ली ( मंजीठ )  
और दीर्घमूला ( दुरालभा या शालपर्णी ) यह १३ औषधोंका प्रियंग्वादि गण है  
॥ ४३ ॥ अंवष्टा ( कुरंड या पाठा ), धायके फूल, लज्जालू, कद्वंग ( अरणुक ),  
विल्वगिरि, लोध, पठानीलोध, ढाक, नंदीवृक्ष ( काश्मरी ), कमलकेशर यह ११  
औषधोंका अंवष्टादिगण है ॥ ४४ ॥

गणौ प्रियंग्वंवष्टादी पक्षात्तीसारनाशनौ ॥

संधानीयौ हितौ पित्तं व्रणानां चापिरोपणौ ॥ ४५ ॥

ये प्रियंग्वादिगण और अंवष्टादिगण पके अतिसारको नाश करते हैं, दूटे  
हृडको जोड़नेवाले हैं, पित्तके लिये हित हैं तथा व्रणोंके रोपण करनेवाले  
( भरनेवाले ) हैं ॥ ४५ ॥

२४ न्यग्रोधादिगण ।

न्यग्रोधोदुंवराऽश्वत्थप्लक्षमधूककपीतनककुभास्रकोशाम्रचोरकपत्र-  
जंबूद्वयपियालमधुकरोहिणीवंजुलकदंबवदरीतिन्दुकीशलकीरोध्र-  
सावररोध्रभल्लातकपलाशा नन्दीवृक्षश्चेति ॥ ४६ ॥

न्यग्रोध ( बड़ ), उदुंबर ( गूलर ), अश्वत्थ ( पीपल ), प्लक्ष ( पिलखन ),  
मधूक ( महुवा ), कपीतन ( आमड़ा ), ककुभ ( अर्जुन ), आंव, कोशाम्र ( आंवका  
भेद ) चोरकपत्र ( लाखका वृक्ष जिसके पत्ते अरुसे कैसे होते हैं ), दोनों प्रकारकी  
जामन ( छोटी और बड़ी ), पियाल ( चिरोंजी वृक्ष ), मुलहदी, रोहिणी ( काश्मरी ),  
वंजुल ( बेत ), कदंब, बदरी ( बेरी ), तिन्दुकी ( तेंदू ), शलकी ( शालभेद ), लोध,  
पठानीलोध, भिलाविका वृक्ष, ढाक, नंदीवृक्ष ( पारस पीपल ) यह २४ औषधोंका  
न्यग्रोधादि गण है ॥ ४६ ॥

न्यग्रोधादिर्गणो व्रण्यः संग्राही भग्नसाधकः ॥

रक्तपित्तहरो दाहमेदोघ्नो योनिदोषहृत् ॥ ४७ ॥

यह न्यग्रोधादिगण व्रणको हितकारी है, संग्राही ( कविज ) है, दूटको जोड़नेवाला है, रक्त पित्तका नाशक है, दाह और भेदको नष्ट करता है और स्त्रियोंकी योनिके दोषोंको दूर करता है ॥ ४७ ॥

२५ गुडूच्यादिगण ।

गुडूचीनिम्बकुस्तुंबुरुचन्दनानि पद्मकं चेति ॥ ४८ ॥

गिलोय, निंबकी छाल, कुस्तुंबुरु ( धनिया ), चंदन और पद्माक्ष यह ५ औषधोंका गुडूच्यादिगण है ॥ ४८ ॥

एष सर्वज्वरान् हन्ति गुडूच्यादिस्तु दीपनः ॥

हृल्लासारोचकवमिपिपासादाहनाशनः ॥ ४९ ॥

यह गुडूच्यादिगण दीपन है, सब प्रकारके ज्वरोंको नाश करता है और दुडीक अरुचि, वमन, तृषा और दाहको नाश करता है ॥ ४९ ॥

२६ उत्पलादिगण ।

उत्पलरक्तोत्पलकुमुदसौगंधिककुवलयपुंडरीकाणि मधुकं चेति ॥ ५० ॥

उत्पल ( नीलाकमल ), रक्तोत्पल ( लाल कमल ), कुमुद ( कमोदनी पाडर ) सौगंधिक ( नील कमलाकार सुगंधयुक्त ), कुवलय ( आसमानी रंगका कमल ) पुंडरीक ( श्वेत कमल ) और मुलहठी यह ७ औषधोंका उत्पलादिगण है ॥ ५० ॥

उत्पलादिरेयं दाहपित्तरक्तविनाशनः ॥

पिपासाविपहृद्रोगच्छर्दिमूर्च्छाहरो गणः ॥ ५१ ॥

यह उत्पलादिगण दाह, पित्त, रक्त इन्हें शांत करता है और प्यास, विष, हृदय रोग, छर्दि और मूर्च्छाको दूर करता है ॥ ५१ ॥

२७ मुस्तादिगण ।

मुस्ताहरिद्रादारुहरिद्राहरीतक्याऽऽमलकविभीतककुष्ठहैमवतीव-  
चापाठाकटुरोहिणीशार्ङ्गघ्रातिविषाद्राविडीभल्लातकानि चित्रक-  
श्चेति ॥ ५२ ॥

नागरमोथा, हलदी, दारुहलदी, हरडे, आंवले, बहेडा, कूठ, हैमवती, सुपेद वच, पाठा, कुटकी, शार्ङ्गघा ( यवतिका ), अतीस, द्राविडी ( छोटी इलायची ) और भिलावा तथा चित्रक यह १६ औषधोंका मुस्तादिगण है ॥ ५२ ॥

एष मुस्तादिको नाम्ना गणः श्लेष्मनिपूदनः ॥

योनिदोषहरः स्तन्यः शोर्धनः पार्चनस्तथा ॥ ५३ ॥

यह मुस्तादिगण कफनाशक, योनिके दोषका हरनेवाला, दुग्धका शोधक और गचन है ॥ ५३ ॥

२८ त्रिफला ।

हरितक्यामलकविभीतकानि त्रिफला ॥ ५४ ॥ त्रिफला कफ-  
पित्तघ्नी मेहकुष्ठविनाशिनी ॥ चक्षुष्या दीपनी चैव विषम-  
ज्वरनाशिनी ॥ ५५ ॥

हरडे, बहेडा, आंवला यह त्रिफला है ( कई इसका प्रमाण इस प्रकार कहते हैं कि एकभाग हरडे, दो भाग बहेडा, चार भाग आंवला और कई तीनोंकी मात्रा समको त्रिफला कहते हैं ) ॥ ५४ ॥ यह त्रिफला कफ और पित्तनाशक है प्रमेह, कुष्ठको नष्ट करे, नेत्रोंको हित है, दीपन है और विषमज्वरनाशक है ॥ ५५ ॥

२९ त्रिकटु ।

पिप्पलीमिरिचशृंगवेराणि त्रिकटुकम् ॥ ५६ ॥

पिप्पली, काली मिरिच और सोंठ समभाग त्रिकटु अथवा झूपण कहलाता है ॥ ५६ ॥

झूपणं कफमेदोघ्नं मेहकुष्ठत्वगामयान् ॥

निहन्त्यादीपनं गुल्मपीनसाश्याल्पतामपि ॥ ५७ ॥

यह झूपण कफ और भेदको नष्ट करता है, प्रमेह, कुष्ठ और त्वचाके रोगोंको नाश करता है, दीपन है, गुल्म, पीनस और अमिकी अल्पताको दूर करता है ॥ ५७ ॥

३० आमलक्यादि गण ।

आमलकीहरीतकीपिप्पल्यश्चित्रकश्चेति ॥ ५८ ॥

आंवले, हरडे, पीपल और चित्रक यह आमलक्यादि गण है ॥ ५८ ॥

आमलक्यादिरित्येवं गणैः सर्वज्वरापहः ॥

चक्षुष्यो दीपनो वृष्यः कफारोचकनाशनः ॥ ५९ ॥

यह आमलक्यादिगण सब ज्वरोंका हर्ता, नेत्रोंको हित, दीपन और वृष्य है तथा कफ और अरुचीको नाश करता है ॥ ५९ ॥

३१ त्रिपञ्चादि गण ।

त्रपुसीसताम्ररजतकृष्णलोहसुवर्णानि लोहमलं चेति ॥ ६० ॥

त्रपु ( रौंण ), सीसा, तांबा, रजत ( चांदी ), कृष्ण ( जशद ) और लोह अथवा कृष्णलोह ( तीक्ष्ण लोह ) तथा लोहमल ( मण्डूर ) अथवा लोहशब्दसे

सर्व धातु और लोहमल अर्थात् सर्व धातुओंका मल सातों उपधातु ( जैसे स्वर्ण-  
माक्षिक, रौप्यमाक्षिक, तृत्य, खपरियां, सुरमा, कंकुष्ठ और मण्डूर ) यह धातु  
उपधातुओंका त्रिषादि गण है ॥ ६० ॥

गणत्रिषादिरित्येष गरुकिमिहरः परः ॥

पिपासाविषहृद्रोगपांडुमेहहरस्तथा ॥ ६१ ॥

यह त्रिषादि गण विष और कृमिको नाश करता है तथा तृषा और जंगम-  
विष तथा हृद्रोग और पांडु तथा प्रमेहका नाश करता है ( ये समस्त धातु उपधातु  
यथाविहित शोधन मारण करके उपयोग करने चाहिये ) ॥ ६१ ॥

३२ लाक्षादि गण ।

लाक्षाऽऽरेवतकुटजाश्वमारकटूफलहरिद्राद्वयनिम्बसप्तच्छदमाल-  
त्यस्त्रायमाणा चेति ॥ ६२ ॥

लाख, आरेवत ( किरमाला ), कुटज ( कुडा ), अश्वमारक ( कनेर ), कायफल,  
हलदी, दारुहलदी, नींबू, सप्तच्छद ( छतौना ), मालती और त्रायमाण यह ११  
औषधोंका लाक्षादि गण है ॥ ६२ ॥

कपायतिक्तमधुरः कफपित्तार्तिनाशनः ॥

कुष्ठकृमिहरश्चैव दुष्टव्रणविशोधनः ॥ ६३ ॥

यह लाक्षादिगण कसेला कड़वा तथा भीठा है, कफ और पित्तकी पीड़ाको  
हरता है, कुष्ठ कृमिको नाश करता है और दुष्ट व्रणको शोधन करता है ॥ ६३ ॥

३३ लघुपंचमूल ।

पंच पंचमूलान्यत ऊर्द्ध्वं वक्ष्यामः ॥ ६४ ॥ तत्र त्रिकंटकवृहती-  
द्वयपृथक्पण्यो विदारिगंधा चेति कनीयः ॥ ६५ ॥

यहांसे पाँच पंचमूलोंको कहते हैं ॥ ६४ ॥ जिनमेंसे त्रिकंटक ( छोटा गोखरू ),  
बड़ी कटेली, छोटी पसर कटेली, पृथिवर्णी और शालपर्णी यह लघुपंचमूल है ॥ ६५ ॥

कपायतिक्तमधुरं कनीयः पंचमूलकम् ॥

वातैश्च पित्तशमनं बृंहणं बलवर्द्धनम् ॥ ६६ ॥

यह लघुपंचमूल कसेला, कड़वा, भीठा है वायु और पित्तको शांत करता है  
बृंहण ( पुष्टिकारक ) और बल बढ़ानेवाला है ॥ ६६ ॥

३४ बृहत्पंचमूल ।

विल्वाम्बिमंथदुंदुकपाटलाकाशमर्यश्चेति महत् ॥ ६७ ॥

विल्व, अम्बिमंथ ( गणकारिका बड़ी अरनी ), दुंदुक ( झ्योनाक ), पाटला और काशमरी यह बृहत्पंचमूल है ॥ ६७ ॥

सतिक्तं कफवैतघ्नं पाके लघ्वग्निदीपनम् ॥

मधुरानुरसं चैवं पंचमूलं महत्स्मृतम् ॥ ६८ ॥

यह बड़ा पंचमूल कफवातनाशक, पाकमें हलका, अग्निको दीपन करनेवाला और कटु रस करके सहित मधुरानुरस है ॥ ६८ ॥

अनयोर्दशमूलमुच्यते ॥ ६९ ॥

इन दोनों लघु और बृहत्पंचमूलोंसे मिलकर दशमूल कहलाता है ॥ ६९ ॥

गणः श्वासहरो ह्येषः कफपित्तानिलापहः ॥

आमस्य पाचनश्चैवं सर्वज्वरविनाशनः ॥ ७० ॥

यह दशमूलगण श्वासका हरनेवाला है, कफ, पित्त और वायु ( दोषत्रय ) का शांत करनेवाला है, आमका पकानेवाला और सब ज्वरोंका नाशक है “आमस्य पाचनश्चैव” की जगह कई “सूतिकारोगशमनः” ऐसा मानते हैं ॥ ७० ॥

३५-३६ वल्लीपंचक, कंटकपंचमूल ।

विदारीसारिवारजनीगुडूच्योजशृंगी चेति वल्लीसंज्ञः ॥ ७१ ॥ कर-

मर्दत्रिकंटकसैरेयकशतावरीगृध्नख्य इति कंटकसंज्ञः ॥ ७२ ॥

विदारीकंद, सारिवा, रजनी ( हलदी ), गिलोय और मेढाशींगी यह वल्लीपंचमूल कहलाता है ॥ ७१ ॥ करमर्द ( करोंदा ), गोखरू, सैरेयक ( कटसरैया ) शतावर, गृध्नखी ( बदरी या कुलिक वृक्ष ) यह कंटकपंचमूल है ॥ ७२ ॥

रक्तपित्तहरो ह्येतौ शोफत्रयविनाशनौ ॥

सर्वमेहहरो चैवं शुक्रदोषविनाशनौ ॥ ७३ ॥

ये दोनों गण रक्तपित्त हरनेवाले, तीन प्रकारके शोथको नष्ट करनेवाले, सब प्रमेहोंके हर्ता तथा वीर्यविकारके नाशक हैं ॥ ७३ ॥

३७ तृणपंचमूल ।

कुशकाशनलदर्भकाण्डेक्षुका इति तृणसंज्ञकः ॥ ७४ ॥

कुश ( छोटी डभशूली ), कास, नरसल, दर्भ ( बर्हि लंबी डाभ ), कांडेक्षु ( ईख और कड़्योंके मतमें शर अर्थात् झुडा ) यह तृणपंचक या तृणपंचमूल है ॥ ७४ ॥

मूत्रदोषविकारं च रक्तपित्तं तथैव च ॥

अंत्यः प्रयुक्तः क्षीरेण शीघ्रमेव विनाशयेत् ॥७५॥

यह तृणपंचक मूत्रदोष, मूत्रविकार तथा रक्तपित्तको नाश करता है और यह अंत्यपंचक दूधके साथ उपयोग किया हुआ मूत्रदोषादिको शीघ्र नाश करता है ॥ ७५ ॥

एषां वातहरावाद्यांवर्त्यः पित्तविनाशनः ॥ पंचकौ श्लेष्मशमनाविर्तरौ परिकीर्तितौ ॥ ७६॥ त्रिवृतादिकमन्यत्रोपदेक्ष्यामः ॥७७॥

इन पांचों पंचकोंमें आदिके दो ( लघुपंचमूल और बृहत्पंचमूल ) वातनाशक हैं और अंत्य ( तृणपंचमूल ) पित्तको शमन करता है और शेष दो पंचक ( बली पंचक और कंडक पंचमूल ) कफको नाश करते हैं ॥ ७६ ॥ त्रिवृतादिक गण और स्थानपर उपदेश करेंगे ॥ ७७ ॥

समासेन गणा ह्येते प्रोक्तास्तेषां तु विस्तरम् ॥ चिकित्सितेषु वैक्ष्यामि ज्ञात्वा दोषबलावलम् ॥७८॥ एभिर्लेपान् कपायांश्च तैलं सर्पापि पानकान् ॥ प्रविभज्य यथान्यायं कुर्वीत मतिमान् भिषक् ॥ ७९ ॥ धूमवर्षानिलक्लेदैः सर्वतुष्वनभिद्रुते ॥ ग्राहयित्वा गृहे न्यस्येद्विधिर्नौषधसंग्रहम् ॥ ८० ॥ समीक्ष्य दोषभेदांश्च गणान् भिन्नान् प्रयोजयेत् ॥ पृथङ्मिश्रान् समस्तान्वां गणं वा व्यस्तं संहतम् ॥ ८१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टात्रिंशोऽध्यायः ॥ ३८ ॥

ये यहांपर संक्षेपतासे गण वर्णन किये हैं औषधोंका विस्तार चिकित्सितस्थानमें विशेष वर्णन करेंगे। दोषोंका बलावल जानकर विचारकर (जो यह गण कहे हैं उनमेंसे) लेप या काय या तैल पकाकर या धृत या पानक ( घोटकर पिलाना) जैसा जिसके लिये जो उचित हो उसे बुद्धिमान् वैद्य स्वयं प्रयोग करे ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ वैद्यको चाहिये कि, विधिपूर्वक समयपर सब औषधोंका संग्रह करके घर (स्थान) में रखे जहां धूवां, वर्षा, पवन, सोरह आदिसे सब ऋतुओंमें बची रहे ॥ ८० ॥ वैद्यको उचित है कि, दोषोंके भेदोंको देखकर (समझकर) भिन्न २ गणोंका उपयोग करे। न्यारे २ एक २ गणका उपयोग करे अथवा दो या अधिक मिलाकर ( ठीक जाने तो मिलाकर ) उपयोग करे। समस्तगणको ठीकजाने तो सम्पूर्ण (पूरा)



गण देवे और जो उसमेंसे (दोषों और व्याधि और देशकाल आदिके अनुसार) कुछ व्यस्त ( अर्थात् न्यूनाधिक ) करना चाहे तो न्यूनाधिक करके उपयोग करे ॥ ८१ ॥  
इति १० मुखीभरशर्मणि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थानेऽष्टाविंशोऽध्यायः ॥ ३८ ॥

### एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ३९.

अथातः संशोधनसंशमनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे शोधन और शमन विषयमें अध्यायकी व्याख्या करते हैं ॥

वमनद्रव्य ।

मदनकुटजजीमतकेक्षत्राकुधामार्गवकृतवेधनसर्पपविडंगपिप्पली-  
करंजप्रपुन्नाटकोविदारकर्बुदाराऽरिष्टाऽश्वगंधाविदुलबन्धुजीवक-  
श्वेताशणपुष्पीविम्बीवचामृगेर्वारुकं चित्रा चेत्यूर्ध्वभागहराणि ॥ १ ॥

तत्र कोविदारपूर्वाणां फलानि कोविदारादीनां मूलानि ॥ २ ॥

मैनफल, इन्द्रजव, जीमूतक ( बिडाल ), इक्ष्वाकु ( कडवी घीया तूँडी ), धामा-  
गव ( पीले फूलकी कडवी तुरई ), कृतवेधन ( सुपेद फूलकी कडवी तुरई ), सुपेद  
सरसों, विडंग, पीपल, करंजवा, पवाड और कचनाल तथा कर्बुदार ( श्लेष्मातक  
इसे कई लहेसुवा कहते हैं ), अरिष्ट ( नींबू ), अश्वगंधा ( देशी असगंध ), विदुल  
( वेतस ), बंधुजीवक ( दुपहरया ), श्वेता ( सुपेदवच ), शणपुष्पी, विंबी ( कंदूरी ),  
वच, मृगेर्वारुक ( इंद्रायण ) और चित्रा ( द्रवती ) ये औषध ऊर्ध्वमार्गके ( नाभिसे  
ऊपर हृदयके ) मलको हरनेवाली हैं अर्थात् वमनकारक हैं ॥ १ ॥ इनमेंसे कच-  
नालसे पहले कही हुई औषधोंके फल ( वमनके लिये ) लेने चाहियें और कचनालका  
आदि ले अगाड़ी कही हुईयोंकी जड़ लेनी ॥ २ ॥

विरिचनद्रव्य ।

त्रिवृताश्चामादन्तीद्रवन्तीससलाशंखिनीविषाणिकागवाक्षीछग-  
लांत्रीस्तुकुसुवर्णक्षीरीचित्रककिणिहीकुशकाशतिल्वककम्पिल्लक-  
रम्यकपाटलापूगहरीतक्यामलकविभीतकनीलिनीचतुरंगुलैरंड-  
पृतीकमहावृक्षससच्छदार्कज्योतिष्मती चेत्यधोभागहराणि ॥ ३ ॥

सुपेद और श्यामा निसोथ, दन्ती ( जयपालमूल ), द्रवन्ती ( दन्तीका भेद ), ससला

( सूत्र १ ) एषा वमनद्रव्याणां मध्ये कानिचिद्रव्याणि साक्षाद्रमयति कानिचिद्रमनद्रव्यमिलितानिती मदन ।

( सूत्र ३ ) एते विरेचनद्रव्याणां मध्येषि बोध्यानि रुचकाशो मृगविरिचमयिनि श्यामा श्यामाधिरु-  
द्रदार्कवा ।

( सातला थोहरका भेद ), शंखिनी ( यवतिक्ता भेद ), विपाणिका ( भेटासींगी ), गवाक्षी ( सुपेद फूलकी इन्द्रायण ), छगलात्री ( मरोडदार विधायरा ), स्नुक् ( थोहर ), चौक, चित्रक, किणिही ( कटभी ), कुशा, काँस, तिल्वक ( पतली लोध ), कमेला रम्यक ( टूका या पटोलमूल ), पाटल, मानकचंदी, सुपारी, त्रिफला, नीली ( कालादाना ), चतुरंगुल ( किरमाला ), अरंड, पृतिकरंज, महावृक्ष ( थोहरकाही भेद यहभी है ), सप्तच्छद ( छतोना ) आक और मालकांगनी ये औषधों के नीचेके भाग ( पकाशय, मलाशय और वस्ति ) के मलको हरनेवाली हैं अर्थात् विरेचनकारक हैं ॥ ३ ॥

तत्र तिल्वकपूर्वाणां मूलानि । तिल्वकादीनां पाटलान्तानां त्वचः । कपिलफलरजः । पूगादीनामेरंडान्तानां फलानि । पूतिका-  
रग्वधयोः पत्राणि । शेषाणां क्षीराणि ॥ ४ ॥

इनमेंसे तिल्वकसे पहले कही हुई औषधोंकी जड़ लेनी चाहिये और तिल्वक ( लोध ) से लेकर पाटलतक जितनी हैं उनकी छाल लेनी और कमेलेके फलका निकला चूरा लेना तथा पूग ( सुपारी ) से अरंडतकके फल लेने और करंज और आरग्वधके पत्ते लेने और बाकी जो रहे उनका दूध लेना ॥ ४ ॥

कोशातकीसतलाशंखिनीदेवदालीकारवेल्लिका चेत्युभयतो भाग-  
हराणि एषां स्वरसा इति ॥ ५ ॥

कोशातकी ( कदुतोरई ), सतला ( थोहर ), शंखिनी ( यवतिक्ता भेद ), कार-  
वेल्लिका ( करेला ), देवदाली ( बिडाल ) ये दोनों भागोंसे मल हरणकर्ता हैं और इनका स्वरस लेना, स्वरसही दोनों भागोंसे मल हरता है अर्थात् वमन और विरेचन दोनों करता है ॥ ५ ॥

पिप्पलीविडंगाऽपामार्गशिशुसिद्धार्थकशिरीषमरिचकरोरिविंधी-  
गिरिकर्णिकाकिणिहीवचाज्योतिष्मतीकरंजाऽर्काऽलर्कलशुनाऽति-  
विपाश्रंगवेरतालीशतमालसुरसाऽर्जकेंगुदीमेघशृंगीमातुलुंगीमुरुं-  
गीपीलुजातीशालतालमधूकलाक्षार्हिगुलवणमद्यगोशकृद्रसमूत्रा-  
णीति शिरोविरेचनानि ॥ ६ ॥

( सूत्र ५ ) उभयतोभागहराणि इति वमनानि विरेचनानि चेत्यर्थः—एतानि कोशातकीप्रभृतीनि नियमेनोभयतोभागहराणि गवाक्षीप्रभृतीनां तु पत्रादिविशेषेण कदाचिद्वाकत्वं कदाचिद्विरेचकत्वमिति न तेषामुभयतोभागहरत्वमिति ( ङङनः )

पीपल, विडंग, अपामार्ग ( चिरचरा ), शिशु ( सोहजना ), सिद्धार्थक ( सरसों ), सिरस ( काली मिरच ), कनेर, कंदूरी, गिरिकर्णिका ( सेफंद ), किणिही ( कटभी ), वच, ज्योतिष्मती ( मालकांगनी ), करंज ( कंजा ), आक, अलर्क ( सुपेद आक ), लहसन, अतीस, सोंठ ( या अदरक ), तालीसपत्र, तमालपत्र, सुरसा ( तुलसी ), अर्जक ( कुटेरक ), इंगुदी ( हिंगोट ), मेढासींगी, मातुलुंगी ( जंगली विजोरा ), मुरंगी ( लालफूलका सोहजना ), पीलू ( पील ), जाती ( चंबेली ), शाल, ताल ( तालवृक्ष ), महुवा, लाख, हींग, लवण, मदिरा, गोबरका रस और गोमूत्र ये पदार्थ शिरोविरेचन करते हैं अर्थात् शिरके मवादको झाड़नेवाले हैं ॥ ६ ॥

तत्र करवीरपूर्वाणां फलानि करवीरादीनामर्कान्तानां मूलानि ।  
तालीशपूर्वाणां कंदाः । तालीशादीनामर्कान्तानां पत्राणि ।  
इंगुदीमेषशृंगीत्वचौ । मातुलुंगीमुरंगीपीलुजातीनां पुष्पाणि ।  
शालतमालमधूकानां साराः । हिंगुलाक्षे निर्यासौ । लवणानि  
पार्थिवविशेषाः । मद्यान्यासवसंयोगाः । गोमूत्रशकृद्रसौ मला-  
विति ॥ ७ ॥

शिरोविरेचन ( दिमागका मवाद झाड़ने ) के लिये जो द्रव्य कहे, उनमेंसे कने-  
रसे पहले जो कहे उनके फल लेने चाहिये । कनेरसे लेकर आकतककी जड़ लेनी ।  
आकसे पीछे तालीशपहलेके कन्द लेने । तालीशसे लेकर अर्जकतकके पत्र लेने ।  
तथा हिंगोट और मेढासींगीकी छाल लेनी । और मातुलुंगी, मुरंगी, पीलू और  
जाती इनके पुष्प लेने । तथा शाल और ताल तथा महुवा इनका सार शिरोवि-  
रेचनके अर्थ लेना । हींग और लाख ये निर्यास ( गोंदकी किसमसे हैंहीं ) और  
लवण पृथ्वीसे पैदा हुए लेने । और मद्य आसवके योगकी लेनी तथा गोमूत्र और  
गोबरका रस ये मल हैंही ये यथारूपही लेने ॥ ७ ॥

वातशमनवर्ग ।

संशमनान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ ८ ॥

अब शोधनवर्गके अनन्तर संशमनवर्गको अगाड़ी वर्णन करते हैं ॥ जो द्रव्य विग-  
डनेवाले या विगड़े हुए वात आदि दोषोंको बिना किसी मार्गसे निकाले और उन-  
की शांति करदे उसे संशमन कहते हैं ॥ ८ ॥

( सूत्र ८ ) संशमनानीति सम्यक् शमयतीति संशमन सम्यक् पचदुष्टदोषस्यानिर्दरणपूर्वक शमनम् ।  
अदुष्टस्यानुदीरणं तथा चोक्त—“न शोषयति यदोषान् समाजोदीरयत्यपि ॥ समीकरोति च क्रुदान् तत्स-  
शमनमुच्यते” । दोषशब्दोत्र दोषेषु (वातादिषु) दोषकार्येषु वातादिविज्यया विधायि वर्तते कार्ये कारणोपनाशन

तत्र भद्रदारुकुष्ठहरिद्रावरुणमेघगुंगीवलाऽतिवलाऽऽर्तगलकच्छुरा-  
शलकीकुवेराक्षीवीरुतरुसहचराग्निमन्थवत्सादन्येरंडाश्मभेदकाल-  
कार्कशतावरीपुनर्नवावसुकवसिरकांचनकभांगिकापार्सीवृश्चिका-  
लीपत्तूरवदरयवकोलकुलथप्रभृतीनि विदारिगंधादिश्च द्वे चाये  
पंचमूल्यौ समासेन वातसंशमनो वर्गः ॥ ९ ॥

देवदारु, कूट, हलदी, चरना, मेघशृंगी ( यहाँ काकडासींगी लेना ), वला ( खरे-  
हदी ), अतिवला ( कंगही ), आर्तगल ( कुहा ), कच्छुराः ( कवचबीज या सुखे  
सेम ), शलकी ( गजभक्ष्याशलभेद ), कुवेराक्षी ( कठ पाटल ), वीरतरु, कटस-  
रथा ( पीयावांसा ), वडी अरणी, वत्सादनी ( गिलोय ), अरंड, पापागभेद,  
अलर्क ( सुपेद फूलका आक ), अर्क ( सामान्य आक ) सितावर, पुनर्नवा ( साठी ),  
वसुक ( वकपुष्प ), वसिर ( अपामार्ग ), कांचनक ( धतूरा ), भाडंगी, कार्पासी  
( वनकपास ), वृश्चिकाली ( भेंडासींगीका भेद ), पत्तूर ( पतंग ), वदर ( बेर ), जौ,  
कोल ( वडी बेरीके बेर ) और कुलथी आदि तथा विदारिगंधादिकगण तथा आ-  
दिके दोनों पंचमूल यह संक्षेपसे वातशांतिकारक वर्ग है ॥ ९ ॥

चन्दनकुचन्दनद्विवेरीशीरमञ्जिष्ठापयस्याविदारीशतावरीगुंद्राशैवा-  
लकह्वारकुमुदोत्पलकदलीकंदलीदूर्वामूर्वाप्रभृतीनि काकोल्यादि-  
न्यग्रोधादितृणपंचमूलमिति समासेन पित्तसंशमनो वर्गः ॥ १० ॥

चन्दन, कुचन्दन ( लाल चन्दन ), द्विवेर ( नेत्रवाला ), खस, मंजीठ, पयस्या  
( अर्कपुष्पी ), विदारी ( विदारीकंद ), सितावरी, गुन्द्रा ( गोंदी गोंदनी ), सिवाल  
( काई ), कह्वार ( सुपेद कमल ), कुमुद ( कपोदनी पाडर ), उत्पल ( नील कमल  
या कमलमात्र ), कदली ( केला ), कंदली ( पद्मबीज कमलगट्टे या भूमिक-  
दली ), दूर्वा और मूर्वा आदि तथा काकोल्यादिकगण और न्यग्रोधादिकगण और  
तृणपंचमूल यह संक्षेपसे पित्तशांतिकारक वर्ग है । और “मूर्वाप्रभृति” इसमें प्रभृ-  
तिशब्दसे मधुर तिक्त अन्य पित्तशामक पदार्थोंका ग्रहण है ॥ १० ॥

( सूत्र ९ ) मेघशृंगी मेघशृंगाः पुषबीवकृतवटशपथो वृक्षः । अन्ये च कर्कटशृंगमातुः । वत्सादनी  
गुद्राक्षी पयस्या या वातं हति रसेन कफपित्ते । कुलथप्रभृतीनीत्यत्र प्रभृतिप्रदानात् आपतितालसंप्रभृतीनां  
ग्रहणं भूगणनलगुणशुद्धं द्रव्य वातसंशमनमिति । ( सूत्र १० ) पयस्या खीरकाकोली इति टाटनः तत्तु  
न सम्यक् काकोल्यादिकगणे खीरकाकोलीग्रहणात्पुनरुक्तिदोषः । अत्र पयस्या अर्कपुष्पी दालस्तोममदानिधी  
निषेधा न दर्शनात् “अर्कपुष्पी खीरकर्मा पयस्या जलकावृका । अर्कपुष्पी वृमिश्रेणमेदित्तिरिक्तरश्मिः ॥”  
इति भावविषय । गभीरप्रलगुणभूषिष्ठं वत्तदपि पिच्छम् ।

कालेयकागुरुतिलपर्णीकुष्ठहरिद्राशीतशिवशतपुष्पासरलारास्त्राप्र-  
कीर्योदकीर्यैगुदीसुमनःकाकादनीलांगलकीहस्तिकर्णमुंजातकला-  
मज्जकप्रभृतीनि वल्लीकंटकपंचमूल्यौ पिप्पल्यादिर्वृहत्यादिर्मुष्क-  
कादिर्वचादिः सुरसादिरारग्वधादिरितिसमासेन श्लेष्मसंशमनो  
वर्गः ॥ ११ ॥

कालेयक ( एक प्रकारका काला चन्दन या पीतचन्दन या संदल अवियज)  
अगर, तिलपर्णी ( डुलडुल ), कूट, हलदी, शीतशिव ( कपूर ), शतपुष्पा ( सोंफ ),  
सरला ( निसोथ ), रास्त्रा, प्रकीर्या ( कटेली ), उदकीर्या ( करंज ), इंगुदी  
( हिगोट ), सुमनः ( चमेली ), काकादनी ( काकडोडी ), लांगलकी ( कलिहारी ),  
हस्तिकरण ( एक पत्रभूपलाश ), मुंजातक ( स्वल्पकन्दरुक्ष ), लामज्जक ( खसका  
भेद ), और प्रभृतिशब्दसे कटु, तिक्त, कषाय अन्य कफघ्नद्रव्य तथा वल्लीपञ्चमूल  
और कंटकपञ्चमूल तथा पिप्पल्यादिगण, बृहत्यादिगण, मुष्ककादिगण, वचादिगण  
और सुरसादिगण और आरग्वधादिगण यह संक्षेपसे कफशांतिकारक वर्ग हैं ॥ ११ ॥

औषधोंकी मात्राकल्पना ।

तत्र सर्वाण्यौषधानि व्याध्यन्निपुरुषबलान्यभिसमीक्ष्य विदध्या-  
त् । तत्र व्याधिवलादधिकमौषधमुपयुक्तं तमुपशम्य व्याधिं व्यथा-  
धिमन्यमावहति । अग्निबलादधिकमजीर्णं विष्टभ्य वा पच्यते ।  
पुरुषबलादधिकं ग्लानिमूर्च्छामदानावहति । संशमनमेवं संशो-  
धनमपि पातयति । हीनमेभ्यो दत्तमकिंचित्करं भवति । तस्मा-  
त्सममेवं विदध्यात् ॥ १२ ॥ भवति चात्र-

तहां सब औषध, व्याधिका बल, जठराग्निका बल और पुरुषका बल देखकर  
स्वल्प या विशेष मात्रा कल्पना करनी चाहिये क्योंकि जहां व्याधिके बलसे  
अधिक औषध उपयोग कीजाय तो वह उस व्याधिके शांत करके दूसरी किसी  
और ( उसके विपरीत ) व्याधिके उत्पन्न करेगी । और जो जठराग्निकी शक्तिसे  
अधिक औषध होगी तो वह विनापचे विष्टन्न करके बहुतही देरसे पचेगी या नहीं  
पचेगी । और जो मनुष्यके बलसे अधिक होगी तो ग्लानि अथवा मूर्च्छा या

( सूत्र ११ ) तेजोऽनिलाकाशगुणभूयिष्ठ वदनुत्तमपि द्रव्य कफसंशमनमिति । ( सूत्र १२ ) अकिंचित्करं किंचित् करोतीति अनर्थकमित्यर्थः ।

मद उत्पन्न करेगी । संशमन औषध जिस प्रकार उपरोक्त अवगुण करती है इसी प्रकार शोधन औषधभी व्याधि, जठराग्नि और पुरुषके बलसे अधिक उपयोग कीहुई अत्यंतही हानि करती है । और व्याधिके बल, जठराग्निके बल और पुरुषके बलसे न्यून औषध दीजाय तो वह कुछ ( लाभ ) नहीं करती - बहुतही अल्प अर्थ साधन करती है ( बहुत जगह अल्प मात्रा कुछ हानिकारक भी होती है ) इस कारणसे व्याधिके बल, जठराग्निके बल और पुरुषके बलके अनुसार ( समान ) औषधकी मात्रा कल्पना करनी चाहिये ॥ १२ ॥ इसपर श्लोक हैं कि-

रोगे शोधनसाध्ये तु यो भवेदोषदुर्बलः ॥ तस्मै दद्याद्विषैर्क्  
प्राज्ञो दोषप्रच्यावनेन मृदु ॥ १३ ॥ चले दोषे मृदौ कोष्ठे नेक्षे-  
तात्र बलं नृणाम् ॥ अव्याधिदुर्बलस्यापि शोधनं हि तदा  
भवेत् ॥ १४ ॥

जो मनुष्य दोषों ( वातादि रोगों ) से दुर्बल हो, और उसके शोधनसाध्य रोग हो अर्थात् घमन, रेचनसे जानेवालेही रोग हों तो उसे बुद्धिमान् वैद्य मृदु घमन विरेचनादिसे दोषोंको निकाले ( हलका जुलावा आदि दे ) ॥ १३ ॥ जिसका कोठा नरम हो दोष चलायमान हो तो उसका बल नहीं देखे चाहे वह व्याधि-दुर्बल न हो ( उपवासादिहीसे दुर्बल हो ) तो उसे भी शोधन उचित होगा ॥ १४ ॥

व्याध्यादिषु तु मध्येषु कार्यस्याजलिंरिष्यते ॥ विडालपदकं चूर्णं  
देयैः कल्कोऽक्षसंमितः ॥ १५ ॥ स्वयंप्रवृत्तदोषस्य मृदुकोष्ठस्य  
शोधनम् ॥ भवेदल्पबलस्यापि प्रयुक्तं व्याधिनाशनम् ॥ १६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३९ ॥

और जब व्याधिका बल, जठराग्नि और पुरुषका बल मध्यम हो तब काथ फांटादिकी मात्रा ४ पल चाहिये और चूर्णकी मात्रा ( जो तीक्ष्ण न हो ) कर्पभर और कल्ककी मात्रा भी कर्पभर चाहिये ॥ १५ ॥ और जिसके दोष स्वयं प्रवृत्त हो रहे हों ( निकलते हों ) और कोठा मुलायम हो उस निर्बल मनुष्यके भी शोधन उपयोग करना व्याधिको नाश करता है ॥ १६ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्माभिः सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३९ ॥

### चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ४०.

अथातो द्रव्यरसगुणवीर्यविषाकविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे द्रव्य और रस ( मधुरादि ), गुण ( शीत, उष्ण, तिग्म, रुक्ष, मंद,

तीक्ष्णादि ), वीर्य ( उष्णवीर्य शीतवीर्यादि ) विपाक ( परिपाक ) इनके विज्ञान-विषयक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

केचिदाचार्या ब्रुवन्ते द्रव्यं प्रधानं कस्मात् “व्यवस्थितत्वात्” इह खलु द्रव्यं व्यवस्थितं न रसादयो यथाऽऽमे फले ये रसादयस्ते पके न संति ॥ १ ॥

कई आचार्य कहते हैं कि ( द्रव्य, रस, गुण, वीर्य, विपाक और शक्ति इनमें ) द्रव्य प्रधान है । किस २ कारणसे ( प्रथम हेतु यह है ) कि, व्यवस्थित ( व्यवस्थावाला दृढ ) होनेसे ( क्योंकि ) यहां ( द्रव्यरसगुणवीर्यादिकमें ) द्रव्यही निश्चित व्यवस्थावाला है रसादि ( व्यवस्थित स्थिर ) नहीं । जैसे कच्चे फलमें जो रसादिक होतेहैं पकेमें वे नहीं रहते ॥ १ ॥

“नित्यत्वाच्च” नित्य हि द्रव्यमनित्या गुणो यथा कल्कादिप्रविभागः स एव संपन्नरसगंधो व्यापन्नरसगंधो वा भवति ॥ २ ॥

( दूसरा हेतु ) द्रव्यको नित्यत्व होनेसे ( द्रव्य प्रधान है ) द्रव्य निश्चय नित्य है ( अर्थात् अविनाशी है ) और गुण ( रस आदि ) अनित्य ( नाशवान् ) है । जैसे कल्कादिकका विभाग कि, जो कभी तो द्रव्यके समान रस और गंधवाला होता है और कभी रस और गंधमें विकार हो जाता है । ( सारांश यह कि कल्क काय पुटपाकादिकी अवस्थामेंभी द्रव्य तो जैसाका तैसा रहता है परन्तु रस और गंध बदलभी जाते हैं इससे द्रव्य नित्य है और रसगंधादि अनित्य ) इसीसे द्रव्य प्रधान है ॥ २ ॥

“स्वजात्यवस्थानाच्च” यथा हि पार्थिवं द्रव्यमन्यभावं गच्छत्येवं शेषाणि ॥ ३ ॥ “पंचेन्द्रियग्रहणाच्च” पञ्चभिरिन्द्रियैर्गृह्यते द्रव्यं न रसादयः ॥४॥ “आश्रयत्वाच्च” द्रव्यमाश्रिता रसादयो भवन्ति ॥५॥

( सूत्र १ ) “द्रव्याणि” स्वतंत्रपदार्थास्तद्रूपीषधादयश्च । “रसाः” मधुराम्ललवणकटुतिक्तकषयाः पित्ता द्रव्याध्यायाः । “गुणाः” शीतोष्णस्निग्धरूक्षमंदतीक्ष्णगुरुलघुपिच्छलविशदक्षयगपक्षकृदिनमृदुद्रव-सांद्रस्थिरघरस्थूलसूक्ष्मा विशतिः । “वीर्यम्” चाष्टविधं तथया-शीतोष्णस्निग्धरूक्षतिक्ष्णदीपिच्छलमृदुतीक्ष्णा इति विशतिगुणानां मध्य एतेषाम् अष्टानां गुणानां वीर्यमिति संशयः । ननु गुणवीर्ययोः को भेदस्तत्रोच्यते य एव गुणा आमलक्ष्यां त एव गुणा हरीतकयामसि वीर्ये च विशेषः । तथाहि उष्णवीर्या हरीतकी शीतवीर्यमामलकमिति एतेनैवदुर्लभं भवति द्रव्यरसगुणविभागेऽर्थकर्म कर्तुं न शक्यते तत्कर्म कुर्वन्प्रभावो “वीर्यम्” तथाहि वीर्यं शक्तिरूपचित्तविशेषः सामर्थ्यं प्रभाव इति । यद्वच्च परिणामकाले स्वाभाविकं रसं परित्यज्य स्वांतरं मज्जेत तत्र विपाक इति संशयः ।

( तीसरा हेतु ) अपनी जातिमें अवस्थित रहनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है जैसे जो पार्थिव द्रव्य है वह सब अवस्थामें पार्थिवही रहता है अन्यभावको प्राप्त नहीं होता ( अर्थात् जो पार्थिव द्रव्य है वह पार्थिव ही रहता है और कभी आप्य, तैजस आदि नहीं होता ) इसी प्रकार शेष आप्य, तैजस, वायवीय और नाभस आदिको जानना कि ये भी अपनी २ जातिसे पृथक् नहीं होते ॥ ३ ॥ ( चौथा हेतु ) पाँचों इन्द्रियोंद्वारा ग्रहण होनेसे भी ( द्रव्यही ) प्रधान है क्योंकि द्रव्यही पाँचों इंद्रियों ( श्रोत्र, त्वचा, नेत्र, जिह्वा और घ्राण ) इनसे ग्रहण किया जासकता है । और, रसादिक पाँचों इंद्रियोंसे ग्रहण नहीं किये जा सकते ( केवल एक रसना इंद्रियसे रसका ग्रहण होता है इत्यादि ) ॥ ४ ॥ ( पाँचवाँ हेतु ) द्रव्य सब रसादिका आश्रय स्थान होनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है कि द्रव्य स्वतंत्र है और रस गुण वीर्य विपाकादि सब द्रव्यके आश्रयभूत ( अधीन ) हैं ॥ ५ ॥

“आरंभसामर्थ्याच्च” द्रव्याश्रित आरंभो यथा विदारिगंधादि-  
कमाहृत्य संक्षुध्य विपचेदित्येवमादिषु न रसादिप्रारंभः ॥ ६ ॥

“शास्त्रप्रामाण्याच्च” शास्त्रे हि द्रव्यं प्रधानमुपदेशे हि योगानां  
यथा मातुलुंगाग्निमंथौ चेति न रसादय उपदिश्यंते ॥ ७ ॥

( छठा हेतु ) द्रव्यमें आरम्भका सामर्थ्य होनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है क्योंकि क्रियाका आरंभ द्रव्यके आश्रय ( अर्थात् अधीन ) है । जैसे विदारिगंधा ( शालपर्णी ) आदिको लाकर कूटे और फिर पकावे इत्यादि सब क्रियाओंका आरंभ द्रव्यमेंही होता है रसादिकमें किसी क्रियाकाभी आरम्भ नहीं हो सकता ॥ ६ ॥ ( सातवाँ हेतु ) शास्त्रके प्रमाणोंसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है क्योंकि शास्त्रमें भी द्रव्यही प्रधान माना गया है । जैसे योगों ( नुसखों ) के उपदेशमें मातुलुंग ( नौबू ) तथा अग्निमंथ ( अरनी ) इत्यादि द्रव्योंहीका उपदेश किया गया है कुछ रसादिका उपदेश कहीं किसी योगमें प्रायः नहीं किया ॥ ७ ॥

“क्रमापेक्षितत्वाच्च रसादीनां” रसादयो हि द्रव्यक्रममपेक्षंते  
तथा तरुणे तरुणाः संपूर्णे संपूर्णा इति ॥ ८ ॥ “एकदेशसा-  
ध्यत्वाच्च द्रव्याणाम्” एकदेशेनापि व्याधयः साध्यंते यथामहा-  
वृक्षक्षीरेणेति तस्माद्द्रव्यं प्रधानम् ॥ ९ ॥

( आठवाँ हेतु ) रसादिकोंकी द्रव्योंमें क्रमापेक्षा होनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है अर्थात् रसादि द्रव्यके क्रमकी अपेक्षा करते हुए रहते हैं । जैसे तरुण पदार्थमें



तरुण रसादि ( रस गुण वीर्यादि ) होते हैं और पूर्ण ( जीर्ण ) में पूर्ण ( जीर्ण ) हो जाते हैं ॥ ८ ॥ ( नवीं हेतु ) द्रव्योंके एकदेश करके साधन होनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है अर्थात् द्रव्योंके एक अंग करके भी व्याधि साधन की जा सकती है । जैसे महाशूक्ष्म ( थोहर ) के द्रव्यमात्रसे कई रोग ( उदरव्याधि आदि ) साधन होते-हैं तिससे द्रव्यही प्रधान है ॥ ९ ॥

द्रव्यलक्षणं तु क्रियागुणवत्समवायिकारणमिति ॥ १० ॥

द्रव्यके लक्षण-क्रिया और गुणवाला और क्रिया गुणका समवायिकारण द्रव्य होता है ( जिस कारणमें कार्यका समवायसम्बन्ध अर्थात् नित्यसम्बन्ध हो वह उसका समवायिकारण कहलाता है । जैसे वस्त्रका समवायिकारण तंतु ( तार ) और घटका समवायिकारण मृत्कपाल इत्यादि ) ॥ १० ॥

रसकी प्रधानता ।

नेत्याहुर्नेप्रे रसास्तु प्रधानं कस्मात् “आगमात्” आगमो हि शास्त्रमुच्यते शास्त्रे हि रसा अधिकृता तथा रसायत्त आहार इति तस्मिंश्च प्राणाः ॥ ११ ॥

ऊपर जो द्रव्य प्रधान कहा है उसे और कई आचार्य नहीं मानते वे कहते हैं कि रसही प्रधान है क्योंकि ( प्रथम हेतु ) आगमसे ( रस ) प्रधान है । और आगमही शास्त्र है और आगम(शास्त्र)में रसही अधिकार किये हैं । जैसे लिखा है कि रसोंके अधीन आहार है और आहार रसमेंही प्राण रहते हैं ॥ ११ ॥

“उपदेशाच्च” उपदिश्यंते हि रसा यथा मधुरास्त्वलवणा वातं शमयन्ति ॥१२॥ “अनुमानाच्च” रसेन ह्यनुमीर्यते द्रव्यं यथा मधुरमिति ॥१३॥ “ऋषिवचनाच्च” ऋषिवचनं वेदो यथा किञ्चिद्व्याख्यानं मधुरमाहरेदिति ॥ १४ ॥ तस्माद्रसाः प्रधानं रसेषु गुणसंज्ञा रसलक्षणमन्यत्रोपदेक्ष्यामः ॥ १५ ॥

( सूत्र ११ ) रस्येति आस्वाद्यते रसेनेन्द्रियेण माधुर्यादिभेदेन च रसः । ( सूत्र १४ ) ऋषिवचनाच्चेति । ऋषिरेवेत्यनुमानेन मुनी अनुश्रेयस्कर्तव्यतापहसूत्रकृताचार्ये चेति ( इन्द्रजित् ) ( सूत्र १५ ) द्रव्यलक्षणमन्यत्रेत्यनुमानेन गुणसाधनं किमपि नास्ति । यथा रसेषु गुणमग्न इत्येवमिति चेत्तत्र द्रव्यमप्यनेनेत्युक्तं भवति । रसदिप्राधान्येन रसोऽर्थोऽन्यत्राप्राधान्येन चार्थेति गुणसाधनं तस्मिन् भवति । एतन्मतेन द्रव्यस्य रसे विद्येति त्रिके च पदं च एव गुण । अथवा विद्येत्युक्तं द्रव्यस्य रसोऽर्थोऽन्यत्राप्राधान्येन भवति ।

( दूसरा हेतु ) उपदेशसे ( रस ) प्रधान है रसोंका भी उपदेश किया जाता है । जैसे मधुर ( मीठा ), अम्ल ( खट्टा ) और लवण ( नमकीन ) रस वायुको शांत करते हैं ॥ १२ ॥ ( तीसरा हेतु ) अनुमानसे भी ( रस ) प्रधान है । क्योंकि द्रव्य रसहीसे अनुमान किया जाता है । जैसे यह मीठा है या खट्टा है इत्यादि ॥ १३ ॥ ( चौथा हेतु ) ऋषिवाक्यसे भी ( रस ) प्रधान है और ऋषिवचन वेद है ( उसमें है कि ) जैसे यज्ञके अर्थ कुछ मधुर ( मीठा ) लावो इत्यादि ॥ १४ ॥ इन कारणोंसे रस प्रधान है और रसादिहीमें गुण संज्ञा है इससे गुणकी प्रधानतामें बहुत कुछ नहीं कहा रसके लक्षण और जगह वर्णन किये जायेंगे ॥ १५ ॥

वीर्यकी प्रधानता ।

नेत्याहुरन्ये । वीर्यप्रधानमिति कस्मात् “ तद्वशेनौषधकर्म निष्पत्तेः ” ॥ १६ ॥ इहौषधकर्म्मण्यूर्ध्वोभागेभयभागसंशोधन-संशमनसंग्राहकाम्निदीपनप्रपीडनलेखनवृंहणरसायनवाजीकरण-श्रयथुकरविलयनदहनदारणमादनप्राणप्रविषप्रशमनानि वीर्यप्रधान्याद्भवन्ति ॥ १७ ॥

ऊपर जो द्रव्य और रसकी प्रधानता कही इसे और कई आचार्य नहीं मानते वे कहते हैं कि, वीर्य प्रधान है क्योंकि ( प्रथम हेतु ) उस वीर्यके वश औषधोंके कर्मकी सिद्धि होनेसे ( वीर्य ) प्रधान है ॥ १६ ॥ यहाँपर औषधोंके कर्म ये हैं कि ऊर्ध्वभाग संशोधन, अधोभाग संशोधन, उभयभाग संशोधन, संशमन ( दोषोंको शमन करना ), संग्राहण ( ग्राही होना ), जठराम्नि दीपन करना, प्रपीडन ( पीडन करना ), लेखन ( धातु आदिको सुखाकर कृश करना ), वृंहण ( शरीरवृद्धि करना ), रसायन ( अवस्था स्थापन करना बुढ़ाना नाश करना ), वाजीकरण ( मैथुनशक्ति बढाना ), श्रयथुकर ( शोधकारकता ), विलयन ( शोध हटाना ), दहन ( जला देना ), दारण ( औषधसे ग्रण तोड़ना ), मादन ( मद उत्पन्न करना ), प्राणनाश करना तथा विषशान्ति करना इत्यादि ये सब कर्म वीर्यकी प्रधानतासे होते हैं ॥ १७ ॥

तच्च वीर्यं द्वित्रिधमुष्णं शीतं चाग्नीषोमीयत्वाज्जगतः ॥ १८ ॥

केचिदष्टविधमाहुरुष्णं शीतं लिग्धं रुक्षं विशदं पिच्छलं मृदु तीक्ष्णं चेत्येतानि वीर्याणि स्वबलगुणोत्कर्षाद्रसमभिभूयात्कर्म कुर्वन्ति ॥ १९ ॥

वह वीर्य दो प्रकारका है—उष्णवीर्य तथा शीतवीर्य, क्योंकि समस्त जगत अभिसोमात्मक ( गरम या शीतल ) है इस कारणसे दो प्रकारका ( वीर्य ) है ॥ १८ ॥ कई आचार्य आठ प्रकारका वीर्य मानते हैं गरम, शीतल, चिकना ( तर ), रुखा ( खुश्क ), विशद ( हलका ), पिच्छल ( भारी या गाढ़ा ), मृदु ( कोमल ), तीक्ष्ण ( तेज ) ये आठ प्रकारके वीर्य अपने बल और गुणकी उत्कर्षतासे रसको निरादर कर ( परित्यागकर ) के अपने २ कर्म करते हैं ॥ १९ ॥

यथा तावन्महत्पञ्चमूलं कर्पायं तिक्तानुरसं वातं शमयेदुष्णवीर्यत्वात् तथा कुलंथः कर्पायः कटुकः पलांडुः स्नेहभावाच्च । मधुरश्चक्षुरसो वातं वर्द्धयति शीतवीर्यत्वात् ॥ २० ॥

जैसे बृहत्पञ्चमूल कसेला रस और कडुवा अनुरस होकर वायुको शांतही करता है, उष्णवीर्य होनेसे घेसेही कुलथी, कपाय रस और प्याज चरपरी होकर त्रिग्धवीर्य होनेसे वायुको शांत करते हैं । और ईखकारस मीठा होकर भी शीतवीर्य होनेसे वायुको बढ़ाता है ॥ २० ॥

कटुका पिप्पली पित्तं शमयति मृदुशीतवीर्यत्वादम्लमामलकं लवणं सैन्धवं च । तिक्ता काकमाची पित्तं वर्द्धयत्युष्णवीर्यत्वान्मधुरा मत्स्याश्च ॥ २१ ॥ कटुकं मूलकं श्लेष्माणं वर्द्धयति त्रिग्धवीर्यत्वात् । अम्लं कपित्थं श्लेष्माणं शमयति रूक्षवीर्यत्वान्मधुरं क्षौद्रं च । तदेतन्निदर्शनमात्रमुक्तम् ॥ २२ ॥ भवन्ति चात्र--

पीपल ( गीली ) चरपरी होकर भी कोमल और शीतवीर्य होनेसे पित्तको शांत करती है। और खट्टा आंवला, लग्नरस और सैन्धानमक भी शीतवीर्य होनेसे पित्तको शांत करते हैं । और कडवी काकमाची ( मकोह ) उष्णवीर्य होनेसे पित्तको बढ़ाती है । इसी भांति मछली मीठारस होकर भी उष्णवीर्य होनेसे पित्तको बढ़ाती है ॥ २१ ॥ मूली चरपरी होकर भी त्रिग्धवीर्य होनेसे कफको बढ़ाती है । तथा फेंथ खट्टा होकर भी और शहत मीठा होकर भी रुक्षवीर्य होनेसे कफको शांत करते हैं । यह थोडासा निदर्शनमात्र वर्णन करदिया गया है इसी प्रकार प्रायः अन्यत्रभी समझना ॥ २२ ॥ यहाँपर श्लोक हैं—

‘ये रसो वातशमना भवन्ति यदि तेषु वै’ ॥ रोक्ष्यलाघवशैत्यानि-  
नै ते हन्युः समीरणम् ॥ २३ ॥ ‘ये रसाः पित्तशमना भवन्ति

‘यदि तेपुं वै’ ॥ तैक्ष्ण्यौष्ण्यलघुताश्चैवं न ते’ तत्कर्मकारिणः ॥ २४ ॥  
 ‘ये रसाः श्लेष्मशमना भवन्ति यदि तेपुं वै’ ॥ स्नेहगौरवशैत्यानि  
 वल्लासं वर्द्धयन्ति ते’ ॥ तस्माद्वीर्यं प्रधानमिति ॥ २५ ॥

जो रस वायुके शांति करनेवाले हैं यदि उनमें रूक्षता ( सुश्की ) तथा लघुता  
 ( हलकापन ) और ठंडापन हो तो वे वायुको शांत नहीं कर सकते ॥ २३ ॥ और  
 जो रस पित्तको शांति करनेवाले हैं उनमें यदि तीक्ष्णता, उष्णता और लघुता हो  
 तो वे अपना कार्य नहीं कर सकते अर्थात् पित्तकी शांति नहीं कर सकते ॥ २४ ॥  
 ऐसेही जो रस कफके शांति करनेवाले हैं उनमें यदि त्रिग्धता ( चिकनाई ) और  
 गौरव ( भारीपना ) तथा शीतलता हो तो वे उलटे कफके बढानेवाले होते हैं  
 ( कफकी शांति नहीं कर सकते ) । इस कारणसे वीर्यही प्रधान है ॥ २५ ॥

विपाककी प्रधानता ।

‘नैत्याहुरन्ये’ । विपाकः प्रधानमिति कस्मात् “सम्यङ्मिथ्यावि-  
 पाकत्वात्” इह सर्वद्रव्याण्यभ्यवहृतानि सम्यङ्मिथ्याविपाकानि  
 गुणं दीपं वा जनयन्ति ॥ २६ ॥

ऊपर कहे हुए द्रव्य, रस अथवा धार्यके प्रधानत्वको और कई आचार्य नहीं  
 मानते । वे ऐसा कहते हैं कि, विपाकही प्रधान है क्योंकि ठीक या मिथ्या सबका  
 विपाक होनेसे विपाकही प्रधान है कि सब पदार्थ सेवन किये हुए ठीक या मिथ्या  
 विपाक हुए गुण अथवा दोषको उत्पन्न करते हैं अर्थात् सम्यक् पके हुए गुण और  
 अन्यथा पके हुए दोष पैदा करते हैं ॥ २६ ॥

विपाकनिर्णय ।

‘तत्राहुरन्ये प्रतिरसं पाक इति । केचिद्विविधमिच्छन्ति मधुर-  
 मम्लं कटुकं चेति । तत्तु न सम्यक् भूतगुणादातामाद्याम्लो  
 विपाको नास्ति । पित्तं हि विदग्धमम्लतामुपैत्य प्रेमन्दत्वात्  
 यद्येवं लवणोष्णैः पाको भविष्यति श्लेष्मा हि’ विदग्धो लव-  
 णतामुपैति २७ ॥

इसमें कई आचार्य ऐसा कहते हैं कि प्रतिरसही पाक है और कई तीन प्रकार  
 का पाक कहते हैं । कि १ मधुर, २ अम्ल, ३ कटु ( चरपरा ) सो यह तीन

( सूत्र २५ ) श्लेष्मशमना रसाः कटुतिक्तकषायाः । ( सूत्र २६ ) सम्यङ्मिथ्याविपाकानि गुणं दीपं वा  
 जनयन्ति च त्रयमनीयद्रव्याणि वर्जयित्वा श्रेयः । यामनीयद्रव्याणि तु विपाकत्वपूर्वमेव कान्यगुणं जनयन्ति ॥

प्रकारका विपाक कहना ठीक नहीं क्योंकि पृथिव्यादि पंच महाभूतोंके गुणोंसे और शास्त्रसे अम्ल ( खट्टा ) विपाक सिद्ध नहीं होता और जो ऐसे हो कि पित्त विदग्ध होकर अम्लिकी मन्दतासे अम्लताको प्राप्त होता है इससे अम्ल विपाक माने तो चौथा लवण ( खारा ) विपाक और ( ग्रहण करना ) होगा क्योंकि कफविदग्ध होकर लवण ( नमकीन ) भावको प्राप्त होता है ॥ २७ ॥

मधुरो मधुरस्याम्लोऽम्लस्यैवं सर्वेषामिति केचिदाहुर्दृष्टान्तं  
चोपदिशन्ति । यथा तावत् क्षीरं स्थालीगतमभिषेच्यमानं मधुरं  
मेवं स्यात्तथा शालियवमुद्गादयः प्रकीर्णाः स्वभावमुत्तरकालेपि  
नै पारित्यजन्ति तद्वदिति ॥ २८ ॥

जो प्रतिरस ( एक रसका अनुरस ) को पाक कहते हैं कि मधुरका मधुर और अम्लका अम्ल और इसी प्रकार सब रसोंका वही प्रतिरस विपाक होता है वे दृष्टांत देते हैं कि, जैसे आदिमें भीठा ( दूध ) पात्रमें पका हुआभी भीठाही होता- है । उसी प्रकार तंदुल, जव, मूंग आदि फुटकड़ सब पदार्थ उत्तरकालमें ( पाक- समय पर ) भी अपने स्वभावको नहीं छोड़ते ऐसे जानना चाहिये कि, जठरामि- पकभी अपने अपने माधुर्यादिको नहीं छोड़ते ॥ २८ ॥

केचिद्वदंत्यवलवंतो बलवतां वशमायांतीत्येवमनवस्थितिस्त-  
स्मादसिद्धांत एषः ॥ २९ ॥

और कोई कहते हैं कि, मधुरादिमें जो निर्वल होते हैं वे पाककालमें बलवान्के वशमें आजाते हैं । और उन्हींके अनुसार विपाकसमयमें ( रसादिक ) होते हैं इत्यादि सब बातें अश्वस्थित हैं । इससे ये सब ( उपरोक्त विपाकविषयक ) बातें सिद्धांत नहीं हैं ॥ २९ ॥

विपाकसिद्धांत ।

आगमे हि द्विविध एव पाको मधुरः कटुकश्च तयोर्मधुराख्यो गुरुः  
कटुकाख्यो लघुरिति । तत्र पृथिव्यसेजोवाय्वाकाशानां द्वैविध्यं  
भवति । गुणसाधर्म्याद्गुरुता लघुता च पृथिव्यापश्च गुर्व्यः शेषाणि  
लघूनि तस्माद् द्विविध एव पाक इति ॥ ३० ॥ भवन्ति चात्र-

( सूत्र २८ ) प्रतिरस के दृष्टांत चोपदिशतीति । ( सूत्र ३० ) सम्यग्विषयानां सर्वेषां मधुरो विपाकः । मिथ्याविषयानां च कटुक इति चेन्नित्यम् ।

( विपाक कितने प्रकारका है इसका सिद्धांत धन्वंतरिजी कहते हैं ) शास्त्रसे दो प्रकारका विपाक सिद्ध है १ मधुर और २ कटुक ( चरपरासा ) उनमेंसे मधुर ( मीठा ) विपाक भारी ( अधोगामी ठीक २ होनेसे ) होता है और कटुक लघु या हलका ( ऊपर ही रहते कलेजेमें धराहीसा रहनेसे ) होता है । गुणोंकी सामर्थ्यतासे पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश इन पंचमहाभूतोंके दो भेद होते हैं । १ गुरुता ( भारीपन ) और २ लघुता ( हलकापन ) जिनमें पृथिवी और जल गुरु ( भारी शीघ्र अधोगामी ) हैं और शेष अग्नि, वायु और आकाश लघु ( हलके, ऊर्ध्वगामी तथा बहुत देरसे या अन्य पृथिव्यादिके संपर्कसे अधोगामी ) होते हैं इससे विपाक दो ही प्रकारका है । अर्थात् पार्थिव और आप्य पदार्थोंका मधुर । और तेजस, वायवीय तथा नाभस पदार्थोंका कटुक यही विचारका सिद्धांत है ॥ ३० ॥ इस विषयमें श्लोक हैं-

द्रव्येषु पच्यमानेषु येष्वंघ्रपृथिवीगुणाः॥निर्वर्तन्तेधिकांस्तत्र पाको  
मधुर उच्यते ॥ ३१ ॥ तेजोनिलाकांशगुणाः पच्यमानेषु तेषु ते ॥

निर्वर्तन्तेधिकांस्तत्र पाकः कटुक उच्यते ॥ ३२ ॥

पचनेवाले द्रव्योंमें यदि जल और पृथिवीके गुण अधिक वर्तमान हों तो मधुर विपाक होता है ॥ ३१ ॥ और यदि पचनेवाले पदार्थोंमें अग्नि, वायु और आकाशके गुण विशेष वर्तमान हों तो विपाक कटुक ( चरपरा ) होगा ॥ ३२ ॥

( द्रव्य, रस, गुण, वीर्य और विपाक इनके सारांशमें धन्वंतरिजीका मत )

पृथङ्निदर्शिनामेष वादिनां वार्दसंग्रहः ॥ चतुर्णामपि सामर्थ्य-  
मिच्छन्त्यत्र विपश्चितः ॥ ३३ ॥ तद् द्रव्यमात्मना किंचिद्विचिन्दी-  
येण सेवितम्॥किंचिद्रसविपाकाभ्यां दोषं हन्ति॥करोतिर्वि॥३४॥

पृथक् २ दृष्टि ( और मत ) वाले आदि ( आचार्योंके ) वाद विवादका यह संग्रह ( कोई द्रव्यको, कोई रसको, कोई वीर्यको, कोई विपाकको प्रधान मानते हैं सो ) यहां लिखा परंच बुद्धिमान् चारोंकी सामर्थ्यको मानते हैं ॥ ३३ ॥ जैसे-  
कहीं सेवन किया हुआ कोई द्रव्य अपने ही ( द्रव्यात्मक ) प्रभाव करके, कहीं वीर्य करके, कहीं कोई रस करके और कोई कहीं विपाक करके दोषोंको नाश करते अथवा उत्पन्न करते हैं ॥ ३४ ॥

पाको नास्ति विना वीर्याद्वीर्यं नास्ति विना रसात् ॥ रसो नास्ति  
विना द्रव्याद्द्रव्यं श्रेष्ठमर्तः स्मृतम् ॥ ३५ ॥

वीर्यके विना विपाक नहीं होता, रसके विना वीर्य नहीं होता और द्रव्यके विना रस नहीं हो सकता इससे द्रव्य ही सबसे मुख्य ( प्रधान ) है ॥ ३५ ॥

जन्मं तु द्रव्यरसयोरन्योन्यापेक्षकं स्मृतम् ॥ अन्योन्यापेक्षकं  
जन्मं यथा स्थानदेहेहि नोः ॥ ३६ ॥ वीर्यसंज्ञा गुणा येषां ते-  
ऽपि द्रव्याश्रया मर्ताः ॥ रसेषु न विसंत्येते निर्गुणास्तु गुणाः  
स्मृताः ॥ ३७ ॥ द्रव्ये द्रव्याणि यस्माद्धि विपचन्ते न षड्रसाः ॥  
श्रेष्ठं द्रव्यमतो ज्ञेयं शेषा भावास्तदाश्रयाः ॥ ३८ ॥

द्रव्य और रसका जन्म अन्योन्यापेक्षक ( एक दूसरेके आश्रित ) है, जैसे शरीर और आत्माका जन्म अन्योन्यापेक्षक है अर्थात् जैसे शरीर विना आत्मा नहीं प्रगट हो सकता और आत्मा ( जीव ) के विना शरीर नहीं । वैसेही द्रव्यके विना रस नहीं और रसके विना द्रव्य नहीं ॥ ३६ ॥ और जो आठ गुण वीर्यसंज्ञक हैं वे भी द्रव्यकेही आश्रित हैं । और वीर्यसंज्ञक आठ गुणोंके अतिरिक्त जो सूक्ष्मादि २० गुण हैं ( अपिशब्द करके ) वे भी द्रव्याश्रितही हैं रसोंमें नहीं रह सकते । क्योंकि रस भी गुणही है और गुणमें गुण नहीं होते इससे निर्गुण हैं किंतु गुण द्रव्योंहीमें रहते हैं ॥ ३७ ॥ द्रव्य ( अर्थात् द्रव्यात्मक पंचतत्त्वात्मक शरीर ) में द्रव्यही विपाकको प्राप्त होते ( आहारद्रव्यही पचते ) हैं । छह रस नहीं पकते हैं इससे भी द्रव्यही श्रेष्ठ ( प्रधान ) है । और शेष रस, गुण, वीर्य, विपाकादिक द्रव्यके आश्रितरूप भाव हैं ॥ ३८ ॥

अमीमांस्यान्यचित्यानि प्रसिद्धानि स्वभावतः ॥

आग्नेनोपयोज्यानि भेषजानि विचक्षणैः ॥ ३९ ॥

मीमांसा ( निर्णय ) करनेमें जो नहीं आवे और चितवन करनेमें नहीं आवे ऐसी स्वभावसे प्रसिद्ध औषधी आगम ( शास्त्र ) के वाक्योंहीसे चतुर वैद्योंको उपयोग करनी चाहिये । ( तात्पर्य यह कि बहुतसी औषधें ऐसी हैं कि किसी शक्तिके भी उनमें वह गुण सिद्ध नहीं होता जो गुण वे करती हैं तो वहां उनके स्वभावकी प्रसिद्धि शास्त्रके वाक्योंहीसे मानी जाती है ) ॥ ३९ ॥

( सूत्र ३६ ) अन्योन्यापेक्षकमन्योन्याश्रितम् । देहः शरीरं देही आत्मा । ( सूत्र ३७ ) वीर्यसंज्ञा चाष्टौ गुणा अपिशब्दादनेपि स्थूलसूक्ष्मादयः । रसादयो अपि गुणा गुणेषु गुणा न वसन्ति किंतु गुणास्तु निर्गुणा एव-गुणास्तु सर्वथैव द्रव्याश्रया इति । ( सूत्र ३८ ) द्रव्ये पचन्मूलात्मके देहे-आहारद्रव्याणि विपचन्ते । ( इति दृढनः ) ( पृथिव्येत्येतेषां वाय्वाकाशकालादिगात्ममनादि नैव द्रव्याणि इति नैयायिनाः )

प्रत्यक्षलक्षणफलः प्रसिद्धाश्च स्वभावतः ॥ नौपधीहेतुभिर्विद्वान्  
परीक्षेत कथंचन ॥ ४० ॥ सहस्रेणापि हेतूनां नाम्बष्ठादिविरे-  
चयेत् ॥ तस्मात्तिष्ठेत्तु मतिमानागमे न तु हेतुषु ॥ ४१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४० ॥

जिन औषधोंके प्रत्यक्ष लक्षण हैं, प्रत्यक्ष फल हैं और स्वभावसे प्रसिद्ध हैं  
उन औषधोंको हेतुओं करके कभी विद्वान् वैद्य परीक्षा न करे ( और संदेह तथा  
विचार न करे ) ॥ ४० ॥ क्योंकि हजारों हेतुकरके ( तर्क बितर्क करके ) भी  
अम्बष्ठादिक गण विरेचन नहीं कर सकता इस कारण बुद्धिमान् वैद्य ( प्रसिद्ध  
औषधोंके विषयमें ) आगम(शास्त्र)के वाक्यों तथा प्रामाणिक बचनोंमें स्थित रहे  
हेतुओंमें स्थित न हो अर्थात् हेतु ढूँढनेमें शिर न पचावे ॥ ४१ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मण्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४० ॥

### एकचत्वारिंशोऽध्यायः ४१.

अथातो द्रव्यविशेषविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे द्रव्यविशेषविज्ञानीय ( द्रव्यों औषधोंका विशेष विज्ञान कि यह  
पार्थिव है, या आप्य, या अग्नेय, वायव्य या नाभस इत्यादिके विषयमें ) अध्या-  
यका व्याख्यान करते हैं ॥

पृथिव्यसेजोवाय्वाकाशानां समुदायाद्रव्याभिनिर्घृत्तिरुत्कर्षस्त्व-  
भिर्व्यंजको भवतीदं पार्थिवमिदमाप्यमिदं तैजसमिदं वायव्य-  
मिदमाकाशीयमिति ॥ १ ॥

पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और आकाश इन पांच तत्त्वोंके समुदाय ( संयोग )से  
पदार्थोंकी उत्पत्ति होती है परन्तु किसी एककी उत्कर्षताका प्राकट्य अवश्य होता-  
है ( और जिसमें जिसकी उत्कर्षता होती है वह उसीका तदीय कहलाता है ) जैसे  
यह पार्थिव ( पृथिवीकी उत्कर्षतावाला ) है । यह आप्य ( जलकी उत्कर्षतावाला )  
है । यह तैजस ( अग्निकी उत्कर्षतावाला ) है । यह वायव्य ( वायुकी उत्कर्षता-  
वाला ) है और यह आकाशीय ( आकाशतत्त्वकी उत्कर्षतावाला ) है ॥ १ ॥

- पार्थिवके लक्षण ।

तत्र स्थूलसारसान्द्रमंदस्थिरखरगुरुकठिनगंधबहुलमीपत्कपा-



यं प्रायशो मधुरमिति पार्थिवं तत् स्थैर्यबलसंघातोपचयकरं  
विशेषतश्चाधोगतिस्वभावमिति ॥ २ ॥

इनमें जो स्थूल ( मोटा ), सार ( मजबूत ), सांद्र ( गाढा ), मन्द, स्थिर ( निश्चल ),  
खर ( खरदरा या कठोर ), गुरु ( भारी ), कठिन ( कड़ा ) और जिसमें गंध बहुत  
हो कुछ २ कसेला हो विशेष करके मीठा हो वह पार्थिव होता है । और वह पार्थिव  
पदार्थ स्थिरता, बल, संघात ( काठिन्य ), उपचय ( शरीरवृद्धि ) करनेवाला होता  
है । और विशेषकर इस पार्थिव द्रव्यका अधोगमनवाला स्वभाव होता है ॥ २ ॥

आप्यके लक्षण ।

शीतस्तिमितस्निग्धमंदगुरुसरसांद्रमृदुपिच्छलरसबहुलमीपत्क-  
पायाम्ललवणं मधुररसप्रायमाप्यं तत् स्नेहनप्रह्लादनक्लेदनबंधन-  
विष्यंदनकरमिति ॥ ३ ॥

शीतल, स्तिमित ( गीला ), चिकना, मन्द, भारी, सर ( फैलनेवाला ), सांद्र  
गाढा ), मृदु ( सुलायम ), पिच्छल ( ल्हसलहसा ), और रसकी अधिकता-  
वाला, कुछ २ कसेला, खट्टा, खारी रसवाला और अधिक मीठे रसवाला आप्य  
( जलसम्बन्धी ) पदार्थ होता है । वह आप्य पदार्थ स्नेहन ( चिकनाई ), प्रह्ला-  
न ( सुखकी उत्पत्ति ), क्लेदन ( गीलापन ) और बंधना, इकट्ठा करना तथा  
वेप्यंदन ( द्रवता ) ये कार्य करता है ॥ ३ ॥

तैजसपदार्थके लक्षण ।

उष्णतीक्ष्णसूक्ष्मरूक्षखरलघुविशदं रूपगुणबहुलमीपदम्ललवणं  
कटुकरसप्रायं विशेषतश्चोर्द्ध्वगतिस्वभावमिति तैजसंतद्देहनपचन-  
दारणतापनप्रकाशनप्रभावर्यकरणमिति ॥ ४ ॥

जो पदार्थ गरम, तीक्ष्ण, सूक्ष्म ( महीन प्रवेश करनेवाला ), खरदरा, लघु  
( हलका ), विशद ( साफ या उज्ज्वल ) और रूप गुणकी अधिकतावाला कुछ २  
खट्टा नमकीन और विशेष कर कटुक ( चरपरे ) रसवाला हो : तथा विशेष ऊर्ध्व-  
गमनके स्वभाववाला हो वह तैजस अर्थात् अमितत्वकी उत्कृष्टतावाला होता है ।  
वह तैजस पदार्थ ( ये २ कार्य करता है ) दहन ( जलाना ), पकाना, पचाना,  
शरण ( विदारण करना ) तापन ( तपाना ), प्रकाश करनेवाला, कांति और वर्ण  
करनेवाला होता है ॥ ४ ॥

वायवीयद्रव्यलक्षण ।

सूक्ष्मरूक्षखरशिशिरलघुविशदं स्पर्शबहुलमीपत्तिकं विशेषतः

कपायमिति वायवीयं तद्वैशद्यलाघवग्लपनविरूक्षणविचारणकरमिति ॥ ५ ॥

जो द्रव्य सूक्ष्म ( वारीक ), खरदरा, ठण्डा, हलका, उज्ज्वल और स्पर्श गुण की अधिकतावाला कुछ २ कड़वा और विशेषकर कसेला हो वह वायवीय ( वायु-तत्त्वकी उत्कृष्टतावाला ) होता है । वह वायवीय द्रव्य वैशद्य ( उज्ज्वलता ), हलकापन, ग्लयन ( ग्लानि या अमृष्यत्व ), विरूक्षण ( रूखापान ), विचारण ( मनमें अनेक कल्पनाकरना ) ये कार्य करता है ॥ ५ ॥

आकाशीयद्रव्य ।

श्लक्ष्णसूक्ष्ममृदुव्यवायिविविक्तमव्यक्तरसं शब्दबहुलमाकाशीयं तन्मार्दवशौषिर्यलाघवकरमिति ॥ ६ ॥

जो पदार्थ श्लक्ष्ण ( फुल्लित ), सूक्ष्म ( वारीक ), कोमल, व्यापि ( पहले शरीरमें व्याप्त होकर पीछे पवनेवाला ), विविक्त ( न्यारा न्यारा होनेवाला ), अव्यक्त- ( अप्रगट ) रसवाला और शब्दकी बाहुल्यतावाला हो वह आकाशीय ( आकाशतत्त्वकी उत्कृष्टतावाला ) होता है । वह आकाशीयद्रव्य मृदुता ( कोमलता ), शौषिर्य ( छिद्रकरना, प्रवेश करना ) लघुता ये कार्य करनेवाला होता है ॥ ६ ॥

द्रव्यप्रयोजन ।

अनेन निदर्शनेन नानौपधीभूतं जगती किञ्चिद्रव्यमस्तीति कृत्वा 'तं' 'तं' युक्तिविशेषमर्थं वाभिसमीक्ष्य स्ववीर्यगुणयुक्तानि द्रव्याणि कर्मकराणि भवन्ति ॥ ७ ॥

इम निदर्शनमात्र कहनेसे तात्पर्य यह है कि, जगत्में कोई भी द्रव्य ( स्थावर, जंगम ) औपधसे पृथक् नहीं है अर्थात् सप्त ( स्वेदज, अण्डज, जरायुज और उद्भिज ) औपध हो सकते हैं ऐसे मनमें धारणा करके संमते कि उसी उस विशेष अर्थको देखकर स्ववीर्य गुणयुक्त द्रव्य ( अपने अष्टविधवीर्य और चार प्रकारके गुणोंके अनुसार नियुक्त किये हुए औषधादि ) कार्यके करनेवाले होते हैं ॥ ७ ॥

तामि यदा कुर्वति स कालः यत्कुर्वन्ति तत्कर्म येन कुर्वति तद्दीर्य यत्र कुर्वति तदधिकरणं यथा कुर्वति स उपायो यन्निष्पादयति तत् फलमिति ॥ ८ ॥

ये द्रव्य ( औषधादि ) जब अपना कार्य करें वह काल कहलाता है । और जो पृष्ठ ३ परें उस पदमें कहते हैं । जिससे कार्य करें वह वीर्य है । जहां प्रभाव करें

वह अधिकरण है । जिस प्रकार करें वह उपाय है । और परिणाम जो कुछ सुख-  
दुःखादि निष्पादन करें वह फल कहलाता है ॥ ८ ॥

तत्र विरेचनद्रव्याणि पृथिव्यंबुगुणभूयिष्ठानि पृथिव्यापो गुड्यो

गुरुत्वादधो गच्छन्ति तस्माद्विरेचनमधोगुणभूयिष्ठमनुमानात् ॥ ९ ॥

इनमेंसे विरेचन द्रव्य ( निसोयआदि ) पृथिवी और जलगुणकी उत्कृष्टतावाले  
होते हैं । और पृथ्वी और जल भारी होते हैं और भारी होनेसे अधोगमन करते-  
हैं ( नीचेको जाते हैं ) इससे विरेचन (द्रव्य) अधोगुणकी अधिकतावाले होते हैं ।  
अनुमानसे ऐसा जाना जाता है ॥ ९ ॥

वमनद्रव्याण्यग्निवायुगुणभूयिष्ठान्यग्निवायू हि लघू लघुत्वाच्च  
तान्यूर्ध्वमुत्तिष्ठन्ति तस्माद्वमनमप्यूर्ध्वगुणभूयिष्ठमुक्तम् । उभयगु-  
णभूयिष्ठमुभयतोभागम् ॥ १० ॥

और वमनद्रव्य ( भैरुलआदि के लानेवाली औषध ) अग्नि और वायुके  
गुणोंकी उत्कृष्टतावाली होती हैं । और अग्नि वायु दोनोंही हलके हैं और हलके  
होनेसे ऊपरको गमन करती है इस कारण वमन भी ऊर्ध्वगुणकी उत्कृष्टतावालाही  
कहा है ( ऐसा अनुमान होता है ) और जिस पदार्थमें दोनों प्रकारके गुण हों  
( अधोगामी और ऊर्ध्वगामी ) तो वे दोनों तरफ गमन करते हैं अर्थात् विरेचन  
और वमन दोनों लाते हैं ॥ १० ॥

आंकाशगुणभूयिष्ठं संशमनम् । संग्राहकमनिलगुणभूयिष्ठमनि-  
लस्य शोषणात्मकत्वात् । दीपनमाग्निगुणभूयिष्ठम् । लेखनमनि-  
लानलगुणभूयिष्ठम् । बृंहणं पृथिव्यंबुगुणभूयिष्ठम् । एवमौषध-  
कर्माण्यनुमानात्साधयेत् ॥ ११ ॥ भवन्ति चात्र-

( सूत्र ९ ) त्रिपृष्ठा मदनफलादिद्रव्यसमेता ग्राह्या । गुरुत्वं लघुत्वं चेद्गुणविवेकाधिष्ठितं ननु माप्रापि-  
माणाभ्यां गुरुत्वलघुत्वे प्रापे । अंधो गच्छति पापाणादिकत् । ( सूत्र १० ) ऊर्ध्वमुपतिष्ठन्ति भूमिदिक् ।

( वक्तव्य सूत्र ९ । १० ) यदांग जो गुरुत्व और लघुत्वका ग्रहण है वह गुरुत्वलघुत्व औषधोंके  
प्रमाणों होनेसे विरेचन और वमनकारक होते हैं कुछ औषधोंके परिमाण ( वजन ) और मापामें गुरुत्व  
लघुत्व नहीं जानना कि यह वजनमें भारी है तो अधोगामी होकर विरेचन करेगा अथवा वजनमें हल्की  
है तो ऊर्ध्वगामी होगी और वमन करेगी ।

( सूत्र ११ ) संशमनलक्षणं तु प्रादुर्निर्दिष्टम् । संग्राहकं प्रादि सत्य लक्षणं-‘दीपनं पाचनं मन्त्राद्-  
भग्नत्वादवशोपकम् । प्रादि सत्य’ इति । दीपनलक्षणं-‘तेजसां यद्विहस्य दीपनं यथा मीनः’ इति । शोषन-  
लक्षणं-‘पातुस्मत्पञ्च वा देहस्य विद्योभ्योदेहस्येव यः । लेखनं सत्य’ इति । बृंहणलक्षणं-‘अतिरुद्धि-  
करणं पातुपिकरं च यः । तद्बृंहणम्’ इति ।

आकाशगुणकी उत्कृष्टतावाला द्रव्य संशमन ( दोषोंको शमन करनेवाला ) होता है । वायुके गुणोंकी उत्कृष्टतावाला संग्राहक ( काबिज ) होता है । क्योंकि वायु शोषण होनेसे यह भी शोषण होता है । अग्निके गुणकी उत्कृष्टतावाला दीपन होता है । वायु और अग्निके गुणकी उत्कृष्टतावाला द्रव्य लेखन ( धातुमलोंको सुखाकर कृश करनेवाला ) होता है । और पृथिवी और जलके गुणकी उत्कृष्टतावाला द्रव्य बृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ) होता है । ऐसे औषधोंके कार्योंको अनुमानसे साधन करना चाहिये ॥ ११ ॥ यहांपर श्लोक हैं—

( शंका—इसमें यह होसकती है कि पहले विरेचन द्रव्योंको पृथिवी और जलभूयिष्ठ कह आये हैं और अब बृंहणको भी वैसेही पृथिवी जलभूयिष्ठ कहा तो कहो कि पृथिव्यंबुगुणभूयिष्ठ तो अधोगामी होनेसे विरेचन हुए फिर उन्हींकी उत्कृष्टतावाले द्रव्य बृंहण क्योंकर कहे ? समाधान—इसका यह है कि विरेचन द्रव्योंके प्रभावमें पृथिवीके गुणोंकी अपेक्षा जलके गुण बहुतही अधिक होते हैं और जलके गुणकीही उत्कृष्टतासे उनमें द्रवत्व अधिक होनेसे विरेचनीय होते हैं । और बृंहण द्रव्योंके प्रभावमें जलके गुण अल्प और पृथ्वीके गुण अधिक होते हैं । और पृथ्वीके गुणकीही उत्कृष्टतासे उनमें उपचयत्व अधिक होता है, इससे वे बृंहण होते हैं यही भेद है । )

भूतेजोवारिजैर्द्रव्यैः शमं यांति समीरणः ॥ भूम्यंबुवायुजैः पित्तं क्षिप्रमाप्नोति निर्वृतिम् ॥ १२ ॥ खतेजोनिलजैः श्लेष्मा शर्ममेति शरीरिणाम् ॥ त्रित्पवनजाताभ्यां वृद्धिमाप्नोति मारुतः ॥ १३ ॥ आग्नेयमेवं चद्रव्यं तेन पित्तमुदीर्यते ॥ वसुधाजलजाताभ्यां चलांसः परिवर्द्धते ॥ १४ ॥ एवमेतद्गुणाधिक्यं द्रव्ये द्रव्ये विनिश्चितम् ॥ द्विशो वा बहुशो वापि ज्ञात्वा दोषेष्वचारयेत् ॥ १५ ॥

पृथ्वी, अग्नि और जलभूयिष्ठ द्रव्योंसे वायु शांत होता है । और पृथ्वी, जल वायुभूयिष्ठ द्रव्योंसे पित्त शांत होता है ॥ १२ ॥ और आकाश, अग्नि और वायुभूयिष्ठ द्रव्योंसे जीवोंका कफ शांत होता है । तथा आकाश और पवनगुणभूयिष्ठ द्रव्योंसे वायु वृद्धिको प्राप्त होता है ॥ १३ ॥ और जो अग्निगुणभूयिष्ठ द्रव्य होता है उससे पित्त उदीर्ण होता है और पृथ्वी जलभूयिष्ठ द्रव्योंसे कफ वर्द्धित होता है ॥ १४ ॥ इस प्रकार द्रव्य द्रव्यमें जिस २ तत्त्वके गुणोंकी अधिकता हो उसे जानकर एक दोष द्विदोष तथा बहुत दोषोंकी ( शांति या वृद्धि ) निश्चित करने योग्य करे ॥ १५ ॥

तत्र य इमे गुणा वीर्यसंज्ञकाः शीतोष्णस्निग्धरूक्षमृदुतीक्ष्णपि-  
च्छलविशदास्तेषां तीक्ष्णोष्णावाग्नेयौ । शीतपिच्छलावंगुणभू-  
यिष्ठौ । पृथिव्यंगुणभूयिष्ठः स्नेहः । तोयाकाशगुणभूयिष्ठं मृदुत्वम् ।  
वायुगुणभूयिष्ठं रौक्ष्यम् । क्षितिसमीरगुणभूयिष्ठं वैशद्यम् ॥ १६ ॥

तहां ये जो वीर्यसंज्ञक गुण हैं शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष, मृदु, तीक्ष्ण, पिच्छल  
और विशद इनमेंसे तीक्ष्ण और उष्ण आग्नेय ( गरम ) हैं और शीत और पिच्छल  
जलगुणकी अधिकतावाले हैं । और पृथिवी, जलगुणकी अधिकतावाला ( स्नेह )  
चिकनाई है । जल और आकाशगुणभूयिष्ठ मृदुता है और वायुगुणभूयिष्ठ रूक्षता है ।  
तथा पृथ्वी वायुगुणभूयिष्ठ वैशद्य ( निर्मलता ) है ( तथा कई यों पाठ मानते हैं )  
कि अग्नि वायुगुणभूयिष्ठ ( वैशद्य ) उज्ज्वलता है ) ॥ १६ ॥

लघुगुरुविपाकावुक्तगुणौ । तत्रोष्णस्निग्धौ वातघ्नौ । शीतमृदु-  
पिच्छलाः पित्तघ्नाः । तीक्ष्णरूक्षविशदाः श्लेष्मघ्नाः । गुरुपाको  
वातपित्तघ्नो लघुपाकः श्लेष्मघ्नः ॥ १७ ॥

लघु और गुरु विपाकके गुण पहले कह चुके हैं ( कि मधुरविपाक गुरु और  
पृथ्वी जलगुणभूयिष्ठ होता है और कटुकविपाक लघु और वायु अग्नि आकाश  
गुणभूयिष्ठ होता है ) । उष्ण और स्निग्ध वायुनाशक है । शीतल, कोमल, पिच्छल  
पित्तनाशक होता है । तीक्ष्ण रूक्ष और विशद कफनाशक होता है । गुरुविपाक  
वायु और पित्तनाशक है और लघु ( हलका ) विपाक कफनाशक है ॥ १७ ॥

तेषां मृदुशीतोष्णाः स्पर्शग्राह्याः पिच्छलविशदौ चक्षुःस्पर्शाभ्यां  
स्निग्धरूक्षौ चाक्षुषौ शीतोष्णौ सुखदुःखोत्पादनेन । गुरुपाकः  
सृष्टविण्मूत्रतया कफोत्क्षेपेन च । लघुर्वह्निविण्मूत्रतया मारुत-  
कोपेन च ॥ १८ ॥

तहां कोमल, शीतल और उष्ण गुण स्पर्श ( छूने ) से ग्रहण किये जाते ( जा-  
नेजाते ) हैं । और पिच्छल ( गाढा गधला ), विशद ( निर्मल उज्ज्वल ) ये नेत्रोंसे  
तथा स्पर्श ( त्वचासे छूकर ) जानेजासकते हैं । स्निग्ध और रूक्ष चक्षुसे जाने  
जाते हैं । और शीत, उष्ण ये सुखदुःखके उत्पादनसेभी जाने जाते हैं । गुरुविपाक

मलमूत्रके त्यागसे तथा कफकी उत्कृष्टतासे जाना जाता है । और लघुविपाक मल-  
मूत्रकी वद्धता ( स्वल्पता स्तब्धता ) और पवनके कोपसे जाना जाता है ॥ १८ ॥

तत्र तुल्यगुणेषु भूतेषु रसविशेषमुपलक्षयेत् । तद्यथा मधुरो गुरुश्च  
पार्थिवो मधुरः स्निग्धश्चाप्य इति ॥ १९ ॥ भवंति चात्र—

तहां तुल्य गुणवांल भूतों ( पृथिव्यादि ) में रसविशेषको भी देखना ( सम-  
झना ) चाहिये । जैसे जो द्रव्य मीठा हो और भारी हो वह पार्थिव है और जो  
मीठा होकर तर है वह आप्य ( जलकी उत्कृष्टतावाला ) है इत्यादि ॥ १९ ॥  
यहां श्लोक हैं कि—

गुणां यं उक्तां द्रव्येषु शरीरेष्वपि ते तथा ॥ स्थानवृद्धिक्षीयास्त-  
स्माद्देहिनीं द्रव्यहेतुकाः ॥ २० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४१ ॥

जो ( शीत, उष्ण, स्निग्ध, रुक्षादि बीस ) गुण द्रव्यों ( औषधादि ) में कहे हैं  
वे गुण प्राणियोंके शरीरमें भी होते हैं इस हेतु मनुष्योंके शरीरकी और दोषा-  
दिकी स्थिति ( समावस्था ) तथा वृद्धि और क्षयता द्रव्यों ( तत्तद्गुणविशिष्ट आ-  
हार औषधादि ) के ही कारणसे होती हैं । ( यही स्वस्थता और रोग तथा रोग-  
शान्तिका मुख्य हेतु है ) ॥ २० ॥

इति पं० सुराधीश्वरशर्माभिः सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४१ ॥

### द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ४२.

अथातो रसविशेषविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे रसविशेषविज्ञानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

आकाशपवनदहनतोयभूमिषु यथासंख्यमेकोत्तरपरिवृद्धाः शब्द-  
स्पर्शरूपरसगंधाः ॥ १ ॥ तस्मादाप्यो रसः परस्परसंसर्गा-  
त्परस्परानुग्रहात् परस्परानुप्रवेशाच्च सर्वेषु सर्वेषां सांनिध्यमस्त्यु-  
त्कर्षापकर्षात्तु ग्रहणम् ॥ २ ॥

( सूत्र १ ) आकाशपवनदहनतोयभूमिषु मुख्यत्वेन शब्दस्पर्शरूपरसगंधा यथासंख्यं जायते । आका-  
शत्वेन एकोत्तरपरिवृद्धा यथा—शब्दगुणमाकाशः, शब्दस्पर्शगुणो वायुः, शब्दस्पर्शरूपगुणोऽग्निः, शब्दस्पर्श-  
रूपरसगुणा आपः, शब्दस्पर्शरूपरसगंधगुणा भूमिरी चेति । परस्परं भूतानुपपेक्षादित्येकोत्तरा वृद्धिर्नैवा ।  
( सूत्र २ ) उत्कर्षापर्यायं उत्तमं वृद्धिः, अपकर्षो ह्रासः यथा चाकामग्निके द्रव्ये शब्दाधिक्येन  
आकाशत्वे शब्दात्पत्तिर्नैति ।

आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथिवी इन तत्त्वोंमें यथासंख्य एक एककी द्विसे शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध ये गुण होते हैं । अर्थात् आकाशमें-शब्द, वायुमें-शब्द और स्पर्श, अग्निमें-शब्द स्पर्श और रूप, जलमें-शब्द, स्पर्श, रूप और रस, पृथ्वीमें-शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध ये पाँचों होते हैं ॥ १ ॥ इससे जलका मुख्य गुण रस है ( जलहीसे रसकी उत्पत्ति है ) परंच सब तत्त्वोंका सब तत्त्वोंमें परस्पर संसर्ग होनेसे और परस्पर अनुग्रह ( अनुग्रहण या साहाय्य ) होनेसे तथा परस्पर एकमें एकका प्रवेश होनेसे सबका सबमें संयोग रहता है । उनमें उत्कर्ष और अपकर्षसे ग्रहण है ( जैसे आकाशकी अधिकतावाले पदार्थमें शब्दकी अधिक उत्कृष्टता होती है । और वाताधिक पदार्थमें स्पर्शकी उत्कृष्टता । तथा तेजकी अधिकतावालेमें रूपकी । इसी प्रकार जलकी अधिकतावालेमें रसकी उत्कृष्टता और पृथ्वीकी अधिकतावालेमें गंधकी उत्कृष्टता होती है ) ॥ २ ॥

रसके छह भेद ।

स खल्वाप्यो रसः शेषभूतसंसर्गाद्रिदग्धः पोढा विभज्यते । त-  
द्यथा मधुरोऽम्लो लवणः कटुकस्तिक्तः कषाय इति । ते च भूयः  
परस्परसंसर्गाद्विपट्टिधा भिद्यन्ते ॥ ३ ॥

वही जलमय रस शेष पृथिव्यादि ( महाभूतों ) के संसर्गसे विदग्ध होकर छह प्रकारका होजाता है । जैसे १ मधुर, २ अम्ल, ३ लवण, ४ कटुक ( चरपरा ), ५ तिक्त ( कड़वा ) और ६ कषाय ( कसेला ) ये छहों रस परस्पर मिलकर इनके तिस्रों ६३ भेद होजाते हैं । इन भेदोंका विस्तारपूर्वक वर्णन उत्तरतन्त्रके ६३ वें अध्यायमें होगा ॥ ३ ॥

तत्र भूम्यंबुगुणबाहुल्यान्मधुरः । भूम्यग्निगुणबाहुल्यादम्लः ।

तोयाग्निगुणबाहुल्याल्लवणः । वाय्वग्निगुणबाहुल्यात्कटुकः ।

वाय्वाकाशगुणबाहुल्यात्तिक्तः । पृथिव्यनिलगुणबाहुल्यात्क-

षाय इति ॥ ४ ॥

२४ इनमेंसे पृथ्वी और जलके गुणोंकी उत्कृष्टतासे मधुर ( मीठा ) रस होता है । पृथ्वी और अग्निके गुणोंकी अधिकतासे अम्ल ( खट्टा ) होता है । जल और अग्निके गुणोंकी अधिकतासे लवण ( खारा ) होता है । वायु और अग्निके गुणोंकी विशेषतासे कटुक ( चरपरा ) होता है । वायु और आकाशके गुणोंके आधिक्यसे तिक्त ( कड़वा ) होता है तथा पृथिवी और वायुके गुणोंकी उत्कृष्टतासे कषाय ( कसेला ) रस होता है ॥ ४ ॥

०५४

२५

रसोंके गुण ।

तत्र मधुराम्ललवणाः वातघ्नाः । मधुरतिक्तकषायाः पित्तघ्नाः ।

कटुतिक्तकषायाः श्लेष्मघ्नाः ॥ ५ ॥

उनमें मीठा, खट्टा, खारा रस होवे तो वे वायुको नाश करते हैं। मीठा, कड़वा, कसेला पित्तनाशक हैं। तथा चरपरा, कड़वा, कसेला कफको नाश करनेवाले होते हैं ॥ ५ ॥

तत्र वायुरात्मनैवात्मा पित्तमाग्नेयं श्लेष्मा सौम्य इति त एव रसाः स्वयोनिवर्द्धना अन्ययोनिप्रशमनाश्च ॥ ६ ॥ केचिदाहुः त्रीणोमीयत्वाज्जगतो रसा द्विविधाः सौम्या आग्नेयाश्च तत्र मधुर-  
तिक्तकषायाः सौम्याः । कटुम्ललवणा आग्नेयाः ॥ ७ ॥

तहां वायु अपने आत्मा ( वात ) हीसे संबंध रखता है अर्थात् वायु पवनमय है और पित्त आग्नेय ( अग्निरूप अग्न्यात्मक ) है तथा कफ सौम्य ( सोमात्मक शीतल ) है तो वे अपनी २ योनि ( कारणरूप ) को बढ़ाते हैं और विपरीत योनिको घटाते हैं । ( जैसे मीठा रस पृथ्वी और जलका भाग बढ़ाता है और इसके विपरीत अग्नि और वायुके भागको घटाता है और खट्टारस भूमि और अग्निका भाग बढ़ाता और विपरीत जल वायुका भाग घटाता है इत्यादि ) ॥ ६ ॥ कोई ऐसा कहते हैं कि, जगत् अग्नि और सोमरूप है इससे रसभी दोही प्रकारके हैं ? सौम्य ( शीतल ), २ आग्नेय ( गरम ) इनमेंसे मीठा, कड़वा, कसेला ये सौम्य अर्थात् ठंडे हैं और कटु ( चरपरा ) खट्टा और नमका ये रस आग्नेय अर्थात् गरम हैं ॥ ७ ॥

मधुराम्ललवणाः क्षिग्धा गुरवश्च कटुतिक्तकषाया रूक्षा लघवश्च सौम्याः शीता आग्नेयाश्चोष्णाः ॥ ८ ॥

मीठा, खट्टा, नमका ये रस चिकने और भारी हैं। तथा चरपरा, कड़वा और कसेला ये रुखे और हल्के हैं। सौम्य जो रस हैं वे ठंडे हैं और जो रस आग्नेय हैं वे गरम हैं ॥ ८ ॥

तत्र शैत्यरौक्ष्यलाघववैशद्यवैष्टम्भ्यगुणलक्षणो वायुस्तस्य समान-  
योनिः कषायो रसः सोस्य शैत्याच्छैत्यं वर्द्धयति रौक्ष्याद्रौक्ष्यम् ॥

( सूत्र ६ ) वायुः आत्मनैवात्मा वायुरा वातेत्यस्मिन्नित्यर्थः । स्वयोनिवर्द्धना इति धेय्यो भूतेभ्यो मधु-  
-सदयो रसा उत्तयो तानि वर्द्धयतीत्यर्थः ।



लाघवाल्लाघवं वैशद्याद्वैशद्यं वैष्टंभ्याद्वैष्टंभ्यमिति ॥ ९ ॥

तहां शीतलता, रूक्षता, लघुता, विशदता ( फैलाव ), विष्टंभताके गुणयुक्त लक्षणोंवाला वायु है और उसके समान योनि कषाय ( कसेला ) रस है वह अपनी शीतलतासे वायुमें शीतको बढ़ाता है । और रूक्षतासे रूखेपनको, लघुतासे हलकेपनको, विशदतासे फैलावको और विष्टंभतासे विष्टंभव ( कवजीयत ) को बढ़ाता है ॥ ९ ॥

औष्ण्यतैक्ष्ण्यरौक्ष्यलाघववैशद्यगुणलक्षणं पित्तं तस्य समानयोनिः कटुको रसः सोस्यौष्ण्यादौष्ण्यं वर्द्धयति तैक्ष्ण्यात्तैक्ष्ण्यं रौक्ष्याद्रौक्ष्यं लाघवाल्लाघवं वैशद्याद्वैशद्यमिति ॥ १० ॥

उष्णता, तीक्ष्णता, रूक्षता, लघुता और विशदता ( फैलाव ) के गुणयुक्त लक्षणोंवाला पित्त है उसके समानकारणवाला कटु ( चरपरा ) रस है वह अपनी उष्णतासे इस पित्तकी उष्णताको बढ़ाता है और तीक्ष्णतासे तीक्ष्णताको, रूक्षतासे रूक्षताको, लघुतासे लघुताको, विशदतासे विशदताको बढ़ाता है ॥ १० ॥

माधुर्यस्नेहगौरवशैत्यपैच्छित्यगुणलक्षणश्लेष्मा तस्य समानयोनिर्मधुरो रसः सोस्य माधुर्यान्माधुर्यं वर्द्धयति स्नेहात्स्नेहं गौरवाद्गौरवं शैत्याच्छैत्यं पैच्छित्यात्पैच्छित्यमिति ॥ ११ ॥

मधुरता, चिकनाई, गुरुता, शीतलता, पिच्छलता ( गाढापन स्नेह ) के गुणयुक्त लक्षणोंवाला कफ है । और उसका समान योनि मीठा रस है वह मधुरतासे कफकी मधुरताको बढ़ाता है, स्निग्धतासे स्निग्धताको, भारीपनसे भारीपनको, शीततासे शीतता को, पिच्छलतासे पिच्छलताको बढ़ाता है ॥ ११ ॥

तस्य पुनरन्ययोनिः कटुको रसः स श्लेष्मणः प्रत्यनीकत्वात् कटुकत्वान्माधुर्यमभिभवति रौक्ष्यात्स्नेहं लाघवाद्गौरवमौष्ण्यात् शैत्यं वैशद्यात् पैच्छित्यमिति । तदेतन्निर्दर्शनमात्रमुक्तम् ॥ १२ ॥

और इस ( कफ ) की फिर अन्ययोनि ( विपरीतकारणवाला ) कटुक ( चरपरा ) रस है वह कफके विपरीत होनेसे अपने कटुकत्व ( चरपराट ) से कफके मीठेपनको नाश करता है । और अपनी रूक्षतासे कफकी स्निग्धताको, अपनी

( सूत्र ९ ) तस्य समानयोनिः कषायो रस इत्यत्र तस्य समानयोनिस्तिक्तो रस इति केचित् मन्यन्ते तित्तस्य वाऽयाकाशगुणराहुल्यात् वायोरतिसमानयोनिस्त्वाच्च कषायस्तु पृथिव्यनिलगुणभूयिष्ठस्तस्य तु पृथ्वीस-सर्गाज्ञातिलापन नातिवेद्यमिति मन्यते । ( सूत्र १२ ) प्रत्यनीकत्वाद्विद्वत्त्वात् । अभिभवति दमयति ।

लघुतासे कफके भारीपनको, अपनी गरमीसे कफकी शीतलताको और अपने वैशद्य ( फैलावे या उज्ज्वलता ) से कफके पैच्छित्य ( इकट्ठा रहने या गधलापन ) को नाश करता है । यह निदर्शन ( दिखावे ) मात्र हमने वर्णन कर दिया है इसी प्रकार बुद्धिमान् वैद्योंको सब रसोंमें जो भाग जिस २ दोषके समानयोनि हो उन्हें उसके उन्ही उन्ह भागोंका बढ़ानेवाला समझे और जो २ भाग विपरीत हो उसके उन-भागोंका घटानेवाला जाने ॥ १२ ॥

रसलक्षणमैतै ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ १३ ॥

अब इससे अगाड़ी मधुरादि रसोंके लक्षण कहते हैं ॥ १३ ॥

मधुररसलक्षण ।

तत्र यः परितोषमुत्पादयति प्रह्लादयति तर्पयति जीवयति सुखा-  
वलेपं जनयति श्लेष्माणं चाभिवर्द्धयति स मधुरः ॥ १४ ॥

इसमें जो संतोष उत्पन्न करे, आनन्ददायक हो, तृप्ति करे, जीवनप्रदान करे ( जिलावे ), मुखमें अवलेप ( मल्लिना ) उत्पन्न करे और कफको घटावे वह मधुररस है ॥ १४ ॥

अम्लरसलक्षण ।

यो दन्तर्हर्षमुत्पादयति मुखास्त्वावं जनयति श्रद्धाश्चोत्पादयति  
सोम्लः ॥ १५ ॥

जो दन्तर्हर्ष ( दांतोंमें अँवलाव ) उत्पन्न करे, मुखसे राल गिरावे और श्रद्धा प्रगट करे वह अम्ल अर्थात् खट्टारस है ॥ १५ ॥

लवणरसलक्षण ।

यो भक्तरुचिमुत्पादयति कफप्रक्षेकं जनयति सार्दवं चापादयति  
स लवणः ॥ १६ ॥

जो भोजनमें रुचि उत्पन्न करे, मुखसे कफ ( खसारा ) छूटे और कंमलता उत्पन्न करे वह लवण ( नमकीन सारा ) रस है ॥ १६ ॥

कटुकरसलक्षण ।

यो जिह्वाग्रं बाधते उद्वेगं जनयति शिरो गृह्णीते नासिकां च  
स्नाययति स कटुकः ॥ १७ ॥

जो जिह्वाके अग्रभागको बाधा करे ( जलावे तेजी करे ) और उद्वेग

( सूत्र १७ ) शिरो गृह्णीते उद्वेगयत्वेन न च फण्यतेवेदनाभिः ।

( ह्यालसी सीकारशब्द ) उत्पन्न करे और उद्वेगसे शिरको ग्रहण करे तथा नाकसे पानी टपकावे वह कटुक ( चरपरा ) रस है ॥ १७ ॥

तित्तरसलक्षण ।

यो गले चोषमुत्पादयति मुखवैशद्यं जनयति भर्त्तरुचिं चापादे-  
यति हर्षं च स तित्तः ॥ १८ ॥

जो गलेमें खिंचाव करे, मुखमें उज्ज्वलता करे, भोजन करनेमें रुचि उपजावे तथा जिससे रोमहर्ष हो ( फडफडीसी आवे ) वह तित्त अर्थात् कड़वारस है ॥ १८ ॥

कषायरसलक्षण ।

यो वक्त्रं परिशोषयति जिह्वां स्तम्भयति कंठं वध्नाति हृदयं क-  
र्षयति पीडयति च स कषायः ॥ १९ ॥

जो मुखका शोषण करे, जिह्वाको स्तम्भन ( खिंचाव ) करे, कण्ठको बन्धन करे, हृदयको आकर्षण और पीडा ( रुकावसा ) करे वह कषाय रस है ॥ १९ ॥

रसगुणान्तै ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ २० ॥

इससे अगाडी इन मधुरादि रसोंके गुणोंका वर्णन करते हैं ॥ २० ॥

तत्र मधुरो रसो रसरक्तमांसमेदोस्थिमज्जौजःशुक्रस्तन्यवर्द्धन-  
श्चक्षुष्यः केदयो वण्यो बलकृत् संधानः शोणितरसप्रसादनो  
वालवृद्धक्षतक्षीणहितः पदपदपिपीलिकानामिष्टतमस्तृणामू-  
र्च्छादाहप्रशमनः पडिन्द्रियप्रसादनः कृमिकफकरश्चेति । स  
एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमासेव्यमानः कांसश्चासालसकवमधुवद-  
नमाधुर्यस्वरोपघातकृमिगलगंडानापादयति । तथाऽर्धुदश्रीपदव-  
स्तिगुदोपलेपाभिष्यंदप्रभृतौजनयति ॥ २१ ॥

तिनमेंसे मधुर ( मीठा ) रस रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, ओंज, वीर्य और ( स्त्री जातिके ) दुग्धका बढ़ानेवाला, नेत्रोंके लिये हित और बालोंकोभी हित है । वर्ण ( रूप ) और बलका देनेवाला, टूटेका जोड़नेवाला, रुधिर और रसका प्रसन्न करनेवाला है । तथा बालक, वृद्ध, क्षत और क्षीणको हितकारक, पदपद, ( भ्रमर ) और पिपीलिका ( चेंदी ) इन्हें प्रिय है । तथा तृषा, मूर्च्छा और दाहका शांत करनेवाला, छहों इंद्रिय ( पाचों इंद्रियों और मन ) का प्रसन्न करनेवाला कृमि ( चुरनेआदि ) और कफका करनेवाला है । वह मीठा रस इतने गुण करनेवाला

( सूत्र २१ ) स्तन्यवर्द्धकत्वं तु स्त्रीणामेव । पदपदोऽभिष्ये अधिकार्याश्च । पदमिन्द्रियं मनः ।

है परंच वह अकेलाही अत्यन्त सेवन किया हुआ खांसी, श्वास, अलसक, वमन, मुखका मीठा रहना, स्वरोषघात ( आवाज बैठजाना ), कृमिरोग और गलगण्ड ( इत्यादि ) रोग उत्पन्न करता है । तथा अर्बुद ( रसौली ), श्लीपद ( पालपाँव ) तथा वस्तिस्थान और गुदा इनका उपलेप ( मैला और भारीरहना ) तथा अभिष्यंद ( नेत्राभिष्यंद नेत्रोंसे जल टपकना ) इत्यादि व्याधि उत्पन्न करताहै ॥ २१ ॥

अम्लो जरणः पाचनः पवनविग्रहणोऽनुलोमनः कोष्ठविदाही वह्निशीतः क्लेदनः प्रायशो हृद्यश्चेति । स एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो दंतहर्षनवनसंमीलनरोमसंवेदनकफविलयनशरीरशैथिल्यान्यापादयति । तथा क्षताभिहतदग्धदष्टभग्नशूनरुग्णप्रच्युतावमूत्रितविसर्पितच्छिन्नभिन्नविद्धोत्पिष्टादीनि पाचयत्याग्नेयस्वभावात्परिदंहति कंठमुरो हृदयं चेति ॥ २२ ॥

अम्ल (खट्वा) रस जरावेवाला, पाचन, पवनका निग्रह करनेवाला, अनुलोमन, भीतर दाह करनेवाला, बाहरसे ( स्पर्शमें ) ठंडा, क्लेदन और प्रायः ( कई खटाई ) हृदयको मिय है । यह खट्टारस इतने गुणवाला है परंच अकेला यही अत्यन्त सेवन कियाहुआ दंतोंमें हर्ष ( अमलाव ), नेत्रोंमें मित्रावसा, रोमोंमें संवेदना ( सूक्ष्मपिंडिकासी ), कफका विलयन होना और शरीरका शिथिल ( ढीला ) होना इत्यादि विकार करता है । तथा क्षताभिहत ( घावसे संपीडित ) हुआ, जलाहुआ सर्पादिसे डसा हुआ, भग्न ( टूटाहुआ ), शून ( सूजाहुआ ), रुग्ण ( कोई शरीर टेढ़ा होगया हो ), प्रच्युत ( कोई अस्थि हटगयाहो ), अवमूत्रित ( जहरी जंतुओंके मूत्रयुक्त होगयाहो ), विसर्पित ( विसर्परोगयुक्त या जहरी जंतुओं ( लूतादि ) के स्पर्शजन्य पीडासे पीडित ) हो, छिन्न ( कटाहुआ ), भिन्न ( भेदन कियाहुआ ) विद्ध ( शूलादिसे पिटाहुआ ), उत्पिष्ट ( मांसादि पिसगया हो ), इन्हें पचानेवाला ( पाचन करता है ), तथा अग्नेयस्वभाव होनेसे कण्ठ, छाती और हृदयमें दाह करता है ॥ २२ ॥

लवणः संशोधनः पाचनो विश्लेषणः क्लेदनः शैथिल्यकृदुष्णः सर्वरसप्रत्यनीको मार्गविशोधनः सर्वशरीरावयवमार्दवंकरश्चे-

( सूत्र २२ ) जरण आहारस्य पाचनो दोषामययोः शोषस्व वा । रोमसंवेदन इत्यत्र रोमसंवेदन इति वा पाठांतरम् । रोमसंवेजनः रोमांचः । रुग्णं नर्मीभूतम् । प्रच्युतं भ्रष्ट स्थानम् । अवमूत्रितं मूत्रविषाणां जंतूनां मूत्रधनम् । विषर्पितं स्वर्गविषाणां जंतूनां विषर्पितस्पर्शधनम् । विद्धं शिथिलं उचितं मर्दितम् । ( इति शल्यः )

ति । स एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमासेव्यमानो गात्रकंडूकोष्ठशोफ-  
वैवर्ण्यपुंस्त्वोपघातेंद्रियोपतापान् तथा मुखाक्षिपाकं रक्तपित्तवात-  
शोणिताम्लीकाप्रभृतीनापादयति ॥ २३ ॥

लवण ( नमकीन ) रस संशोधन करता है, पाचन है, अवयवों ( अंगों ) को  
न्यारे २ करता है अर्थात् जोड़ोंको ढीला करता है, क्लेदन है, शिथिलता करनेवाला  
और गरम है, सब रसोंका विपक्षी है, मार्गोंका शोधनेवाला है, सब शरीरके  
भागोंको कोमल ( नम्र ) करता है । यह लवणरस इतने गुणवाला है और यही  
अकेला अत्यन्त सेवन करनेसे शरीरमें खाज, कोठ ( चकड़े ), सूजन, फुरूपता  
पुरुषावका नाश, इंद्रियोंका उपताप तथा मुख और नेत्रोंका पकना, रक्तपित्त तथा  
वातरक्त अम्लीकी ( खट्टी डकार ) इत्यादि व्याधि उत्पन्न करता है ॥ २३ ॥

कटुको दीपनः पाचनो रोचनः स्थौल्यालस्यकफकृमिविपकुष्ठ-  
कंडूपशमनः संधिवन्धविच्छेदनोऽवसादनः स्तन्यशुक्रमेदसा-  
मुपहन्ता चेति । स एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो भ्रम-  
मदगलताल्वोष्ठशोपगात्रसंतापबलविघातकंपतोदभेदकृत्करचर-  
णपार्श्वपृष्ठप्रभृतिषु च वातशूलानापादयति ॥ २४ ॥

कटुक ( चरपरा ) रस दीपन है, पाचन है, रोचन है, शोधन है तथा स्थूलता,  
आलस्य, कफ, कृमि, विप, कुष्ठ और खाज इनको शांत करता है । संधिवंधोंको  
ढीले करता है, अनुत्साह करता है, दुग्ध, धीर्य और भेदका नाश करनेवाला है ।  
यह चरपरा रस इतने गुणवाला है और यही अकेला अत्यन्त सेवन कियाहुआ  
भ्रम और मदकारक है । तथा गल, तालु, होठ इनमें गुश्की करता है और देहमें  
सन्ताप और बलका नाश तथा कम्प, तोद ( पीडा ), भेद ( फूटनसी ) करता-  
है ! और हाथ, पांव, पांसू, पीठ आदिमें वायुशूल उत्पन्न करता है ॥ २४ ॥

तिक्तश्छेदनो रोचनो दीपनः शोधनः कंडूकोठतृष्णामूर्च्छाज्वर-  
प्रशमनः स्तन्यशोधनो विण्मूत्रक्लेदमेदोवसापूयोपशोपणश्चेति ।  
स, एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो गात्रमन्यास्तंभाक्षेपका-  
र्दितशिरःशूलभ्रमतोदभेदच्छेदास्यवैरस्यान्यापादयति ॥ २५ ॥

( सूत्र २३ ) पाचनः आहारस्य ग्रगस्य च । कोठ उदरभेद । पुंस्त्वोपघात इन्द्रियमिन्द्रियाणांमुपतापः  
नेत्रादीनां स्वकर्मगुणहानिः । अम्लीका अम्लोद्धारः ( एति निचयः ४४ ) । ( सूत्र २४ ) कटुकः  
इतरभक्ष्याणां रोचनं न पुनः स्वयं वातशूलानापादयति रुच्यत्वात् ।

तिक्त ( कडवा ), रस छेदन, रुचिकारक, दीपन, शोधन है । तथा खाज, कोठ, तृपा, मूच्छा और ज्वरका शमन करनेवाला है । दुग्धका शोधन करनेवाला, विष्टा, मूत्र, क्लेद ( गीलापन ), भेद, वसा ( चरबीका स्नेह ) और पीव इनका शोषण करनेवाला है । यह कडवा रस इतने गुणवाला है और यही अकेला अत्यन्त सेवन किय हुआ मात्र और मन्याका स्तंभ तथा आक्षेपक, ( गिर २ पङ्क्ताः ) अर्दितवायु और शिरका दरद, ध्रम, तोद ( पीडा ), भेद ( फूटनसी ), छेद ( छेदनकीसी पीडा ) तथा मुखकी विरसता इत्यादि व्याधि उत्पन्न करता है ॥ २५ ॥

कषायः संग्राहको रोपणः स्तंभनः शोधनो लेखनः शोषणः पीडनः क्लेदोपशोषणश्चेति । स एवंगुणोऽप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो हृत्पीडास्थशोषोदराध्मानवाक्यग्रहमन्यास्तंभगात्रस्फुरणचुमचुमायनाकुंचनाक्षेपणप्रभृतीजनयति ॥ २६ ॥

कषाय ( कसेला ) रस संग्राही है, व्रणरोपण है, स्तंभन ( कोमल अंगोंको दृढ करनेवाला ), शोधन ( व्रणशोधन ) है, लेखन ( व्रणगत दुष्टमांसको कुरचनेवाला ) है, शोषण है, पीडन ( हृदय या व्रणकी खेंच करनेवाला ) है और गीलेपनेको सुखानेवाला है । यह कसेला रस इतने गुण करनेवाला है और यही एक अत्यन्त सेवन किया हुआ हृदयमें पीडा, मुख सूखना, उदररोग ( वातोदरादि ), अफरा, वाक्पग्रह ( वचन साफ न बोलजाना ), मन्यास्तंभ, अंगोंका फुरकना और चुमचुमाद, अंग सुकडजाना और आक्षेप ( अतिकंप ) इत्यादि उत्पन्न करता है ॥ २६ ॥

अतः सर्वेषां द्रव्याण्युपदेक्ष्यामस्तद्यथा ॥ २७ ॥

अब सब रसों ( मधुरादि ) के द्रव्योंका उपदेश करते हैं वह ऐसे हैं ॥ २७ ॥

मधुरवर्ग ।

काकोल्यादिः क्षीरघृतवसामज्जाशालिपट्टिकयवगोधूममापशृंगाटककसेरुकत्रपुपैर्वारुककर्कारुकालातूकालिंदकतकगिलोड्यप्रियालपुष्करवीजकाशमर्यमधूकद्राक्षाखर्जूरराजादनतालनालिकेरक्षुविकारवलातिवलात्मगुप्ताविदारीपयस्यागोक्षुरकक्षीरमोरटमधूलिकाकूष्मांडप्रभृतीनि समासेन मधुरो वर्गः ॥ २८ ॥

- काकोल्यादिक गण तथा दूध, घृत, चरबी, मज्जा, शालि ( चावल ), पट्टिक ( चावल एकप्रकारके ), जौ, गेहूँ, उडद, सिंघाडे, कसेरु, त्रपुप ( खीरा ), ऐर्वा-

( सूत्र २८ ) पयस्या विदारीभेदः । अथवा पयोजाता संतानिकाया च । क्षीरमोरः किलाटगच्छ पीडनार्थिके । मधूलिवा दूधकर्षटः ।

रुक ( आर्याफूट ), कर्कारु ( ककडी ), अलाबू ( घीया ), कालिंद ( तरबूज ), कतक ( पका कतकफल ), गिलोठ ( पहाडी पृथ्वीमें एक कंद होता है ), मियाल, (चिरोजी) कमलके बीज, खंभारी, महुवा, द्राक्षा (दाख किसमिस मुनका ), छुहारा, खिरनी, तालका फल, नारियल ( खोपरा ), ईखके पदार्थ गुड, शर्कराआदि, बला ( खरेदी ), अतिबला ( कंधी ), आत्मगुप्ता ( कवंचके बीज ), विदारीकंद, पयस्या ( चिदारीकंदका भेद या दुग्धके विकार खंडी मलाई आदि), गोखरू, क्षीरमोरट ( छाछका भेद या पीलुपर्णी ), मधूलिका ( अरंडककटी ) और कूमांड ( कोहला ) इनको आदि लेकर औरभी जैसे मधु ( शहत ) इत्यादि यह संक्षेपसे मधुरवर्ग कहा है ॥ २८ ॥

अम्लवर्ग ।

दाडिमामलकमातुलुंगाम्रातककापित्थकरमर्दवदरकोलप्राचीनाम-  
कतिन्तिडीककोशास्रभव्यापारावतवेत्रफललकुचाम्लवेतसदंतश-  
ठदधितक्रसुराशुक्तसौवीरकतुपोदकधान्याम्लप्रभृतीनि समासे-  
नाम्लो वर्गः ॥ २९ ॥

अनार, आँवले, नीबू, आमड़े, कैयफल, करमर्द ( करोदे ), छोटे बड़े बेर, प्राचीनामलक ( पानी आमला ), तितिडीक ( अँवली ), कोशास्र ( वेपैवंदी आव या आमचूर ), भव्या ( कमरख ), पारावत ( फालसा ), वैतका फल, लकुच ( बड़हल ), अम्लवेतस, दंतशठ ( जंवीरनींबू ), दही, छाछ, मद्य, शुक्त ( सिरका या चुक्र ), सौवीर ( कांजीविशेष ), तुपोदक ( एकप्रकारकी कांजी ) तथा धान्याम्ल ( यह भी कांजीका भेद है ) इनको आदिले और भी यह संक्षेपसे अम्लवर्ग ( खट्टे द्रव्योंका समूह ) कहा है ॥ २९ ॥

लवणवर्ग ।

सैधवसौवर्चलविडपात्र्यरोमकसामुद्रकपक्रिमयवक्षारोपप्रसूतसु-  
वर्चिकाप्रभृतीनि समासेन लवणो वर्गः ॥ ३० ॥

सैधानमक, कालानमक, विड ( मटियानमक ), पात्र्य ( कचलूण ) जिसे मनिपारी कहते हैं ), रोमक ( सांभरनमक ), सामुद्रक ( समंदरीनमक या खार ), पक्रिम ( फूलानमक ), जवाखार, ऊषप्रसूत ( रेंहे ), सुवर्चिका ( सजी ) इत्यादि और भी सुहागा, सोरा आदि यह संक्षेपसे लवणवर्ग ( खारे द्रव्योंका समूह ) कहा है ॥ ३० ॥

( सूत्र २९ ) पारावतः मधुराग्न्यलम् । भव्या कर्मणफलम् । ( कमरख इति लोके )

कटुक ( चरपरा ) वर्ग ।

पिप्पल्यादिः सुरसादिः शिथुमधुशिथुमूलकलशुनसुमुखशीत-  
शिवकुष्ठदेवदारुहरेणुकावल्गुजफलचंडागुग्गुलुमुस्तलांगलकीशु-  
कनासापीलूप्रभृतीनि सालसारादिश्च प्रावशः कटुको वर्गः ॥३१॥

पिप्पल्यादि समस्तगण, सुरसादिगण तथा सोहजना, लाल सोहजना, मूली,  
लहसन, सुमुख ( एक शाकभेद तरातेज ), शीतशिव, कपूर, कूठ, देवदारु, हरे-  
णुका ( मिरचसमान बीज ), वल्गुजफल ( वावची ), चंडा ( खुरासानी अजवायन  
या देशी अजवायन ), गुग्गुलु, मुस्त ( नागरमोथा ), कलहारी शुकनासा ( लाल  
मिरच या श्योनाक ) और पीलू तथा प्रायः सालसारादिगण ( सालसारादि  
गणकी बहुधा औषध ) इत्यादि औरभी यह संक्षेपसे कटुकवर्ग ( चरपरे द्रव्योंका  
समूह ) कहा है ॥ ३१ ॥

तिक्त ( कड़वा ) वर्ग ।

आरग्वधादिगुडूच्यादिर्मंदूकपर्णीवेत्रकरीरहरिद्राद्र्येन्द्रयववरुणस्वा-  
दुकंटकसप्तपर्णवृहतीद्रयशंखिनीद्रवंतीत्रिवृत्कृतवेधकर्कोटककार-  
वेल्लकवार्ताककरीरकरवीरसुमनःशंखपुण्यपासार्गत्रायमाणाशोक-  
रोहिणीवैजयंतीसुवर्चलापुनर्नवाष्ट्रशिकालीज्योतिष्मतीप्रभृतीनि-  
समासेन तिक्तो वर्गः ॥ ३२ ॥

आरग्वधादिगण, गुडूच्यादिगण तथा मंदूकपर्णी ( ब्राह्मीभेद ), वेतकैर अथवा  
वेत्रकरीर, वेतके अंकुर, दोनों हलदी, इंद्रजव, वरण, स्वादुकंटक ( विरंकत )  
सतोना, दोनों कटेली, शंखिनी ( यवतिक्ताभेद ), द्रवंती, निशोध, कृतवेध  
( कोशातकी पिंडाल ), ककोडे, करेले, वैंगन, कैर, कनेरके फूल अथवा करीर,  
करील ( हुंडापर्वतशृङ्ख ), करवीर ( कनेर ), सुमन ( चमेली ), शंखपुष्पी ( शंखा-  
हली ), अपामार्ग ( चिरन्तना ), त्रायंती, अशोकरोहिणी ( कटुरोहिणी कटुकी ),  
वैजयंती ( अरणी ), सुवर्चला ( सूर्यावर्त ), सादी, वृश्चिकपर्त्री और ज्योतिष्मती  
( मालकौंगनी ) इत्यादि औरभी यह संक्षेपसे तिक्तवर्ग ( कड़वे द्रव्योंका समूह )  
कहा है ॥ ३२ ॥

( सूत्र ३२ ) वेत्रकरीरः वेत्रांकुरः, स्वादुकंटकः विरंकतः, कृतवेधः कोशातकी इति बह्वनः ।  
रोहिणी कटुरोहिणी, वेजयंती तर्करी इत्यपि बह्वनः । करीर-करवीर-सुमन इति समासस्य च करीर-  
पर्ययोः पुनानि वृश्चिकपर्शकया करीरः करीलः, करवीरः हयगारः सुमनः जाती करीरपदप्रभय  
लिखिते तत्र त्वेव च समासि प्रयोक्तव्यमिति ।



न्यग्रोधादिरंवष्टादिः प्रियंग्वादी रोध्रादिस्त्रिफलाशल्लकीजम्बा-  
त्रवकुलतिंदुकफलानि कतकशाकपाषाणभेदकवनस्पतिफलानि  
सालसारादिश्च प्रायशः कुरवककोविदारकजीवंतीचिल्लीपालं-  
क्यासुनिषण्णकप्रभृतीनि नीवारकादयो मुद्गादयश्च समासेन  
कषायो वर्गः ॥ ३३ ॥

न्यग्रोधादिगण, अंवष्टादिगण, प्रियंग्वादिगण, रोध्रादिगण तथा त्रिफला, शल्लकी  
( गजभक्ष्या ), जामन, आंव, मौलसरी, तेंदूके फल, कतकशाक, पाषाणभेद, वन-  
स्पतिके फल, प्रायः सालसारादिगण, कुरवक, कोविदार, जीवंतीशाक, चिल्लीशाक,  
शालक, सुनिषण्णक ( चौपतियाशाक ) इत्यादि औरभी तथा नीवारधान्यादि तथा  
मुद्गादिधान्य, ये संक्षेपसे कषायवर्ग ( कसेले द्रव्योंका समूह कहा है ॥ ३३ ॥

तत्रैषां रसानां संयोगास्त्रिपट्टिर्भवन्ति तद्यथा । पंचदश द्विकाः ।  
विंशतिस्त्रिकाः । पंचदश चतुष्काः । षट् पंचकाः । एकशः  
षड्रसाः । एकः षट्क इति तेषामन्यत्र प्रयोजनानि वक्ष्यामः ॥ ३४ ॥  
भवति चात्र--

पूर्वोक्त छह रसोंके संयोगसे ६३ तिरसठ भेद हात हैं । जैसे-१५ दो दास  
मिलकर, और २० तीन तीन मिलकर, और, १५ चार चार मिलकर, और ६  
पांच पांच मिलकर, और ६ रस अकेले एक, एक और १ छहों रसमिलकर ऐसे  
६३ भेद हुए इनका प्रयोजन तथा योजना अगाड़ी और जगह कहेंगे ॥ ३४ ॥  
यहांपर श्लोक है-

जग्धाः षडधिगच्छन्ति बलिना वशतां रसाः ॥ यथां प्रकुपिता  
दोषां वर्शं याति वलीर्यसः ॥ ३५ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

बलवान् मनुष्यके सेवन किये हुए छहों रस वश होजाते हैं ( विकार नहीं करते )  
जैसे बलवान् मनुष्यके कृपितहुए दोषभी प्रायः वशही हो जाते हैं ( उग्र और  
असाध्यरोग पैदा नहीं करते ) ॥ ३५ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावधि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

( सूत्र ३५ ) बलिनो मनुष्यस्य जग्धा भक्षिता एकैकशः कृत्वा अम्यस्ता अपि वशमापानि दोष-  
वैरिणो न भवन्तीत्यर्थः । ( इति बलिनः )

## त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः ४३.

अथातो वमनद्रव्यविकल्पविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे वमनद्रव्यों ( कै करानेवाली औषधों ) के विकल्प ( भेद ) के विज्ञानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

वमनद्रव्याणां फलाद्यानां मदनफलानि श्रेष्ठतमानि भवन्ति । अथ मदनपुष्पाणां मातृपपरिशुष्काणां चूर्णप्रकुंचं प्रत्यकूपुष्पीसदापुष्पी-  
निवकपायाणामन्यतमेनालोढ्य मधुसैधवयुक्तां मात्रां पाययित्वा  
वामयेत् ॥ १ ॥

फलादि वमनद्रव्योंमें भैरफल अत्यन्त श्रेष्ठ है । धूपमें सुखाये हुए मदनपुष्प ( भैरफल ) का या भैरफलके फूलोंका चूर्ण प्रकुंच ( पलभर या मुट्ठीभर ) प्रायक्-  
पुष्पी ( ओंसा ) और सदापुष्पी ( बारामासी कपास या आक जिसकी जड़लेना )  
तथा नींबू इनमेंसे किसीके काथमें मिलाकर शहत और सेंधानमक डालकर यथो-  
चित मात्रा पिलाकर वमन करावे ( वमन करानेकी विधि विस्तारपूर्वक चिकि-  
त्सितस्थानके ३३ तैत्तिरीयमें अध्यायमें वर्णन होगी देखलेना ) ॥ १ ॥

मदनशलाटुचूर्णान्येवं वा वकुलरम्यकोपयुक्तानि मधुलवणयुक्ता-  
न्यभिप्रतप्तानि । मदनशलाटुचूर्णसिद्धां वा तिलतण्डुलयवागूम् ॥ २ ॥

कच्चे भैरफलके चूर्णको भी उसी प्रकार ( प्रकुंच मुष्टिप्रमाण ) मौलसरी और  
रम्यक ( महानिंबू कायन ) से उपयुक्तकर शहत और लवण मिला गरम करके  
पानकरे । अथवा मदनशलाटु ( कच्चे भैरफल ) के चूर्णसे सिद्ध करीदुई तिल  
चावलोंकी यवागूको पानकरे तो भी वमन होता है ॥ २ ॥

निर्वृत्तानां वा नातिहरितं पांडूनां कुशंसूढावबद्धमृद्भोमयप्रलिप्ता-  
नां यवतुपमुद्गमापशाल्यादिधान्यराशौ वष्टरात्रोपितक्लिन्नभिन्नानां  
फलानां फलपिप्पलीरुद्धृत्यातं पे शोषयेत् ॥ ३ ॥ तासां दधिमधु-

( सूत्र १ ) फलाद्यानामित्यत्राद्यशब्देन कुटजजीमूतकेट्वाकुषामार्गवकूतवेधनादीनि वामकफलानि  
गृह्यते । मदनपुष्पाणामिति मदनफलानां पुष्पशब्दोऽपि फले वर्तते कारणे कार्यापचारादिति दृष्टव्यः । केचित्तु  
मदनद्रव्याहुमुमानामेव चूर्णं मन्यन्ते तदेव समीचीनं जीमूतादीनामपि पुष्पग्रहणात् चूर्णप्रकुंचं पुनरस्य  
मध्यमा मात्रा प्रकुंचं पलं मुष्टिरित्येके करंगुलिचतुष्कमूलावीधीमतनुर्गमित्यपरे ( दृष्टव्यः ) केपुकेषु रोगेषु  
वमनं कार्यं केपु न कार्यं केन विधिना कार्यमित्यादि व्याख्यानमन्यत्र निश्चिन्तितस्थाने प्रवर्तिते ननु किंशो-  
ऽप्यपि च विस्तरेण द्रष्टव्यम् । ( सूत्र २ ) शलाटुः आम फलम् । रम्यको महानिंबः ।

( सूत्र ३ ) निर्वृत्तानां निवृत्तानामिति दृष्टिराहुत्वेन परिपाकाविषाण्डुत्वे वीर्यांतिक्रमः । वृजमूदः  
कुशंपरिभितः पुटकः पलपिपलीमदनपटनीतानि ।

पललविमृदितपरिशुष्काणां सुभाजनस्थानामन्तरनखमुष्टिमुष्णे-  
यष्टिमधुकर्कषाये कोविंदारादीनामन्यतमे वा कैंपाये विमृद्य  
रात्रिपर्युषितं मधुसैध्वयुक्तमांशीभिरभिमंत्रितमुदमुखः प्राङ्मुख-  
मार्तुरं पौययेतानेन मन्त्रेणाभिमंत्र्य ॥ ४ ॥

( पक्के मदनफलोंका प्रधानयोग कहते हैं कि ) पके हुए मैनफलोंको जो न बहुत  
हरे हों न बहुत पीले पड़गये हों उन्हें कुशासे बांधकर ; ( लपेटकर ) ऊपर गोबर  
मिट्टी लगाकर जोके तुप, मूँग, उड़द, चावल आदि अन्नकी राशिमें आठ अहोरा-  
त्रतक रखे जब क्लेदित होकर फूटें तब उन फलोंकी फलपिप्पली अर्थात् - अंकुर  
हुसे बीज निकालकर धूपमें सुखा ले ॥ ३ ॥ फिर उन बीजोंको दही, शहत तथा  
मांसमें मृदितकर ( भिगोकर ) सुखावे और सुंदर पात्रमें रखकर गिरी निकालले  
फिर गरम मुलहदीके काथमें अथवा कोविंदारादिक गणमेंसे किसीके काथमें  
दिनरात भिगोकर मलकर शहत और सेंधानमक मिलाकर निम्नलिखित आशिष  
मन्त्रसे अभिमंत्रित करके उत्तराभिमुख बैठाहुआ वैद्य पूर्वभिमुख बैठे रोगीको  
पिलावे और इस मन्त्रसे अभिमंत्रित करे ॥ ४ ॥

आशिषमंत्र ।

ब्रह्मदक्षाश्विरुद्रेन्द्रभूचन्द्रार्कानलोनिलाः ॥ ऋषयः सौषधीग्रामा  
भूतसंधास्तु पातु ते ॥ ५ ॥ रसायनमिवर्षीणां देवानाममृतं  
यथा ॥ सुंधेवोत्तमनांगानां भैषज्यमिदंमस्तु ते ॥ ६ ॥

ब्रह्मा, दक्ष, अश्विनीकुमार, रुद्र ( शिवजी ), इन्द्र, पृथ्वी, चन्द्रमा, सूर्य, अग्नि,  
वायु और औषधिग्रामसहित ऋषिगण तथा चतुर्विध भूतसमूह तेरी रक्षा करें ॥ ५ ॥  
जैसे ऋषियोंकी रसायन है और देवताओंको अमृत और उत्तमनागोंको जैसे सुधा  
आरोग्य और आयु देनेवाले होते हैं वैसे यह औषध तुझे ( गुणदायक ) हो ॥ ६ ॥

विशेषेण श्लेष्मन्वरप्रतिश्यायांतविद्भ्रधिष्वप्रवर्तमाने वा दोषे  
पिप्पलीवचागौरसर्पकल्कोन्मिश्रैः सलवणैरुष्णाम्बुभिः पुनः  
पुनः प्रवर्तयेदासम्यग्वान्तलक्षणानि ॥ ७ ॥

विशेष करके कफज्वर, जुखाम, अन्तर्विद्रधि ( भीतरी फोड़ा ) इनमें अथवा  
दोषोंके अप्रवर्त होनेमें पीपल, वच, सुपेदसरसोंके कल्कके साथ नमक मिलाकर

( सूत्र ४ ) तासां पलपिप्पलीनाम् । अंतर्नखमुष्टिः अंतर्गतीजांतुरमध्यगमुष्टिः मज्जा अगवा  
अंतर्नखानामकुरितबीजानां मुष्टिं पलपीरमाणम् ।

गरम जलके साथ बार बार लेकर वमन करे । जबतक ठीक वमन हुएके लक्षण हों ( तबतक बार २ उपरोक्त मात्रा ले लेकर बार २ वमन करे ) ॥ ७ ॥

मदनफलमज्जचूर्णं वा तत्कायपरिभावितं मदनफलकपायेण ।  
मदनफलमज्जसिद्धस्य वा पर्यसः संतानिकां क्षौद्रियुक्ताम् । मद-  
नफलमज्जसिद्धं वा पर्यसः । मदनफलमज्जसिद्धेन वा पर्यसा  
यवागूमधोभवरक्तपित्तहृद्दाहयोः ॥ ८ ॥

अथवा मैनफलकी गिरीका चूर्ण उसीके काथमें भावना दियाहुआ मैनफलके काथके संग ले अथवा मैनफलकी गिरी दूधमें उवालकर उस दूधकी मलाईको शहत मिलाकर चाटे । अथवा मैनफलकी गिरी दूधमें जोशकरके उस दूधको पीजाय तो वमन हो । अथवा अबोभागमें प्राप्त हुआ रक्त पित्त तथा हृदयमें दाह हो तो मैनफलकी गिरी दूध या पानीमें उवाल उसमें यवागू पकाकर पिलावे तो सम्पक वमन हो ॥ ८ ॥

मदनफलमज्जसिद्धस्य वा पर्यसो दधिभावमुपगतस्य दध्युत्तरं  
दधि वा कफप्रसेकच्छर्दिमूच्छातमकेषु ॥ ९ ॥ मदनफलमज्ज-  
स्नेहं वा भस्मातकस्नेहवदादार्यं फाणिंतीभूतं लेहयेदातपर्परिशुष्कं  
वा मदनफलमज्जचूर्णं जीवन्तीकपायेण पित्ते कफस्थानगते ॥ १० ॥

मैनफलकी गिरी दूधमें जोशदेकर जमादे जब दही जमजाय तब दहीका ऊपरी जल या दही पान करे । मुहसे कफ गिरता हो ( राल बहती हो ), कै सी बहुत आती हो ( जी मिचलाता रहता हो ), मूच्छा आजाती हो, तमक श्वास हो इतने रोगोंमें उपरोक्त क्रियासे वमन कराना चाहिये ॥ ९ ॥ और जो कफ-स्थानमें पित्त चलागया हो तो मैनफलकी गिरीका तेल निकालले जैसे भिलावका तेल निकालते हैं ( उसी क्रियासे मदनफलकी गिरीका तेल निकालले ) फिर उसे पकाकर फाड़कर चाटे अथवा दूधमें सुखायेहुए मैनफलोंकी गिरीका चूर्ण जीवन्ती ( शाक ) के काथके संग ले तो श्रेष्ठ वमन हो ॥ १० ॥

मदनफलमज्जकाथं वा पिप्पल्यादिप्रतीवापं तच्चूर्णं वा निव-  
रूपिकैकपाययोरन्यतरेण सैतर्पणं कर्कष्याधिहरम् । मदनफल-  
मज्जचूर्णं वा मधूककादमर्यद्राक्षाकपायेण ॥ ११ ॥ मदनफलवि-  
धानमुक्तम् ॥

( सूत्र ९ ) दध्युत्तरं दधिराजम् । ( सूत्र १० ) मदनालमज्जसिद्धं भस्मातकस्नेहवदादार्यं द्रिपनीवेदिन विधिना । पणितीभूतं काशीनूतम् । ( सूत्र ११ ) सर्वे मिलिता मदनल्लोपाः एवद्रिगुणाः

मैनफलकी गिरीके काथमें पिप्पली आदि डालकर पीवे । अथवा मैनफलका गिरीका चूर्ण नीच या आककी जड इनके काठमेंसे किसीके साथले तो वमन हो । यह संतर्पण और कफव्याधिका हरनेवाला है । अथवा मैनफलकी गिरीका चूर्ण महुवा, कांश्मरी या दाख इनके काथके संगले तो उत्तम वमन हो कफव्याधि मिट ॥ ११ ॥ यह मैनफलका तो विधान वर्णन कर चुके इसके अगाड़ी अब जी-मूतक ( विंडाल ) का विधान कहते हैं ॥

जीमूतककुसुमचूर्ण वा पूर्ववदेव क्षीरेण निर्वृत्तषु क्षीरयवागूं रोमशेषु संतानिकामरोमशेषु च दध्मचुत्तरं हरितपांडुषु दधि तत्क-पायसंसृष्टां वा सुंरां कफारोचककासंश्वासपांडुरोगयक्ष्मसु पर्याग-तेषु मदनफलमज्जवदुपयोगः ॥ तद्वदेव कुटजफलविधानम् ॥ १२ ॥

विंडालके पुष्प ( सूखे हुआ ) का चूर्ण पहलेकी तरह ( प्रत्यक्पुष्पीके ) काथादिके संग ले तथा दुग्धके साथ ले और पकेहुए विंडालोंको दूधयवागू बनाकर लेनेसे वमन होता है । अथवा रोमश ( कठिन कडेसे हों तब ) दूधमें उबालकर मलाई ले । तथा अरोमश ( रोम झड़जानेपर ) दूधमें नमाकर दहीका जल लेना । तथा हरितपांडु ( अतिपके ) अवस्थामें दही बनाकर अथवा विंडालके काथसे सिद्ध करीहुई मदिरा ले तो कफ, अरुचि, खांसी, श्वास, पांडुरोग, राजयक्ष्मा इतने रोगोंमें सम्यक् वमन हो । और पर्यागत ( सूखे पके ) हुए हों तब मैनफलकी गिरीके तरह इनके बीजोंको भी उपयोग करे । और इसी तरह कुटजफल ( इंद्रजौ ) का भी विधान समझो ॥ १२ ॥

कृतवेधनानामप्येष एव कल्पः । इक्ष्वाकुकुसुमचूर्णं वा पूर्ववदेव क्षीरेण कासश्वासंछर्दिकफरोगेषूपयोगः ॥ १३ ॥

कृतवेधन ( कड़वी तोरी ) क भी येही विधान हैं । तथा इक्ष्वाकु ( कड़वी तूंची या कड़ी घीया ) के फूलका चूर्ण पहलेकी तरह दूधके संग ले खांसी, श्वास, छर्दि, कफके रोगोंमें उपयोग करे तो ये रोग नष्ट हों और उत्तम वमन हो ॥ १३ ॥

धामार्गवस्यापि मदनफलमज्जवदुपयोगो विशेषतस्तुं गरगुल्मोद-रकासश्वासंश्लेष्मामयेषु वांथौ वा कफस्थानगते ॥ १४ ॥

( सूत्र १२ ) जीमूतकः देवदाली । रोमशेषु कठिनावस्थां प्राप्तेषु । अरोमकेषु वृद्धतेषु । हरितपांडुषु नदिनतमेषु । पर्यागतेषु परिपक्वेषु । जीमूतकयोगाः सर्वे मिलित्वा चतुर्विंशतिरुक्ताः । कुटजफलस्यापि जीमूतकचतुर्विंशतियोगाः । ( सूत्र १३ ) कृतवेधनस्य कुटजवचतुर्विंशतियोगाः कृतवेधन श्वेतपुष्पको-शातकी । इक्ष्वाकु, कटुबालानूः इक्ष्वाकुरोगाप्रयत्निदादुक्ताः । ( सूत्र १४ ) धामार्गवस्यापि चतुर्विंश-तियोगाः । धामार्गव पीतपुष्पकोशातकी ।

धामार्गव ( पीले फूलकी कड़वी तोरी ) काभी मैनफलकी गिरीहीकी तरह उपयोग होता है । विशेष करके विषगुल्म उदररोग, खाँसी, श्वास, कफके रोगोंमें तथा कफके स्थानमें और वायुके चले जानेमें धामार्गवका उपयोग करे ॥ १४ ॥

कृतवेधनफैलपिप्पलीनां वमनद्रव्यैकषायपरिपीतानां बहुशैश्चूर्ण-  
मुत्पलादिषु दत्तमाघ्रातं वार्मयति तर्त्तनवर्बद्धदोषेषु यवांगूमाकं-  
ठात्पीतवत्सु च विद्वेद्यात् ॥ १५ ॥ वमनविरेचनशिरोविरेचन-  
द्रव्याण्येवं वा प्रधानतमानि भवन्ति ॥ १६ ॥ भवतश्चात्र-

कृतवेधन ( सुपेदफूलकी कड़वी तोरी ) के बीजोंको अन्य वमनद्रव्योंके स्वरसकी भावना देकर ( सुखाकर ) चूर्ण करले उस चूर्णको कमल आदिमें रखकर सुंघाने मात्रसे वमन हो जाता है वह जब दोषोंका उद्रेक हो तब होता है । और तबही कंठतक यवागू पिलाकर वह चूर्ण सुंघाकर वमन कराना चाहिये ॥ १५ ॥ वमनद्रव्य, विरेचनद्रव्य, शिरोविरेचनद्रव्य अनेक हैं उनमें इस प्रकार ( उक्त और वक्ष्यमाण प्रकारके द्रव्य ) अत्यंत प्रधान हैं ( जैसे वमनद्रव्योंमें मदनफल प्रधान है तथा विरेचनद्रव्योंमें त्रिवृता इत्यादि है ) ॥ १६ ॥ यहांपर दो श्लोक हैं कि-

वमनद्रव्ययोगानां दिग्भिर्धैः संप्रकीर्तिता ॥ तां विभज्य यथाव्या-  
धिकालशक्तिविनिश्चयात् ॥ १७ ॥ कषायैः स्वरसैः कल्कैश्चूर्णै-  
रपि बुद्धिमान् ॥ पेयलेह्याद्यभोज्येषु वमनान्युपकल्पयेत् ॥ १८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४३ ॥

वमनद्रव्योंके प्रयोगोंका यह सिद्धांत है कि, व्याधि, समय, रोगीकी शक्तिके निश्चय ( अनुकूलता ) से वैद्य आप विभाग करले ( योग्य तजवीज करले ) जैसे उचित समझे वैसे कायोंसे, स्वरसोंसे, कल्कोंसे चूर्णोंसे, पीनेके पदार्थोंसे, चटनि-योंसे, स्नानके पदार्थों ( आयश्वासे सुंघनेके पदार्थों ) से बुद्धिमान् वैद्य वमनकी योगकल्पना करले ॥ १७ ॥ १८ ॥

पूनानी हकीम वमनद्रव्योंको मुक्ती कहते हैं और डाक्टरोंमें वमन लानेवाली औषधको (Emetic) एमेटिक कहते हैं ।

इति पं० गुरुजीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४३ ॥

( सूत्र १५ ) कृतवेधनफैलपिप्पलीनां कृतवेधनबीजानां परिपीतानां भाषितानां कायेनाथ दारुणो ग्रहः ।

## चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ४४.

अथातो विरेचनद्रव्यविकल्पविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे विरेचनद्रव्योंके विकल्प ( भेद और प्रयोगके ) विज्ञानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

अरुणामं त्रिवृत्सूलं श्रेष्ठं सूलविरेचने ॥ प्रधानं तिल्वकस्त्वक्षुं  
फलेष्वपि हरीतकी ॥ १ ॥ तैलेष्वेरंडं तैलं स्वरसे कारवे-  
ल्लिका ॥ सुधापयः पयःसूक्तमिति प्राधान्यसंग्रहः ॥ २ ॥ तेषां  
विधानं वक्ष्यामि यथावदनुपूर्वशः ॥ ३ ॥

मूल ( जडरूपविरेचनीय ) औषधोंमें सुखीलिये दुप निशोथकी जड अर्थात् निशोथ श्रेष्ठ है । और वक्कलोंमें तिल्वक ( पतलीलोध ) प्रधान है और फलों ( विरेचनीयफलों ) में बड़ी हरड प्रधान है ॥ १ ॥ विरेचनीय तैलोंमें अरंडका तैल श्रेष्ठ है और विरेचनीय स्वरसोंमें करेलेका स्वरस तथा विरेचनीय दुग्धोंमें सेडुंडका दुग्ध प्रधान है । यह प्रधानतासे संग्रह किया है ॥ २ ॥ इनके विधानको क्रमसे यथावत् वर्णन करते हैं । और विरेचन देनेयोग्य रोग तथा विरेचन देनेकी विधि आगे चिकित्सितस्थानमें विस्तारसे वर्णन होगी ॥ ३ ॥

विरेचनद्रव्यरसानुपीतं मूलं महैर्ब्रैवृतमस्तदोषम् ॥ चूर्णकृतं सै-  
धवनागराद्यभ्रमलैः पिवेन्भारुतरोगजुष्टः ॥ ४ ॥ ईक्षोर्विकारैर्म-  
धुरै रसैस्तपैस्ते गदे क्षीरयुतं पिवेद्वा ॥ गुडूर्ध्वरिष्टत्रिफलारसेन  
सव्योषैर्मूत्रं कफजे पिवेद्वा ॥ ५ ॥

विरेचनीयद्रव्यों ( हरीतकी, त्रिवृता आदि ) के रसमें भावना दीहुई मोटी निशोथको निदोष करके अर्थात् ऊपरसे छीलकर और भीतरकी गुठली निम्नकर बीचकी उत्तम छाल लेकर उसका चूर्ण करले ( चारोंकी पीसले ) फिर यदि वायुरोग हो तो उसमें सेंधानमक और सोंठ मिलाकर अम्लरस ( अम्ल आदि ) से पीवे अर्थात् चूर्ण खाकर ऊपरसे शुक्ल, सौवीर, दुषोदक, धान्याम्लादिक पान करे या मिलाके पीवे ॥ ४ ॥ ईसके पदार्थ शर्करा आदिसे तथा मधुररसोंके साथ दूध

( सूत्र २ ) ' तैलेष्वेरंडं तैलं स्वरसे कारवाउका ' इति पदद्वयं जैन्याचार्येण पठति तत्रेच्छति गयः ।  
( सूत्र ४ ) विरेचनद्रव्यरसानुपीतं विरेचनद्रव्यरसभावितम् । ( सूत्र ५ ) ईक्षोर्विकारैः, लड्ढादिभिः पुनर्न  
गुदेन गुडस्योष्णवीर्यत्वात् ।

मिलाकर पित्तरोगोंमें निशोथका पूर्वोक्तचूर्ण विरेचनके अर्थलेना चाहिये और कफक रोगोंमें वही पूर्वोक्त निशोथका चूर्ण गिलोय, नींबू, त्रिफला इनके कायमें त्रिकटु और गोमूत्र मिला इसके संग पीना चाहिये ॥ ५ ॥

त्रिवर्णकच्यूपणयुक्तमेतद्गुडेन लिङ्गादनवेन चूर्णम् ॥ प्रस्थे च तन्मूलैरसस्य दत्त्वा तन्मूलैककं कुडवंप्रमाणम् ॥ ६ ॥ कर्पो-  
न्मिमे सैधवनगरे च विपाच्य कल्कीकृतमेतदद्यात् ॥ तत्कल्क-  
भागः समहौषधार्द्धः ससैधवो मूत्रयुतश्च पेयः ॥ ७ ॥

त्रिवर्णक ( त्रिजातक-तज, पत्रज, इलायची ) और त्रिकटु ( सोंठ, मिरच, पिप्पली ) और निशोथका चूर्ण इन्हें पुराने गुडमें मिलाकर अवलेह बनाकर चाटे अर्थात् १ भाग त्रिजातक और त्रिकटुका और एक भाग त्रिगुताका ले। अथवा प्रस्थ ( १६ पल ) गीली निशोथका रस ले उसमें कुडव ( ४ पल ) निशोथका कल्क डाले और कर्प २ भर सैधानमक और सोंठ डालकर पकाये जब गाढ़ा होजाय तब उसमेंसे ( जितना अमिषल, दोष हो उसके अनुसार ) खाय। अथवा त्रिवृत्कल्का आधा भाग सोंठ मिलाकर सैधव और गोमूत्र युक्तकर पीवे ॥ ६ ॥ ७ ॥

समांखिवृत्तागरेकाभयाः स्युर्भागादिकं पूगफलं सुपर्कम् ॥ विडं-  
गसारो मरिचं सदोरु योगैः ससिधूद्रवमूत्रयुक्तः ॥ ८ ॥

निशोथ, सोंठ, हरडेकी छाल, समान भाग ले और एकसे आधाभाग पकी ( मानचंदी ) सुपारी ले और विडंगसार ( विडंगबीज ) मरिच और देवदारु ये (आधा भाग ले ) सैधानमक और गोमूत्रके संग ले ॥ ८ ॥

विरेचनद्रव्यं भवं तु चूर्णं रसेन तेषां मतिमान् विमृद्य ॥ तन्मूल-  
सिद्धेन च सर्पिषां कं सैव्यं तदाज्ये गुटिकीकृतं च ॥ ९ ॥  
गुडे च पाकाभिमुखे निधाय चूर्णीकृतं सम्यगिदं विपाच्य ॥

शीतं त्रिजाताकमिदं विमृद्य योगानुरूपा गुटिकाः प्रयोज्याः ॥ १० ॥

विरेचनद्रव्यों ( निशोथ, हरीतकी आदि ) के चूर्णको उन्हींके रसकी भावना दे। अथवा उनके जड़से साधन कियेहुए घृतमें मरकोवे। अथवा उस घृतमें मिलाकर

( सूत्र ६ ) त्रिवर्णक त्रिजातकमेतत् त्रिगुतापाः चूर्णं तत्र त्रिवर्णत्रिकटुगुडानामेको भागः अपर-  
त्रिगुतापाः तस्याः प्रमाणशतम् । ( सूत्र ७ ) तत्कल्कभागः त्रिगुतापाकभागः एतानि पत्ररोगे  
विरेचानि । ( सूत्र ९ ) तेषां विरेचनद्रव्याणां रसेन त्वरसेन छायेन वा विमृद्य भावां दत्त्वा  
एतन्मूलसिद्धेन विरेचनद्रव्यमूलसिद्धेन घृतेन मर्दयितव्यम् ।



बुद्धिमान् वद्य गोली बनाले और विरेचनके लिये दे ॥ ९ ॥ अथवा चासनी हाँते हुए गुडमें उस चूर्णको डालकर पकावे और ठंडा होते समय उसमें त्रिजातक मिलाकर योगानुरूप ( जैसी चाहिये ) गुटिका बनाकर उपयोग करे ॥ १० ॥

वैरेकीयद्रव्यचूर्णस्य भागं सिद्धं सार्द्धं व्वार्थभागैश्चतुर्भिः ॥

आमृद्नीयार्सपिपा तच्छृतेन तत्त्वार्थोष्मस्वेदितं सामितं च ॥ ११ ॥

पाकप्राप्ते फाणिते चूर्णितं तत् क्षिप्तं पक्कं चावतार्य प्रयत्नात् ॥

शीतीभूता मोदका हृद्यैर्गन्धाः कार्यस्त्वेते भक्ष्यकल्पाः समीसात् ॥ १२ ॥

विरेचनद्रव्योंका काथ चार भाग लेकर उसमें सिद्धकिये हुए विरेचन द्रव्यों ( निशोध, नीलिकादि ) का सार्द्धभाग चूर्ण ले फिर उसे विरेचनद्रव्योंसे सिद्ध किये हुए घृतमें मरकोप ( सेककर ) उन्हीं विरेचनद्रव्योंके काथमें पिघलायेहुए गुडकी चासनी जब पकावपर आवे तब उस घृतमें सिकेहुए विरेचनद्रव्योंके चूर्णको डाल दे और मिलाकर फिर यन्त्रसे उतारले, जब ठण्डा होने लगे तब सुगंधित और हृदयप्रिय गन्धसे युक्त करके मोदक बनावे और ये मोदक यथोचितरीतिसे विरेचनके लिये यथायोग्य मात्रासे खाये ॥ ११ ॥ १२ ॥

रसेन तेषां परिभाव्य मुद्रान् यूपः ससिंधूद्भवसपिरिष्टः ॥ वैरेच-

नेऽन्यैरपि वैदलैः स्यादेवं विदध्याद्रमनौपधैश्च ॥ १३ ॥ भित्त्वा

द्विधेक्षुं पारिलिप्य कलकैस्त्रिभंडिजातैः प्रतिवध्य रज्ज्वा ॥ पक्कं च

सम्यक् पुटपाकयुक्त्या खादेत्तु तं पित्तगदी सुशीतम् ॥ १४ ॥

विरेचनद्रव्योंके रस ( स्वरस या काथ ) में मूंगोंको भावना देकर ( भिगोकर ) उनका यूप बनावे और उसमें संधानमक और थोड़ा घृत मिलाकर पीवे । तथा अन्य आठकी, मकुष्ठ ( मोठ ) आदि द्विदल धान्योंकोभी इसी भाँति विरेचनद्रव्योंके रसकी भावना देकर यूप बना-सकते हैं । तथा चमनके लिये चमनद्रव्योंकी भावना देकर यूप बना सकते हैं । यहभी मृदुकोष्ठमनुष्योंकेलिये सामान्ययोग है ॥ १३ ॥ अथवा ईखके गत्रेको बीचसे चीरकर ( दो फाँककर भीतर मोड़ )

( सूत्र ११ ) तच्छृतेन विरेचनद्रव्यशृतेन सर्पिणा । सामितमित्यत्र इच्छन्सु इत्याह-सामितं भागं गोधूमचूर्णं तुल्यभागं प्रलिप्य मर्दयित्वा ऊष्मणा स्वेदयित्वाऽन्यस्मिन् फाणिते पाकप्राप्ते प्रलिप्य मोदकाः कार्याः न केचिदित्याहुः । सामितं केनोद्गमादिवेगसहितं पक्कमिति । फाणिते गुडस्य विकारे राख इति ख्याते । ( सूत्र १२ ) एते विरेचनयोगाः सामान्याः । ( सूत्र १३ ) अन्यैर्वदलैः मकुष्ठमसूरादिभिः । ( सूत्र १४ ) त्रिपदी श्वेतानिधुत ।

विरेचनद्रव्यों ( निशोथ आदि ) की लुगदोंसे लपेट जेबडी बांध (ऊपर मिट्टी लगा ) कर पुटपा ककी रीतिसे ठीक पकाकर ठंढे होनेपर उन्हें पित्तरोगी चूसले ॥ १४ ॥

सिताजगंधा त्वक्क्षीरी विदारी त्रिवृता समा ॥ लिह्यान्मधुघृता-  
भ्यां तु तृड्दाहज्वरशांतये ॥ १५ ॥ शर्कराक्षौद्रसंयुक्तं त्रिवृच्चूर्ण-  
ावचूर्णितम् ॥ रेचनं सुकुमाराणां त्वक्पत्रभरिचांशकम् ॥ १६ ॥  
पंचेलेहं सिताक्षौद्रं पलाञ्छकुडवान्वितम् ॥ त्रिवृच्चूर्णयुतं शीतं  
पित्तघ्नं तद्विरेचनम् ॥ १७ ॥

सिता ( मिश्री ), अजगंधा ( वनअजवायन ), वंशलोचन, विदारी और निशोथ सबके बराबर ले शहत और घृतमें मिलाकर तृपा और ज्वरकी शांतिके लिये विरेचनके वास्ते चाटे ॥ १५ ॥ खांड शहत इनमें निशोथका चूर्ण मिला चौथा भाग दालचिनी, पत्रज, मिरच मिलावे यह कोमल मनुष्यों या बालकोंके लिये विरेचन है ॥ १६ ॥ मिश्री पलभर, शहत आधा कुडव इसमें निशोथका चूर्ण ( सबका चौथाई ) डालकर अवलेह बनावे ठंढा होनेपर यह पित्तको नाश करनेवाला विरेचन है ॥ १७ ॥

त्रिवृच्छयामाक्षारंशुंठीपिप्पलीर्मधुनाऽऽप्नुयात् ॥ सर्वश्लेष्मवि-  
काराणां श्रेष्ठमेतद्विरेचनम् ॥ १८ ॥ बीजाढ्यपथ्याकाशमर्यधात्री-  
दाडिमकोलजान् ॥ तैलमृष्टान् रसान्म्लर्फलैरावाप्यं सार्धयेत्  
॥ १९ ॥ घनीभूतं त्रिसौगंधं त्रिवृक्षौद्रसमन्वितम् ॥ लेहमेत-  
त्कफप्रायैः सुकुमारैर्विरेचनम् ॥ २० ॥

निशोथ, श्यामा ( विधायरा ), यवक्षार, सोंठ, पीपल इन्हें मिलाके चाटे तो कफके विकारवालोंके लिये श्रेष्ठ विरेचन है ॥ १८ ॥ पकेहुए धीनोंवाले हरडे, काश्मरी, आवले, अनार, बेर इन्हें पीस इनके रेशेको विजोरेके रससहित अरंडके तैलसे छोकके पकावे जब गाढ़ होजाय तब त्रिसुगंध ( दालचिनी, पत्रज, इलायची ) डाल निशोथका चूर्ण और शहत मिलादे । यह अवलेह कफव्याप्त कोमल मनुष्यों ( बालकों ) को श्रेष्ठ विरेचन है ॥ १९ ॥ २० ॥

( सूत्र १६ ) सिता पलं क्षौद्रमर्द्धकुण्ड्वे त्रिवृच्चूर्णं त्रैश्वर्यं चतुर्धाशेन तत्र मधुनोऽमिश्रितयोगो न त्रिकोऽप्ये  
अनपारयानमेति दत्तनाचार्यः । ( सूत्र १८ ) श्यामा तृद्धदारुः आप्नुयात् लिख्यते । ( सूत्र  
१९ । २० ) बीज. द्येति बीजद्वयान् गुणवान् । तैलमृष्टान् रसं तैलमृष्टान् । पलाञ्चैः बीजपूरादिभिः ।

नालातुल्य त्वंगेलं च तैस्त्रिवृत्ससितोपला ॥ चूर्णं संतर्पणं  
क्षौद्रफलाम्लं सन्निपातनुत् ॥ २१ ॥ त्रिवृच्छयामासिताकृष्णात्रि-  
फलामाक्षिकैः समैः ॥ मोदकैः सन्निपातोर्द्ध्वरक्तपित्तज्वरापहाः ॥ २२ ॥

नीली ( कालादाना ) के समान दालचिनी और इलायची और सबकी बराबर  
निशोथका मिश्रीयुक्तचूर्ण मधु और बीजपूररसके साथ खानेसे तृप्तिकारक और  
सन्निपातको नाश करनेवाला विरेचन है ॥ २१ ॥ निशोथ, विधायरा, मिश्री, पी-  
पल, त्रिफला ये समान ले शहतमें मिला मोदक ( कर्पभरकी गोली ) बनावे यह  
विरेचन सन्निपात और ऊर्द्धगामी रक्तपित्त तथा ज्वरको नाश करताहै ॥ २२ ॥

त्रिवृन्नागास्त्रयः प्रोक्तास्त्रिफला तत्समा तथा ॥ क्षारकृष्णा विडं-  
गानि संचूर्ण्य मधुसर्पिषा ॥ २३ ॥ लिह्याहुंडेन गुटिकां  
कृत्वा वाप्यर्थं भक्षयेत् ॥ कफवातकृतान् गुल्मान् प्लीहोदर-  
हलीमकान् ॥ हन्त्वन्धानपि चाप्येतन्निरपायं विरेचनम् ॥ २४ ॥

तीन भाग निशोथ, तीनही भाग त्रिफला तथा तीन भाग तीनों यवक्षार, पीपल  
और विडंग इन्हें पीस शहत और घृतके संग चाटे अथवा गुडमें मिलाकर गोली  
बनावे और यह गोली खावे तो कफ, वायुका गुल्म और प्लीहवृद्धि, उदररोग  
तथा हलीमक इतने रोगोंको नाश करे । तथा और रोगोंकोभी यह नाश करता है,  
यह विरेचन बहुत अच्छा है इसमें कोई हानि नहीं ॥ २३ ॥ २४ ॥

चूर्णं श्यामात्रिवृन्नीली कट्वी मुस्तौ दुरालभा ॥ चर्व्येद्रवीजं  
त्रिफलासर्पिर्मांसरसांशुभिः ॥ पीतं विरेचनं तर्द्धिं रूक्षाणामपि  
शस्यते ॥ २५ ॥

विधायरा, निशोथ, कालादाना, कुटकी, नायरमोथा, धमाला, चव्य, इन्द्रजौ तथा  
त्रिफला इनका चूर्णकर घृत तथा मांसरस ( शोरवा ) तथा जलके संग  
पियाहुआ यह विरेचन रुक्ष ( कृश वातप्रकृति ) मनुष्योंकोभी श्रेष्ठ है । ( स्निग्धोंको  
तो श्रेष्ठ है ही ) ( यह तात्पर्य है कि रुक्षोंको घृतमांसरसके संग देना और  
स्निग्धोंको जलके संग देना ) ॥ २५ ॥

विरेचनीय आसव ।

वैरेचनिकनिकाथभागाः शीतस्त्रयो मर्ताः ॥ द्वौ फाणितस्य तं-  
च्चापि पुनरप्रावधिश्चयेत् ॥ २६ ॥ तत्साधुसिद्धं विज्ञाय शीतं

कृत्वा निर्धापयेत् ॥ कलशे कृतसंस्कारे विभज्यतू<sup>१</sup> हिमाहिमौ ॥  
॥ २७ ॥ भासादूर्ध्वं जातरसमासं मधुगंधिकम् ॥ पिवेदसा-  
वेवं विधि<sup>१</sup> क्षारमूत्रासवेवपि ॥ २८ ॥

विरेचन द्रव्य ( निशोथ ) का काथ ठंडा किया हुआ ३ भाग फाणित ( गुडकी रात्र ) दो भाग इन्हें मिलाकर फिर अभिपर जोशदे जब ठीक गढाजाय तब संस्कार किये (धोकर सुखाकर मधु पिप्पली लेपनकर अगरसे धूपेहुए) कलशमें डालकर ऋतु सरदी गरमीके अनुसार संधान करे । एक माससे ऊपर जब जातरस होजाय ( सिद्ध होजाय ) और मधुकीसी सुगंध होजाय तब इस आसवको (विरेचनके लिये) पान करे । इसीप्रकार विरेचनके लिये क्षार, मूत्र ( गोमूत्र ) और आसवोंकी विधि जानना ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥

वैरेचनिकमूलानां काथे माषान् सुभांवितान् ॥ सुधौतांस्तत्क-  
षायेण शालीनां चापि तंडुलान् ॥ २९ ॥ अवंक्षुर्धैकैतः पिंडान्  
कृत्वा शुष्कान् सूचूर्णितान् ॥ शालितंडुलचूर्णं च तत्कषायोष्म-  
साधितम् ॥ ३० ॥ तस्य पिष्टस्य भागांस्त्रीन् किण्वभांगविभि-  
श्रितान् ॥ मंडौदकार्थं काथं च दद्यात्तत्सर्वमेकैतः ॥ ३१ ॥ निर्व-  
ध्यात्कलशे तां तु सुरां जातरसां पिवेत् ॥ एष एव सुराकल्पो  
वमनेष्वपि कीर्तितः ॥ ३२ ॥

विरेचनद्रव्योंकी जड़के काठमें उड़दोंको भावना दे और उसी विरेचनीय काथसे चावलोंको भिजोकर उन्हें कूडले, फिर पिंडोसी बनाकर सुखादे और फिर चूर्णकरले फिर उड़द मिलेहुए चावलोंके चूरेको उसी विरेचनीयकाठमें पकावे ॥ २९ ॥ ३० ॥ फिर उसकी पिष्टी बना उसके तीनभाग लेकर उसमें किण्व ( सुराचीज ) का भाग मिलादे और मंडौदका काथ उसीमें मिलाकर सबको इकट्ठा करले ॥ ३१ ॥ फिर उसे बलशमें रखदे जब सिद्ध होजाय तब इससुरा ( मदिरा ) को ( विरेचनके लिये ) पान करे । इसीप्रकार वमनद्रव्योंके काथमें साधनकरके वमनयोग्य सुराभी सिद्ध होसकती है ॥ ३२ ॥

( सूत्र २७ ) 'कलशे कृतसंस्कारे' इत्यत्र अंतःशालितशुष्कस्य मधुपिप्पलीलेपो गुग्गुपतंकार्थ-  
पक्कारः । 'विभज्यतू दिमाहिमौ' इति हिमे मासं घान्यराशौ स्थाप्यम् । अहिमे उष्णकाले पञ्चमिति ।  
( सूत्र २९ । ३० ) अत्रशुद्धकवः एषीरुष्य द्योदयेदित्यर्थः ।

मूलानि त्रिवृतादीनां प्रथमस्य गणस्य च ॥ महतः पंचमूलस्य  
मूर्वाशार्ङ्गष्टयोरपि ॥ ३३ ॥ सुधा हैमवती चैव त्रिफलातिविषे  
वचा ॥ संहृत्यैतानि भागौ द्वौ कारयेदेकमेतयोः ॥ ३४ ॥ कुच्य-  
न्निष्काथमेकस्मिन्नेकस्मिंश्चूर्णमेव तु ॥ क्षुण्णांस्तस्मिंस्तु निष्काथे  
भार्वयेद्वहुशो यवान् ॥ ३५ ॥ शुष्काणां मृदुमृष्टानां  
तेषां भागास्त्रयो मताः ॥ चतुर्थभागमावाप्य चूर्णानामनुकीर्त्ति-  
तम् ॥ ३६ ॥ प्रक्षिप्य कलशे सम्यक् समस्तं तदनन्तरम् ॥ तेषां-  
मेव कर्पायेण शीतलेन संयोजितम् ॥ पूर्ववत्सन्निध्यात्तु  
ज्ञेयं सौवीरकं हि तत् ॥ ३७ ॥

संशोधनीयोक्त त्रिवृतादिककी जड तथा प्रथमगण ( विदारिगंधादिगण ) की  
जड, बृहत्पंचमूल, मूर्वा, शार्ङ्गष्टा ( कोठकरंज ) इनकी जड ॥ ३३ ॥ सुधा ( सेहंड ),  
हैमवती ( श्वेतवच या चोक ), त्रिफला, अतीस, वच इन सबको लेकर इनके  
आधे २ दो भाग करे ॥ ३४ ॥ उनमेंसे एकभागका काथ बनावे और एकभागका चूर्ण  
करले फिर उस काथमें कुटेहुए ( छिलका उतरे या छडेहुए ) जवोंको कईवार भावनादे  
॥ ३५ ॥ फिर सुखाकर थोडा भुनवाले फिर वे भुने जो ३ भाग ले और चौथा भाग उक्त  
चूर्णका मिलावे ॥ ३६ ॥ फिर उनको घडेमें ढालकर उन्हीं ( त्रिवृतादि ) के काथको ठंडा  
करके ढालदे और पूर्वोक्तरीतिसे संधानकरे और जब ( अनुमान आठेकदिनमें ) सिद्ध  
होजाय तब इस सौवीर ( एक प्रकारकी कांजी ) को विरेचनके लिये ग्रहणकरे ॥ ३७ ॥

पूर्वोक्तं वर्गमाहृत्य द्विधा कृत्वैकमेतयोः ॥ भागं संक्षुब्ध संसृज्य  
यवान् स्थाल्यामधिश्रेयेत् ॥ ३८ ॥ अजशृंग्याः कर्पायेण तान-  
भ्यांसिच्य सार्धयेत् ॥ सुसिद्धांश्चार्वतायेतानौषधिभ्यो विवेच-  
येत् ॥ ३९ ॥ विमृद्य सतुषान् सम्यक् तैतस्तान् पूर्ववन्मितान् ॥  
पूर्वोक्तौषधभागस्य चूर्णं दत्त्वा तु पूर्ववत् ॥ ४० ॥ तेनैव सह

( सूत्र ३३ । ३७ ) त्रिवृतादीनां संशोधनसंशमनीयोकानाम् । प्रथमो गणः विदारिगंधादिगणः ।  
शार्ङ्गष्टा कोठकरंजः काकन्या वा । क्षुण्णान् कुटितान् । काथं सप्ताहं यावत् तेषां यवानामवाप्य निक्षिप्य  
इति । एषु श्लोकेषु कुत्रचित् पूर्वश्लोकावधेः केषु कुत्रचित्तरस्यधेः कुत्रचित् पूर्वेण परेण वा समस्त  
श्लोकेन श्लोकैवा गन्वयः । योगादिषु तु विशेषणएव । अत्रिगण इत्येव गणस्य प्रथमः । अत्रिगणस्य  
बोद्धव्यः नतु काव्यपीत्या ।

यूपेण कलशे पूर्ववन्वसेत् ॥ ज्ञात्वा जातरसं चापि तत्तुपोदक-  
मादिशेत् ॥ ४१ ॥

पूर्वोक्तवर्ग ( जो जो पहले सौवीर साधनमें कहे उन्हें ) लेकर दो जगह करले  
उनमेंसे १ भागको कूटकर सतुपजवोंके संग मिलाकर कड़ाहीमें डालदे ॥ ३८ ॥  
फिर मेढासाँगीके काढामें डालकर साधन करे ( जोशदे ) जब जौ सीजजायें तब  
उतारकर जवोंको छाटले ॥ ३९ ॥ फिर सतुप उन उबले हुए जवोंको मर्दन  
करे । फिर उनमें पहलेवाली औषधोंका चूर्ण मिलाकर ( पहलेकी तरह ) रखे  
॥ ४० ॥ फिर जिसमें जौ समेत औषध उवाली थी वही मेढासाँगीका काथ  
जवोंसे उबलकर यूपसा गाढाहुआ मौजूद है उसमें उन औषधोंके चूर्ण सहित  
साँजेहुए जौ मिलाकर पहलेकी तरह घड़में डाल दे और जब जातरस तुपोदक  
सिद्ध होजाय तब ऐसा समझकर सेवन करे यह विरेचनीयतुपोदक है ॥ ४१ ॥  
तुपांनुसौवीरकयोर्विधिरेपं प्रकीर्तितः ॥ पट्टात्रात्ससरात्राद्रा ते  
च पेये प्रकीर्तिते ॥ ४२ ॥ विरेचनेषु द्रव्येषु त्रिवृन्मूलविधिः  
स्मृतः ॥ ४३ ॥

तुपांनु ( तुपोदक ) और सौवीरकी यही विधि है ये दोनों छःदिनमें या सात  
दिनमें पीनेयोग्य हो जातेहैं ॥ ४२ ॥ विरेचनद्रव्योंके विधानमें त्रिवृन्मूल ( निशोथ )  
की विधि वर्णन हो चुकी ॥ ४३ ॥

दंतीद्रवंतीकी विधि ।

दंतीद्रवंत्योर्मूलानि विशेषान्मृत्कुशांतरे ॥ पिप्पलीक्षौद्रयुक्तानि  
स्विन्नान्युद्धृत्य शोषयेत् ॥ तर्तस्त्रिवृद्धिधानेन योजयेच्छ्रेष्ठैर्मपि-  
त्तयोः ॥ ४४ ॥ तयोः कल्ककपायाभ्यां चक्रतैलं विपाचयेत् ॥  
सर्पिश्च पक्वं बीसर्पकक्षादाहालजीर्जयेत् ॥ ४५ ॥ मेहगुल्मानि-  
लश्लेष्मविवंधास्तैलमेव च ॥ चतुःश्लेहं शकृच्छुक्रवातसंरोधजा  
रुजः ॥ ४६ ॥

दंती ( जमालगोटेकी जड़ ) और द्रवंती ( संवरी ) इनकी जड़को सूख मिट्टी  
और कुशासे लपेटकर स्वेदन ( भुस्ता ) करे, फिर निकालकर सुखाले, फिर पिप्पली  
और शहतके साथ निशोथकी तरह कफ पित्तके रोगोंमें विरेचनके लिये उपयोग  
करे ॥ ४४ ॥ अथवा इनके कल्क और कपायमें चक्र अर्थात् कोल्हूसे निकाला

( सूत्र ४५ ) चक्रनेत्रमिति चक्रादित तिलैर्ले दशादियं प्रपीडनमिरेषार्थं पक्वं हामीद्रम् । ( इति रत्नः )



पङ्क्तिश्च शर्कराभागैरीपत्सैधवमाक्षिकः ॥ पिंडितं भक्षयित्वा  
 तु ततः शीतांबु पाययेत् ॥ ५३ ॥ वस्तिरुक्तुड्ज्वरच्छर्दिशो-  
 पपाण्डुभ्रमापहम् ॥ निर्यत्रणमिदं सर्वं विषमं तु विरेचनम् ॥ ५४ ॥  
 • त्रिवृदष्टकसंज्ञोऽयं प्रशस्तैः पित्तरोगिणाम् ॥ भक्ष्यः क्षीरानुपानो  
 वा पित्तश्लेष्मानुरैर्नरैः ॥ भक्ष्यरूपसधर्मत्वादाढ्येष्वेव विधी-  
 यते ॥ ५५ ॥

त्रिकटु, त्रिजातक, नागरमोथा, विडंग और आंवले ये नौ वस्तु समभाग ले  
 और निशोथ आठ भाग ले ॥ ५१ ॥ चारीक चूर्ण करके दो भाग दंती मिलावे  
 सषका चूर्णकर छानके सब मिलावे ॥ ५२ ॥ और छह भाग खांड मिला थोडा  
 सैधव डाल शहत मिलाकर पिंडी बनावे । फिर इनमेंसे खाकर ऊपरसे ठंडा पानी  
 पीता रहे ॥ ५३ ॥ इससे वस्तिके रोग, तृपा, ज्वर, वमन, शोष ( राजयक्ष्मा ),  
 पाण्डु, भ्रम इतने रोग नाश होते हैं । यह निर्यत्रण ( बेपारहेजका ) विरेचन है । विष-  
 रोगको भी नाश करता है ॥ ५४ ॥ यह त्रिवृताष्टकसंज्ञक योग पित्तके रोगियोंको  
 बहुत श्रेष्ठ है । अथवा इसे खाकर ऊपरसे दूध पीवे तो पित्तश्लेष्मरोगी मनुष्यको  
 आरोग्य हो तथा भक्ष्यरूप साधर्म्य होनेसे आढ्यों ( स्थूलों या प्रत्यक् दोषाढ्यों )  
 को भी उचितही है ॥ ५५ ॥

तिल्वकविधान ।

तिल्वकस्य त्वचं बाह्यामन्तर्वल्कविवर्जिताम् ॥ चूर्णयित्वा तु  
 द्वौ भागौ तत्कपायेण गालयेत् ॥ ५६ ॥ तृतीयं भावितं तेन भागं  
 शुष्कं तु भावितम् ॥ दशमूलकपायेण त्रिवृद्रत्संप्रयोजयेत् ॥ ५७ ॥  
 विधानं त्वक्षु निर्दिष्टं फलांनामर्थं वक्ष्यते ॥ ५८ ॥

तिल्वक ( पतली सुपेदलोध ) की छालको भीतरकी चकली निकालकर दो  
 भाग करे फिर उसीके कायमें भिजोवे ॥ ५६ ॥ फिर तीसरे भागको चूर्णकर उसमें  
 भावना देकर सुखाले । फिर उसे दशमूलके कायमें भावना देवे । फिर इसे त्रिवृ-  
 ताकी भांति प्रयोग करे ( जितने विधान त्रिवृताके कहे वे सब प्रायः इसके भी  
 उसी प्रकार हो सकते हैं ) ॥ ५७ ॥ त्वचाओंमें जो विधान है वह वर्णन कर दिया  
 अब अगाड़ी फलों ( विरेचनीयफलों ) का विधान करते हैं ॥ ५८ ॥

( सूत्र ५६ ) तिल्वकः सूक्ष्मकटुकधेतुग्रेभः सलाधार्षगदनस्थूलोभादन्यः लाघाप्रसादनस्थूल-  
 लोभः अरुणाभः कपायरसः स तु प्रा ।



### हरितकीविधान ।

हरितक्याः फलं त्वंस्थिविद्युक्तं दोषवर्जितम् ॥ योज्यं त्रिबृद्धिधा-  
नेन सर्वव्याधिनिवर्हणम् ॥ रसायनपरं मैध्यं दुष्टांतर्व्रणशो-  
धनम् ॥ ५९ ॥

हरडेका फल गुठली निकालकर निर्दोष करके त्रिवृत्ताके विधानके अनुसार उप-  
योग करनेसे सब रोगोंको नाश करनेवाला विरेचन होता है । हरितकीका प्रयोग  
परम रसायन और उत्तम है और दुष्ट हुए अंतर्गत व्रणको शोधन करता है ॥ ५९ ॥

हरितकी विडंगानि सैधवं नागरं त्रिवृत् ॥ मारिचानि च तत्सर्वं  
गोमूत्रेण विरेचनम् ॥ ६० ॥ हरितकी भद्रदारु कुष्ठं पूगफलं तथा ॥  
सैधवं शृंगवेरं च गोमूत्रेण विरेचनम् ॥ ६१ ॥ नीलिनीफलचूर्णं  
च नागराभययोस्तथा ॥ लिङ्गाहुडेन सलिलं पश्चादुष्णं पिवेन्नरः  
॥ ६२ ॥ पिप्पल्यादिकैपायेण पिवेत्पिष्टां हरितकीम् ॥ सैधवोप-  
हितः सर्व एष योगो विरेचयेत् ॥ ६३ ॥

हरडेकी छाल, विडंग, सैधानमक, सोंठ, निशोय, मिरच इन्हें समभाग ले गोमू-  
त्रके संग लेनेसे विरेचन होता है ॥ ६० ॥ हरडे, देवदारु, कूठ, सुपारी, सैधानमक,  
सोंठ इन्हें गोमूत्रके संग लेनेसे भी विरेचन होता है ॥ ६१ ॥ कालादाना चूर्णकर  
सोंठ और हरडे मिलाकर गुडके साथ चाटे ( खाए ) ऊपरसे गरम पानी पीवे तो  
मनुष्यको विरेचन उत्तम हो ॥ ६२ ॥ हरडेकी छालको पिप्पल्यादिगणके काथमें  
पीस सैधानमक मिलाकर पीवे तो यह योग सद्यही विरेचन करता है ॥ ६३ ॥

हरितकी भक्ष्यमाणा नागरेण गुडेन वा ॥ सैधवोपहिता वापि  
सातत्येनाग्निदीपनी ॥ ६४ ॥ वातानुलोमनी वृष्या चेन्द्रियाणां  
'प्रसादनी ॥ संतर्पणकृतान् रोगान् प्रायो हन्ति' हरितकी ॥ ६५ ॥

सोंठ और गुडके संग भक्षण करी हुई हरितकी अथवा सैधानमकके संग सेवन  
करी हुई हरितकी निरंतर अग्निको दीपन करनेवाली होती है ॥ ६४ ॥ हरितकी  
( बड़ी हरडे ) वायुको अनुलोमन करती है, वृष्य है, इंद्रियोंको प्रसन्न करती है  
और प्रायः संतर्पणकृत ( तृप्ति, अधिकभोजन, गुरुभोजन, अतिमात्रायुक्त पदार्थसे  
उपजे ) रोगोंको नाश करती है ॥ ६५ ॥

शीतमामलकं रुक्षं पित्तमेदःकफापहम् ॥ विभीतकमनुष्णं च  
कफपित्तनिर्वहणम् ॥ ६६ ॥ त्रीण्यप्यम्लकर्षायाणि सतिक्तमधु-  
राणि च ॥ त्रिफला सर्वरोगघ्नी त्रिभागधृतमूर्च्छिता ॥ ६७ ॥  
वैयसः स्थौपनं चापि कुर्यात्सततसेविता ॥ हरीतकीविधानेन  
फलान्येवं प्रयोजयेत् ॥ ६८ ॥

आंवला ठंडा है, रुखा है, पित्त, मेद और कफका नाश करता है । तथा बहेडा अनुष्ण ( गरम न ठंडा ) है, कफ और पित्तका नाशक है ॥ ६६ ॥ ये तीनों ही खट्टे, कसेले और कड़वास और मिठाससे मिले हुए हैं । यह तीनों फलोंका समा-  
हार त्रिफला तीन भाग धृतमें संयुक्त किया हुआ सब रोगोंको नाश करता है ॥ ६७ ॥  
और निरंतर सेवन किया हुआ अवस्थाको स्थिर करता है इन तीनों फलों  
( त्रिफला ) को हरीतकीके विधानके अनुसार ( विरेचनके लिये ) उपयोग करे  
ऐसेही सब विरेचनीय फलोंको करे ॥ ६८ ॥

विरेचनानि सर्वाणि विशेषाच्चतुरंगुलात् ॥ फलं कांले संमुद्धृत्य  
सिकतायां निधार्पयेत् ॥ ६९ ॥ सप्ताहमातपे शुष्कं ततो भञ्जा-  
नमुद्धरेत् ॥ तैलं ग्राह्यं जले पक्त्वा तिलवद्भां प्रपीडय च ॥ ७० ॥  
तस्योपयोगो बालानां यावद्वर्षाणि द्वादश ॥ ७१ ॥

चतुरंगुल ( किरमाल ) के विशेषकर सब विरेचनयोग यों हैं कि फलोंके  
समय उसके फलोंको लेकर रेतमें रखे ॥ ६९ ॥ फिर सात दिन तक धूपमें सुखा-  
कर उनकी गिरी निकाल ले । फिर पानीमें औटाकर या तिलोंकी तरह फोल्हमें  
पेरकर तेल निकालले ॥ ७० ॥ इसका उपयोग बारह वर्षतकके बालकोंके  
लिये श्रेष्ठ है ॥ ७१ ॥

लिङ्गादेरंडतैलेन कुष्ठं त्रिकटुकान्वितम् ॥ सुखोदकं चानुपिवे-  
दये योगो विरेचयेत् ॥ ७२ ॥ एरंडतैलं त्रिफलाकाथेन द्विगुणे-  
न तु ॥ युक्तं पीतं तथा क्षीररसाभ्यां तु विरेचयेत् ॥ ७३ ॥ बाल-  
वृद्धक्षतक्षीणसुकुमारेषु योजितम् ॥ फलानां विधिरुद्रिष्टः क्षीरा-  
णां शृणु सुश्रुत ॥ ७४ ॥

अरंडके तेलके साथ कूट और त्रिकटु मिलाकर पानकर ऊपरसे निवाया जल  
पीये यह योग विरेचन करता है ॥ ७२ ॥ अथवा अरंडका तेल दुगुने या तिगुने

त्रिफलाके काथसे पीवे । तथा दूधके संग या मांसरसके संग अरंडका तैल पीवे तो उत्तम विरेचन हो ॥ ७३ ॥ यह रस इस प्रकारसे बालक, वृद्ध, क्षतक्षीण और कोमल मनुष्योंको उपयोग करना चाहिये । फलोंकी विधि दिखलादी है सुश्रुत ! अब दुग्धोंकी विधि श्रवण करो ॥ ७४ ॥

विरेचनानां तीक्ष्णानां पयः सौधं परं मतम् ॥ अज्ञप्रयुक्तं भवति विषवत्कर्मविभ्रमात् ॥ ७५ ॥ विज्ञानता प्रयुक्तं तु महान्तमपि संचयम् ॥ भिन्नत्वाश्चैव दोषाणां रोगान् हन्ति च दुस्तरान् ॥ ७६ ॥

तीक्ष्णविरेचनोंमें सेहुंड ( थोहर ) का दूध उत्कृष्ट है वह अनजानके हाथका उपयोग किया हुआ या कर्मविभ्रम ( थोडासी भूल होजाने ) से विषके तुल्य होजाता है ॥ ७५ ॥ और जानकार वैद्यके हाथका उपयोग कियाहुआ दोषोंके भारी संचयकोभी भेदन करदेता है । तथा दारुणसे दारुण रोगोंको भी दूर करसकताहै ॥ ७६ ॥

महत्याः पञ्चमूल्यास्तु बृहत्स्योश्चैकैशः पृथक् ॥ कपायैः समभागं तु तैदांगारैर्विशोषितम् ॥ अम्लादिभिः पूर्ववत् प्रयोज्यं कोलसम्मितम् ॥ ७७ ॥ महावृक्षपयःपीतैर्यवागूस्तण्डुलैः कृता ॥ पीता विरेचयत्याशु गुडेनोत्कारिका कृता ॥ ७८ ॥ लेहो वा साधितः सम्यक् स्नुहीक्षीरसिताघृतैः ॥ भावितोस्तु स्नुहीक्षीरे पिप्पल्यो लवणान्विताः ॥ ७९ ॥ चूर्णं कापिल्लकं वापि तत्पीतं गुटिकाकृतम् ॥ ८० ॥

बृहत्पंचमूलकी पाचों औषधें और दोनों कटीली ये सब ( सातों ) वस्तु एक एक भाग ले काथ बनावे, पीछे उस काथमें उन सातोंमेंसे एकके तुल्य थोहरका दूध डालकर उसे अंगारोंपर गाढा करले ( सुखाले ) फिर उसे १ कोल-मात्र अम्लादि ( धान्याम्लादि ) के संग पूर्ववत् ( निशोथकी विधिसे तुल्य ) प्रयुक्त करे । यह ( तीक्ष्ण विरेचन है ) ॥ ७७ ॥ अथवा थोहरके दूधमें भिगाये हुए चाव-

( सूत्र ७७ ) महती पंचमूली पित्वादिषा । बृहत्स्योः शुद्रावृहत्स्योः कपायैः समभागं तत् सेहुंडदुग्धमाह्वम् । एतेन पंचमूलीवृहतीकपायाणां सप्तमायाः अष्टमस्तु सेहुंडदुग्धस्येति अंगारैर्विशोषयेत् । इति न ज्वलद्गो पाकपत्रमयात् । ( सूत्र ७८ ) महावृक्षपयःपीतेः सेहुंडदुग्धभाविस्तेतदुग्धः कृता यवागुः । गुडेनोत्कारिका कृता गुडेन कृता उत्कारिका लोष्णका या वायन्दोत्र क्षतः । ( सूत्र ८० ) तस्मिन् सेहुंडदुग्धभाविनं कापिल्लकं चूर्णम् । इति निर्वषणम् ।

लौकी यवागू बनाकर पीवे तो तत्काल विरेचन ( तीक्ष्ण ) करावे-अथवा गुडमें उत्कारिका ( लप्सी ) बनाकर खाई हुई तीक्ष्ण विरेचन करती है ॥ ७८ ॥ अथवा थोहरका दूध मिश्री और घृतमिला अबलेह बनाहुआ विरेचन करता है। अथवा थोहरके दूधमें भिगोई हुई पीपल लवणयुक्त विरेचन करती है ॥ ७९ ॥ अथवा कमेलेको थोहरके दूधमें भिगोकर गोली बनाले ये गोली भी तीक्ष्ण विरेचनी हैं ॥ ८० ॥

सप्तला शंखिनी देती त्रिवृदारब्धं गर्वाम् ॥ मूत्रेणाप्लाव्य सप्तहं स्नुही क्षीरे ततः परम् ॥ ८१ ॥ कीर्णं तेनैव चूर्णेन माल्यं वर्सन-मेव च ॥ आघ्रांयावृत्त्यै वा सम्यग्मृदुकोष्ठो विरिच्यते ॥ ८२ ॥

सप्तला ( एकप्रकारका थोहर पीले दूधवाला ), शंखिनी ( यवतिका ) देती और किरमाल इन्हें गोमूत्रमें सात दिन भावना दे फिर थोहरके दूधमें भावना दे ॥ ८१ ॥ फिर ( सुखाकर चूर्ण करले ) उस चूर्णको माला या वस्त्रोंमें लगा दे उन्हे सूँधकर या शरीरपर अच्छी तरह लगनेसे मृदुकोष्ठ मनुष्यको विरेचन ( जुल्लाव ) होजाता है ॥ ८२ ॥

क्षीरत्वक्फलमूलानां विधानैः परिकीर्तितैः ॥

अवेक्ष्य सम्यग्मोर्गादीन् यथावदुपयोजयेत् ॥ ८३ ॥

विरेचनीयदुग्धों, छालों, फलों और मूलोंके वर्णन कियेहुए विधानोंको विचार कर और रोग तथा अवस्था, देश और समय आदि सब बातें देखकर जहाँ जिस जिसका उपयोग यथावत् उचित हो वहाँ उसरका ठीक २ उपयोग करे। विशेषकर (थोहरके दुग्धकेसे तीक्ष्ण प्रयोगोंको हरेक मनुष्य नहीं करे इसे यदि रखना) ॥ ८३ ॥

त्रिवृच्छाणमितास्तिस्त्रस्तिस्त्रश्च त्रिफलात्वचः ॥ विडंगपिप्पली-क्षारशाणास्तिस्त्रश्च चूर्णिताः ॥ ८४ ॥ लिह्यात्सर्पिर्मधुभ्यां च मोदकं वा गुडेन च ॥ भक्षयेन्निष्पैरीहारमेतच्छ्रेष्ठं विरेचनम् ॥ ८५ ॥ गुल्मान् प्लीहोदरं कांसं हलीर्मकमरोचकम् ॥ कफवातकृतांश्चान्यान् प्याधीनेतद्वधपोहन्ति ॥ ८६ ॥

निशाय ३ शाण, त्रिफला ३ शाण, विडंग, पीपल, जवासार. तीनों ३ शाण इनका चूर्ण करले ॥ ८४ ॥ घृत और शहतके संग इस चूर्णको चाटे या गुडमें मिलाकर मोदक बनाले और इन्हें विरेचनके लिये खाय इनपर कुछ परहेज नहीं है यह श्रेष्ठ विरेचन है ॥ ८५ ॥ गुल्मको, प्लीहोदरको, कांसीको, हलीमकको, अरुचिको तथा अन्य कफजायुके रोगोंको यह प्रयोग नाश करता है ॥ ८६ ॥

घृतेषु तैलेषु पयःसु चापि मद्येषु मूत्रेषु तथा रसेषु ॥ भक्ष्यान्नले-  
ह्येषु च तेषु तेषु विरेचनान्यग्रमतिर्विदध्यात् ॥ ८७ ॥ क्षीरं रसः  
कल्कमथो कपायः शृतश्च शीतश्च तथैव चूर्णम् ॥ कल्पाः पंडेतं  
खलु भेषजानां यथोत्तरं ते लघ्वः प्रदिष्टाः ॥ ८८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४४ ॥

घृतोमें, तेलोमें, दुग्धोमें, मद्योमें, मूत्रोमें, रसोमें, भक्ष्य अन्नके पदार्थोमें तथा  
ज्वलेहोमें जैसे जहां उचित हो अग्रमति ( बुद्धिमान् वैद्य ) वहां उसी भांति  
विरेचनद्रव्योंका उपयोग करे ॥ ८७ ॥ दुग्ध ( वृक्षादिका दूध ), रस ( स्वरस जो  
निचोडकर निकालाजाय ), कल्क ( पानीमें पीसकर वैसेही या उसे घोलकर छा-  
नाहुआ ), कपाय ( सोलहगुने पानीमें आँटायाहुआ चौथाभाग रहा ), शृत  
शीत ( गरम या ठंडे पानीमें भिगोया हुआ ) तथा चूर्ण औषधोंके ये छः कल्प हैं  
इनमेंसे उत्तरोत्तर लघु ( हलके ) हैं । जैसे दूधसे स्वरस हलका और स्वरससे  
कल्क इत्यादि ॥ ८८ ॥

यूनानीमें विरेचनको मुसहिल कहते हैं और डाक्टरीमें ( Purgative )  
परगेटिव कहते हैं ।

इति ५० मुरलीधरशर्मभि० सुश्रुतस० भा० टी० सूत्रस्थाने चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४४ ॥

### पंचचत्वारिंशोऽध्यायः ४५.

अथातो द्रवद्रव्यविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे द्रवद्रव्य ( पतले पदार्थोंकी ) विधिनामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥  
जलवर्ग ।

पांतीयमान्तरिक्षमनिर्देश्यरसममृतं जीवनं तर्पणं धारणमाश्वा-  
सजननं श्रमघ्नं क्लमपिपासामदमूर्च्छातन्द्रानिद्रादाहप्रशमन-  
मेकान्ततः पथ्यतमं च । तदेवावनीपतितमन्यतमं रसं  
मुपलभते स्थानविशेषोन्नदीनदसरस्तडागवापीकूपचुण्डीप्रस्त्रव-  
णोद्भिद्विकिरकेदारपल्वलादिषु स्थानेष्ववस्थितमिति ॥ १ ॥

आंतरिक्ष ( आकाशीय ) जल अक्षतरस, अमृत, जीवन, तृप्तिरता, धारण-  
करनेवाला, आश्वास उत्पन्न करनेवाला, श्रमनाशक, क्लम ( थकान ) और प्यास

( सूत्र १ ) अक्षतरसमानर्देश्यरसमप्रवृत्तमित्यर्थः । अमृतममृतमेतत्त्वर्थः । अमृतत्वं पुनरप्य-  
दोषप्रकोत्सावरणात् अमृतं ब्रह्मरूपित्वान्ये । एकांततः अतिशयेन । तदेवावनीपतितमिति जीवनमांतरिक्षं जल-

तथा मद और मूर्च्छा, तन्द्रा ( आँखें झपीसी रहना ) और नींद तथा दाहको शांत करनेवाला निरंतर अत्यन्त पथ्य है । वही आंतरिक्षजल पृथिवीमें पड़कर किसी न किसी रसको प्राप्त होता है और स्थानविशेष करके नदी, नद, सरोवर, तलाव, बावडी, कूप, चोँझ, प्रस्रवण ( झिरना ), उद्भिद ( जहां पृथिवीसे पानी उपजता हो ), विकिर ( जहां बालू खोदनेसे पानी निकले ), केदार ( जहां झरने आदिका जल ऊपरसे गिरे ), पल्लव ( आनूपदेशके डोवड़े जो चारोंतरफ तृणाच्छादित हों ) इन स्थानोंमेंसे कहीं न कहीं स्थित होता है । आदिशब्द करके ह्रद, समुद्र, डहर आदि स्थानभी जानना ॥ १ ॥

तत्र लोहितकपिलपांडुपीतनीलशुक्लेष्वर्वाभिप्रदेशेषु मधुराम्ललवणकटुतिक्तकपायाणि यथासंख्यमुदकानि संभवन्तीत्येके भाषन्ते । तन्तु न सम्यक् । तत्र पृथिव्यादीनामन्योन्यानुप्रवेशकृतः सलिलरसो भवत्युत्कर्षापकर्षेण ॥ २ ॥

तहां लाल, कपिल ( पिंगल ), पांडु, पीत, नील तथा शुक्ल पृथ्वीके प्रदेशोंमें मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त और कसेला जल यथाक्रम होता है । अर्थात् रक्तपृथ्वीमें मधुर और कपिलवर्ण पृथ्वीमें अम्ल ( खट्टापनलिये ) तथा पांडुवर्ण पृथ्वीमें लवणरसयुक्त ( खारा ) जल होता है । अर्थात् मिट्टीका रस ( स्वाद ) होता है इत्यादि । इसप्रकार कई आचार्य मानते हैं और कहते हैं । धन्वंतरिजी कहते हैं कि, यह ठीक नहीं इसमें ऐसा है कि पृथिव्यादि ( पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश ) का अन्योन्यानुप्रवेश अर्थात् पृथ्वीमें सबके अंशोंका प्रवेश होता है उसके उत्कर्ष ( उत्कृष्टत्व ) और अपकर्ष ( हीनता ) से जलका रस ( स्वाद ) होता है ॥ २ ॥

तत्र स्वगुणभूयिष्ठायां भूमावम्लं लवणं च । अंगुगुणभूयिष्ठायां मधुरम् । तेजोगुणभूयिष्ठायां कटुकं तिक्तं च । वायुगुणभूयिष्ठायां

—भूमिप्राप्तमन्यतम मधुरादियेकतममुपलभते प्राप्नोतीति । नद्यो गंगाद्याः, नदाः सिंधुशोणादयः, सरः पुष्करः, तडागो यद्वद्येतानः, वायु यद्वद्येताना वृषादीधका, कूपः प्रसिद्धः, सुषो अरद्वकूपः, प्रस्रवणं झरना इति लोके । उद्भिदं निगूत कर्णोत्तिष्ठन्नरस्थानं विकिरं बालुकादिविकीर्यशयमाणोदकरस्थानम्, केदारः उपरितो निगूतपतन्नरस्थानम्, पल्लवमानुषदेशं तृणादिच्छन्नं सुमसरः, आदिप्रदेशात् ह्रदसमुद्रादिमहानम् ।

( सूत्र २ ) “प्रकृत्या दिव्यमुदकं कृष्णायां मधुरं जलम् ॥ कपिले कटुकं तोयमग्नौ लवणान्वितम्” ( इति चरकः ) शृङ्गाम्भटस्तु—“देहेते कर्णाय उत्तरादु कृष्णे तिक्तं च पांडवे ॥ नीलं कपादमधुरं देहे लवणमग्नौ ॥ सशरं कपिले मिश्रे मिश्रे” इति ।

कपायम् । आकाशगुणभूविष्टायामव्यक्तरसमव्यक्तं ह्याकाशमि-  
त्यतस्तत्प्रधानमव्यक्तरसत्वात् । तत् पेयमांतरिक्षालाभे ॥ ३ ॥

उनमेंसे अपने ( पृथ्वीके ) गुण विशेषवाली भूमिमें अम्ल ( खटाईलिये ) अथवा खारा जल होता है । और जलके विशेषगुणवाली पृथ्वीमें मीठा जल होता है । अमिके विशेषगुणवाली पृथ्वीमें चरपरा ( जिसमें चरपराटकी झालसीही ) अथवा कड़वा जलका स्वाद होता है । और जिस पृथ्वीमें वायुके गुण प्रधान हों उसके जलका स्वाद कसेला होता है । और आकाशके अधिक गुणवाली पृथ्वीमें जलका स्वाद अव्यक्त अर्थात् अमगट ( कुछ स्वाद नहीं ) होता है क्योंकि, आकाशअव्यक्त ( रसवाला ) है और उसका अव्यक्तरस प्रधान होनेसे आंतरिक्ष जलके अभावमें वही आकाशगुणभूविष्ट भूमिका जल पीनेयोग्य होता है । ( वह हलका होता है ) ॥३॥

तत्रान्तरिक्षं चतुर्विधं तद्यथा—धारं कारं तौषारं हैममिति । तेषां  
धारं प्रधानं लघुत्वात् तत्पुनर्द्विविधं गांगं सामुद्रं चेति ॥ ४ ॥

तहाँ आंतरिक्ष ( आकाशीय ) जल चार प्रकारका होता है । जैसे १ धार ( जो धारसे वर्षा हो उसका जल ), २ कार ( कर अर्थात् ओले गिरें और गलकर पानी हो जाय ), ३ तौषार ( जो ओसकी चिंदुवांसे उत्पन्न हो ), ४ हैम ( जो बरफका जल हो अर्थात् पर्वतोंपर जो बरफ गिरती है वह पिघलकर जल हो जाय ) इन सब ( चारों ) में धार ( मेघधाराका ) जल प्रधान है हलका होनेसे । फिर वह दो प्रकारका है १ गांग ( आकाशगंगाका जल अथवा गंगाजलके समान गुणदायक अथवा श्रीगंगाजल अति लघु होनेसे सूर्यकी किरणोंसे ऊपरको खिंचकर बहुत ऊँचे चढ़जाता है ) और २ सामुद्र ( आकाशके नीचेके भागका जल अथवा समुद्रका जल भारी होनेसे सूर्यकी किरणोंसे खिंचकर बहुत ऊँचे नहीं चढ़ता ) ॥४॥

तत्र गांगमाश्रययुजे मासि प्रायशो वर्षति । तयोर्द्वयोरपि परी-  
क्षणं कुर्वीत शास्त्रोदनैर्पिडमकुथितमचिदैर्गन्धं रजतभाजनोर्प-  
हितं वर्षति देवैः वहिष्कुर्वीत स यंदि मुहूर्तं स्थितस्तर्द्विश-  
एवं भवति तदा गांगं पततीत्यवगन्तव्यम् । वर्णान्यत्वे सिक्थ-  
क्लदं च सामुद्रमिति विद्यात्तन्नोपादेयम् ॥ ५ ॥

( सूत्र ५ ) येनाभिवृष्टयमलं शास्त्रज्ञ राजतस्थितमङ्गिजमग्निवर्णं वा तत्तौय गांगमन्यथा सामुद्रं तन्न पातव्यं मासादाश्रययाद्विना इति वाग्भटः । चरके तु गांगसामुद्रयोर्विवेचनं नैव कृतम् । दारितेपि लिखितम् 'आंतरिक्षं तु द्विविधं गांगं सामुद्रिकं पयः' ।

तहां गांग ( आकाशके उपरले भागका ) जल प्रायः आश्विनके महीनेमें बरसता है—(और आपाठ, श्रावण, भाद्रपद इन महीनोंमें सामुद्र अर्थात् आकाशके नीचेके भागका जल बरसता है ) फिरभी उनकी परीक्षा करनी चाहिये कि पकाये हुए शालीचावलोंकी बिना किरा और जिसमें चावल जल न गयेहों ऐसी साफ पिंडीसी बनाकर चांदीके पात्रमें रखकर मेहवर्षतेमें बाहर रखदे यदि वह एकमुहूर्त वैसी की वैसी पिंडी बनी रहे ( न तो पिंडी बिखरे और न घुलकर जल गधला हो ) तो जानना चाहिये कि, गांगजल वर्षता है और यदि वर्ण पलटजाय ( जल मैला गधला होजाय ) अथवा पिण्डीबिखरजाय तो जानले कि, सामुद्रजल वर्षता है और यदि सामुद्रजल हो तो वह ग्रहण करने योग्य नहीं ॥ ५.॥

सामुद्रमप्याश्वयुजे मांसि गृहीतं गांगवद्भवति । गांगं पुनः प्रधानं तदुपाददीताश्वयुजि मांसि । शुचिशुक्लविततपटैकदेशच्युतमथवा हर्म्यतलपरिभ्रष्टमन्यैर्वा शुचिभिर्भाजनैर्गृहीतं सौवर्णे रंजते मृन्मये वा पात्रे निर्दध्यात्तत्सर्वकालमुपयुजीत । तस्यालाभे भौमं तच्चाकाशगुणबहुलम् ॥ ६ ॥

सामुद्रजल भी आश्विनके महीनेमें ग्रहण कियाहुआ गांगजलके समान होता है । परंच फिर भी गांगजल प्रधान है वही आश्विनके महीनेमें इकट्ठा करलेना चाहिये जो कि पवित्र साफ सुपेद बडे ( फेले हुए चारों कोने किसी ऊँचेपर बँधे हुए ) बरतके एकदेशसे गिरता हुआ अथवा पके मकानकी साफ छतसे गिरा हुआ अथवा अन्य पवित्र सुन्दर पात्रोंसे इकट्ठा कियाहुआ हो उसे सोने या चांदी या मिट्टीके पात्रोंमें रखले उसका उपयोग सब कालमें करे । यदि वह न हो तो फिर पृथिवीसे निकलानल उपयोग करना चाहिये पर वह पृथ्वीका जल भी आकाशगुणके अधिकतावाला चाहिये ( जिसे पहले कहचुके हैं ) ॥ ६ ॥

गांग और सामुद्रजलके गुण—हारीतोक्त ( पारीशिष्ट. )

तद्धारयेच्च मतिमान्वल्यं मेध्यं रसायनम् । श्रमकृमपिपासाप्रां फण्डूदोषनिवारणम् ॥ लघुमूर्च्छातृपाच्छर्दिमूत्रस्तंभविनाशनम् । गंगोदकस्य वृष्टिः स्याद्विषसे वा प्रदृश्यते ॥

अर्थ—उस गांगजलको बुद्धिमान् धारण करे वह बलकर्ता पवित्र रसायन है और श्रम, ग्लानि प्यासको नाश करता है, खुजलीके दोषको दूरता है, हलका है, मूर्च्छा, तृपा, रोग, वमन, मूत्रघातको दूर करता है यह गंगोदककी चर्पके गुण हैं तथा सर्प दौखते हुए सर्पों हॉनेके भी जलके यही गुण हैं ।



आविलं समलं नीलं घनं पीतमयापि वा । सक्षारं पिच्छलं चैव सामुद्रं तन्नि-  
गद्यते ॥ सघनं कफकृच्चैव कंडूश्लीपदकारकम् । सवातलं च विज्ञेयं रक्तदोषार्ति-  
कारिणम् ॥

अर्थ-गधला, मैला, नीला, भारी अथवा पीला क्षारयुक्त ( खरोहा ) और गाढा  
हो वह सामुद्रजल है, वह सामुद्रजल भारी है, कफकारक है, खाज और श्लीपद,  
करता है तथा वादी है ( वातव्याधिकारक है ) तथा रक्तविकार ( कुष्ठ उदर आदि  
फोडे पुन्सी ) करता है ।

तत्पुनः सप्तविधम् । तद्यथा-कौपं नादेयं सारसं ताडागं प्रास्त्रव-  
णमौद्भिदं चौण्डयमिति ॥७॥ तत्र वर्षास्वान्तरिक्षमौद्भिदं वा  
सेवेत महागुणत्वात् । शरदि सर्वं प्रसन्नत्वात् । हेमन्ते सारसं  
ताडागं वा वसन्ते कौपं प्रास्त्रवणं वा ग्रीष्मेऽप्येवं प्रावृषि चौण्डय-  
मनवमनभिवृष्टं सर्वं चेति ॥ ८ ॥

पुनः वह जल सात प्रकारका है । जैसे-१ कौप ( कूवेका जल ), २ नदीका, ३  
सरोवरका, ४ तलावका, ५ प्रस्त्रवण ( शिरनेका ), ६ औद्भिद ( पृथ्वीसे निक-  
लता हुआ ), ७ चौण्डय ( खावडे कच्ची कुईका जल ) जिनमेंसे वर्षामें ( वर्षाके  
अन्तमें ) आकाशका जल सेवन करना चाहिये अथवा औद्भिद पृथ्वीसे उपजा ।  
क्योंकि इनमें अधिक गुण होते हैं और शरदऋतुमें सब जलमात्र श्रेष्ठ हैं ( क्योंकि  
नदी, तडाग आदि सबका जल स्वच्छ और ) प्रसन्न होनेसे । तथा हेमन्तमें सरोव-  
रका तथा तलावका पानी पीना ठीक है और वसन्तमें कूवे अथवा शिरनेका जल  
पीना और इसीप्रकार ग्रीष्ममें भी ( कूवे या शिरनेका जल पीना चाहिये ) और  
प्रावृद्धऋतुमें चुंडीका जल पीना अथवा जो पुराना और भेघ बरसेका न हो वह  
सब ( अर्थात् कूपका ) पीना उचित है ॥ ७ ॥ ८ ॥

नवीनजलका निषेध ।

कीटमूत्रपुरीषांडशक्कोथप्रदूषितम् ॥ तृणपणोत्करयुतं कलुषं विष-  
संयुतम् ॥ ९ ॥ योऽवगाहेत वर्षासु पिबेद्वापि नवं जलम् ॥  
सैवाद्याभ्यंतरान् रोगान् प्राप्नुयैत् क्षिप्रमेव तु ॥ १० ॥

कीडे, मूत्र, विषा, जीवोंके अंडे, मरेजीवोंके शरीर तथा कोथकरके दूषित  
और तृण, वृक्षोंके पत्ते तथा उत्कर ( छूडा ) इन करके संयुक्त तथा गदला ( मैला )

( सूत्र ८ ) तत्र वर्षायाश्चो वर्षाति वर्तते आश्वयुजे मासे च, न तु भाद्रपदे तत्रान्तरिक्षजलस्य निषिद्ध-  
त्वात् । अनभिवृष्टमनामस तच्च कौपमिति ( इत्यनः )

विषयुक्त जो वर्षाका नवीन जल होता है उसमें जो मनुष्य स्नान करता है या उस नये पानीको पीता है वह मनुष्य बाहरके त्वचासंबन्धी ( फोडे फुंसी नारु आदि ) रोग तथा आभ्यन्तर ( भीतरके रोग उदरविकार ज्वर अजीर्ण आदि ) रोगोंको तत्कालही प्राप्त होता है ॥ ९ ॥ १० ॥

तत्र यत् शैवालपंकहठतृणपद्मपत्रप्रभृतिभिरवच्छन्नं शशिसूर्य-  
किरणानिलैर्नाभिजुष्टं गंधवर्णरसोपसृष्टं च तद्व्यापन्नमिति विद्यात्

॥ ११ ॥ तस्य स्पर्शरूपरसगंधवीर्यविपाकदोषाः पट् संभवति ॥ १२ ॥

इनमें जो काई, कीचड़, हठ ( एकप्रकारके तृण होते हैं जिनकी जड़ पानीहीमें रहती है और बहुत छोटी २ पत्ती होती है ) और तिनके कवल ( सिंघाड़े आदि और कई जलकी बेल आदि ) के पत्तोंसे व्याप्त हो तथा चन्द्रमा सूर्यकी किरणों और पवन करके वर्जित तथा गन्ध रंग स्वादके विकारोंसहित हो उसे जानले कि यह दूषित जल है ॥ ११ ॥ उसके छह दोष-हैं १ स्पर्शदोष, २ रूपदोष ( जो बुरा दीखे ), ३ रसदोष ( जिसका स्वाद खराब हो ), ४ गन्धदोष ( जिसकी वास खराब हो ), ५ वीर्यदोष, ६ विपाकदोष ॥ १२ ॥

तत्र खरता पैच्छिल्यमौष्ण्यं दंतग्राहिता च स्पर्शदोषाः । पंक-  
सिकताशैवालबहुवर्णता रूपदोषाः । व्यक्तरसता रसदोषः ।  
अनिष्टगंधता गंधदोषः । यदुपयुक्तं तृष्णागौरवशूलकफप्रसेका-  
नापादयति स वीर्यदोषः । यदुपयुक्तं चिराद्विपच्यते विष्टंभाद्वा स  
विपाकदोष इति । त एते आंतरिक्षे न संति ॥ १३ ॥

उनमेंसे खरता ( सरखराट ), पिच्छलता ( तारसे छुटना ), गरम होना और दंतग्राहिता ( जिससे दांत रंधजायें ) ये स्पर्शके दोष हैं । और कीचड़, बालू रेता, शिवाल ( और तृणादि ) तथा अनेक रंग ( काला, पीला, भैला आदि ) दीखना यह रूपके दोष हैं । तथा रसकी प्रगटता ( अनिष्टरस, कटुवापन, ककधका-हट, खरापन आदि ) यह रसके दोष हैं । और बुरी वास आना गंधका दूषण है । तथा जिसके पीनेसे अतिप्यास लगजाय, शरीरमें भारपिन होना, शूल और मुहसे कफ ( राल गिरना ) आदि विकार उत्पन्न करें तो यह वीर्यके दोष है । तथा पिया हुआ जल देरसे पचे या विष्टंभरके पचे ( फडी खट्टी डकारें आयें ) तो वह विपाकके दोष हैं । ये ऊपर कहे हुए छहों दोष आश्विनके महानेके आशुशोष

वर्षाके ( गांग ) जलमें नहीं होते तथा आकाशगुणाधिक पृथ्वीके जलमें भी प्रायः नहीं होते ॥ १३ ॥

व्यापन्नानामग्निकथनं सूर्यातपप्रतापनं तसायःपिंडसिकतालो-  
ष्टाणां वा निर्वापणं प्रसादनं च कर्तव्यं नागचंपकोत्पलपाटला-  
पुष्पप्रभृतिभिश्चाधिवासनमिति ॥ १४ ॥

दूषितजलका शोधन इसप्रकारसे करे कि, अग्निपर तपाना ( औटाना या यथो-  
चित भाग जलादेना ) तथा सूर्यकी धूपमें गरम करके रखदेना । तथा लोहका  
पिंडा, बालू रेत या गंगाजमुनाकी रेणुका तथा लोष्ट ( इंट, फोपले आदि ) अग्निमें  
लाल करके डालना अथवा प्रसादन करना ( नितारलेना छानलेना आदि ) अथवा  
( यदि गंधदोष हो या सुगंधित करना हो तो ) नागकेशर, चम्पा, कमल, पाडल  
आदिके पुष्पोंसे ( पुष्पोंके मकरंद तथा अकौंसे ) सुगंधित करना । ( प्रभृतिशब्दसे  
यहांपर केतक ( केवडा ) शतपत्री ( सिवती गुलाब ) आदिके पुष्पादिका ग्रहणकरना ) १४

सौवर्णे राजते ताम्रे कांस्ये मणिर्मये तथा ॥ -

पुष्पावतंसं भौमे वा सुगंधिसैलिलं पिबेत् ॥ १५ ॥

सुवर्णके पात्रमें, चाँदीके पात्रमें, ताम्रके पात्रमें, काँसीके पात्रमें तथा मणिमय  
( स्फटिक अर्थात् बिहौरके ) पात्रमें अथवा मिट्टीके पात्रमें रक्खाजल ऊपर लिखे  
हुए पुष्पोंकी सुगंधसे सुगंधित कियाहुआ ऐसा जल पीना चाहिये ॥ १५ ॥

व्यापन्नं वर्जयेन्नित्यं तोयं यद्वाप्येनातिवम् ॥ दोषसंजननं ह्येत-  
-न्नौददीताहि तं तु तैत् ॥ १६ ॥ व्यापन्नं सलिलं येस्तु पिबेती-  
-ह्यप्रसाधितम् ॥ श्वयथुं पांडुरोगं च त्वग्दोषमविपाकंताम् ॥ १७ ॥  
आसक्तसंप्रतिद्यायद्रूतान्मुसोर्दराणि च ॥ अन्यान्वा विपसान्  
रोगान्प्राप्नुयात्क्षिप्रमेव च ॥ १८ ॥

जो जल दोषयुक्त हो उसे सदा त्यागना चाहिये । तथा जो बेरुतुका हो उसे  
भी न पीवे यह दोष उत्पन्न करनेवाला और अहित होता है ॥ १६ ॥ और जो  
दूषित जलको बिना साधनकिये पीता है तो उसे शोथ, पांडुरोग, त्वचाकी  
व्याधि ( कुष्ठादि ) तथा अविपाकता ( बेपचाव ) होता है ॥ १७ ॥ तथा आस,

( सूत्र १४ ) नाग नागकेशरम् । प्रभृतिशब्दग्रहणात् केतकमलिकादिपुष्पाणि ।

( सूत्र १५ ) पुष्पावतसं पुष्पसुगंधीकृतं पात्रे इति शेष । ( सूत्र १६ ) अनातिवमिति इत्यविशे-  
षानुपयोग्यम् । अरुतुष्टमिति केचिदिति निगवसग्रहः ।

विषयुक्त जो वर्षाका नवीन जल होता है उसमें जो मनुष्य स्नान करता है या उस नये पानीको पीता है वह मनुष्य बाहरके त्वचासंबन्धी ( फोडे फुंसी नारू आदि ) रोग तथा आभ्यन्तर ( भीतरके रोग उदरविकार ज्वर अजीर्ण आदि ) रोगोंको तत्कालही प्राप्त होता है ॥ ९ ॥ १० ॥

तत्र यत् शैवालपंकहठतृणपद्मपत्रप्रभृतिभिरवच्छन्नं शशिसूर्य-  
किरणानिलैर्नाभिजुष्टं गंधवर्णरसोपसृष्टं च तद्व्यापन्नमिति विद्यात्

॥ ११ ॥ तस्य स्पर्शरूपरसगंधवीर्यविपाकदोषाः पट् संभवति ॥ १२ ॥

इनमें जो काई, कीचड़, हठ ( एकप्रकारके तृण होते हैं जिनकी जड़ पानीहीमें रहती है और बहुत छोटी २ पत्ती होती है ) और तिनके कवल ( सिंघाड़े आदि और कई जलकी घेल आदि ) के पत्तोंसे व्याप्त हो तथा चन्द्रमा सूर्यकी किरणों और पवन करके वर्जित तथा गन्ध रंग स्वादके विकारोंसहित हो उसे जानले कि यह दूषित जल है ॥ ११ ॥ उसके छह दोष हैं १ स्पर्शदोष, २ रूपदोष ( जो घुरा दीखे ), ३ रसदोष ( जिसका स्वाद खराब हो ), ४ गन्धदोष ( जिसकी वास खराब हो ), ५ वीर्यदोष, ६ विपाकदोष ॥ १२ ॥

तत्र खरता पैच्छिल्यमौष्ण्यं दंतग्राहिता च स्पर्शदोषाः । पंक-  
सिकताशैवालबहुवर्णता रूपदोषाः । व्यक्तरसता रसदोषः ।  
अनिष्टगंधता गंधदोषः । यदुपयुक्तं तृणगागौरवशूलकफप्रसेका-  
नापादयति सं वीर्यदोषः । यदुपयुक्तं चिराद्विपच्यते विष्टंभाद्वा स  
विपाकदोष इति । त एते आंतरिक्षे न संति ॥ १३ ॥

उनमेंसे खरता ( खरखराहट ), पिच्छलता ( तारसे छूटना ), गरम होना और दंतग्राहिता ( जिससे दांत धंधजायें ) ये स्पर्शके दोष हैं । और कीचड़, बालू रेता, शैवाल ( और तृणादि ) तथा अनेक रंग ( फाला, पीला, भैला आदि ) दीखना यह रूपके दोष हैं । तथा रसकी प्रगटता ( अनिष्टरस, कदुवापन, वकवकाहट, खरापन आदि ) यह रसके दोष हैं । और घुरी वास आना गंधका दूषण है । तथा जिसके पीनेसे अतिप्यास लगजाय, शरीरमें भारापन होना, शूल और मुहसे फफ ( राल गिरना ) आदि विकार उत्पन्न करें तो वह वीर्यके दोष हैं । तथा पिया हुआ जल देरसे पचे या विष्टंभकरके पचे ( कड़ी खट्टी डकारें आवें ) तो वह विपाकके दोष हैं । ये ऊपर फहे हुए छहों दोष आश्विनके महीनेके आकाशीय

वर्षाके ( गांग ) जलमें नहीं होते तथा आकाशगुणाधिक पृथ्वीके जलमें भी प्रायः नहीं होते ॥ १३ ॥

व्यापन्नानामग्निकथनं सूर्यातपप्रतापनं तप्तायःपिंडसिकतालो-  
प्राणां वा निर्वापणं प्रसादनं च कर्तव्यं नागचंपकोत्पलपाटला-  
पुष्पप्रभृतिभिश्चाधिवासनमिति ॥ १४ ॥

दूषितजलका शोधन इसप्रकारसे करे कि, अग्निपर तपाना ( औटाना या यथो-  
चित भाग जलादेना ) तथा सूर्यकी धूपमें गरम करके रखदेना । तथा लोहका  
पिंडा, बालू रेत या गंगाजमुनाकी रेणुका तथा लोष्ट ( इंट, कोयले आदि ) अग्निमें  
लाल करके डालना अथवा प्रसादन करना ( नितारलेना छानलेना आदि ) अथवा  
( यदि गंधदोष हो या सुगंधित करना हो तो ) नागकेशर, चम्पा, कमल, पाडल  
आदिके पुष्पोंसे ( पुष्पोंके मकरंद तथा अकोंसे ) सुगंधित करना । ( प्रभृतिशब्दसे  
यहांपर केतक ( केवडा ) शतपत्री ( सेवती गुलाब ) आदिके पुष्पादिका ग्रहणकरना ) १४

सौवर्णे राजंते ताम्रे कांस्ये मणिर्मये तथा ॥

पुष्पावतंसं भौर्मे वां सुगंधिसलिलं पिबेत् ॥ १५ ॥

सुवर्णके पात्रमें, चाँदीके पात्रमें, ताँबेके पात्रमें, काँसीके पात्रमें तथा मणिमय  
( स्फटिक अर्थात् बिजौरके ) पात्रमें अथवा मिट्टीके पात्रमें रखजाजल ऊपर लिखे  
हुए पुष्पोंकी सुगंधसे सुगंधित कियाहुआ ऐसा जल पीना चाहिये ॥ १५ ॥

व्यापन्नं वर्जयेन्नित्यं तोयं यद्वाप्यनार्तवम् ॥ दोषसंजननं ह्येत-  
न्नोददीताहितं तु तैत् ॥ १६ ॥ व्यापन्नं सलिलं यस्तु पिबेत्ती-

ह्यप्रसाधितम् ॥ श्वर्यथुं पांडुरोगं च त्वग्दोषमविपाकैताम् ॥ १७ ॥

श्वासत्वात्सप्रतिश्यायशूलजुलमोदराणि च ॥ अन्तर्गत्या विपरीतं  
रोगान्प्राप्नुयात्क्षिप्रमेवं च ॥ १८ ॥

जो जल दोषयुक्त हो उसे सदा त्यागना चाहिये । तथा जो बेक्रतुका हो उसे  
भी न पीवे यह दोष उत्पन्न करनेवाला और अहित होता है ॥ १६ ॥ और जो  
दूषित जलको बिना साधनकिये पीता है तो उसे शोथ, पांडुरोग, त्वचाकी  
व्याधि ( कुष्ठादि ) तथा अविपाकता ( बेपचाव ) होता है ॥ १७ ॥ तथा श्वास,

( सूत्र १४ ) नागः नागकेशरम् । प्रभृतिशब्दग्रहणात् केतकरुहिकादिपुष्पाणि ।

( सूत्र १५ ) पुष्पावतंसं पुष्पसुगंधीकृत पात्रे इति शेषः । ( सूत्र १६ ) अनार्तवमिति इत्यविशे  
यानुपयोग्यम् । अतुल्युष्टमिति केचिदिति निवचनप्रदः ।

खांसी, जुखाम, शूल, गुल्म, उदररोग ( ग्रीहादि ) अथवा और २ विषमरोग ( ज्वरादिक ) शीघ्रही प्राप्त हो जाते हैं ॥ १८ ॥

जलका निर्मलीकरण ।

तत्र सप्त कलुषस्य प्रसोधनानि भवन्ति । तद्यथा-कतकगोमेदक-  
विसप्रथिशैवालमूलवस्त्राणि मुक्ता मणिश्चेति ॥ १९ ॥

तहां मेंले जलके शुद्ध और निर्मल करनेकी सात वस्तुयें हैं । १ कतक (कतकके फलोंके बीज जिन्हें निर्मली कहते हैं उनकी गिरी जलमें पीसकर गंधले पानीमें मिलादे थोड़ी देर रखदे तो नीचे सब गंधलापन बैठजायगा और जल नितरके स्वच्छ होजायगा ), २ गोमेद ( एकप्रकार शरबती रंगका रत्न होता है उस रत्नके डाल देनेसे जल निर्मल होजाता है ), ३ विसप्रथि ( कमलकी जड़ ), ४ शैवालमूल ( शिवालकी जड़ इन्हें डालनेसे जल निर्मल होता है ), ५ वस्त्र ( वस्त्रमें छाननेसे या वस्त्रादिकी बत्तीसी बनाकर चुघालेनेसे जल निर्मल होता है ), ६ मुक्ता ( मोती ), ७ मणि ( मरकतमणि ) और चकारके ग्रहणसे शंख, सीप आदिसे भी जल निर्मल होता है ॥ १९ ॥

जलपात्र रखनेकी वस्तु ।

पंच निक्षेपणानि भवन्ति तद्यथा-फलकं त्र्यष्टकं मुंजवलयउदक-  
मंचिका शिष्यं चेति ॥ २० ॥

जहां जल स्थापन किया ( रखा ) जाता है उसमें पांच वस्तु ठीक पांग्य होती-  
हैं । जैसे १ फलक ( पट्टा या चौकी ), २ त्र्यष्टक ( टिकरी ), ३ मुंजवलय ( मूँजके बने कंकणाकार ईंटवेसे ), ४ उदकमंचिका ( बेत या बांसोंकी बनी मंचाकार टट्टी या टांड ) और ५ शिष्य ( छोके जो मूँजके बने घरोंमें लटके होते हैं ) ॥ २० ॥

जल ठंडा करनेकी विधि ।

सप्त शीतीकरणानि भवन्ति प्रवातस्थापनमुदकप्रक्षेपणं चाष्टिका-  
भ्रामणं व्यजनं वस्त्रोद्धरणं बालुकाप्रक्षेपणं शिष्यावलंबनं चेति ॥ २१ ॥

( सूत्र १९ ) षट्स्य मरिनस्य । विसप्रथि पत्रमूलम् । त्रितयशीत्यस्याग्ने पर्णामूलमिति पाठांतरं पठेत्पन्थे पर्णा पानीयपृष्ठजां तस्या मूलं जटा इति निर्वाचकारः ।

( सूत्र २० ) पंच निक्षेपणानीति "निक्षेपणम्" यत्र जल निक्षिप्यते स्थाप्यतेतत्रोधेण तेन भूम्यादि-  
सर्वाभावः ॥ १२१॥ पीलिकादीनामसमर्पणं । पत्रं काष्ठपट्टकं शास्त्रलीवाद्यादिविचरितम् । यद्वकमया-  
सदुपग्रथयोगः । मुंजवलय मुजादिरनितो वटपाकारः । उदकमाचका आकाशातराखे निरतगनिरितेप-  
थेणपादिविरचिता । शिष्य मुजादिविरचितं प्रविद्धम् । ( इति दृष्टनः ) ( सूत्र २१ ) उदकप्रक्षेपण-  
मित्यत्र उदके उदकपूर्णवागे अन्यजलपात्रप्रक्षेपणं, बालुकाप्रक्षेपणमिति उदकपात्रस्य वाट्टकामध्ये निवेशन-  
मित्यर्थः । न तु जलपात्रे वाट्टकानिधेयम् । ( इति दृष्टनः )

जल ठंडा करनेकी सात युक्ति हैं १ प्रवातस्थापन ( मिट्टीके पात्रमें भरकर हवामें रखदेना ), २ उदकपक्षेपण ( ठंडे हिमके जलसे भरेपात्रमें जलपात्र रखना ), ३ यष्टिकाध्रामण ( लकड़ीसे उलट पलट करना या पंखड़ीदार काठकी फिरकीसे ऊपर नीचे करना ), ४ व्यजन ( चौड़े पात्रमें ढालकर पंखेसे पवन करना ), ५ वस्त्रोद्धरण ( भीगे कपड़ेमें लपेटकर रखना ), ६ वालुकापक्षेपण ( जलसे भरे मट्टीके पात्रको वालूमें रखना गाड़देना ) और ७ शिष्यावलंबन ( जलपात्रको छींकेपर रखकर हिलाते रहना ) ॥ २१ ॥

उत्तमजल ।

निर्गंधमव्यक्तरसं तृष्णाघ्नं शुचि शीतलम् ॥

अच्छं लघु च हृद्यं च तोयं गुणवदुच्यते ॥ २२ ॥

गंधरहित, अव्यक्तरसवाला, तृषाको शांत करनेवाला, पवित्र, शीतल और स्वच्छ ( साफ ), हलका और हृदयको प्रिय ऐसा जल गुणकारक और श्रेष्ठ होता है ॥ २२ ॥

नदियोंके जलके गुण ।

तत्र नद्यः पश्चिमाभिमुखाः पथ्याः लघूदकत्वात् । पूर्वाभिमुखास्तु न प्रशस्यन्ते गुरुदकत्वात् । दक्षिणाभिमुखा नातिदोषलाः साधारणत्वात् ॥ २३ ॥

पश्चिमको बहनेवाली नदी ( नर्मदा आदि ) पथ्य है क्योंकि उनका जल हलका है । और पूर्वको बहनेवाली नदी गोदावरी ( आदि ) श्रेष्ठ नहीं क्योंकि उनका जल भारी है । और दक्षिणको बहनेवाली ( सिंधुआदि ) नदी अतिदोषल नहीं हैं क्योंकि उनका जल साधारण है ॥ २३ ॥

तत्र सद्यप्रभवाः कुष्ठं जनयन्ति । विंध्यप्रभवाः कुष्ठं पांडुरोगं च । मलयप्रभवाः किमीन् । महेन्द्रप्रभवाः श्लीपदोदराणि । हिमवत्प्रभवा हृद्रोगश्च यथुशिरोरोगश्छीपदगलगंडान् । प्राच्यावन्त्या अपरावन्त्याश्चाशंस्युपजनयन्ति । पारियात्रप्रभवाः पथ्याः कालारोग्यकार्यं इति ॥ २४ ॥

( सूत्र २३ ) पश्चिमाभिमुखा जागलपश्चिमदेशस्थाः पश्चिमसमुद्रगाः पूर्वाभिमुखा अनूपूर्वदेशस्थाः पूर्वसमुद्रगा इति । ( सूत्र २४ ) मलयप्रभवा नद्यो द्विविधाः पाषाणसिक्तावाहिन्यः पथ्याः । अपायाणसिक्तावाहिन्यः कृमीन् जनयन्ति । हिमवत्प्रभवा अपि द्विविधाः हिमवदुपरिमागम्यप्रभवाः पथ्याः । ' हिमव-

सह्याद्रिपर्वतसे निकलीहुई नदियें कुछ उत्पन्न करती हैं और विन्ध्याचलसे निकलीहुई कुछ और पांडुरोग करती हैं । और मलयगिरिसे निकलीहुई कृमिरोग करती हैं । तथा महेंद्रपर्वतसे निकली हुई श्लीपद और उदररोग करती हैं । और हिमालयसे निकलीहुई हृद्रोग, शोथ, शिरोरोग, श्लीपद और गलगण्ड उत्पन्न करती हैं । अवन्ती उज्जयिनीसे पूर्वकी नदियें तथा उज्जयिनीसे पश्चिमकी नदियें बवासीर उत्पन्न करती हैं । और पारियात्रसे निकलीहुई नदियें पथ्य हैं और समय पर आरोग्य करनेवाली हैं ॥ २४ ॥

नद्यः शीघ्रवहा लघ्व्यः प्रोक्ता यथाश्चामलोदकाः ॥ गुर्व्यः शैवाल-  
सञ्छन्ना कलुषा मंदगाश्चै यः ॥ २५ ॥ प्रायेण नद्यो मरुधु संतिका  
लवणान्विताः ॥ ईपत्कपायमधुरा लघुपाकां वले हिताः ॥ २६ ॥

जो नदियें शीघ्र बहनेवाली हैं तथा निर्मलजलवाली हैं वे हलकी है ( अर्थात् उनका पानी हलका होता है ) और जिनमें शिवाल छाया रहे तथा मैली हों मन्द मन्द बहनेवाली हों वे नदियें भारी होती हैं ( अर्थात् उनका पानी भारी होता है ) ॥ २५ ॥ प्रायः मरुदेशकी नदियें तिक्तसहित और कुछ लवणरस ( खारीसी ) है तथा कुछ २ कसेली और मीठी होती है वे लघुपाक ( हलके परिपाकवाली ) और बलके लिये हित होती हैं ॥ २६ ॥

भौमजलग्रहणकाल ।

तत्र सर्वेषां भौमानां ग्रहणं प्रत्युपसि तत्र ह्यमलत्वं शैत्यं चाधिकं  
भवति स एव चापां परो गुण इति ॥ २७ ॥

—प्रमथाः पथ्या पुण्या देवर्षिभेषिताः' इति चरकोक्तेः । याममदेष्वाह—'हिमन्मलमेद्भूताः पथ्यास्ता एव च रिधरा ॥ कृमिस्त्रीपदहृत्कठशिरोरेणान् प्रदुर्वते' इति । अधोभागप्रमथा हृद्रोगादान् जनयति । एवं पारियात्रमथा अपि तन्नामना पथ्या दरीना दीपला इति निबधसमह\* । प्राच्यावेत्या इति जयती उज्जयिनी शोषलजिनो देवस्तस्य पूर्वस्या जाताः प्राच्यावेत्या, अस्तवेत्या इति पश्चिमस्या जाता इति उद्भूतः ।

( वक्तव्य सूत्र २५-२६ ) जो नदियोंके गुण कहे हैं वे बहुतकालतक सेवन करनेपर समझने चाहिये तथा जिनकी प्रवृत्तिके अनुसार है उन्हें छेनछेमी प्राय उपाधिमानहीं होती । तथा निर्बधसमह सुश्रुतकी टीकामें लिखा है कि मल्याचलवाहिनी नदी दो प्रकारकी होती है १ वह जो पाषाणरेतीमें बहें और २ वह जो पाषाणरेतीमें नदी बहें उनमेंसे पाषाणरेतीमें बहनेवाली पथ्य है और पाषाणरेतीमें न बहनेवाली कृमि पैदा करती है । इसी प्रकार हिमालयसे निकलनेवाली भी दो प्रकारकी हैं जिनमेंसे जो हिमालयके ऊपरसे ( ऊंचे ) भागसे निकलनेवाली ( जैसे गन्ध, समुद्रा आदि ) पथ्य है और नीचेके भागसे निकलने वाली हृद्रोग, क्षय, श्लेष्म, श्लीपदादि पैदा करती है । तथा पारियात्रकी नदी भी दो प्रकारकी है उनमें जो गयेरते निकले वे पथ्य है और दरीमें उत्पन्न होनेवाली दोषयुक्त है ।



तहां पृथ्वीके सब जलोंका ग्रहण प्रभातसमयमें चाहिये क्योंकि प्रभातजलमें निर्मलता और शीतलता अधिक होती है और यही जलका परमगुण है ॥ २७ ॥

दिवाकैकिरणैर्जुष्टं निशायामिदुरंश्मिभिः ॥ अरूक्षमनंभि-  
प्यंदि तत्तुल्यं गगनांबुना ॥ २८ ॥ गगनांबु त्रिदोषघ्नं गृहीतं  
यत् सुभाजने ॥ वल्यं रसायनं मेध्यं पात्रापेक्षि ततः परम् ॥ २९ ॥

जो जल दिनमें सूर्यकी किरणों और रात्रिमें चन्द्रमाकी किरणोंसे प्राप्त हो तथा जो रूक्ष न हो और अभिष्यंदीभी न हो वह जल आकाशीय (आंतरिक्ष) जलके समान होता है ॥ २८ ॥ आंतरिक्षजल (आश्विनका संगृहीत) त्रिदोषका नाश करनेवाला होता है। और यदि वह आंतरिक्षजल अच्छे पात्रमें स्थापन किया हो तो बलकरता है, रसायन, और पवित्र होता है। और इसके सिवाय जैसे पात्रमें स्थापन किया हो उसके अनुसार गुणभी होते हैं ॥ २९ ॥

चन्द्रकांतियजल ।

रैक्षोघ्नं शीतलं ह्लादि ज्वरदार्हविपापहम् ॥ चंद्रकांतोज्ज्वलं वारि  
पित्तघ्नं विमलं स्मृतम् ॥ ३० ॥

चन्द्रकांतमणिका जल राक्षसीयविकारनाशक है, शीतल है, आह्लाददायक है, ज्वर दाह, विप इनको दूर करता है, पित्तको शांत करता है और निर्मल होता है ॥ ३० ॥

शीतजलपानविधि ।

मूच्छापित्तोष्णदाहेषु विषे रक्ते मदात्यये॥ भ्रमक्लमपरीतेषु तमके  
वमथौ तथा ॥ ऊर्ध्वगे रक्तपित्ते च शीतमम्भः प्रशस्यते ॥ ३१ ॥

मूच्छा, पित्तरोग, उष्ण ( शरद और ग्रीष्मऋतुमें ), दाह, विपके रोग, रक्त-  
विका, मदात्ययरोग, भ्रम और क्लमयुक्तोंको तथा तमक, श्वास, छर्द्दिरोग और  
ऊर्ध्वगामी रक्तपित्तमें शीतजलका पान श्रेष्ठ है ॥ ३१ ॥

शीतजलपाननिषेध ।

पार्श्वशूलं प्रतिश्याये वातरोगे गलग्रहे॥ आध्माने स्तिमिते को-  
ष्ठे सद्यःशुद्धे नवज्वरे॥ हिक्कायां स्नेहपीते च शीतांबु परिवर्जयेत् ३२ ॥  
पसलीके दरदमें, जुखाम ( जुखामपके ) में, वायुके रोगोंमें, गलग्रहरोगमें, पेट  
आक्रजानेमें, कौठा बंदहोने या आमकोष्ठमें, विरेचनादिके पीछे तत्काल ( एकदिन )

( सूत्र २९ ) मेध्य मेघाजनकं पवित्र वा । 'पात्रापेक्षि ततः परम्' इति अतिश्रेष्ठमाजने गृहीतमभिः  
गुणं करोतीत्यर्थः ( इति निबधसमहः ) ( सूत्र ३१ ) तमके इति तमकः श्वासभेदे प्रतमके श्वासे मोदे च

तथा नवीन तपमें, हिचकीमें स्नेहपानके पीछे शीतल जलका त्याग रखना चाहिये ( किंतु उष्णजल पीना चाहिये ) ॥ ३२ ॥

नदी सरोवरादिके जलके गुण ।

नादेयं वातलं रुक्षं दीपनं लघु लेखनम् ॥ तदभिष्यंदि मधुरं  
सांद्रं गुरु कफावहम् ॥ ३३ ॥ तृष्णाघ्नं सारसं वैल्यं कपायं  
मधुरं लघु ॥ ताढागं वातलं स्वादु कषायं कटुपाकि च ॥ ३४ ॥  
वातश्लेष्महरं वाप्यं सैक्षारं कटु पित्तलम् ॥ सैक्षारं पित्तलं कौषं  
श्लेष्मघ्नं दीपनं लघु ॥ ३५ ॥

नदीका ( सामान्य ) जल वातल है, रुक्ष है, दीपन है, हलका है और लेखन होता है । यदि वह गाढा और भारी हो तो अभिष्यंदि और मधुर तथा कफकारक होता है ॥ ३३ ॥ सरोवरका जल-तृषाहर, चली, कसेला, मीठा और ( प्रायः ) हलकाभी होता है । तथा ताढावका जल-वातल, मीठा, कपायतायुक्त और विपाकमें कटु होता है ॥ ३४ ॥ वावडीका जल-वातकफनाशक होता है, क्षाराप-नलिये कटुकसा होता है और पित्तकारक होता है । तथा कूपका जल-कुछ क्षार-युक्त होता है, पित्तकारक, कफनाशक, दीपन तथा हलका होता है ॥ ३५ ॥

चौडयमभिकरं रुक्षं मधुरं कफकृन्न च ॥ कफघ्नं दीपनं हृद्यं  
लघु प्रस्त्रवणोद्भवम् ॥ ३६ ॥ मधुरं पित्तशमनमविदाह्योद्भिदं  
संभृतम् ॥ वैकिरं कटु सक्षारं श्लेष्मघ्नं लघु दीपनम् ॥ ३७ ॥  
कैदारं मधुरं प्रोक्तं विपाके गुरु दोषलम् ॥ तद्वत्पात्वलमुद्भिष्टं  
विशेषादोषलं तु तत् ॥ ३८ ॥

चुडीका जल-अभिकारक, रुक्ष, मधुर है और कफकर्ता नहीं है । तथा शिर-नका जल-कफनाशक, दीपन तथा हृद्य और हलका होता है ॥ ३६ ॥ औद्भिद ( पृथ्वीसे उपजा हुआ ) जल-मीठा, पित्तनाशक तथा अविदाही होता है । और विकिर ( रेतीसे निकाला ) जल-कटु, क्षारयुक्त, कफनाशक, हलका तथा दीपन

( वचस्प सूत्र ३३-४१ ) नदियों, सरोवरों, घासियों, सिरनों आदिके जलके साधारण रीतिरे गुण बड़े गंभीर विवेचन गुण उस जलमें सधर्मों तथा बड़ाके निवृत्तता दृष्टादिये तथा जहासे यह जल निकले उस जगह किसी धातु आदिबी पान हो तो उससे तथा निकटकी मलिनता आदिये तथा जहासे बहकर जल आये उसमें निधी बलुके अधिक अंशोंसे ही उनसे जलमें बड़ा अंतर होजाता है इन बातोंको नेत्र रसने विचार कर निश्चय करसकते हैं ।

होता है ॥ ३७ ॥ केदारका जल-मधुर होता है विपाकमें भारी और दोषकारक होता है । इसीके तुल्य पल्लव ( जोहडी ) का जल होता है, विशेष करके यह दोषकारक होता है ॥ ३८ ॥

सामुद्रमुदकं विस्त्रं लवणं सर्वदोषकृत् ॥ अनेकदोषमानूपं वायं-  
भिष्यंदि गर्हितम् ॥ ३९ ॥ ऐभिर्दोषै रसंयुक्तं निर्वर्धयंतु जांगलम् ॥  
पाके विदाहि तृष्णाघं प्रशस्तं प्रीतिर्वर्द्धनम् ॥ ४० ॥ दीपनं  
स्वादुं शीतं च तोयं साधारणं लघुं ॥ ४१ ॥

समुद्रका जल-विस्त्र ( गधला ), खारा तथा सब दोषोंका कर्ता होता है । आनू-  
पदेश ( डारदेश ) का जल-अभिष्यंदि तथा गर्हित ( दूषित ) होता है ॥ ३९ ॥  
और जांगल देशका जल-इन दोषोंसे रहित और निर्विकार होता है । पाकमें विदाही  
तथा तृषानाशक श्रेष्ठ और प्रीतिका बढ़ानेवाला होता है ॥ ४० ॥ और साधारण  
देशका जल-दीपन, स्वादु और शीतल तथा हलका होता है ॥ ४१ ॥

उष्णजलके गुण ।

कफमेदोऽनिलामघं दीपनं वस्तिशोधनम् ॥ श्वासकांसज्वरहरं  
पथ्यमुष्णोदकं सदा ॥ ४२ ॥ यत् काथ्यमानं निर्वेगं निष्फेनं  
निर्मलं लघुं ॥ चतुर्भागावशेषं तु तैत्तोर्यं गुणवैत्स्मृतम् ॥ ४३ ॥

उष्णजल कफरोग, मेदोरोग, वायुके रोग इन्हें नाश करताहै, दीपनहै, वस्तिका  
शोधन करनेवाला है, श्वास ( जो तमकके भेद प्रतमकसे भिन्न हों ) तथा खांसी  
और तपकी दूर करता है । उष्णजल सदा पथ्य है ॥ ४२ ॥ जो काथ करने  
( औटाने ) से बेगरहित ( उपानबंद ) होजाय फेन ( झाग या बुलबुले ) न रहें,  
निर्मल हो, हलका हो, चतुर्थांश रहा हो वह जल गुणवाला होता है ॥ ४३ ॥

वासीजलका निषेध ।

न च पर्युषितं देयं कदाचिद्वापि जानैता ॥

अम्लीभूतं कफोत्क्षेपि न हितं तत् पिपासवे ॥ ४४ ॥

जाननेवाले वैद्यको चाहिये कि तृषायुक्त मनुष्यको रात्रिका वासी जल नहीं देवे  
क्योंकि, वह अम्लतायुक्त हो जाता है और कफको उत्क्षेप करनेवाला होता है  
और तृषितमनुष्यको हित नहीं है ॥ ४४ ॥

( सूत्र ४२ ) उष्णोदकमर्द्धाविष्टमुदकमिति बल्लनः । केचित्तु उष्णोदकमुष्णीकृतमेव मन्यन्ते केचित्तु  
काथितमेव । ज्वरहरं नवज्वरहरम् । ( सूत्र ४३ ) वाथ्यमाने मावमिथ इत्याह-“तत्तादहीनं पित्तप्रमर्दहीनं  
तु वातनुत् ॥ त्रिपादहीनं श्लेष्माघं सप्ताहमिषदं लघु” इति ।

शृतशीतजल ।

मद्यपानसमुद्भूते रोगे पित्तोत्थिते तथा ॥ सन्निपातसमुत्थे च शृत-  
शीतं प्रशस्यते ॥४५॥ दाहातीसारपित्तासृग्मूच्छर्मद्यविपार्तिषु ॥  
शृतशीतं जलं शैस्तं तृष्णाच्छर्दिभ्रमेषु च ॥ ४६ ॥

मद्यपानजनितरोगमें तथा पित्तके रोगोंमें और सन्निपातके रोगोंमें शृतशीत  
( यथाविहित कथितकरके ठंढाकियाहुआ ) जल श्रेष्ठ है ॥ ४५ ॥ दाह, अतीसार,  
पित्तरक्तारोग, मूच्छा तथा मद्य और विपकी पीडा इनमें एवं तृषारोग, छर्दिरोग  
और भ्रम इन रोगोंमें भी शृतशीतजल श्रेष्ठ है ॥ ४६-॥

नारियलजलके गुण ।

स्निग्धं स्वादु हिमं हृद्यं दीपनं वस्तिशोधनम् ॥ वृष्यं पित्तपिपा-  
साघ्नं नारिकेलोदकं गुरु ॥ ४७ ॥

प्रसंगवश नारियलके जलके गुणभी कहते हैं—नारियलका जल स्निग्ध है, स्वादु  
( मीठा ) है, ठंढा है, हृदयको आल्हाददायक है, दीपन है वस्तिको शोधन करता  
है ( वृष्य (पौरुषदाता) है, पित्त और प्यासको शांत करता है और भारी है ॥४७॥  
अरोचके प्रतिश्याये प्रसेके श्वयथौ क्षये ॥ मंदाम्नाबुदरे कुष्ठे  
ज्वरे नेत्रामये तथा ॥ व्रणे च मधुमेहे च पानीयं मंदमाचरेत् ॥४८॥

इति जलवर्गः ।

अरुचि, प्रतिश्याय ( जुखाम ), प्रसेक ( मुहसे पानीजाना ), शोथ, क्षय  
( धातुक्षय राजयक्ष्मा ), मंदाम्नि, उदरविकार, कुष्ठ, ज्वर, नेत्रविकार, व्रण ( घाव )  
तथा मधुमेह इतने रोगोंमें बहुत कम जल पीना चाहिये ( जब नहीं सधे तब  
थोड़ासा पीना चाहिये ) ॥ ४८ ॥

इति जलवर्गः ।

अथ दुग्धवर्गः ।

गव्यमाजं तथा चौष्टमाविकं माहिपं च यत् ॥ अश्वायाश्चैव  
नार्याश्च करेणूनां च यत्पयः ॥ १ ॥ तत्त्वेनैकौपधिरसप्रसादं  
प्राणदं गुरु ॥ मधुरं पिच्छलं शीतं स्निग्धं श्लक्ष्णं सरं मृदु ॥ सर्व-  
प्राणभृतां तस्मात्साम्यं क्षीरमिहोच्यते ॥ २ ॥

( सूत्र ४८ ) 'मदमाचरेत्' इति अल्पं पिबेत्, यावत् प्रतिपेयिद्रमशर्मा तावदाचरेदिति मंदार्थः ।  
( दुग्धवर्गं सूत्र २ ) "तत्त्वेनैकौपधिरसप्रसादः शीतां गतः ॥ सर्वप्राणभृतां तस्मात्साम्यं क्षीरमिहोच्यते ॥"  
( ११ जेष्ठः )

गौका दुग्ध, बकरीका दूध, कैटनीका दूध, भेडका दूध, भैंसका दूध, घोड़ीका दूध तथा स्त्रीका दूध और हथिनीका दूध यह ८ प्रकारका दुग्ध होता है । ( और चकारकरके मृगीका दूध, गधीका दूध इत्यादिभी हैं ) ॥ १ ॥ यहां जो ऊपर कोई प्रकारका दूध वर्णन किया यह अनेक औषधोंका रस निर्मल तथा प्रसन्नकरनेवाला है, प्राणोंका देनेवाला है, भारी, मीठा गाढा, शीतल, चिकना, रम्य, फैलनेवाला और कोमल है इसीसे सब जीवमात्रको दुग्ध सानुकूल होता है ॥ २ ॥

तत्र सर्वमेव क्षीरं प्राणिनामप्रतिपिच्छं जातिसाम्यात् । वातपित्त-  
शोणितमानसद्विकारेष्वविरुद्धम् ॥ ३ ॥

तहां सब दूधमात्र समस्त जीवोंको जातिकी अनुकूलतासे निषेधयोग्य नहीं है अर्थात् सबको ग्राह्य है । और वायु, पित्त तथा रक्तके कई रोगोंमें और मनोविकार ( मनके अप्रसन्न रहने ) में विरुद्ध नहीं है ॥ ३ ॥

जीर्णज्वरकासश्वासशोषक्षयगुल्मोन्मादोदरमूर्च्छाभ्रममददाह-  
पिपासाहृद्वस्तिपांडुरोगग्रहणीदोषार्शःशूलोदावर्तातिसारप्रवाहि-  
कायोनिरोगगर्भस्त्रावरक्तपित्तश्रमक्लमहरम् ॥४॥ पाप्मापहं व-  
ल्यं वृष्यं वाजीकरणं रसायनं मेध्यं संधानस्थापनं वयःस्थापन-  
मायुष्यं जीवनं वृंहणं वमनं विरेचनं च तुल्यगुणत्वाच्चौजसो  
वर्द्धनमिति बालवृद्धक्षतक्षीणानां शुद्धयवायव्यायामकर्षितानां  
च पथ्यतमम् ॥ ५ ॥

( सामान्यदुग्ध ) जीर्णज्वर, खांसी, श्वास, शोष ( शुष्कता ), क्षय, गुल्म, उन्माद, उदररोग, मूर्च्छा, भ्रम, मद ( धुमेर ), दाह, तृषा, हृदयरोग, वंस्तिरोग, पांडुरोग, संग्रहणीदोष, ववासीर, शूल, उदावर्त, अतिसार, प्रवाहिका, यौनिक रोग, गर्भघ्नाव ( गर्भ क्षिरता बढता हो ), रक्तपित्त, श्रम, क्लम ( थकान ) इतने रोगोंको यथाविहित उपयोग कियाहुआ दुग्ध, नाश करता है ॥४॥ पापोंको नाश करता है, बलकर्ता, वृष्य, वाजीकरण और रसायन है, पवित्र है, संधानको ( जोड़ोंको ) स्थित

( सूत्र १ ) वातपित्तशोणितमानसद्विकारेष्विति वातपित्तविकारे शोणितपित्ते मनोविकारे रजस्तमःसं-  
सर्गान्मनसो वैरुध्ये । ( सूत्र ४ ) वायुगुल्मादयोश्च वातपित्तजा ग्राह्या न तु क्षेप्यभयश्चेति । श्रोतः कंठमुखा-  
त्ता इत्याम् । ( सूत्र ५ ) वृष्यं शुक्रजननम् । वाजीकरणं शुक्रप्रवर्तकम् । मेध्यं मेषाजनकं पवित्रं वा ।  
पाप्मापहं पापेषु वमनं प्रियेषु गम्यम् । वमनं वमनद्रव्यं उपयोगि । विरेचनं सरस्वत्यामुद्रुकोत्प्लव्यं रेचनद्रव्य-  
संयोगात् विरेचनं चेति ( इत्यनः )

रखनेवाला, अवस्थाको स्थिर रखनेवाला, आयुवर्द्धक, जीवन, बृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ) तथा वमन और विरेचनके समय सहायक है और तुल्यगुण होनेसे ओंजको बढ़ानेवाला है, बालक, बूढ़ा, क्षत और क्षीणोंको तथा क्षुधा और व्यवाय तथा व्यायाम करके कर्पितदुष्ट मनुष्योंको अत्यंतही पथ्य है ॥ ५ ॥

गोदुग्धादिके विशेषगुण ।

गोक्षीरमनभिष्यंदि स्निग्धं गुरु रसायनम् ॥ रक्तपित्तहरं शीतं  
मधुरं रसपाकयोः ॥ जीवनीयं तथा वातपित्तघ्नं परमं स्मृतम् ॥ ६ ॥  
गव्यंतुल्यगुणं त्वार्जं विशेषाच्छोषिणां हितम् ॥ दीपनं लघु संग्रा-  
हि श्वासकासास्त्रपित्तनुत् ॥ ७ ॥ अर्जानामल्पकार्यत्वात्कटुति-  
क्तनिषेवणात् ॥ नात्यंघ्रिपानाद्द्विर्ध्यामात्सर्वव्याधिहरं पर्यः ॥ ८ ॥

“ गौका दुग्ध ” अभिष्यंदी ( रसबहा नाडियोंको रोककर गुरुता करनेवाला ) नहीं है, स्निग्ध है, भारी है, रसायन है, रक्तपित्तहर्ता है, शीतल है, रसमें और विपाकमें मीठा है, जीवनदाता है तथा वायु और पित्तको परम शीत करनेवाला है ॥ ६ ॥ “ बकरीका दूध ” गौके दुग्धसमान गुणवाला है, विशेष करके शोष ( शुष्कता तथा राजपक्ष्मा ) वालोंको हित है, दीपन है, हलका है, संग्राही है, तथा श्वास, खांसी और रक्तपित्तको दूर करता है ॥ ७ ॥ बकरियोंका छोटा शरीर होनेसे और कटु, तिक्त ( घृशोंके पत्ते ) नित्य खानेसे तथा थोड़ा जल पीनेसे और व्यायाम करने ( बहुत उछलनेकूदने चाहे जहाँ चढ़जाने ) से इनका दूध सब व्याधियोंका हरनेवाला है ॥ ८ ॥

रूक्षोष्णं लवणं किञ्चिदौष्टं स्वादुरसं लघु ॥ शोफगुल्मोदराशो-  
घ्नं कृमिकुष्ठविर्षापहम् ॥ ९ ॥ आविकं मधुरं स्निग्धं गुरु पित्तक-  
फावहम् ॥ पथ्यं केवलं वातेषु कासे चानिर्लसं भवे ॥ १० ॥

“ ऊँटनीका दूध ” रूक्ष और गरम है, कुछ २ खरोंहा है, रसमें स्वादु है, हलका है तथा शोथ, गुल्म, उदररोग और बवासीरका नाश करनेवाला और कृमि, कुष्ठ तथा विषका नाशक है ॥ ९ ॥ “ भेडीका दूध ” मधुर है, स्निग्ध है, भारी है,

( सूत्र ६ ) वर्णविशेषे गोदुग्धस्य गुणविशेषः—“ कृष्णाया गोर्धवेदुग्धं वातघ्नारि गुणाधिकम् ॥ पीताया हस्ते पित्त तथा वातहरं मयेत् ॥ श्लेष्मलं गुरु शुद्धाया रक्ता चित्ता च वातहृत् ” ( इति भा. प्र. ) ( अन्यच्च )—“ बालवत्सविवरणां गवां दुग्धं विशेषकृतम् ॥ ” छागीदुग्धस्य विशेषगुणाः—“ छागं कपार्यं मधुरं शीतं ग्राहि तथा लघु ॥ रज्ज्विच्छातिगारघ्नं क्षयकारवज्जरापहम् ” ( भा. वि. ) “ क्षति क्षयाद्यौवीगार-पदरागलभ्रमज्वरात् ” इति मदनपालः ।

पित्त और कफकारक है, केवल वायुके रोगोंमें पथ्य है तथा वायुके शुष्कतामें भी पथ्य है ॥ १० ॥

महाभिष्यंदि मधुरं माहिषं वाह्नाशनम् ॥ निद्राकरं शीतकरं  
गव्यास्त्रिग्वर्धतरं गुरुं ॥ ११ ॥ उष्णैर्धैकशफं वल्यं शाखावार्तहरं  
पयः ॥ मधुराम्लरसं रूक्षं लवणानुरसं लघुं ॥ १२ ॥

“महिषीका दूध” बहुत अभिष्यंदी है, मीठा है, जठराग्निको शांत करता है, निद्रा पैदा करता है, शीत करता है तथा गौके दुग्धसे अधिक चिकनाईवाला है और भारी है ॥ ११ ॥ एकशफवाले चतुष्पदी “घोड़ी आदिका दूध” उष्ण है, बलकारक है, शाखावायु ( हाथ, पैरोंके वायु ) को नाशकरता है, मधुर, कुछ अम्ल रस और लवणानुरस ( मीठा तुरशी और खारापन लिये ) है, रूक्ष है और हलका है ॥ १२ ॥

नार्यास्तु मधुरं स्तन्यं कपायानुरसं हिमम् ॥ नस्याश्च्योतनयोः  
पथ्यं जीवनं लघुं दीपनम् ॥ १३ ॥ हस्तिन्या मधुरं वृष्यं कपाया-  
नुरसं गुरु ॥ लिग्धं स्थैर्यकरं शीतं चक्षुष्यं बलवर्द्धनम् ॥ १४ ॥

“स्त्रीका दूध” मीठा और कसेलापनयुक्त है, शीतल है, नस्य और आश्च्योतन ( नेत्रोंमें टपकाने ) में पथ्य है, जीवन है, हलका है और दीपन है ॥ १३ ॥ “हथिनीका दूध” मधुर, कपायरसयुक्त है, वृष्य है, भारी है, त्रिग्वर्ध है, स्थिरता करनेवाला है, शीतल है, नेत्रोंको हित है और बलवर्द्धक है ॥ १४ ॥

प्रायः प्राभातिकं क्षीरं गुरुं विष्टंभि शीतैलम् ॥ रात्रौ सोमगु-  
णत्वाच्च व्यायामाभावतस्तथा ॥ १५ ॥ दिवाकराभितप्तानां  
व्यायामानिलसेवनात् ॥ वार्तानुलोमि श्रान्तिं चक्षुष्यं चापरो-  
क्षिकम् ॥ १६ ॥

“प्रभातका दूध” रात्रिमें शीतका गुण होनेसे तथा व्यायाम ( चलना फिरना ) न होनेसे भारी होता है, विष्टंभी और शीतल होता है ॥ १५ ॥ “अपराह्न ( दिनांतभाग ) का दूध” सूर्यकी किरणोंसे अभितप्त और व्यायाम तथा पवनके सेवनसे वायुको अनुलोम करनेवाला होता है, श्रमनाशक और नेत्रोंकेलिये हित होता है ॥ १६ ॥

कच्चे और पके दूधके गुण ।

पयोभिष्यंदि शुर्वामं प्रार्थशः परिकीर्तितम् ॥ तदेवोक्तं लघुतर-  
मनभिष्यंदि वै शृतम् ॥ १७ ॥ वर्जयित्वा स्त्रियां स्तन्यमाममेव  
हि तद्धितम् ॥ धारोष्णं गुणवत्क्षीरं विपरीतमतोन्यथा ॥ तदे-  
वातिशृतं सर्वं गुरुं बृंहणमुच्यते ॥ १८ ॥

“कच्चा दूध” अभिष्यंदी है, भारी है, प्रायः ऐसा कहा है कि वही यदि ओढ़ाया  
हुआ हो तो बहुत हलका होजाता है और अभिष्यंदी नहीं होता ॥ १७ ॥ परंच  
स्त्रियोंके दूधके सिवाय सब गरमकरके पीनेयोग्य हैं और स्त्रियोंका दूध कच्चाही  
श्रेष्ठ है । “धारोष्ण दूध” गुणदायक होता है और इसके विपरीत ( बहुत देरका  
निकाला ठंडा ) अवगुणकारक होता है । और सब दूध जितने २ अधिक ओढ़ाये हुए  
होंगे उतनेही उतने भारी और बृंहण ( शरीरपुष्टकर्ता ) होंगे ऐसे कहा है ॥ १८ ॥

वर्जितदुग्ध ।

अनिष्टगंधमम्लं च विषणं विरसं च यत् ॥ वर्ज्यं सलवणं क्षीरं  
यच्च विप्रथितं भवेत् ॥ १९ ॥ इति दुग्धवर्गः ।

जिसमें डुरीगंध आनेलगे, जो खट्टासा होजाय, जिसका रंग नीला पीलासा  
पड़जाय, जिसमें बिरसता उत्पन्न होजाय तथा लवणका योग होगया हो या  
विप्रथित ( फटगया ) हो इतने दोषोंसे दूषित दुग्ध कदाचित् पीने योग्य नहीं ॥ १९ ॥

इति दुग्धवर्गः ।

अथ दधिवर्गः ।

दधि तु मधुरमम्लमत्यम्लं चेति । तत्कषायानुरसं स्निग्धमुष्णं  
पीनसविषमज्वरातिसारारोचकमूत्रकृच्छ्रकार्श्यापहं वृष्यं प्राण-  
करं मांगल्यं च ॥ १ ॥

दही ( सामान्यतासे ) मधुर, अम्ल और अतिअम्ल ( तीन प्रकारका ) होता-  
है । कषाय, अनुरस, चिकना और गरम होता है । पीनस, विषमज्वर, अतिसार,  
अरुचि, मूत्रकृच्छ्र तथा कार्श्यानाशक और वृष्य है, प्राणकर्ता ( बलकर्ता ) और  
आह्लादजनक है ॥ १ ॥

महाभिष्यंदि मधुरं कफमेदोविवर्द्धनम् ॥ कफपित्तकृदम्लं स्या-

( सूत्र १ ) उष्णम् उष्णवीर्यम् । प्राणकर बलकरमिति । मांगल्यं मंगलहेतु आह्लादजनकमित्यर्थः ।



दत्यैलं रक्तदूषणम् ॥ २ ॥ विदाहि सृष्टविष्मूत्रं मंदजातं त्रिदो-  
षकृत् ॥ स्निग्धं विपाके मधुरं दीपनं बलवर्द्धनम् ॥ ३ ॥

उनमेंसे "मधुर दही" बहुत अभिष्यंदी है, कफ और मेदकी वृद्धि करता है और अम्ल "खट्टा दही" कफपित्तकर्ता है तथा "अतिखट्टा" रुधिरको दूषित करता है ॥ २ ॥ और मंदजात "विनाजमा दही" मलमूत्रका जारी करनेवाला त्रिदोषकृत् ( तीनों वात, पित्त, कफ इन्हें उत्पन्न करता ) है स्निग्ध है, विपाकमें मीठा है, दीपन है और बलवर्द्धक है ॥ ३ ॥

गौ, महिषी आदिके दधिके गुण ।

वातापहं पवित्रं च दधि गव्यं रुचिप्रदम् ॥ ४ ॥ दध्याजं कफपित्तघ्नं  
लघुं वातक्षयापहम् ॥ दुर्न्नामश्वासकासेषु हितमग्नः प्रदीपनम् ॥ ५ ॥

"गौका दही" वातनाशक है, पवित्र है और रुचिका देनेवाला है ॥ ४ ॥ तथा "बकरीका दही" कफपित्तनाशक है, हलका है, वातक्षयका दूर करनेवाला है, बवासीर, श्वास और खासीमें हित है और जठराग्निको प्रदीप्त करता है ॥ ५ ॥

विपाके मधुरं वृष्यं वातपित्तप्रसादनम् ॥ बलासवर्द्धनं स्निग्धं वि-  
शेषादधि माहिपम् ॥ ६ ॥ विपाके कटुं सक्षारं गुरुं भेद्यौष्टिकं दधि ॥

वार्तमशांसि कुष्ठानि कृमीन् हर्त्युदराणि च ॥ ७ ॥

"महिषीका दही" विपाकमें मीठा है, वृष्य है, वायु और पित्तको ठीक ( प्रसन्न ) करता है, कफको बढ़ाता है और अधिक स्निग्ध है ( विशेषकरके कफ बढ़ाता है और चिकनाई अधिक रखता है ) ॥ ६ ॥ तथा "ऊटनीका दही" विपाकमें कटु और सारा है, भारी है, वातरोग और बवासीर, कुष्ठ, कृमिरोग तथा उदररोग इन्हें दूर करता है ॥ ७ ॥

कोपनं कफवातानां दुर्न्नासां चाधिकं दधि ॥ रसै पोके च मधुर-  
मत्पभिष्यंदि दोषैलम् ॥ ८ ॥ दीपनीयमक्षुष्यं वाडवं दधि  
वातलम् ॥ रुक्षमुष्णं कषायं च कफमात्रापहं च तत् ॥ ९ ॥

"भेडका दही" कफवायुको कोप करता है, तथा बवासीरकोभी कोप करता है, रसमें और विपाकमें मधुर है, अत्यंत अभिष्यंदी है और दूषित ( विकारकर्ता ) है ॥ ८ ॥ "घाडीका दही" दीपन है, नेत्रोंको अहित दे, वातल ( वादी ) है, रुक्ष है, उष्ण है, कसेला है और कफमात्रको नाशकर्ता है ॥ ९ ॥

( सूत्र ६ ) विशेषादिति पदस्य बलासवर्द्धनं स्निग्धनिधि पदद्वयेन संबन्धः । ( सूत्र ९ ) कफमात्रं  
पचयु स्थानेषु मत् कफं तत्सर्वमेव ।

स्निग्धं विपाके मधुरं वल्यं सैतर्पणं गुरुं ॥ चक्षुष्यमग्न्यं दोषघ्नं  
 दधि नार्य्या गुणोत्तरम् ॥ १० ॥ लघुं पाके बलासघ्नं वीर्योष्णं  
 पक्तिनाशनम् ॥ कपार्यानुरसं नाग्या दधि वच्चोविवर्द्धनम् ॥ ११ ॥

“स्त्रियोंके दूधका दही” स्निग्ध है, विपाकमें मधुर है, बलकर्ता है, नृत्तिकारक है, भारी है, नेत्रोंके लिये मुख्य हित है, दोषोंको नाश करता है और गुणोंमें उत्कृष्ट है ॥ १० ॥ “हथिनीके दूधका दही” विपाकमें हलका है, कफनाशक है, उष्णवीर्य है, गौरवनाशक है, कपायानुरस है तथा विद्याका भाग अधिक करता है ॥ ११ ॥

गौके दहीकी सबसे उत्तमता ।

दधीन्युक्तांनि यानीह गव्यादीनि पृथक्पृथक् ॥

विज्ञेयमेषु सर्वेषु गव्यमेव गुणोत्तरम् ॥ १२ ॥

गौके दहीको आदि ले न्यारे २ जितने प्रकारके दही वर्णन किये हैं उनमें सबमें गौकाही दही श्रेष्ठ और उत्तमगुणवाला है ॥ १२ ॥

निचोडे हुए दहीके गुण ।

वातघ्नं कफकृत्स्निग्धं बृंहणं नै च पित्तैकृत ॥

कुर्यान्नक्ताभिलाषं च दधि यत् सुपरिस्तुतम् ॥ १३ ॥

कपड़ेमें बाँधकर लटकानेसे निचोड़ा हुआ दही वायुको शांत करता है, कफको ( वृद्धित ) करता है, स्निग्ध होजाताहै, बृंहण ( शरीरपुष्टिकारक ) होताहै और पित्त ( वृद्धि ) कारक नहीं होता, भोजनकी अभिलाषा ( रुचि ) करता है ॥ १३ ॥

औटाये दूधका दही ।

शैतारक्षीरान्तु यज्जातं गुणवदधि तत्स्मृतम् ॥

वातपित्तहरं रुच्यं धात्वग्निबलवर्द्धनम् ॥ १४ ॥

औटाये हुए दूधका जो दही है वही गुणवाला होता है तथा वायु और पित्तको शांत करनेवाला, रुचिकारक तथा धातु ( रस, रक्त, मांसादि ) और अग्नि तथा बलका बढ़ानेवाला होता है । इससे यह भी प्रयोजन निकलताहै कि बिना औटाये कच्चे दूधका दही गुणकारक नहीं होता ॥ १४ ॥

दहीके सरके गुण ।

दध्नः सरो गुरुवृष्यो विज्ञेयोऽनिलनाशनः ॥

वहेर्विधमनश्चापि कफशुक्रविवर्द्धनः ॥ १५ ॥

दहीका सर ( ऊपरला भाग ) भारी है, वृष्य है, वातनाशक है, जठराग्निको धमन (तेज) करनेवाला है तथा कफ और शुक्रका बढ़ानेवाला है ॥ १५ ॥

मस्तुके गुण ।

तृष्णाहमहरं मस्तु लघु स्रोतोविशोधनम् ॥ अम्लं कषायमधुर-  
मवृष्यं कफवार्तनुत् ॥ १६ ॥ प्रहादनं प्रीणनं च भिनत्पाशु मलं  
च तत् ॥ चलमावहते चापि भक्तच्छंदं करोति च ॥ १७ ॥

“दहीका पानी” जो दहीमेंसे छुटता है उसे मस्तु कहते हैं वह हलका है, द्वा-  
रोंको शोधन करता है, खट्टा, कसेला और भीठा होता है, वृष्य नहीं है तथा कफ  
और वायुको नाश करता है ॥ १६ ॥ आह्लाद देनेवाला, तृप्तिकर्ता होता है, मलको शीघ्र  
भेदन करता है, चल करता है और भक्तच्छंद ( भोजनमें रुचि ) करता है ॥ १७ ॥

दधि त्वसारं रूक्षं च ग्राहि विष्टंभि वातलम् ॥

दीपनीयं लघुतरं सैकषायं रुचिप्रदम् ॥ १८ ॥

असारदही ( जिसमें मलाई या घृतका भाग न हो ) रूक्ष है, ग्राही है, विष्ट-  
भक्तार्ता है, वातल है, दीपन है, अत्यन्त हलका है, कषायरसयुक्त है और रुचिका  
देनेवाला है ॥ १८ ॥

दधिसवन और निषेधकी ऋतु ।

शरद्रीष्मवसन्तेषु प्रायशो दधि गृहीतम् ॥

हेमन्ते शिशिरे चैवं वर्षासु दधि शस्यते ॥ १९ ॥

शरद ( भाद्रपद, आश्विन ) तथा ग्रीष्म ( वैशाख, जेठ ) और वसन्त ( फाल्गुन,  
चैत्र ) इन तीन ऋतुओंमें दही ( अधिक ) खाना अनुचित है । और हेमन्त और  
शिशिर तथा वर्षा इन तीन ऋतुओंमें प्रायः दही खाना श्रेष्ठ है ॥ १९ ॥

स्वाद्वस्त्वमत्यम्लकमंदजातं तथा शृतक्षीरभवं सरश्च ॥ असारमेवं

दधि सप्तधाऽस्मिन्वर्गे स्मृता मस्तुगुणास्तथैव ॥ २० ॥

इति दधिवर्गः ।

इस दधिवर्गमें सातप्रकारसे दहीका वर्णन किया है । १ मीठा, २ खट्टा, ३  
अतिखट्टा, ४ मन्द, ५ स्वादेद्वधका, ६ सर और ७ असार इसप्रकार दही तथा  
मस्तुके गुण वर्णन किये ॥ २० ॥

इति दधि वर्गः ॥

( सूत्र १५।१६ ) दध्ना. मस्तु मस्तुगुण लघुत्वम्—“दध्नास्ति यो भागो घनः सौष्टव्यमिति ॥  
न सोरे सर शतुः को घनो मस्तु मस्तुगुणः” ( इति मूलविधिः ) अतोऽपि मस्तु इति पदनाशकम् ।

## अथ तक्रवर्गः ।

तक्रं मधुरमम्लं कपायानुरसमुष्णवीर्यं लघु रूक्षमग्निदीपनं गर-  
शोफातिसारग्रहणीपाण्डुरोगार्शःप्लीहगुल्मारोचकविषमज्वरतृष्णा-  
छर्दिप्रसेकशूलमेदःश्लेष्मानिलेहरं मधुरविपाकं हृद्यं मूत्रकृच्छ्र-  
स्नेहव्यापत्प्रशमनमवृष्यं च ॥ १ ॥

तक्र ( छांछ ) मधुर, अम्लरस, कपायानुरस, उष्णवीर्य, हलका, रूक्ष और  
अग्निको दीपन करनेवाला है । विष, शोथ, अतिसार, संग्रहणी, पाण्डुरोग, बवासीर,  
प्लीहवृद्धि, गुल्म, अरुचि, विषमज्वर, तृष्णा, छर्दि, मुहसे रालग्रहना, शूल, भेदो-  
रोग, कफरोग और घातरोग इतने रोग हरता है, विपाकमें मधुर है, हृदयको हित  
है तथा मूत्रकृच्छ्र और स्नेह (चिकनाई) को व्याधिका नाशक है और वृष्य नहीं है ॥ १ ॥

छांछ और घोलके लक्षण ।

मन्थनादिपृथग्भूतस्नेहमर्द्धोदकं तु यत् ॥ नातिद्रवद्रवं तक्रं  
स्वाद्मलं तुवरं रसे ॥ २ ॥ यत्तु सस्नेहमजलं मथितं घोलमुच्यते ॥ ३ ॥

मन्थन ( रई ) आदिसे विलाकर जिसमेंसे घृत निकाललिया हो और जिसमें  
आधापानी मिला हुआ हो, जो न बहुत गाढा हो, न बहुत पतला हो, रसमें खट्टा-  
रस, भीठारस हो तथा तुवर ( नूरस ) हो वह यथोक्त तक्र होता है ॥ २ ॥  
और जिसमेंसे घृत नहीं निकाला हो और न पानी डाला हो तथा बिना जलके रई  
आदिसे मथदिया हो तो उसे घोल ( रईमारमट्टा ) कहते हैं ॥ ३ ॥

छांछका निषेध ।

तक्रं नैवं क्षते दद्यान्मोष्णकाले न दुर्बले ॥

नै मूर्च्छाभ्रमंदाहेषु नै रो'गे रक्तपित्तके ॥ ४ ॥

क्षतरोग ( उरःक्षत ) में गरमीके समयमें वा दुर्बलकी छांछ (अधिक) नहीं देनी  
चाहिये तथा मूर्च्छा, भ्रम, दाहरोग और रक्तपित्त इन रोगोंमें भी छांछ देनी  
अचित नहीं ॥ ४ ॥

तक्रकी योजना ।

शीतकालेऽग्निमांशे च कफोत्प्रेष्यामयेषु च ॥

मार्गावरोधे दुष्टे च वायौ तक्रं प्रशस्यते ॥ ५ ॥

शीतकाल और जठराग्निकी मंदतामें, कफके विकारोंमें, द्वारोंके अवरोधमें तथा वायुके दुष्ट होनेमें इतने जगह तक देना श्रेष्ठ है ॥ ५ ॥

मधुरादितक्रके गुण ।

तैत्पुनर्मधुरं श्लेष्मप्रकोपनं पित्तप्रशमनञ्च ॥ अम्लं वातघ्नं पित्त-  
करं च ॥ ६ ॥ वातेऽम्लं सैन्धवोपेतं स्वादुं पित्ते सशर्करम् ।  
पिवेत्तैकं कफे चापि व्योषक्षारसंमायुतम् ॥ ७ ॥

और वह छांछ मीठी हो तो कफको क्षुपित करती है तथा पित्तको शांत करती है । और खट्टी वायुको शांत करती है और पित्तको ( पैदा ) करती है ॥ ६ ॥ इसलिये वायुकी अधिकतामें खट्टी छांछ संधानमक डालकर पीनी चाहिये और पित्तकी अधिकतामें मीठी छांछ खँड गेरकर पीनी चाहिये । और कफकी अधिकतामें भी त्रिकटु और जवाखार आदि कोई खार डालकर पीनी उचित है ॥ ७ ॥

ग्राहिणी वातला रूक्षा दुर्जरा तैक्रकूर्चिका ॥ तैक्राल्लघुतरो मण्डः  
कूर्चिकादधितक्रजः ॥ ८ ॥ गुरुः किलाटोऽनिलहा पुंस्त्वनिद्राप्रदः  
स्मृतः ॥ मधुरौ वृंहणौ वृष्यौ तद्वत्पीयूषमोरटौ ॥ ९ ॥

कूर्चिका ( दहीका पानी अलग हो तथा छांछका पानी नितरकर अलग होनेपर पपड़ायासा पदार्थ जो शेष रहे वह ) ग्राहिणी है, वातल है, रूक्ष है, दुर्जर है । तथा कूर्चिका या दही या छांछका मंड ( पानी ) छांछसे अतिहलका होता है ॥ ८ ॥ तथा किलाट ( जो दूध या छांछको जलाकर खोयासा करते हैं वह ) भारी है, वायुनाशक है, पुरुषत्व और निद्राका देनेवाला है । तथा पीयूष ( सद्यः प्रसूता गौका दुग्ध जो जमकर छेछडेसे होजाते हैं जिसे देशभाषामें खीस कहते हैं वह ) तथा मोरट ( जो सात दिन पीछे गढ़ाया दूधसा होता है ) ये दोनों मधुर हैं, वृंहण हैं, वृष्य हैं ॥ ९ ॥

माखनके गुण ।

नवनीतं पुनः सद्यस्कं लघु सुकुमारं मधुरं कषायमीपदम्लं  
शीतलं मेध्यं दीपनं हृद्यं संग्राहि पित्तानिलहरं वृष्यमविदाहि  
क्षयकासश्वासव्रणाशोर्दितापहं गुरु कफमेदोविवर्द्धनं बलकरं वृंहणं  
शोषघ्नं विशेषतो बालानां प्रशस्यते ॥ १० ॥

( सूत्र ८ ) चिन्तितक मनाषयव तैक्रकूर्चिका । ( सूत्र ९ ) मण्डः तैक्रदधिदुग्धानां पृथग्भूत जलम् ।  
किलाटकः "नटदुग्धस्य पक्वस्य पिष्टः प्रोक्तः किलाटकः ।" पीयूषः नवप्रसूतायाः गोपुण्यस्य भ्रूजो दुग्धः  
मोरटः सप्तरात्रोभितधीरम् । इति शब्दस्तोमः ।

नवनीत माखन जो ताजा हो वह हलका, कोमल, मधुर, कुछ २ कसेला, कुछ खट्टा है, शीतल है, मेधा ( बुद्धि ) कारक है, दीपन है, हृदयको हित है, संग्राही ( काचिज ) है, पित्त और वायुका नाशक है, वृष्य है, विदाहि नहीं ( दाहजनक नहीं ) है तथा क्षयी, खासी ( जो सूखी हो ) श्वास, व्रण, बवासीर ( रक्तार्श ), अर्दित वायुको दूर करता है, भारी है अर्थात् विपाकमें भारी है ( देरसे पचता है ) कफ और भेदका बढ़ानेवाला है, बलकर्ता है, वृंहण है, शोष ( शुष्कता ) को दूर करता है । विशेष करके बालकोंको बहुत श्रेष्ठ है ॥ १० ॥

कच्चे दूधका माखन ।

क्षीरोत्थं पुनर्नवनीतमुत्कृष्टस्नेहं माधुर्ययुक्तमतिशीतं सौकुमार्यकरं चक्षुष्यं संग्राहि रक्तपित्तनेत्ररोगहरं प्रसादनं च ॥ ११ ॥

कच्चे दूधसे निकालाहुआ माखन अत्यन्त चिकना, बहुत मधुरतायुक्त, अति-शीतल, कोमलताकारक और नेत्रज्योतिके लिये हित है । संग्राही है, रक्तपित्त और आँखोंके रोग दूर करनेवाला और प्रसन्नता करनेवाला है ॥ ११ ॥

संतानिका ( मलाई )

संतानिका पुनर्वातघ्नी तर्पणी बल्या वृष्या स्निग्धा रुच्या मधुरा मधुरविपाका रक्तपित्तप्रसादिनी गुर्वी च ॥ १२ ॥

मलाई घातनाशनी, तृप्ति करनेवाली, बल करनेवाली, वीर्यवर्द्धनी, चिकनी, रुचि-कारिणी, मधुर ( मीठी ) और विपाकमें भी मीठी, रक्तपित्तको प्रसन्न करनेवाली और भारी है ॥ १२ ॥

विकल्प एव दध्यादिः श्रेष्ठो गन्धोऽभिर्वर्णितः ॥

विकल्पानवशिष्टास्तु क्षीरवीर्यात्समादिशेत् ॥ १३ ॥

इति तन्त्रवर्गः ।-

यह जो दधिआदि दुग्धके भेद कहे, वे गोदुग्धके श्रेष्ठ होते हैं सोही वर्णन किये हैं । और जो शेष दुग्धोंके विकार ( किलाटआदि ) हैं उन्हें उन दुग्धोंके वीर्य ( या गुण ) के अनुसार जानना चाहिये ॥ १३ ॥

इति तर्कादिकर्गः ।

अथ घृतवर्गः ।

घृतन्तु सौम्यं शीतवीर्यं मृदु मधुरमल्पाभिष्यन्दि स्नेहनमुदावर्त्तो-  
न्मादापस्मारशूलज्वरानाहवातपित्तप्रशमनमग्निदीपनम् । स्मृतिः

मतिमेधाकांतिस्वरलावण्यसौकुमार्यौजस्तेजोबलकरमायुष्यं वृष्यं  
मेध्यं वयस्थापनं गुरु चक्षुष्यं श्लेष्माभिवर्द्धनं पाप्माऽलक्ष्मीप्रश-  
मनं विषहरं रक्षोघ्नं च ॥ १ ॥

सामान्यघृत ( गव्यघृत ) के गुण ये हैं कि, घृत सौम्य है, शीतवीर्य है, मृदु  
( कोमल ) है, मधुर है, थोड़ा २ अभिष्यंदि है, चिकनाईरूप है तथा उन्माद,  
उदावर्त, अपस्मार ( मृगी ), शूल, ज्वर, अनाह ( अफारा ) और वायुपित्तका  
शमन करनेवाला, अभि दीप्त करनेवाला, स्मृति ( स्मरणशक्ति ), मति ( निश्चया-  
त्मिका बुद्धि ), मेधा ( धारणाशक्ति ), कांति, स्वर और लावण्य ( सलोनापन जो  
रूपमें हो ), सुकुमारता ( नाजुकपन ), ओज, तेज तथा बल इनका करनेवाला,  
आयु बढ़ानेवाला, वृष्य ( वीर्य पैदा करनेवाला ), मेध्य ( पवित्र ), अवस्थाका  
स्थिर करनेवाला, भारी, नेत्रोंको हित, कफका बढ़ानेवाला, पाप और दरिद्रको नाश-  
करनेवाला तथा विषके प्रभावको नाश करनेवाला और राक्षसादि ( भय ) का  
नाशक है ॥ १ ॥

गोघृतगुण ।

विषाके मधुरं शीतं वातपित्तविषापहम् ॥

चक्षुष्यमर्द्यं वर्यं च गव्यं सर्पिर्गुणोत्तरम् ॥ २ ॥

“ गौका घृत ” विषाकमें मीठा है, शीतल है, वायु, पित्त और विषका नाशक  
है, नेत्रहितकारक वस्तुओंमें मुख्य ( सबसे श्रेष्ठ ) है, बलदायक है, गुणोत्तर ( सब  
घृतोंमें श्रेष्ठ गुणयुक्त ) है ॥ २ ॥

बकरीका घृत ।

आजं घृतं दीपनीयं चक्षुष्यं बलवर्द्धनम् ॥

कांसे श्वांसे क्षये चापि पर्यं पाके च तैलधुं ॥ ३ ॥

“ बकरीका घृत ” दीपन है, नेत्रोंको हित है, बलका बढ़ानेवाला है, खांसी,  
श्वास, क्षयरोग इनमें पथ्य है तथा विषाकमें हलका है ॥ ३ ॥

भैंसका घृत ।

मधुरं रक्तपित्तघ्नं गुरुं पाके कफावहम् ॥

वातपित्तप्रशमनं सुशीतं माहिषं घृतम् ॥ ४ ॥

( सूत्र १ ) प्वरसब्देनात्र वातपित्तस्य जीर्णवृत्तस्य च ग्रहणम् । स्मृत्यादिभिर्वर्ण्यते : यद् वरसन्दः  
केमभिषद्यते । स्मृतिः अनीतस्मरणम् । मतिर्निश्चयात्मिका बुद्धिः, मेधा धारणाशक्तिः ।

“महिषी ( भैंस ) का घृत ” मधुर है, रक्तपित्तका नाशक है विपाक, सम-  
यमें भारी है, कफवृद्ध करनेवाला है, वायु और पित्तका शांत करनेवाला और  
शीतल है ॥ ४ ॥

ऊंटनीका घृत ।

औष्ट्रं कटुरसं पाके शोफकिंमिविपापहम् ॥

दीपनं कफघातघ्नं कुष्ठगुल्मोदरापहम् ॥ ५ ॥

“ऊंटनीका घृत ” विपाकमें चरपरे रसवाला है, शोथ, किमिरोग, विष इन्हें  
दूरकरता है, दीपन है, कफ वायुका नाश करनेवाला है, कुष्ठ, गुल्म और उदर-  
रोगका नाश करनेवाला है ॥ ५ ॥

भेडका घृत ।

पाके लघ्वाधिकं सर्पिर्न च पित्तप्रकोपनम् ॥

कंफेऽग्निं ले योनिं दोषे शोऽपे कम्पे च तर्जितम् ॥ ६ ॥

“भेडका घृत ” विपाकमें हलका है और पित्तको कुपित नहीं करता है ।  
कफके दोषों, वायुके दोषोंमें और योनिके दोषोंमें तथा शुष्कता और कम्प इतने  
विकारोंमें हित है ॥ ६ ॥

एकखुरपशुका घृत ।

पाके लघ्वृष्णवीर्यं च कषायं कफनाशनम् ॥

दीपनं चक्षुर्मूत्रं च विद्यादेकशर्फं घृतम् ॥ ७ ॥

एकशफ ( एकखुरवाले जीव जैसे घोड़ीका ) घृत विपाकमें हलका है, उष्ण-  
वीर्य है, कसेला होता है, कफका नाशक है, दीपन है, मूत्रवन्धकर्ता है ॥ ७ ॥

नारीदुग्धघृत ।

चक्षुष्यमैथ्यं स्त्रीणां तु सर्पिः स्यादमृतोर्पमम् ॥

वृद्धिं करोति देहाग्न्योर्लघुर्पाकं विपापहम् ॥ ८ ॥

“स्त्रियोंका घृत ” नेत्रहितकारकोंमें सर्वोपरि है, अमृतके तुल्य है, देह और ज-  
रामिकी वृद्धि करनेवाला है, विपाकमें हलका है, विषनाशक है ॥ ८ ॥

हथिनीके दूधका घृत ।

कषायं वर्द्धविण्मूत्रं तिक्तमग्निंकरं लघु ॥

हन्ति कारेणवं सर्पिः कफकुष्ठविषकिमीन् ॥ ९ ॥

“हथिनीका घृत ” कसेला है, मलमूत्रका रोकनेवाला है, तिक्त(फडवा) है, जठर  
मिकरनेवाला है, हलका है तथा कफ, कुष्ठ, विष और कृमिको नाशकरता है ॥ ९ ॥



कञ्चे दूधके माखनका घृत ।

क्षीरघृतं पुनः संग्राहि रक्तपित्तभ्रममूच्छाप्रशमनं नेत्ररोग-  
हितं च ॥ १० ॥

कञ्चे दूधसे निकले मक्खनका घृत संग्राही है तथा रक्त, पित्त, भ्रम, मूच्छा  
इनको शांतकरता है, नेत्ररोगोंमें हित है ॥ १० ॥

घृतका मंड ।

सर्पिर्मंडस्तु मधुरः सरो योनिश्रोत्राक्षिशिरसां शूलघ्नो वस्तिन-  
स्याक्षिप्रपूरणेपूपदिश्यते ॥ ११ ॥

ताजघृतके ऊपर जो पानीसा आजाता है वह घृतका मण्ड है वह मीठा है, सर  
( फेलनेवाला दस्तावर ) है, योनि, श्रोत्र (कान) नेत्र और शिर इन स्थानोंके शूलको  
नाशकरता है । वह वस्ति, नस्य और नेत्रपूरण इनमें युक्तकरना कहा है ॥ ११ ॥

पुराणा घृत ।

सर्पिः पुराणं सरं कटुविपाकं त्रिदोषापहं मूच्छामेदउन्मादोदर-  
ज्वरगरशोफापस्मारयोनिश्रोत्राक्षिशिरःशूलघ्नं दीपनं वस्तिनस्या-  
क्षिपूरणेपूपदिश्यते ॥ १२ ॥ भवन्ति चात्र-

पुराणाघृत सर ( फेलनेवाला ) है, कटुविपाक है, त्रिदोषनाशक है मूच्छा, मेद-  
रोग, उन्माद, उदररोग, ज्वर, गर ( विष ), शोथ, अपस्मार, योनिशूल, कर्ण-  
शूल, नेत्रशूल, शिरशूल इन्हें दूरकरता है, दीपन है, वस्ति, नस्य, नेत्रपूरण इनमें  
योग्य कहा है ॥ १२ ॥ यहां श्लोक हैं-

पुराणं तिमिरश्वासपीनसज्वरकासनुत् ॥ मूच्छाकुष्ठविपोन्माद-  
ग्रहापस्मारनाशनम् ॥ १३ ॥ एकादशशतं चैवं वत्सरानुपितं  
घृतम् ॥ रक्षोघ्नं कुंभसर्पिः स्यात्परंतस्तु महाघृतम् ॥ १४ ॥ पेष्यं  
महाघृतं भूतेः कर्फघ्नं पवननाधिकैः ॥ वल्यं पवित्रं मेध्यं चं विशे-  
षोत्तिमिरापहम् ॥ सर्वभूतहरं चैवं घृतमेतत्प्रशस्यते ॥ १५ ॥

इति घृतवर्गः ।

( सूत्र १५ ) 'एकादश शतं चैव' इति एकपक्षात् दशवर्षं यावत् । तथा एकपक्षात् शतवर्षं यावत्  
तावदुपितं शुभकारिः स्यादित्यर्थः । तथा च 'एकादशशतं चैव' इति वा शब्दे एकादशोत्तरयावर्षानुपितं  
कारिः शुभकारिणिति ( नि० ४० )

पुराणा घृत तिमिर, श्वास, पीनस, ज्वर, खांसी इनको नाश करता है । मूर्च्छा, कृष्ठ, विष, उन्माद, ग्रह ( बालग्रहादि ) की पीडा, अपस्मार ( मृगी ) इनको दूर करता है ( पुराणा घृत १ वर्षसं ऊपरका समझाजाता है यह साधारण पुराणाघृत होता है ) ॥ १३ ॥ अब पुराणेघृतकी विशेष अवधि कहते हैं कि, एकसे लेकर दशवर्षतक तथा सौवर्षतकका पुराणा घृत ( अथवा एकादश शतं चैव ऐसा पाठ होनेसे ११ वर्षका पुराणा घृत तथा सौ वर्षका घृत होता है ) इसमेंसे १० दशवर्षसे ऊपर सौवर्षतकका घृत कुंभसर्पि कहलाता है इससे परे महाघृतसंज्ञा होजाती है । कुंभसर्पि राक्षसोंका नाशक है ॥ १४ ॥ और महाघृत प्राणियोंके पीनयोग्य है, कफनाशक है, पचनाधिक मनुष्योंको श्रेष्ठ है, बलकर्ता है, पवित्र है, मेधाकारक है, विशेषकरके तिमिरको दूरकरता है, सबभूतों ( भूतबाधा ) को नाश करता है । यह घृत श्रेष्ठ है ॥ १५ ॥

इति घृतवर्गः ।

### अथ तैलवर्गः ।

तैलं त्वाग्नेयमुष्णं तीक्ष्णं मधुरं मधुरविपाकं बृंहणं प्रीणनं व्यवायि सूक्ष्मं विशदं गुरु सरं विकाशि वृष्यं त्वक्प्रसादनं मेधामार्दव-मांसस्थैर्यवर्णवलकरं चक्षुष्यं वज्रमूत्रं लेखनं तिक्तकषायानुरसं पाचनं मलिनवलासक्षयकरं क्रिमिघ्नमशीतपित्तजननं योनिशि-रःकर्णशूलप्रशमनं गर्भाशयशोधनं च ॥ १ ॥

तैल-तिलोंका तैल आग्नेय ( अग्न्यात्मक ) है, गरम है, तीक्ष्ण है, विपाकमें मधुर है, बृंहण है, वृत्तिकारक है, व्यवायि ( पहले शरीरमें रसरूप व्याप्तहोकर पीछे पचता ) है, सूक्ष्म ( अर्थात् देहके सूक्ष्मछिद्रों में प्रवेश करनेवाला ) है, विशद ( साफ फैलनेवाला उज्ज्वल पतला या जिसमेंसे दूसरी ओर दीखे या जिसकी आड़से दृष्टि रुके नहीं ऐसा ) है, भारी है, विकाशि ( संधिविंधोंको ढीला करके हिलाने चलानेवाला ) है, वृष्य ( स्त्रीगमनेच्छाकारक ) है, त्वचाको मसत्र करनेवाला है, मेधा, मृदुता, मांसस्थिरता, वर्ण और बल इनका करनेवाला है, नेत्रोंको हित है, मूत्र रोकनेवाला है, लेखन ( देहके धातु, उपधातु, मेद और मलोंको सुखाकर कृशताकरनेवाला है अर्थात् स्यौल्यापकर्षक है और शरीरको सूतकर छुड़छुड़ीला करनेवाला ) है, कड़वा रस और कसेला अनुरस है, पाचन है, मलिन,

( सूत्र १ ) मलिनप्लासक्षयकरमिति मलिनस्य दूषितश्लेष्मणः क्षयकरमित्यर्थः । न तु शूद्रकपस्य क्षयकरमिति । अथवा अनिलप्लासक्षयकरमिति पाठांतरम् । तत्र वातस्य श्लेष्मणोपि क्षयकरमिति तस्य वातकपस्य क्षयकरमित्यभिप्रायः । न केवलस्य वातस्य न केवलस्य श्लेष्मणः क्षयकरमिति ( जहदः )

कफका क्षय करनेवाला है, कृमिनाशक है, शीत और पित्त उत्पन्न नहीं होनेदेता है, योनि, शिर, कान इनकी शूलका नाशकरनेवाला है और स्त्रियोंके गर्भाशयको शोधन करनेवाला है ॥ १ ॥

तथा छिन्नभिन्नविद्धोत्पिष्टच्युतमथितक्षतपिचितभग्नस्फुटित-  
क्षाराग्निदग्धविश्लिष्टदारिताग्निहृतदुर्भग्नमृगव्यालविदष्टप्रभृतिषु  
च परिपेकाभ्यंगावगाहेषु तिलतैलं प्रशस्यते ॥ २ ॥

तथा छिन्न ( छेदित ), भिन्न ( भेदित ), विद्ध ( बिंदाहुआ ), उत्पिष्ट ( चूर्णित ),  
च्युत ( जोड़ जो अपनी जगहसे उतरगया हो ), मथित ( जो विलोयासा गया  
हो ), क्षत ( खुरचाहुआ या छिलगया हो ), पिचित ( जो चिपटा होगया हो ),  
भग्न ( टूटगया हो ), स्फुटित ( जो फूटगया हो ) इत्यादिका जो जखम हो या  
चोट हो उसमें तथा क्षार ( तेजाब ), अग्नि इनसे दग्धकियाहुआ, विश्लिष्ट ( संधि-  
विक्षेप ), दारित ( कटा या चिरा हो ), अभिहत ( लट्टीआदिकी चोट लगीहो ),  
दुर्भग्न ( जो टूटभी गया हो पिसभी गया हो ), ऐसे अंग और मृगविदष्ट ( चौप-  
याँका काटाहुआ ), व्यालविदष्ट ( भ्रमर, घृश्चिक, सर्पादिका काटाहुआ ) इत्यादि  
कार्योंमें तथा परिपेक ( तरडादेना ), अभ्यंग ( मालिशकरना ), अवगाह ( किसी  
अंगका डुबोयारखना ) इत्यादि कार्योंमें भी तिलका तेल श्रेष्ठ है ॥ २ ॥

तद्वस्तिषु च पानि च नस्ये कर्णाक्षिपूरणे ॥

अन्नपानविधौ चापि प्रयोज्यं वातैशांतये ॥ ३ ॥

वह तिलका तेल वस्तिकर्मोंमें तथा स्नेहपानमें, नस्यमें, कानमें डालनेमें, आख-  
में डालनेमें, अन्नपानविधिमें अर्थात् पकान्नचनाने या छोंक आदि लगानेमें तथा  
घाएकी शांतिके लिये उपयोग करना चाहिये ॥ ३ ॥

एरंडका तेल ।

एरंडतैलं मधुरमुष्णं दीपनं कटु कपायानुरसं सूक्ष्मं स्रोतोविशोध-  
नं त्वच्यं वृष्यं मधुरविपाकं त्रयस्थापनं योनिशुक्रविशोधनमारो-  
ग्यमेधाकांतिस्मृतिबलकरं वातकफहरमधोभागदोषहरं च ॥ ४ ॥

( सूत्र २ ) छिन्न द्विधाभूतम् । भिन्न भेदितम्, उत्पिष्ट चूर्णितम्, च्युतं स्थानादधोगतम्, क्षतं  
लवद्रक्तपूषादिमुत्तनगः इति शब्दस्तोमः । दहनस्तु क्षतमिति उरःशवादि, पिचितं चिप्यटीकृतम्, विश्लिष्टं  
सन्धिविक्षिष्टमात्रम् । ( सूत्र ३ ) अन्नपानविधौ इत्यन्नपानवर्तकारे । ( सूत्र ४ ) योनिशुक्रविशोधनं योनि-  
विशोधनं शुक्रविशोधनं च । अथवा योनिशुक्रस्य विशोधनम् । योनिशुक्रकषणेन आतनादतिरिक्तावीर्यस्य  
मरणम् । तथा चोक्तं “योनिताऽपि स्वत्वेन : शुक्रं पुंसः समागमे” इति । अधोभागदोषाः  
पञ्चाशयनशयदोषाः ।

अरण्डका तेल मधुर है, गरम है, तीक्ष्ण है, दीपन है, कटु ( चरपरा ) रस और कसेलाभ्ररस है, सूक्ष्म है, मार्गोंका शोधनकरनेवाला है, त्वचाके लिये हितकारक है, विपाकमें मधुर है, अवस्थास्थापक है, योनिके शुक्रका शोधन करनेवाला है और आरोग्य, मेधा, कांति, स्मृति तथा बलका करनेवाला है और वायु तथा कफका हरनेवाला है और अधोभागके दोषोंको दूर करता है ॥ ४ ॥

निवातसीकुसुंभमूलकजीमूतकवृक्षककृतवेधनार्ककंपिष्ठकहस्ति-  
कर्णपृथ्वीकापीलुकरंजेंगुदीशिग्रुसर्पपसुवर्चलाविडंगज्योतिष्मती-  
फलतैलानि तीक्ष्णानि लघून्युष्णवीर्याणि कटूनि कटुविपाकानि  
सराण्यनिलकफकृतकुष्ठप्रमेहशिरोरोगहराणि चेति ॥ ५ ॥

निबोलियोंका तेल, अलसीका तेल, कसूँभके बीजों ( करड ) का तेल, मूलीके बीजोंका तेल, विंडालबीजका तेल, वृक्षक ( इन्द्रयवों ) का तेल, कृतवेध ( कौशातकी ) का तेल, आकका तेल, कमलेका तेल, हस्तिकर्ण ( भूपलाश ) का तेल, फालेजीरेका तेल, पीलुका तेल, करंजवेका तेल, हिंगोटका तेल, सीहजनेके बीजोंका तेल, सरसोंका तेल, सुवर्चला ( सूर्यावर्त ) का तेल, वायुविडंगका तेल, मालकांगनीका तेल ये सब तेल तीक्ष्ण हैं, हल्के उष्णवीर्य हैं, कटुरस और कटुकविपाक हैं, सर ( फैलनेवाले ) हैं, वायु और कफ कुष्ठनाशक हैं और प्रमेह तथा शिरोरोगके हरनेवाले हैं ५

कुछ न्यारे न्यारे तैलोंके गुण ।

वार्तमं मधुरं तेषु क्षौमं तैलं वल्गपहम् ॥ कटुपाकमचक्षुष्यं क्षिरधो-  
ष्णं गुरु पित्तलम् ॥ ६ ॥ कृमिघ्नं सर्पपं तैलं कंडुकुष्ठपहं लघुं ॥  
कफमेदोनिलंहरं लेखनं कटु दीपनम् ॥ ७ ॥ कृमिघ्नमिगुदीतैल-  
मीपत्तिकं तथा लघुं ॥ कृष्टामयंकृमिहरं दृष्टिशुक्रं वल्गपहम् ॥ ८ ॥  
विपाकैः कटुकं तैलं कौसुंभं सर्वदोषकृत् ॥ रक्तपित्तकरं तीक्ष्णम-  
चक्षुष्यं विदं हि चै ॥ ९ ॥

क्षौम ( अतसी ) का तेल वायुनाशक है, मधुर है, बलका नाशक है, विपाकमें कटुक है, नेत्रोंको अहित है, तरगरम है, भारी है और पित्तल है ॥ ६ ॥ सरसोंका तेल कृमिनाशक है, खाज और कुष्ठहर्ता है, हल्का है, कफ, मेद और वायुको नाशकरता है, लेखन है, कटुक है और दीपन है ॥ ७ ॥ हिंगोटका तेल कृमिनाशक

( सूत्र ५ ) अनिलकफकृतकुष्ठहराणीति वातकफजनिनकुष्ठहराणि न गु पित्तजनितकुष्ठहराणीति भावार्थः ।

( सूत्र ६ ) अत्र भवेतीति शेषेणान्वयः एवमेव क्रियापदानुकेषु गत्यपेक्षेयु सर्वेषु शेषेर्जैवान्वयो बोद्धव्यः ।

है, कुछ २ कड़वा है तथा हलका है, कुष्ठरोगके किमियोंका हर्ता तथा दृष्टि, शुक्र और बलका हरनेवाला है ॥ ८ ॥ कसूँमे ( करड ) का तेल विपाकमें कटुक है, सब दोषोंका करनेवाला और रक्तपित्तकारक है, तीक्ष्ण है, नेत्रोंको अहित है और विदाही है ॥ ९ ॥

किराततिक्तकाऽतिमुक्तकविभीतकनालिकेरकोलाक्षोडजीवन्ती-  
प्रियालकर्बुदारसूर्यवल्लीत्रपुषैर्वारुककर्कारुककूष्मांडप्रभृतीनां तै-  
लानि मधुराणि मधुरवीर्यविपाकानि वातपित्तप्रशमनानि शीत-  
वीर्याण्यभिष्यंदीनि सृष्टविष्मूत्राण्यभिसादनानि चेति ॥ १० ॥

चिरायतेके बीजोंका तेल, अतिमुक्तक ( अवांतक मधुमाधवी ) का तेल, बहेडेका तेल, खोपरेका तेल, बेरकी गुठलीका तेल, अखरोटका तेल, जीवन्तीका तेल, चिरोंजीका तेल, कचनारका तेल, सूर्यवल्ली ( अर्कपुष्पी ) का तेल, खयारेनका तेल, आरीयेके बीजोंका तेल, ककड़ीके बीजोंका तेल, कोहलेके बीजोंका तेल, ( मधु-  
तिशब्दसे बदामआदिका तेल ) ये मधुर रस हैं, वीर्य और विपाकमें भी मधुर हैं, वायु और पित्तनाशक हैं, अत्यंत शीतवीर्य नहीं हैं, अभिष्यंदि हैं, मलमूत्रको निका-  
लनेवाले हैं और अभिमंद करते हैं ॥ १० ॥

मधूककाश्मर्यपलाशतैलानि मधुरकपायाणि कफपित्तप्रशमनानि  
॥ ११ ॥ तुवरकभल्लातकतैले उष्णे मधुरकपाये तित्कानुरसे वात-  
कफकुष्ठमेदोमेहकृमिहरे उभयतो भागदोषहरे च ॥ १२ ॥

महुआ, खंभारी और पलाशफलके तेल मधुर, कपाय हैं, कफ और पित्तको शांत करते हैं ॥ ११ ॥ तुवरक ( एक पश्चिम समुद्रतटपर वृक्ष होता है उसका मटर-  
तुल्य फल होता है ) का और भिल्लावेका तेल गरम हैं, मधुर, कसेलारस हैं और कड़वा अनुरस हैं, वायु, कफ, कुष्ठ, मेद, प्रमेह और कृमि इनको हरनेवाले हैं उभयभागके दोषोंको दूर करते हैं ( अर्थात् वमन और रेचन करते हैं ) ॥ १२ ॥

सरलदेवदारुगंडीरशिंशपाऽगुरुसारस्त्रेहास्तिककटुकपाया दुष्टत्र-  
णशोधनाः कृमिकफकुष्ठानिलहराश्च ॥ १३ ॥

( सूत्र १० ) शीतवीर्याणीत्यत्र अशीतवीर्याणीनि वा पाठः । शीतवीर्याणि संत्येपि नातिशीतवीर्याणीति कोटिर । ( सूत्र १२ ) तुवरक पश्चिमार्णवतीरनाम, तदुक्तं 'पथेय केदारवृक्षः कलापवृद्धेः पत्तेः ॥ वृक्षस्तुवरके नाम पश्चिमार्णवतीरजः ॥' इति द्रव्यः । ( सूत्र ११ ) सरलवृक्षनिर्माणः सारयुज इति प्रसिद्धः ( शब्दस्तोमे वाचस्पति, ) सरलदीनां गारुक्षः ( द्रव्यः )

सरलका जेह ( तारपीनका तेल ), देवदारुका तेल, गंडीर वृक्षका तेल, शोश-  
मका तेल, अगुरुका तेल ये सब तिक्त, कटु, कसेले हैं । दुष्टव्रणके शोथन करने-  
वाले हैं । कृमि, कफ, कुष्ठ और वायुके नाशक हैं ॥ १३ ॥

तुंबीकोशाम्रदंतीद्रवन्तीश्यामासप्तलानीलिकाकंपिल्लकशंखिनी-  
स्नेहास्तिककटुकपाया अधोभागदोषहराः कृमिकफकुष्ठानिल-  
हरा दुष्टव्रणविशोधनाश्च ॥ १४ ॥

कडवी तुंबीका तेल, कोशाम्र ( क्षुद्र एक वनका आम्रविशेष ) का तेल, दंती  
( जमालगोटे ) का तेल, सँवरीका तेल, श्यामा ( विधायरे ) का तेल,  
सप्तला ( सातला एकभांतिकी थोहर ) का तेल, नीलीका ( कालेदाने ) का  
तेल, कमलेका तेल, शंखिनी ( यवतिक्ता भेद ) का तेल ये सब तिक्त, कटु, कसेले  
होते हैं और अधोभागके दोषोंको हरते हैं अर्थात् विरेचन करनेवाले हैं । कृमि,  
कफ, कुष्ठ, वायु इन्हें नाश करते हैं तथा दुष्टव्रणको शोधन करते हैं ॥ १४ ॥

यवतिक्ततैलं सर्वदोषप्रशमनमीषत्तिक्तमग्निदीपनं लेखनं मेध्यं  
पथ्यं रसायनं च ॥ १५ ॥ एकैपिकातैलं मधुरमतिशीतं पित्तहर-  
मनिलप्रकोपनं श्लेष्माभिवर्द्धनम् ॥ १६ ॥ सहकारतैलमीषत्तिक्त-  
मतिसुगंधि वातकफहरं रुक्षं मधुरकपायं रंसवन्नातिपित्तकरं च ॥ १७

यवतिक्ताका तेल सब दोषोंको-शांत करता है, कुछ २ कड़वा, आमि दीप्त  
करनेवाला, लेखन, मेधाजनक, पथ्य और रसायन है ( यवतिक्ता ज्योंके खेतमें  
होती है कड़वे सात आठतक पत्ते होते हैं ) ॥ १५ ॥ तथा एकैपिका ( निशोथ )  
का तेल मीठा, अतिशीतल, पित्तहर्ता, वायुकोप करनेवाला तथा कफवर्द्धक है  
( एकैपिका अतिरुद्धकरणी पाठाको कहते हैं और जैम्बटाचार्य एकैपिका निशो-  
थको मानते हैं ) ॥ १६ ॥ आँवका तेल कुछ २ तिक्त, अत्यन्त सुगंधित, वातक-  
है, रुक्ष है, मधुर और कसेला है तथा रसकी तरह अतिपित्तकारक  
नहीं है ॥ १७ ॥

फलोद्भवानि तैलानि यान्यनुक्तानि कानिचित् ॥ गुणान् कर्म  
च विज्ञाय फलवृत्तानि निर्दिशेत् ॥ १८ ॥ यावंतः स्थावराः  
स्नेहाः समासोत्परीकीर्तिताः ॥ सर्वे तैलगुणा ज्ञेयाः सर्वे चानि-

लैनाशनाः ॥ १९ ॥ सर्वेभ्यस्त्विह तैलेभ्यस्तैलतैलं प्रशस्यते ॥

निष्पत्तेस्तद्रुणत्वाच्च तैलैस्त्वमितरेष्वपि ॥ २० ॥

जो जो फलोंके तैल कोई वर्णन नहीं भी किये हैं उन्हें फलके अनुसार गुण और कर्म जानकर समझलेना चाहिये ॥ १८ ॥ जो जो स्थावर तैल संक्षेपसे कहे वे सब प्रायः तिलके तैलके तुल्य कुछ न कुछ गुण रखतेही हैं तथा सभी वायुको तो नाश करतेही हैं ॥ १९ ॥ जितने तेल हैं सबमें तिलका तेल श्रेष्ठ है क्योंकि तैलका अर्थही तिलसे उत्पन्न हुआ है तथा सब तैलोंमें कुछ २ तिलतैलके गुणधर्मभी होतेही हैं इससे मुख्य तिलका तेल और इसकी साधर्म्यतासे औरोंमेंभी ( अर्थात् अन्यस्त्रेहोंमें भी ) तैलशब्दत्व और तैलत्व है ॥ २० ॥

ग्राम्यानूपौदकानां च वसामेदोमज्जानो गुरुष्णमधुरा वातघ्नाः ।

जांगलैकशफक्रव्यादादीनां लघुशीतकपायाः रक्तपित्तघ्नाः । प्र-

तुदविष्किराणां श्लेष्मघ्नाः तत्र घृततैलवसामेदोमज्जानो यथो-

त्तरं गुरुविपाका वातहराश्च ॥ २१ ॥

इति तैलवर्गः ।

ग्रामके जीव तथा जलकिनारेके जीव तथा जलके जीव इनके घसा ( मांसस्त्रेह ) मेद ( चर्बी ), मज्जा ( अस्थिके भीतरका स्त्रेह ) ये भारी, गरम और मधुर होते हैं और वातनाशक हैं । तथा जंगलके जीव और एक खुरके जीव तथा मांसभोजी पक्षी इनके घसा, मेद और मज्जा लघु, शीतल, कपाय होते हैं । तथा रक्तपित्तनाशक तथा प्रतुद कपोतादिक और विष्किर, लवा, तातर आदिके घसा-दिक कफनाशक होते हैं । इन सबमें घृत, तैल, घसा, मेद, मज्जा ये उत्तरोत्तर भारी विपाकवाले और वायुनाशक होते हैं ॥ २१ ॥

इति तैलवर्गः ।

अथ मधुवर्गः ।

मधु तु मधुरं कपायानुरसं रूक्षं शीतमग्निदीपनं वर्ण्यं चल्यं लघु सुकुमारं लेखनं हृद्यं संधानं शोधनं रोपणं वाजीकरणं संग्राहि चक्षुःप्रसादनं सूक्ष्मं मार्गानुसारं पित्तश्लेष्ममेदोमेहहिक्काश्वासकासातिसारच्छर्दिदृष्ट्वाकृमिविषप्रशमनं ह्लादि त्रिदोषप्रशमनं च तत्तु लघुत्वात् कफघ्नं पेच्छिल्यान्माधुर्यात् कपायभावाच्च वातपित्तघ्नम् ॥ १ ॥

मधु (शहत) मीठारस और कसेला अनुरस है, रुक्ष है, शीतल है, अम्लिको दीप्त करता है । रंग, रूप, सुंदर करता है, बलकारक है, हलका है, कोमल है, लेखन (शरीरको सुखानेवाला) है, हृदयको हित है, संधान (टूटेको जोड़नेवाला) है, शोधन करता है, व्रणरोपण है, वाजीकरण है, ग्राहि (काविज) है, नेत्रोंको प्रसन्न करनेवाला है, सूक्ष्म (रोममार्गमें प्रवेश करनेवाला) है, मार्गोंमें अनुसरण करनेवाला है तथा पित्त, कफ, भेद, प्रमेह, हिचकी, श्वास, सांसी, अतिसार, छर्दि, वृषा, कृमि और विष इन्हें शांत करता है, आह्लादकर्ता है, त्रिदोषको शांत करनेवाला है । यह मधु हलका होनेसे कफको शांत करता है और पिच्छलतासे, मधुरतासे तथा कसैलेपनसे वायु और पित्तको शांत करता है ॥ १ ॥

मधुकी ८ जाति ।

पौत्तिकं भ्रामरं क्षौद्रं माक्षिकं छात्रमेव च ॥

आर्घ्यमौदालकं दालमित्यष्टौ मधुजातयः ॥ २ ॥

१ पौत्तिक, २ भ्रामर, ३ क्षौद्र, ४ माक्षिक, ५ छात्र, ६ आर्घ्य, ७ औदालक और ८ दाल ये मधुकी आठ जाति हैं । (जिनमें १ "पौत्तिक" उसे कहते हैं जो कालेवर्णकी बड़ी मक्खी होती है उन्हें पुत्तिका कहते हैं उनका शहत पौत्तिक होता है । २ "भ्रामर" भोरोंका शहत जो सुपद मिथीसा होता है । ३ "क्षौद्र" पिंगल वर्णकी धुद्रा छोटी मक्खियोंका कपिलवर्णका शहत होता है । ४ "माक्षिक" पिंगलवर्णकी साधारण बड़ी मधुमक्षिकाओंका तैलवर्ण शहत होता है । ५ "छात्र"

(सूत्र २) अष्टाना मधुजातीना लक्षणं तत्र पौत्तिकस्य लक्षणम्—“कृष्णा या मधकोपमा लघुतरा प्राये मक्षीपिडिका वृद्धाना तच्छोटरांतरगताः पुष्पासव कुर्वते ॥ तास्तज्जैरिह पूत्तिका निगदितास्ताभिः कृतं र्वपिपा तुल्यं यन्मधु तद्वनेचरजनेः समीर्तितं पौत्तिकम्” इति भावमिश्रः । बलनस्तु इत्याह—पिंगला महत्यो मक्षिकाः पुत्तिकाः तन्नवं पौत्तिकमिति । भ्रामरलक्षणम्—“विभित्सुक्ष्मेः प्रविदेभ्यः पट्पदेभ्यो लिभश्चिन्नम् ॥ निर्मल सौटिकारं यत्तन्मधु भ्रामरं स्मृतम् ॥” क्षौद्रलक्षणम्—“मक्षिकाः कपिलाः सूक्ष्माः क्षुद्राख्यास्तः कृतं मधु ॥ गुणिभिः क्षौद्रमित्युक्तं तद्वर्णालकपिलं भवेत् ॥” माक्षिकलक्षणम्—“मक्षिकाः पिपवर्णास्तु महत्यो मधुमक्षिकाः ॥ ताभिः कृतं तैलवर्णं माक्षिकं परिकीर्तितम् ॥” छात्रलक्षणम्—“वरदाः कपिलाः पीताः प्रायो दैमवते वने ॥ कुर्वीत छात्रकाकारं तत्र छात्रं मधु स्मृतम् ॥” आर्घ्यलक्षणम्—“मधुकृच्छानियां व जरत्कार्वाश्रमोद्भवम् ॥ सवत्पार्थं तदाख्यातं श्वेतं मालवे पुनः ॥ तीक्ष्णतुड्रास्तु याः पीतवर्णाः पट्पदसन्निभाः ॥ अर्घ्यास्तास्तः कृतं यत्तदार्घ्यमित्यपरे जगुः ॥” इति । एतदेव समीचीनमस्सदादिभिर्दृश्यते न मधुकृजम् । औदालकलक्षणम्—“प्रायो वल्लोकमप्यरयाः कपिलाः स्वल्पकीटकाः ॥ कुर्वीत कपिलं स्वत्वं तस्मादौदालकं मधु ॥” दालस्य लक्षणम्—“सुखं पतितं पुष्पावतु पत्रोपरि हिंस्रम् । मधुगमलकृपायं च तदालं मधु कीर्तितम्” इति भावप्रकाशे । निगधसंग्रहे च—दलं पत्रं तदुपरिस्थितं दालम् । अन्ये तु कपिला एव स्वल्पतया मक्षिकाः प्रायेण वृक्षकोटरोद्भवा दला इत्युच्यते तन्नवं दालमिति (निबधकारः)



एक प्रकारका वरटनाम परवाला कृमि हिमालयके वनोंमें होता है वह छत्राकार छत्ता बनाता है उसका पीला गाढा शहत होता है । ६ " आर्घ्य " कड़ियोंके मतसे महुवा वृक्षका निर्यास जो सुपेद रंगका मालवेमें टपकता है उसे आर्घ्य कहते हैं और कड़ कहते हैं कि, तीक्ष्णडङ्कवाले पीले भौंरेसे जीव ( ततय्ये ) होते-हैं उनका सुपेद शहत आर्घ्य कहलाता है और वास्तवमें यह ठीक भी है । ७ " औदालक " छोटे परदार कीड़े जो बिलोंमें रहते हैं उनका सुनहरा शहत होता-है । ८ " दाल " जो पुष्पोंका रस पत्तोंपर स्वयं टपककर पड़ता है वह शहत दाल कहलाता है ॥ २ ॥

सब प्रकारके मधुके न्यारे २ गुण ।

विशेषात्पौक्तिकं तेषु रुक्षोष्णं सविषान्वयात् ॥ वातासृक्पित्तकृ-  
च्छेदि विर्दाहि मदकृन्मधु ॥ ३ ॥ पैच्छिल्यात्स्वादुभूयस्वाच्चा-  
मरं गुरुसंज्ञकम् ॥ क्षौद्रं विशेषतो ज्ञेयं शीतलं लघु लेखनम् ॥  
॥ ४ ॥ तस्मात्त्वृत्तरं रूक्षं माक्षिकं प्रवरं स्मृतम् ॥ श्वासादिपु-  
चै रोगेषु प्रशस्तं तद्विशेषतः ॥ ५ ॥ स्वादुपाकं गुरु हिमं पिच्छलं  
रक्तपित्तजित् ॥ श्वित्रमेहकृमिहरं विद्याच्छात्रं गुणोत्तरम् ॥ ६ ॥  
आर्घ्यं मध्वतिबध्न्यं कफपित्तहरं परम् ॥ कषायं कटु पाँके च  
वर्त्यं तिक्तमवार्तकम् ॥ ७ ॥ औदालकं रुचिकरं स्वयं कुष्ठविषा-  
पहम् ॥ कषायमुष्णमम्लं च पित्तकृत्कटुपाकि च ॥ ८ ॥ छर्दिमे-  
हप्रशमनं मधु रूक्षं दलोर्जवम् ॥ ९ ॥

"पौक्तिकशहत" विशेषकर उनमें रुक्ष है, गरम है और विषयुक्त अंशांश होनेसे वातरक्त और पित्तकारक है, छेदि ( भेदग्रंथि आदिको नाश करता ) है, दाहपैदा करता है और मदकारक है ॥ ३ ॥ "ध्रामरशहत" गाढा होनेसे और अत्यन्त मीठा होनेसे भारी होता है ( और रक्तपित्तनाशक है ) तथा "क्षौद्रशहत" विशेष करके शीतल है, हलका है, लेखन ( भेदनाशक ) है ॥ ४ ॥ "माक्षिकशहत" क्षौद्रसे भी बहुतही हलका और रुक्ष होता है इससे विशेषकर यह श्रेष्ठ है और श्वास आदिरोगोंमें उपयोग करना उत्तम है ॥ ५ ॥ "छात्रशहत" विषाकमें मीठा है, भारी है, शीतल है, गाढा होता है, रक्तपित्तहर्ता और श्वेतकुष्ठ, प्रमेह और कृमिरोगनाशक तथा गुणमें श्रेष्ठ है ॥ ६ ॥ "आर्घ्यशहत" अत्यन्त नेत्रोंको हित

( सूत्र ३ ) 'सविषान्वयात्' सविषरणाद्व्यासविषाकसंभवमिति ( नि. छं. ) छेदि मंशोम्यादीनाम् ।

मधु (शहत) मीठारस और कसेला अनुरस है, रुक्ष है, शीतल है, अम्लिको दीत करता है । रंग, रूप, सुंदर करता है, बलकारक है, हलका है, कोमल है, लेखन (शरीरको सुखानेवाला) है, हृदयको हित है, संधान (टूटेको जोड़नेवाला) है, शोधन करता है, व्रणरोपण है, वाजीकरण है, ग्राहि (काबिज) है, नेत्रोंको प्रसन्न करनेवाला है, सूक्ष्म (रोममार्गमें प्रवेश करनेवाला) है, मार्गोंमें अनुसरण करनेवाला है तथा पित्त, कफ, मेद, प्रमेह, हिचकी, श्वास, खांसी, अतिसार, छर्दि, तृषा, कृमि और विष इन्हें शांत करता है, आह्लादकर्ता है, त्रिदोषको शांत करनेवाला है । यह मधु हलका होनेसे कफको शांत करता है और पिच्छलतासे, मधुरतासे तथा कसेलेपनसे वायु और पित्तको शांत करता है ॥ १ ॥

मधुकी ८ जाति ।

पौत्तिकं भ्रामरं क्षौद्रं माक्षिकं छात्रमेव च ॥

आर्यमौद्गलकं दालमित्यष्टौ मधुजातयः ॥ २ ॥

१ पौत्तिक, २ भ्रामर, ३ क्षौद्र, ४ माक्षिक, ५ छात्र, ६ आर्य, ७ औद्गलक और ८ दाल ये मधुकी आठ जाति हैं । (जिनमें १ "पौत्तिक" उसे कहते हैं जो फालेवर्णकी बड़ी मक्खी होती है उन्हें पुत्तिका कहते हैं उनका शहत पौत्तिक होता है । २ "भ्रामर" भोरोंका शहत जो सुपेद मिश्रीसा होता है । ३ "क्षौद्र" पिंगल वर्णकी क्षुद्रा छोटी मक्खियोंका कपिलवर्णका शहत होता है । ४ "माक्षिक" पिंगलवर्णकी साधारण बड़ी मधुमक्षिकाओंका तैलवर्ण शहत होता है । ५ "छात्र"

(सूत्र २) अष्टानां मधुजातीनां लक्षणं तत्र पौत्तिकस्य लक्षणम्—“कृष्णा या मशकोपमा लघुतरा प्रायो महापीडिका वृद्धानां तरुकोटरांतरगताः पुष्पासवं कुर्वते ॥ तास्तज्ज्वैरिह पूत्तिका निगदितास्ताभिः कृतं खपिषा तुल्यं यन्मधु तद्वनेचरजनैः सफीर्तितं पौत्तिकम्” इति भावमिश्रः । दलनस्तु इत्याह—पिंगला महत्यो मक्षिकाः पुत्तिकाः तद्वचं पौत्तिकमिति भ्रामरलक्षणम्—“किंचित्सूक्ष्मेः पक्षिदेव्यः पट्पदेभ्योऽलिभिश्चितम् ॥ निर्मलं स्फटिकमं यत्तन्मधु भ्रामरं स्मृतम् ॥” औद्गलक्षणम्—“मक्षिकाः कपिलाः सूरमाः क्षुद्राख्यास्तत्कृते मधु ॥ गुग्गिभिः क्षौद्रमित्युक्तं तद्वर्णात्कपिलं भवेत् ॥” माक्षिकलक्षणम्—“मक्षिकाः पिंगवर्णास्तु महत्यो मधुमक्षिकाः ॥ ताभिः कृतं तैलवर्णं माक्षिकं परिकीर्तितम् ॥” छात्रलक्षणम्—“वरदाः कपिलाः पीताः प्रायो हैमवते वने ॥ कुर्वीत छत्रकाकारं तत्रं छात्रं मधु स्मृतम् ॥” आर्यलक्षणम्—“मधूकवृक्षनिर्वातं जरत्कार्वाश्रमोद्भवम् ॥ सवंत्यार्यं तदाख्यातं श्वेतकं मालवे पुनः ॥ तीक्ष्णवंशास्तु याः पीतवर्णाः पट्पदवन्निभाः ॥ अर्घ्याहास्तत्कृतं यत्तदार्घ्यमित्यपरे जगुः ॥” इति । एतदेव समीचीनमसदादिभिर्द्वयते न मधूकजम् । औद्गलकलक्षणम्—“प्रायो वल्मीकमण्यस्याः कपिलाः स्वल्पकीटकाः ॥ कुर्वीत कपिलं स्वल्पं तस्यादौद्गलकं मधु ॥” दालस्य लक्षणम्—“क्षुल्य पतितं पुष्पाद्यनु पत्रोपरि स्थितम् । मधुगाम्लकपापं च तदाहं मधु कीर्तितम्” इति भावप्रकाशे । निबंधसंग्रहे सन्दलं पत्रं तदुपरिस्थितं दालम् । अन्ये तु कपिला एव स्वल्पतरा मक्षिकाः प्रायेण वृक्षकोटरोद्भवा दाला इत्युच्यन्ते तद्वचं दालमिति ( निबधकारः )

एक प्रकारका वरटनाम परवाला कृमि, हिमालयके वनोंमें होता है वह छत्राकार छत्ता बनाता है उसका पीला गाढा शहत होता है । ६ “ आर्घ्य ” कड़ियोंके मतसे महुवा वृक्षका निर्यास जो सुपेद रंगका मालवेमें टपकता है उसे आर्घ्य कहते हैं और कड़ कहते हैं कि, तीक्ष्णडंकवाले पीले भौरसे जीव ( ततप्ये ) होते-हैं उनका सुपेद शहत आर्घ्य कहलाता है और वास्तवमें यह ठीक भी है । ७ “ औदालक ” छोटे परदार कीड़े जो बिलोंमें रहते हैं उनका सुनहरा शहत होता-है । ८ “ दाल ” जो पुष्पोंका रस पत्तोंपर स्वयं टपककर पड़ता है वह शहत दाल कहलाता है ॥ २ ॥

सब प्रकारके मधुके न्यारे २ गुण ।

विशेषात्पौत्तिकं तेषु रूक्षोष्णं सविषान्वयात् ॥ वातासृक्पित्तकृ-  
च्छेदि विदाहि मदकृन्मधु ॥ ३ ॥ पैच्छिल्यात्स्वादुभूयस्वाच्चा-  
मरं गुरुसंज्ञकम् ॥ क्षौद्रं विशेषतो ज्ञेयं शीतलं लघु लेखनम् ॥  
॥ ४ ॥ तस्माच्छुतरं रूक्षं माक्षिकं प्रवरं स्मृतम् ॥ श्वासादिपु-  
त्रं रोगेषु प्रशस्तं तद्विशेषतः ॥ ५ ॥ स्वादुपाकं गुरु हिमं पिच्छलं  
रक्तपित्तजित् ॥ श्वित्रमेहकृमिहरं विद्याच्छात्रं गुणोत्तरम् ॥ ६ ॥  
आर्घ्यं मध्वतिचक्षुष्यं कफपित्तहरं परम् ॥ कषायं कटु पाके च  
बल्यं तिक्तमवार्तकम् ॥ ७ ॥ औदालकं रुचिकरं स्वयं कुषाविषा-  
पहम् ॥ कषायमुष्णमम्लं च पित्तकृत्कटुपाकि च ॥ ८ ॥ छर्दिमे-  
हप्रशमनं मधु रूक्षं दलोद्भवम् ॥ ९ ॥

“पौत्तिकशहत” विशेषकर उनमें रूक्ष है, गरम है और विषयुक्त अंशांश होनेसे वातरक्त और पित्तकारक है, छेदि ( भेदग्रंथि आदिको नाश करता ) है, दाह पैदा करता है और मदकारक है ॥ ३ ॥ “भ्रामरशहत” गाढा होनेसे और अत्यन्त मीठा होनेसे भारी होता है ( और रक्तपित्तनाशक है ) तथा “क्षौद्रशहत” विशेष करके शीतल है, हलका है, लेखन ( भेदनाशक ) है ॥ ४ ॥ “माक्षिकशहत” क्षौद्रसे भी बहुतही हलका और रूक्ष होता है इससे विशेषकर यह श्रेष्ठ है और श्वास आदि रोगोंमें उपयोग करना उत्तम है ॥ ५ ॥ “छत्रशहत” विषाकमें मीठा है, भारी है, शीतल है, गाढा होता है, रक्तपित्तहर्ता और श्वेतकुष्ठ, प्रमेह और कृमिरोगनाशक तथा गुणमें श्रेष्ठ है ॥ ६ ॥ “आर्घ्यशहत” अत्यन्त नेत्रोंमें हित

( सूत्र ३ ) ‘वक्षिपन्वयात्’ रुचिपरणशहास्त्विकासंभवति ( नि. सं. ) छेदि मदीमप्यादीनाम् ।

है, कफपित्तका परम हरनेवाला है, कसेला है, विपाकमें कटु है, बलकारक है, तिक्त है तौ भी वायुकर्ता नहीं है ॥ ७ ॥ “औदालकशहत” रुचिकारक है, कंठस्वर सुधारनेवाला है, कुष्ठ और विषका नाशक है, कसेला, गरम और अम्लता लिये होता है, पित्तकारक है और विपाकमें कटुक है ॥ ८ ॥ “दालशहत” छर्दि और प्रमेहको दूर करता है और रूक्ष होता है ॥ ९ ॥

नवीन पुराण पक्के कच्चे शहतके गुण ।

बृंहणीयं मधुं नवंनातिश्लेष्महरं सरम् ॥ मेदः श्लेष्मापहं ग्राही  
पुराणमर्तिलेखनम् ॥ १० ॥ दोषत्रयंहरं पक्वमाभिमम्लं त्रिदोषकृत् ॥ ११ ॥

नवीन शहत बृंहण ( शरीर पुष्ट और मोटा करनेवाला ) है, अत्यन्त कफहर्ता नहीं है तथा सर ( फैलनेवाला ) है । और पुराना शहत मेद और कफनाशक है, ग्राही ( काविज ) है तथा अत्यन्त लेखन ( शरीरको सुखाने दुबला करनेवाला ) है ॥ १० ॥ पक्का शहत त्रिदोषको शांत करनेवाला है और कच्चा जो खट्टा हो वह त्रिदोषकारक होता है ॥ ११ ॥

तथुक्तं विविधैर्योगैर्निहन्त्यादामयान्वहन् ॥

नानाद्रव्यात्मकत्वाच्च योगवाहि परं लघुं ॥ १२ ॥

वह मधु नानाप्रकारके योगोंसे युक्त किया हुआ बहुतसे रोगोंको नाशकरता है तथा अनेक द्रव्यमय होनेसे परमयोगवाही अर्थात् गरमके साथ अतिगरम और ठंडके साथ अतिठंडा होता है और हलका होता है ॥ १२ ॥

तत्तु नानाद्रव्यरसगुणवीर्यविपाकविरुद्धानां पुष्परसानां सविषम-

क्षिकासंभवत्वाच्चानुष्णोपचारम् ॥ १३ ॥ उष्णैर्विरुध्यते सर्वं

विषान्वयंतया मधुं ॥ उष्णार्तमुष्णैरुष्णै वा तं निहन्ति यथो

विषम् ॥ १४ ॥ तत्सौकुमार्याच्च तैथैव शैत्यान्नानौषधीनां रस-

संभवाच्च ॥ उष्णैर्विरुध्येत विशेषतश्च तथान्तरिक्षेण जलेन

वापि ॥ १५ ॥

वह मधु नानाप्रकारके द्रव्योंका रस तथा अनेक गुणवीर्यविपाकविरुद्ध पुष्पोंका रस होनेसे और विषभरी मक्खियोंसे पैदा होनेसे इसको बिना गरम कियेही उप-

( सूत्र १० ) नवपुराणमधुनः कालव्यवस्थामाह—“मधुनः शर्करयाश्च गुडस्य पि विशेषतः ॥ एकैव चरेत्तीते पुराणतः स्मृतं उपे.” इति ( भा. प्र. ) ( सूत्र ११ ) पक्वामव्यवस्थामाह—पक्वं छेदे मक्षिकास्थाने बहुकालाश्रितमतिमाधुर्ययुतं पक्वं तत्रैव स्फुट्यतीति पिंडीभूतममृतरसं चामं—न तत्राश्रितसंयोगतः पक्वं श्रेयमिति ॥

चार करना योग्य है ॥ १३ ॥ सब भांतिका शहत विषयुक्त होनेसे गरम ( तत्ते ) पदार्थोंसे विरुद्ध है तथा गरमीसे पीडित मनुष्यको तथा उष्णवीर्य पदार्थोंके साथ अथवा उष्णकालमें रोगीको देना उचित नहीं क्योंकि, यह विषतुल्य होकर प्राणनाश करदेता है ॥ १४ ॥ तथा सुकुमारता, कोमलतासे और नानाप्रकारकी औषधोंका रस होनेसे अतिशीतपदार्थोंसे भी विरुद्ध है पर विशेषकर उष्णपदार्थोंसे विरुद्ध है । तथा आकाशीय वर्षाके जलसे विरुद्ध है ( और वरफके पानीसेभी विरुद्ध है ) इससे इनके संयोगमें उपयोग न करना चाहिये ॥ १५ ॥

उष्णेन मधु संयुक्तं वैमनेष्ववचरितम् ॥ अपार्कादनवस्थानान्नं विरुद्ध्येत पूर्ववत् ॥ १६ ॥ मध्वाभात्परतस्त्वन्येदामं कष्टं न विद्यते ॥ विरुद्धोपक्रमत्वात्तत्सर्वं हन्ति यथा विषम् ॥ १७ ॥

इति मधुवर्गः ।

उष्णके साथ योग कियाहुआ शहत वमनकी औषधोंमें उपचार किया गया है । वह इसलिये है कि, उसका परिपाक नहीं होता है और न वह शरीरमें ठहरता है । इससे पूर्वोक्तके अनुसार यहां विरुद्ध नहीं ॥ १६ ॥ मधुके अजीर्णसे अन्य और अजीर्ण इतना कष्टकारी नहीं होता अर्थात् शहतका अजीर्ण अत्यन्त बुरा होता है । क्योंकि, अजीर्णका उपक्रम उष्ण जल, उष्ण पाचनवूर्णादि इसमें उलटे ( विरुद्ध ) होतेहैं इससे बिनापचा शहत विषके समान प्राणनाशक होता है ॥ १७ ॥

इति मधुवर्गः ॥

अथेक्षुवर्गः ।

इक्षुवो मधुरा मधुरविपाका गुरवः शीताः स्निग्धा चल्या वृष्या सूत्रला रक्तपित्तप्रशमनाः कृमिकफकशश्चेति । ते चानेकविधाः । तद्यथा ॥ १ ॥ पौण्ड्रको भीरुकश्चैव वंशकः शतपोरकः ॥ कांता-रस्तापसेक्षुश्च काष्ठेक्षुः सूचिपत्रकः ॥ २ ॥ नेपालो दीर्घपत्रश्च नीलपोरोऽथ कोशकृत् ॥ इत्येता जातैर्यः स्थौल्येष्टान् वक्ष्याम्यतः परम् ॥ ३ ॥

सब प्रकारके इक्षु (इस्रया गन्ने ) मीठे और विपाकमें भी मधुर तथा भारी, शीतल, स्निग्ध, चलाकारक, वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ), मूल सुलार लानेवाले और रक्तपित्तको शांत करनेवाले होतेहैं तथा कृमि और कफकारक हैं । ये इस्रके गन्ने कई प्रकारके

होते हैं जैसे कि ॥ १ ॥ १ पौंड्रक ( पोंडा ), २ भीरुक ( छोटा श्याहपोंडा ), ३ वंशक ( बांसियापोंडा ), ४ शतपोरक ( निकट २ बहुतसी जिसमें पोरी हों ), ५ कांतार ( वनका गन्ना ), ६ तापसेक्षु ( मोटा वनका गन्ना ), ७ काष्ठेक्षु ( काठियागन्ना ), ८ सूचीपत्रक ( छोटे सूचिसम पत्तोंवाला ईख ) ॥ २ ॥ ९ नेपाली ( नेपालीईख ), १० दीर्घपत्र ( जिसके बड़ेपत्ते हों ), ११ नीलपोर ( जिसकी गांठोंमें नीलताहो ), १२ कोशकृत् ( फोसरा अतिरसील गन्ना ) ये १२ जाति ईखकी मोटे पतलेपनेसे हैं इसके अगाड़ी इनके गुण वर्णन करते हैं ॥ ३ ॥

सुशीतो मधुरः स्निग्धो बृंहणः श्लेष्मलः सरः॥अविदाही गुरुवृष्यः  
पौंड्रको भीरुकैस्तथा ॥ ४ ॥ आभ्यां तुल्यगुणः किंचित्सक्षारो  
वंशको मर्तः ॥ वंशवेच्छतपोरस्तु किंचिदुष्णः स वातहा ॥ ५ ॥

पौंड्रक तथा भीरुक दोनों सुन्दर, शीतल, मधुर, स्निग्ध, बृंहण, कफकारक और सर ( फैलनेवाले ) हैं । तथा दाह उत्पन्न नहीं करते, भारी हैं, वृष्य हैं ( इनके नामसे इनका रस समझना चाहिये ) ॥ ४ ॥ वंशक इनहीके तुल्य है, कुछ खरोँहा होता है तथा वंशकके तुल्यही शतपोरक होता है पर कुछ २ गरम और वायुनाशक होता है ॥ ५ ॥

कांतारतापसाविक्षू वंशकानुगुणौ मर्तौ ॥ एवंगुणस्तु काष्ठेक्षुः ल  
तु वातप्रकोपनः ॥ ६ ॥ सूचीपत्रो नीलपोरो नेपालो दीर्घपत्रकः ॥  
वातलाः कफपित्तघ्नाः सकषाया विदाहिनः ॥ ७ ॥ कोशकारो  
गुरुः शीतो रक्तपित्तक्षयापहः ॥ ८ ॥

कांतारिक्षु और तापसेक्षु ये दोनों वंशकके अनुसार गुणवाले होते हैं । तथा काष्ठेक्षुभी इसीके समान गुणवाला होता है परंतु वायुको कोप करनेवाला है ॥ ६ ॥ और सूचीपत्र, नीलपोर तथा नेपाल और दीर्घपत्रक ये वातकारक हैं, कफपित्तनाशक हैं, कसेले हैं और दाह पैदा करते हैं ॥ ७ ॥ और कोशकार ( कोशकृत् ) भारी है, शीतल है, रक्तपित्त और क्षयका नाश करनेवाला है ॥ ८ ॥

ईखका रस ।

अतीव मधुरो मूले मध्ये मधुर एव तु ॥ अंग्रेष्वक्षिपुं विज्ञेयं इक्षू-  
णां लवणो रसः ॥ ९ ॥ अविदाही कर्पकरो वातपित्तनिवार-  
णः ॥ वक्रप्रसादन्तो वृष्यो दंतनिष्पीडितो रसः ॥ १० ॥ गुरुर्वि-

दाही विष्टंभी यांत्रिकस्तुं प्रकीर्तितः ॥ पंको गुरुः सरः स्निग्धः  
स तीक्ष्णः कफवातनुत् ॥ ११ ॥

इक्षु ( गन्ना ) जड़परसे अतिमधुर होता है और बीचसे मधुर होता है ।  
अग्रभाग और गांठोंमें ईखकार रस खरोँहा होता है ॥ ९ ॥ दाँतोंसे दबा २ कर  
निकाला ( चूसा ) हुआ ईखका रस दाह पैदा नहीं करता है, कफकारक है, वायु  
और पित्तको शांत करनेवाला है, मुखको प्रसन्न करनेवाला है और वृष्य है ॥ १० ॥  
यंत्र ( कोल्हू ) का निकाला हुआ रस भारी है, दाह पैदा करता है, विष्टंभी है ।  
तथा पकाया हुआ रस भारी है, सर ( फैलनेवाला ) है, रेचक है, स्निग्ध है, तीक्ष्ण है  
तथा कफ और वायुनाशक है ॥ ११ ॥

राव और गुडके गुण ।

फाणितं गुरु मधुरमभिष्यंदि बृंहणमवृष्यं त्रिदोषकृच्च । गुडः  
सक्षारमधुरो नातिशीतः स्निग्धो मूत्ररक्तशोधनो नातिपित्तजि-  
ह्वातघ्नो मेदःकफकरो बल्यो वृष्यश्च ॥ १२ ॥

फाणित ( राव ) भारी है, मधुर है, अभिष्यन्दी है, बृंहण है, वृष्य नहीं है  
और त्रिदोषकृत् है । तथा गुड क्षारयुक्त मधुर है, अतिशीतल नहीं है, स्निग्ध है,  
मूत्र और रक्तका शोधन करनेवाला है, पित्तको अत्यन्त जीतनेवाला नहीं है, वायु  
नाशक है, मेद और कफका करनेवाला है तथा बलकारक और वृष्य ( वीर्य-  
कर्ता ) है ॥ १२ ॥

पुराने गुडके गुण ।

पित्तघ्नी मधुरः शुद्धो वातघ्नोऽसृक्प्रसादनः ॥

सं पुराणोऽधिकगुणो गुडः पथ्यतमः स्मृतः ॥ १३ ॥

जो गुड पुराना होजाता है वह पित्तको शांत करता है, मधुर है, शुद्ध है, वायु  
नाशक और रक्तको प्रसन्न करनेवाला होता है । इस पुराने गुडमें अधिक गुण  
होजाते हैं और अतिपथ्य होजाता है ॥ १३ ॥

मत्स्यंडिकाखंडशर्कराविमलजाता उत्तरोत्तरं शीताः स्निग्धा

गुरुतरा मधुरतरा वृष्या रक्तपित्तप्रसादनास्तृष्णाप्रशमनाश्च ॥ १४ ॥

यथा यथैषां त्रैमल्यं मधुरत्वं तथा तथा ॥ स्नेहगौरवशैत्यानि

सैरत्वं च तथा तथा ॥ १५ ॥

मीजाँखाँड, खाँड, बूरा और मिश्री ये उत्तरांतर शीतल, स्निग्ध, भारी, अति-मधुर, वृष्य, रक्तपित्तको प्रसन्न करनेवाली और तृष्णा शांत करनेवाली होती हैं । अर्थात् मीजाँखाँडसे खाँड अधिकशीतल, स्निग्ध, भारी और मधुर होती है । इसी भाँति खाँडसे बूरा और बूरासे मिश्री जानों ॥ १४ ॥ जितनी २ इनमें विमलता होती है उतनी ही उतनी मधुरता तथा स्नेह ( तरावट ), भारीपन, शीतलता और सरत्व ( फैलनेकी शक्ति ) अधिक २ होती है ॥ १५ ॥

यो यो मत्स्यंडिकाखाँडशर्कराणां स्वर्गो गुणः ॥ तेन तेनैव नि-  
र्देयस्तेषां विस्त्रावणो गुणः ॥ १६ ॥ सारस्थिता सुविमला निः-

क्षारां च यथायथा ॥ तन्थातथा गुणवती विज्ञेया शर्करा बुधैः ॥ १७ ॥

जो जो मीजा और खाँड तथा शर्कराके अपने अपने गुण हैं उन्हीं उन्हींके अनुसार उनके झिराव ( चुआव ) के गुण होते हैं ॥ १६ ॥ मलरहित और क्षाररहित खाँड या बूरा या मिश्री ज्यों २ सारस्थित होगी उतनीही उतनी गुणवती होगी ( ऐसा विद्यावान् वैद्योंने जानाहै ) ॥ १७ ॥

-मधुशर्करा पुनश्छर्चतीसारहरा रूक्षा छेदनी प्रह्लादनी कपायम-  
धुरा मधुरविपाका च ॥ १८ ॥ यवास्तशर्करा मधुरकपाया  
तिक्तानुरसा श्लेष्महरी सरा चेति ॥ १९ ॥

मधुशर्करा ( शहतकी बनी खाँड ) छर्दि और अतिसारको हरनेवाली होती है, रूक्ष होती है, छेदनी ( पिंडीभूतकफादिकको भेदनकरनेवाली ) और आह्लाददायिनी तथा कसेलापनलिये मीठी होती है और विपाकमें भी मधुर होती है ॥ १८ ॥ यवास्त-शर्करा ) एकभाँतिकी जवासेकी शर्करा जो तुरंजवीनके नामसे प्रसिद्ध है) मधुरक-सेली और तिक्तानुरस है श्लेष्मकी हरनेवाली और सरा ( मृदुरेचनी है ) ॥ १९ ॥

यावत्यः शर्कराः प्रोक्ताः सर्वा दाहप्रणाशनाः ॥ रक्तपित्तप्रशम-  
नाश्छर्दिमूर्च्छातृपापहाः ॥ २० ॥ रूक्षं मधूकपुष्पोत्थं फाणितं

( वक्तव्य सूत्र १९ ) यूनानी इकीम विरेचनद्रव्योंके साथ इसका बहुत वरतान करते है और इसे पित्तवरनाशक, रसीहीर्ता तथा छातीके दरद दूरकनेवाली कहते है । और कई यवासशर्करा “शीरखिस्त” को मानते है परंतु सखजनुल अदविधातनामक किताबमें तुरंजवीनको जवासेकी शर्कराही लिखा है परंतु शीरखिस्तको उसी प्रकारके एक और बुद्धरा निर्यास लिखा है । और कई ऐसा मानते है कि तुरंजवीनहीको निर्मल करके मिश्री बनालेनेसे शीरखिस्त बनजातीहै क्योंकि, इन दोनोंने गुण समानहीहै । अस्तु ये दोनों एकही प्रकारकी वस्तुके भेद सिद्ध होते हैं जैसे तरंजवीन. कभी खाँड और शीरखिस्त मिश्रीरूप समझे ।



वातपित्तकृत् ॥ कफघ्नं मधुरं पाके कषायं वस्तिदूषणम् ॥ २१ ॥

इति इक्षुवर्गः ।

जितनी शर्करा ( खांड ) हैं सब दाहको शांतकरनेवाली, रक्तपित्तको दूर करने-वाली तथा छर्दि, मूर्च्छा और तृषाको शांतकरनेवाली होती हैं ॥ २० ॥ मधुवेके फूल-की बनीहुई राच वायु और पित्तको करनेवाली होती है, कफनाशक है, मधुररस होती है और विपाकमें कसेली है तथा वस्तिस्थानको दूषित करती है ॥ २१ ॥

इति इक्षुवर्गः ।

अथ मद्यवर्गः ।

सर्वं पित्तकरं मधुर्मम्लं दीपनरोचनम् ॥ भेदनं कफवातघ्नं हृद्यं  
वस्तिविशोधनम् ॥ १ ॥ पाके लघु विदाह्युष्णं तीक्ष्णामिन्द्रियशो-  
धनम् ॥ विकासि सृष्टविण्मूत्रं शृणु तस्य विशेषणम् ॥ २ ॥

सबप्रकारकी मदिरा ( साधारणतासे ) पित्तकारक, दीपन, रोचन होती है और भेदन, कफवायुनाशक, हृदयको आनन्ददेनेवाली और वस्तिको शोधन करनेवाली होती है ॥ १ ॥ विपाकमें हलकी और दाह पैदाकरनेवाली गरम होती है तथा तीक्ष्ण और इंद्रियोंका बोधकरनेवाली, विकासि ( संधिवन्धोंको शिथिलकरनेवाली ) होती है । और मलमूत्रको खलकर लानेवाली होती है । इसके विशेष वर्णनको श्रवण करो ॥ २ ॥

द्राक्षाकी मद्य ।

मार्द्धिकमविदाहित्वान्मधुरान्वयर्तस्तथा ॥ रक्तपित्तेऽपि सततं  
मधुर्धनं प्रतिपिष्यते ॥ ३ ॥ मधुरं तैद्धिं रूक्षं च कषायानुरसं  
लघुं ॥ लघुपाकि सरं शोषविण्मज्जरनाशनम् ॥ ४ ॥

द्राक्षा ( मुनक्का किसमिस या अंगूरकी ) मदिरा विदाही न होनेसे और मीठे अन्वय ( मीठे द्रव्योत्पन्न ) होनेसे रक्तपित्तमेंभी पण्डित वैद्योंने बहुधा निषेध नहीं करी है ॥ ३ ॥ यह द्राक्षाकी मद्य रूक्ष है, कसेला अनुरस है, हलकी और विपाक, मेंभी हलकी है, सर ( दस्तावर ) है, शोष और विण्मज्जरनाशक है ॥ ४ ॥

लुहारेकी मद्य ।

मार्द्धिकाल्पांतरं किंचित्त्वार्जूरं वार्तकोपनम् ॥ तदेवं विशदं रूच्यं

कफघ्नं कौर्पणं लघुं ॥५॥ कपायमधुरं हृद्यं सुगंधीन्द्रियबोधनम् ॥  
कासाशोप्रहणीदोपमूत्राघातानिलापहम् ॥ ६ ॥

छहारेकी मदिरा द्राक्षाकी मद्यसे थोड़े अन्तरवाली होती है तथा कुष्ठ<sup>२</sup> वायुको कोपकरनेवाली होती है । यह उज्ज्वल और रुचिकारक, कफनाशक, कृशताकारक और हलकी होती है ॥ ५ ॥ स्वादमें कसेली और मीठी होती है, हृदयको आनन्ददायक, सुगंधित और इंद्रियोंको बोधनकरनेवाली होती है । तथा खांसी, बवासीर-ग्रहणीका दोष, मूत्राघात और अनिलनाशक ( वातरोगनाशक ) है ॥ ६ ॥

सुराओंके गुण ।

स्तन्यरक्तक्षयहितां सुरां वृंहणदीपनी ॥ कासाशोप्रहणीश्वासप्र-  
तिश्यायविनाशनी ॥ ७ ॥ श्वेतां मूत्रकैफस्तन्यरक्तमांसकरी  
सुरां ॥ छर्द्यरोचकंहृत्कुक्षितोदशूलप्रमर्दनी ॥ ८ ॥ प्रसन्ना कफ-  
वाताशोविबंधानाहनाशिनी ॥ पित्तलाल्पकफा रूक्षा यवैर्वात-  
प्रकोपनी ॥ ९ ॥ विष्टंभिनी सुरां गुर्वी श्लेष्मला तुं मधूलिकां ॥  
रूक्षा नातिकफा वृष्यां पाचनी चाक्षिकी स्मृता ॥ १० ॥ त्रि-  
दोषो भेद्यवृष्यश्च कोहलो वदनप्रियः ॥ ११ ॥

सुरा और दूध रुधिरके क्षयमें हित है, वृंहण है, दीपन है, खांसी, बवासीर संग्रहणी, श्वास और जुखाम इन्हें नाश करती है ॥ ७ ॥ सुपेद सुरा मूत्र, कफ दूध, रक्त और मांस इनकी वृद्धि करती है तथा छर्दि, अरुचि और हृदय तथा फूवका दरद और शूलको नाश करती है ॥ ८ ॥ प्रसन्नानामक सुरा कफ, वायु, बवासीर, विबंध और अनाह ( अफारा ) नाशक है । तथा जवोंकी सुरा पित्त-कारक, थोड़ा कफ करनेवाली और वायुकोप करनेवाली है ॥ ९ ॥ मधूलिकानामक सुरा भारी है, विष्टंभिनी है, कफकारक है । तथा आक्षिकीसुरा रुक्ष है, अति-कफकारक नहीं है, वृष्य है, पाचनी है ॥ १० ॥ तथा कोहलनामक सुरा त्रिदोष-कारक, भेदी और अवृष्य है तथा मुखको प्रिय है ॥ ११ ॥

( सूत्र ७ से ११ तक ) "सुरा" लोहितवर्णा निद्रकिण्वकृत्वेन किञ्चित् कटुता । "श्वेतसुरा" भगपुर्नवादिमूल्याभिनिद्रकिण्वरसमत्वा । "प्रसन्ना" सुराया मंडः उपर्य्वंशोभावाः । "यवीः श्वेता" वयनिकादिकण्वेन मुरेकम् । "कधूतिका" स्फल्गोभूमा मण्डदेक्षो पीपीतिकेव लोके उपजाय तन्ना मधू-  
लिका । अथवा मर्षद्रवस्तृणं तत्तत्तत्कण्वं मधूकं तन्ना मधूलिका । जैत्रवृत्तु मधूकगुणेतया मधूलिका  
इत्यादि । "आक्षिकी" अक्षय विभीषणस्य गन्धः गृह्यता । "कोहलो" यवमण्डवत् इति शब्दः ।

जगल और वक्कस ।

ग्राह्युष्णो जगलः पक्वो रूक्षस्तृट्कर्षशोफहृत् ॥ हृद्यः प्रवाहिका-  
टोपदुर्न्नामानिलशोषहृत् ॥ १२ ॥ वक्कसो हृतसारत्वाद्विष्टंभी  
वातकोपनः ॥ दीपनः सृष्टविण्मूत्रो विशदोल्पमदो गुरुः ॥ १३ ॥

मदिराका जगल ( नीचेका द्रवभाग ) पकानेवाला है, रूक्ष है, लेपन करनेसे  
कफ शोथको नाश करता है, हृदयको म्रिय है तथा प्रवाहिका, आटोप, बवासीर,  
वातरोग और शोष ( शुष्कता ) नाशक है ॥ १२ ॥ मदिराका वक्कस ( खूखस )  
सार निकलजानेसे विष्टंभी और वायुकोपकारक होता है, दीपन और मलमूत्र  
खुलासा लानेवाला, विशद ( साफ ) और थोड़े नशेवाला और भारी होता है ॥ १३ ॥

सीधु ।

कैपायो मधुरैः सीधुर्गौडः पाचनदीपनः ॥ शार्करो मधुरो रुच्यो  
दीपनो वस्तिशोधनः ॥ १४ ॥ वातघ्नो मधुरः पाके हृद्यं इंद्रिय-  
चोर्धनः ॥ तद्वैत्पकरसः सीधुर्वलवर्णकरः सैरः ॥ १५ ॥ शोफघ्नो  
दीपनो हृद्यो रुच्यः श्लेष्मार्शसां हितः ॥ कर्शनः शीतरसिकः  
श्वयधूदेरनाशनः ॥ १६ ॥ वर्णकृञ्जरणैः स्वर्धो विवर्धघ्नोर्शसां  
हितः ॥ आक्षिकः पांडुरोगघ्नो वृण्यः संग्राहको लघुः ॥ १७ ॥  
कपायमधुरैः सीधुः पित्तघ्नोसृक्प्रसादनः ॥ जांबवो वद्धनिष्य-  
न्दस्तुर्वैरो वातकोपनः ॥ १८ ॥

सीधुनामक मदिरा जो गुडसे बने वह पाचन है, दीपन है तथा खांडका सीधु  
मधुर है, रुचिकारक है, दीपन है तथा वस्तिका शोधन करनेवाली है ॥ १४ ॥  
घायनाशक है, विपाकमें मधुर है, हृदयको आनन्ददायक है, इंद्रियोंको जगानेवाली  
है और इसीके अनुसार पके रसका सीधु बल और वर्णका करनेवाला और  
दस्तावर होता है ॥ १५ ॥ तथा शोथनाशक, दीपन और हृद्य, रुचिकारक  
और कफाशके वास्ते हित है । तथा शीतरस सीधु शोथ और उदररोगनाशक  
होता है ॥ १६ ॥ और वर्ण ( रूप ) कारक और अन्नादिका जरानेवाला, स्वर-

( सूत्र १२ । १३ ) जगलः मलाश्रयितद्रवभागः इति वाग्भट्टटिप्पणीकारः । निषेधमग्रे तु जगलः  
अयः किंनरः । यत्र चो मलाश्रयितद्रवभागः जगलस्यैवधमात्र वा ।

( सूत्र १४-१८ ) सीधुः सम्पूर इत्युत्पत्तेन जघिनेन धातव्यादिबद्धाश्च वाग्यारेण निषेधः  
वद्धनिषेधः बद्धमूत्रः । ( नि० ४० )

कारक, विबंधनाशक और बवासीरमें हित है । तथा आक्षिकसीधु पांडुरोगनाशक, व्रणको हित और संग्राहक तथा लघु है ॥ १७ ॥ और जामनका सीधु पित्तहर्ता, स्वादमें कसेला, भीठा, रक्तको प्रसन्न करता है और वदनिष्यंद ( मूत्ररोकनेवाला ) है, तुवर ( कषाय ) है और वायुको कुपित करता है ॥ १८ ॥

आसव ।

तीक्ष्णः सुरासवो हृद्यो मूर्त्रलः कफवातनुत् ॥ मुखप्रियः स्थिरमदो विज्ञेयोऽनिलनाशनः ॥ १९ ॥ लघुर्मध्वासवश्छेदी मेहकुष्ठविपापहः ॥

तिक्तः कषायः शोफघ्नस्तीक्ष्णः स्वादुरवातकुंत् ॥ २० ॥ तीक्ष्णः कषायो मदकुंद् दुर्नामिकफगुल्महृत् ॥ कृमिमेदोनिलहरो मेरेयो मधुरो गुरुः ॥ २१ ॥ बल्यः पित्तहरो वण्यो मृद्वीकेशुर-

सासवः ॥ सीधुर्मधुकषुण्णोत्थो विदाह्यमिवैलप्रदः ॥ २२ ॥

रूक्षः कषायः कफहृद्वातपित्तप्रकोपनः ॥ निर्दिशेद्रसतश्चा-  
न्यान्कंदमूलफलसवान् ॥ २३ ॥

सुराऽऽसव ( सुराका खिंचाहुआ आसव ) तीक्ष्ण है, हृदयको आनन्ददायक है, मूर्त्रल है, कफवायुनाशक है, मुखको प्रिय लगता है, स्थिरमद ( इसका नशा बहुत समयतक रहता ) है, ( यह विशेषकर ) वायुनाशक है ॥ १९ ॥ मधुका आसव छेदी है, प्रमेह, कुष्ठ और विपनाशक है, तिक्त है, कषाय है, शोथहर्ता और तीक्ष्ण है स्वादु है और वातकारक नहीं है ॥ २० ॥ मेरेयनामक मद्य तीक्ष्ण, कसेला है, मदकारक है, बवासीर और कफगुल्महर्ता, कृमि, मेद और वायुका हरनेवाला, मधुर और भारी है ॥ २१ ॥ द्राक्षा और ईखके रसका आसव बलकर्ता और पित्तनाशक है । तथा मधुके पुष्पोंका सीधु दाह पैदाकरता है, जठरामि और बलका बढ़ानेवाला है ॥ २२ ॥ तथा रूक्ष है, कसेला है, कफहर्ता है और वातपित्तको कुपित करता है तथा अन्य जो जो कंदमूल और फलोंके आसव होते हैं उन्हें उनके अनुसार गुणकारक समझना ॥ २३ ॥

नव तथा पुराण मद्य ।

नवं मद्यमभिष्यन्दि गुरु वातादिकोपनम् ॥ अनिष्टगंधं विरसम-  
हृद्यं च विदाहि च ॥ २४ ॥ सुगंधि दीपनं हृद्यं रोचिष्णुं कृमि-  
नाशनम् ॥ स्फुटस्त्रोतैस्करं जीर्णं लघुं वातकफापहम् ॥ २५ ॥

( सूत्र १९ ) सुराया लुप्तोऽथयतोयकार्यं त्रियते यस्मिन् स सुरासवः । ( नि. उ. )

( सूत्र २५ ) मद्यमप्यतीवधक्तरसं जीर्णमाहुः अतएवमष्टादनत्वेन गंधादिवपत्वा वा ।

नवीन मदिरा अभिष्यंदि, भारी, वातादिदोषोंको कुपित करनेवाली, दुर्गंधित और विरस तथा हृदयको अप्रिय और दाह पैदाकरनेवाली है ॥ २४ ॥ पुरानी मदिरा सुगंधित होती है, दीपन, हृदयको प्रिय, रुचिकारक, कृमिनाशक, दारोंको शुद्धकरनेवाली, हलकी और वातकफनाशक होती है ॥ २५ ॥

अरिष्टो द्रव्यसंयोगसंस्कारादधिको गुणैः ॥ बहुदोषहरश्चैव दोषाणां शमनश्चैव सः ॥ २६ ॥ दीपनः कफवातघ्नः सरः पित्ताविरोधनः ॥ शूलाध्मानोदरप्लीहज्वराजीर्णाशसां हितः ॥ २७ ॥ पिप्पल्यादिकृतो गुल्मकफरोगहरः स्मृतः ॥ चिकित्सितेषु वैक्ष्यंतेऽरिष्टा रोगहराः पृथक् ॥ २८ ॥ अरिष्टासवसीधूनां गुणान्कर्माणि चादिशेत् ॥ बुद्ध्या यथास्वं संस्कारमवेक्ष्य कुशलो भिषक् २९

अरिष्ट द्रव्योंके संयोगके संस्कारसे गुणोंकरके अधिक होता है, बहुतसे दोषोंका हरनेवाला और दोषोंका शांत करनेवाला होता है ॥ २६ ॥ दीपन है, कफ वायुका नाश करनेवाला और सर ( फैलनेवाला ) होता है और पित्तका अधिक विरोधी नहीं है ॥ शूल, अफारा, उदररोग, प्लीहा, ज्वर, अजीर्ण और अर्श ( बवासीर ) इनकेलिये हित है ॥ २७ ॥ तथा पिप्पल्यादि औषधोंसे साधन किया हुआ जो अरिष्ट है वह गुल्म और कफके रोगोंका हरनेवाला होता है । और अधिकप्रकारके अनेक अरिष्ट रोगोंके दूर करनेवाले जुड़े चिकित्सितस्थानमें वर्णन किये जायेंगे ॥ २८ ॥ अरिष्ट, आसव और सीधु इनके गुण और कर्मादिक संस्कार और द्रव्यादिकके संयोगको देखकर बुद्धिसे चतुरवैद्यको कल्पना करलेनी चाहिये ॥ २९ ॥

दूषित मद्य ।

सांद्रं विदाहि दुर्गंधं विरसं कृमिलं गुरु ॥ अह्वयं तरुणं तीक्ष्ण-  
सुष्णं दुर्भाजनस्थितम् ॥ ३० ॥ अल्पोष्पधं पच्युपित्तमत्यच्छं  
पिच्छलं च यत् ॥ तद्वर्ज्यं सर्वदे मद्यं किञ्चिच्छेपं तु यद्ववेत् ३१

सांद्र ( गाढ़ी ), विदाहि ( दाहजनक ), दुर्गंधित, विरस, कृमिल ( जिसमें कीड़े पड़गये हों ), भारी तथा हृदयको अप्रिय, तरुण ( ताजा ), तीक्ष्ण, उष्ण ( स्पर्शमें गरम ) तथा निकम्मेपात्रमें धरी हुई ॥ ३० ॥ और जिसमें थोड़ी औषध हो तथा जो बासी अर्थात् थोड़ीसी किसी पानपात्रादिमें उठाड़ी पड़ी बची रह गई हो और अति निर्मल ( जलजैसी ) तथा गंधली जो हो वह मद्य सदा त्यागनेयोग्य है तथा जो पीनेसे बची पड़ी रह गई हो वहभी त्याज्य है ॥ ३१ ॥

कारक, विबंधनाशक और बवासीरमें हित है । तथा आक्षिकसीधु पांडुरोगनाशक, व्रणको हित और संग्राहक तथा लघु है ॥ १७ ॥ और जामनका सीधु पित्तहर्ता, स्वादेमें कसेला, भीठा, रक्तको प्रसन्न करता है और वद्धनिष्पंद ( मूत्ररोकनेवाला ) है, तुवर ( कषाय ) है और वायुको कुपित करता है ॥ १८ ॥

आसव ।

तीक्ष्णः सुरासवो हृद्यो मूत्रलः कफवातनुत॥मुखप्रियः स्थिरमदो  
विज्ञेयोऽनिलनार्शनः॥१९॥लघुर्मध्वासवश्छेदी मेहकुष्ठविषापहः ॥  
तिक्तः कषायः शोफघ्नस्तीक्ष्णः स्वादुरवातकुंत् ॥ २० ॥ तीक्ष्णः  
कषायो मदकुंद् दुर्गामैकफगुल्महृत् ॥ कुंभिमेदोनिलहरो  
मैरेयो मधुरो गुरुः ॥ २१ ॥ वैल्यः पित्तहरो वृण्यो मृद्वीकेशुर-  
सासवः ॥ सीधुर्मधूकपुष्पोत्थो विदाह्याग्निबलप्रदः ॥ २२ ॥  
रूक्षः कषायः कफहृद्वातपित्तप्रकोपनः ॥ निर्दिशोद्रसंतश्चा-  
न्यान्कंदमूलफलसवान् ॥ २३ ॥

सुराऽऽसव ( सुराका खिचाहुआ आसव ) तीक्ष्ण है, हृदयको आनन्ददायक है, मूत्रल है, कफवायुनाशक है, मुखको प्रिय लगता है, स्थिरमद ( इसका नशा बहुत समयतक रहता ) है, ( यह विशेषकर ) वायुनाशक है ॥ १९ ॥ मधुका आसव छेदी है, प्रमेह, कुष्ठ और विषनाशक है, तिक्त है, कषाय है, शोथहर्ता और तीक्ष्ण है स्वादु है और वातकारक नहीं है ॥ २० ॥ मैरेयनामक मद्य तीक्ष्ण, कसेला है, मदकारक है, बवासीर और कफगुल्महर्ता, कुंभि, मेद और वायुका हरनेवाला, मधुर और भारी है ॥ २१ ॥ द्राक्षा और ईखके रसका आसव चलकर्ता और पित्तनाशक है । तथा महुवेके पुष्पोंका सीधु दाह पैदाकरता है, जठराग्नि और बलका घटानेवाला है ॥ २२ ॥ तथा रूक्ष है, कसेला है, कफहर्ता है और वातपित्तको कुपितकरनेवाला है तथा अन्य जो जो कंदमूल और फलोंके आसव होते हैं उन्हें उनके रसके अनुसार गुणकारक समझना ॥ २३ ॥

नव तथा पुराण मद्य ।

नवं मद्यमभिप्यंदि गुरु वातादिकोपनम् ॥ अनिष्टगंधं विरसम-  
हृद्यं च विदाहि च ॥ २४ ॥ सुगंधि दीपनं हृद्यं रोचिष्णुं कुंभि-  
नार्शनम् ॥ स्फुटस्रोतस्करं जीर्णं लघुं वातकफापहम् ॥ २५ ॥

( सूत्र १९ ) सुराया लघुते अथतीयकार्यं विद्यते यस्मिन् स सुरासवः । ( नि. ॥ )

( सूत्र २५ ) मद्यमन्यतीत्यवत्सर जीर्णमाहुः जातरसप्रपादनत्वेन गंधादिसपत्त्या वा ।

नवीन मदिरा अभिष्यंदि, भारी, वातादिदोषोंको कुपित करनेवाली, दुर्गंधित और विरस तथा हृदयको अमिय और दाह पैदाकरनेवाली है ॥ २४ ॥ पुरानी मदिरा सुगंधित होती है, दीपन, हृदयको प्रिय, रुचिकारक, कृमिनाशक, द्वारोंको शुद्धकरनेवाली, हलकी और वातकफनाशक होती है ॥ २५ ॥

अरिष्टो द्रव्यसंयोगैः संस्कारादधिको गुणैः ॥ बहुदोषहरश्चैव दोषाणां शमनश्चैव सः ॥ २६ ॥ दीपनः कफवातघ्नः सरः पित्ताविरोधनः ॥ शूलाध्मानोदरप्लीहज्वराजीर्णांशसां हितः ॥ २७ ॥ पिप्पल्यादिकृतो गुल्मकफरोगहरः स्मृतः ॥ चिकित्सितेषु वैद्यंतेऽरिष्टा रोगहराः पृथक् ॥ २८ ॥ अरिष्टासवसीधूनां गुणान्कर्माणि चादिशेत् ॥ बुद्ध्या यथास्वं संस्कारमवेक्ष्य कुशलो भिषक् २९

अरिष्ट द्रव्योंके संयोगके संस्कारसे गुणोंकरके अधिक होता है, बहुतसे दोषोंका हरनेवाला और दोषोंका शांत करनेवाला होता है ॥ २६ ॥ दीपन है, कफ वायुका नाश करनेवाला और सर ( फैलनेवाला ) होता है और पित्तका अधिक विरोधी नहीं है । शूल, अफारा, उदररोग, प्लीहा, ज्वर, अजीर्ण और अर्श ( बवासीर ) इनकेलिये हित है ॥ २७ ॥ तथा पिप्पल्यादि औषधोंसे साधन किया हुआ जो अरिष्ट है वह गुल्म और कफके रोगोंका हरनेवाला होता है । और अधिकप्रकारके अनेक अरिष्ट रोगोंके दूर करनेवाले जुदे चिकित्सितस्थानमें वर्णन किये जाँयगे ॥ २८ ॥ अरिष्ट, आसव और सीधु इनके गुण और कर्मादिक संस्कार और द्रव्यादिकके संयोगको देखकर बुद्धिसे चतुरवैद्यको कल्पना करलेनी चाहिये ॥ २९ ॥

दृषित मद्य ।

सांद्रं विदाहि दुर्गंधं विरसं कृमिलं गुरु ॥ अह्वयं तरुणं तीक्ष्णमुष्णं दुर्भाजनस्थितम् ॥ ३० ॥ अल्पोपधं पर्युषितमर्त्यच्छं पिच्छलं चैव ॥ तद्वैज्यं सर्वदा मद्यं किञ्चित्छिप्यं तु यद्वेत् ३१

सांद्र ( गाढ़ी ), विदाहि ( दाहजनक ), दुर्गंधित, विरस, कृमिल ( जिसमें कीड़े पड़गये हों ), भारी तथा हृदयको अमिय, तरुण ( ताजा ), तीक्ष्ण, उष्ण ( स्पर्शमें गरम ) तथा निकम्मेपात्रमें धरी हुई ॥ ३० ॥ और जिसमें थोड़ी औषध हो तथा जो वासी अर्थात् थोड़ीसी किसी पानपात्रादिमें ठपाड़ी पड़ी बची रह गई हो और अति निर्मल ( जलजैसी ) तथा गंधली जो हो वह मद्य सदा त्यागनेयोग्य है तथा जो पीनेसे बची पड़ी रह गई हो वहभी त्याज्य है ॥ ३१ ॥

सेव्य मद्य ।

चिरस्थितं जातरसं दीपनं कफवातजित् ॥ रुच्यं प्रसन्नं सुरभि-  
मद्यं सेव्यं मदावहम् ॥ ३२ ॥ तस्यानेकप्रकारस्य मद्यस्य रस-  
वीर्यतः ॥ सौक्ष्म्यादौष्ण्याच्च तैक्ष्ण्याच्च विकसित्वाच्च वह्निना  
॥ ३३ ॥ समेत्य हृदयं प्राप्य धर्मनीरुद्धमार्गतम् ॥ विक्षोभ्येन्द्रि-  
यंचेतांसि वीर्यं मदयतेऽचिरात् ॥ ३४ ॥

बहुतदिनकी धरीहुई, अच्छा रस जिससे उत्पन्नहुआ हो, दीपनकरनेवाली,  
कफवातको जीतनेवाली, रुचिकारक, प्रसन्नताकारक, सुगंधयुक्त और यथोचित  
मदकरनेवाली मदिरा सदा सेवन करनी चाहिये ॥ ३२ ॥ ये जो अनेकप्रकारकी  
मदिरा हैं वे रसकरके, वीर्यकरके सूक्ष्म होनेसे, उष्ण होनेसे, तीक्ष्ण होनेसे तथा  
विकासि ( सांघिवंधोंको शिथिलकरनेवाली ) होनेसे तथा अग्नि के संयोगसे व्याप्तहुई,  
हृदयमें प्राप्त होकर धमनियोंसे ऊर्ध्वगामी होकर इंद्रियों और चित्तको निजवीर्यसे  
क्षोभित करके शीघ्रही मद उत्पन्न करदेती हैं ॥ ३३ ॥ ३४ ॥

मद ।

चिरेण श्लैष्मिके पुंसि पानतो जायते मदः ॥

अर्चिराद्वातिके दृष्टः पित्तिके शीघ्रमेव तु ॥ ३५ ॥

कफप्रकृति मनुष्योंको देरसे नशा होताहै तथा वातप्रकृतियोंको उससे थोड़ी-  
देरमें नशा होता है और पित्तप्रकृतियोंको मदिरा पान करतेही शीघ्र नशा  
होनाता है ॥ ३५ ॥

निजप्रकृतिसे मदभेद ।

सात्त्विके शौचैदाक्षिण्यहर्षसंडनलालसः ॥ गीताध्ययनसौभा-

ग्यसुरतोत्साहकृन्मदः ॥ ३६ ॥ राजसे दुःखशीलत्वमार्त्त-

त्यागं ससाहसम् ॥ कलेहं सानुबंधं तुं करोति पुरूपे मदः ॥ ३७ ॥

अशौचनिद्रामात्सर्याऽगम्यागमनलोलता ॥ असत्यभाषणं चा-

पि कुर्वाद्धि तामसे मदः ॥ ३८ ॥

सात्त्विकप्रकृतिके मनुष्यको मद्य शौच उत्पन्नकरता है और चातुर्य, आनंद और  
मंडन तथा लालसा और गाना, पढ़ना, सुभगता और मैथुनका उत्साहकारक मद  
होता है ॥ ३६ ॥ राजसप्रकृतिके मनुष्यको दुःखशीलता; आपकी सुध न रहना तथा  
साहस, फलवृत्ति निरंतरता इत्यादिकारक मद होता है ॥ ३७ ॥ और तामसस्वभाव-



वाले मनुष्यको अशौच और निद्रा, मत्सरता, अगम्यास्त्रियोंमें गमनकी लोलता तथा असत्यभाषण करनेवाला मद होता है ॥ ३८ ॥

शुक्त ( सिरका )

रक्तपित्तकरं शुक्तं छेदि भुक्तविर्पोचनम् ॥ वैस्वर्यं जरणं श्लेष्मपां-  
दुक्तमिहरं लघु ॥ ३९ ॥ तीक्ष्णोष्णं मूत्रलं हृद्यं कफघ्नं कटुपांकि  
च ॥ तद्वत्तदासुतं सर्वं रोचनं च विशेषतः ॥ ४० ॥

शुक्त ( सिरका ) रक्तपित्तकारक है, छेदी है, भोजनका पचानेवाला है, विस्वरता, जरण करता है, कफ, पांडुरोग, कृमिरोगहर्ता और लघु है ॥ ३९ ॥ तीक्ष्ण गरम है, मूत्रल है, हृदयको हित है, कफनाशक है, विपाकमें कटुक है तथा शुक्तके समान तदासुत ( शुक्तसंधित ) सबप्रकारका जानना चाहिये । विशेषकरके शुक्तसंधित रोचन होता है ॥ ४० ॥

गौडानि रसशुक्तानि मधुशुक्तानि यानि च ॥ यथापूर्वं गुरुतरा-  
ण्यभिष्यंदकराणि च ॥ ४१ ॥

गुडके शुक्त, रसके शुक्त, मधुके शुक्त जितने हैं उनमें पूर्व २ ( पहले पहले ) भारी और अभिष्यंद करनेवाले हैं ॥ ४१ ॥

तृषाम्बु दीपनं हृद्यं हृत्पाण्डुकृमिरोगनुत् ॥ ग्रहण्यशोविकारघ्नं  
भेदि सौवीरिकं तथा ॥ ४२ ॥ धान्याम्लं धान्ययोनिस्त्वादीपनं  
दाहनाशनम् ॥ स्पर्शात्पानात्तु पवनकर्फतृष्णाहरं लघु ॥ ४३ ॥

तृषाम्बु ( कांजीका भेद ) दीपन है, हृद्य है, हृदयका रोग, पांडुरोग, कृमिरोगको नाश करता है । ग्रहणी, बवासीरका विकारनाशक और भेदी ऐसा सौवीरसंज्ञक कांजी होता है ॥ ४२ ॥ धान्याम्ल ( कांजी ) धान्यजन्य होनेसे दीपन है, दाहनाशक है, स्पर्शसे और पीनेसे तथा वायु, कफ, तृषाका हर्ता और हलका है ॥ ४३ ॥

तैक्ष्ण्याच्च निर्हरेदाशु कफं गंडूर्पधारणात् ॥ मुखवैरस्यदौर्गन्ध्यम-  
लशोषकृमापहम् ॥ ४४ ॥ दीपनं जरणं भेदि हितमास्थापनेषु  
च ॥ समुद्रमाश्रितानां च जनानां सात्त्व्यमुच्यते ॥ ४५ ॥

इति मद्यवर्गः ।

तीक्ष्णताके कारण शीघ्रही कफको हरता है और मुखमें रसकर कुल्ली करनेसे मुखकी विरसता और दुर्गन्धि, मल, शुष्कता तथा क्रम इन्हें नाश करता है ॥ ४४ ॥

( सूत्र ४० ) तृषाम्बु शुद्धसंधितम् ।

दीपन है, अन्नका जरानेवाला और भेदी है तथा आस्थापन वस्तिकेलिये हित है और समुद्रके रहनेवाले मनुष्योंको सानुकूल होता है ॥ ४५ ॥

इति मध्वर्गः ।

### अथ मूत्रवर्गः ।

मूत्राणि गोमहिषाजाविगर्जहयखरोध्मृणां तीक्ष्णानि कटून्पुष्पा-  
नि तिक्तानि लवणानुरसानि लघूनि शोधनानि कफवातकृमिमे-  
दोविषगुल्मार्शउदरकुष्ठशोफारोचकपांडुरोगहराणि हृद्यानि दीप-  
नानि च सामान्यैतः ॥ १ ॥ भवंति चात्र-

गौ, भैंस, बकरी, भेड़ी, हाथी, घोड़ा, गधा, ऊँट इनके मूत्र सामान्यतासे तीक्ष्ण होते हैं । कटु (चरपरे), गरम तथा तिक्त (कड़वे) और नमकीन अनुरसवाले होते हैं हलके और शोधन करनेवाले होते हैं तथा कफ, वात, कृमि, भेदरोग, विष, गुल्म, बवासीर, उदररोग, कुष्ठ, शोथ, अरुचि, पांडुरोग इन्हें दूर करनेवाले होते हैं, हृद्य (हृदयको हित) और दीपन होते हैं ॥ १ ॥ यहाँ श्लोक हैं कि-

तत्सर्वं कटु तीक्ष्णोष्णं लवणानुरसं लघु ॥ शोधनं कफवातघ्नं  
कृमिमेदोविषापहम् ॥ २ ॥ अर्शोजठरगुल्मघ्नं शोफारोचकना-  
शनम् ॥ पांडुरोगहरं भेदि हृद्यं दीपनपाचनम् ॥ ३ ॥

सब मूत्र कटु, तीक्ष्ण, उष्ण और खारी अनुरस और लघु होते हैं । शोधन करनेवाले, कफवायु शांतकरनेवाले, कृमि, भेदरोग और विषनाशक होते हैं ॥ २ ॥ अर्श (बवासीर), जठररोग और गुल्म तथा शोथ और अरुचिनाशक और पांडुरोग हर्ता होते हैं, भेदी हृदयको हित दीपन तथा पाचन होते हैं ॥ ३ ॥

गोमूत्रके गुण ।

गोमूत्रं कटु तीक्ष्णोष्णं सक्षारत्वाच्च वातलम् ॥ लघ्वंश्चिदीपनं  
मेध्यं पित्तलं कफवातजित् ॥ ४ ॥ शूलगुल्मोदरानाहविरेकास्था-  
पनादिषु ॥ मूत्रप्रयोगसाध्येषु गव्यं मूत्रं प्रयोजयेत् ॥ ५ ॥

गोमूत्र कटु है, तीक्ष्ण है उष्ण है, तथा खारापन होनेसे वातल नहीं है, हलका है, जठराग्निदीपन है, मेधाजनक या पवित्र है, पित्तल है, कफवातनाशक है ॥ ४ ॥ शूल, गुल्म, उदररोग, अनाह (अफारा) इन रोगोंमें तथा विरेचन और आस्थापन वस्तिमें हित है, और मूत्रप्रयोग साध्यकार्योंमें प्रायः गोमूत्रका उपयोग करना चाहिये ॥ ५ ॥

महिषीआदिके मूत्र ।

दुर्नामोदरशूलेषु कुष्ठमेहाविशुद्धिषु ॥ अनाहंशोफगुल्मेषु पांडुरोगे च माहिषम् ॥ ६ ॥ कासश्वासोपहं शोषकामलापांडुरोगनुत् ॥ कटुतिक्तान्वितं छागमीषन्मारुतकोपनम् ॥ ७ ॥ कासप्लीहोदरश्वासशोषवर्चोग्रहे हितम् ॥ सक्षारं तिक्तकटुकमुष्णं वातघ्नमात्रिकम् ॥ ८ ॥ दीपनं कटुतीक्ष्णोष्णं वातचेतोविकारनुत् ॥ आश्वं कफहंरं मूत्रं कृमिदद्गुपु शस्यते ॥ ९ ॥ सातिकं लवणं भेदि वातघ्नं पित्तकोपनम् ॥ तीक्ष्णं क्षारे किलासे च नागं मूत्रं प्रयोजयेत् ॥ १० ॥

महिषीका मूत्र बवासीर, उदररोग, शूल, कुष्ठ, प्रमेह इन रोगोंमें हित है तथा कोष्ठकी अविशुद्धिमेंभी हित है और अनाह, शोथगुल्म और पांडुरोगमें उचित है ॥ ६ ॥ चकरीका मूत्र खाँसी श्वासनाशक तथा शोष ( राजयक्ष्मा ), कामला, पांडुरोगहता है तथा स्वादमें कटुक और तिक्ततायुक्त है, कुष्ठ २ वायुको कुपित करता है ॥ ७ ॥ भेडका मूत्र खाँसी, प्लीहशुद्धि, उदररोग, श्वास, शोष ( राजयक्ष्मा ), मलग्रह ( दस्तबन्द होने ) में हित है, खारापनलिये हुए तिक्तकटुरस है, गरम है, वायुनाशक है ॥ ८ ॥ अश्वमूत्र दीपन है, कटु तीक्ष्ण, उष्ण है, वायुरोग और चित्ताका विकार ( उन्मादादि ) नाशक है, कफहर्ता, कृमि, दद्गुरोगमें श्रेष्ठ है ॥ ९ ॥ हस्तिमूत्र तिक्तासाहित खारा है, भेदनकरता है, वायुनाशक है, पित्तकोपकरनेवाला, तीक्ष्ण और क्षारसाधन तथा किलासरोगमें निवोजनकरना उचित है ॥ १० ॥

गरचेतोविकारघ्नं तीक्ष्णं ग्रहणिरोगनुत् ॥ दीपनं गर्दभं मूत्रं कृमिवातकफापहम् ॥ ११ ॥ शोफकुष्ठोदरोन्मादमारुतकृमिनाशनम् ॥ अशोघं कारभं मूत्रं मानुषं तु विषापहम् ॥ १२ ॥

गर्दभमूत्र गर ( विष ), चित्ताविकार ( उन्मादादि ) नाशक है, तीक्ष्ण है, ग्रहणीरोगनाशक है, दीपन है, कृमि, वायु और कफनाशक है ॥ ११ ॥ तथा उष्ट्रमूत्र शोथ, कुष्ठ, उदररोग, उन्माद तथा वायुरोग, कृमि इन्हें नाशकरता है और बवासीरको दूर करता है और मनुष्यका मूत्र विषनाशक है ॥ १२ ॥

परिशिष्टम् । ( भा० प्र० )

( श्लोक ) गोजाविमहिषीणां तु स्त्रीणां मूत्रं प्रशस्यते ॥

खरोष्ट्रेभनराश्वानां पुंसां मूत्रं हितं स्मृतम् ॥ १ ॥

(अर्थ) - गो, अज ( बकरी ), अवि ( भेडी ), महिषी ( भैंस ) इनका तो स्त्री-जातिका मूत्र ग्रहणकरना चाहिये और खर ( गधे ), उष्ट्र ( ऊँट ), इभ ( हाथी ), नर ( मनुष्य ) अथ ( घोड़ा ) इनका पुरुषजातिका मूत्र ग्रहणकरना चाहिये ॥ १ ॥

द्रवद्रव्याणि सर्वाणि समासात्कीर्तितानि तु ॥

कालदेशविभागज्ञो नृपतेर्दातुमर्हति ॥ १३ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पंचचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

जितने द्रवद्रव्य ( पतले पदार्थ ) हैं वे सब संक्षेपसे वर्णन होचुके हैं । काल और देशके विभाग आदिका जाननेवाला वैद्य राजाको यथायोग्य द्रवपदार्थ देनेको योग्य है ॥ १३ ॥

इति पं० सुरजीभरशर्मावैद्यि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने पंचचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

पट्टचत्वारिंशोऽध्यायः ४६.

अथातोऽन्नपानविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

।व यहाँसे अन्नपानविधि ( खाने पीनेकी वस्तुओंके ) विषयमें अध्यापकी व्याख्या करते हैं ।

धन्वन्तरिमभिवाद्य सुश्रुत उवाच प्राग्भिहितं प्राणिनां पुनर्मूलमाहीरो बलवर्णोजसां च स पटंसु रसेष्वार्यतो रसाः पुनर्द्रव्याश्रयिणो द्रव्यरसगुणवीर्यविपाकनिमित्ते च क्षैयवृद्धिदोषधातूनां सौम्यं च ॥ १ ॥

अध्वन्तरि भगवान्को प्रणाम करके महर्षि सुश्रुत बोले कि ( ' हे भगवन आपने ) जो पहले वर्णन किया कि, मनुष्य और सब प्राणिमात्रके बलवर्ण और ओजका मूल आहार ( भोजन ) है वह छहोंरसोंके अधीन है और वे छहोंरस द्रव्योंके आश्रय हैं और दोषों ( वातादि ) और धातु ( रस, रक्त, मांसादि ) इनका क्षय और वृद्धि तथा समताका द्रव्य, रस, गुण, वीर्य विपाकही कारणरूप है ॥ १ ॥

ब्रह्मादेरपि च लोकस्याहारः स्थित्युत्पत्तिविनाशहेतुराहारादेवा-

भिवृद्धिर्वलमारोग्यं वर्णद्रियप्रसादश्च तथाहारवैषम्यादस्वास्थ्यम् २

ब्रह्माको आदिलेकर सम्पूर्णजगत्की स्थिति, उत्पत्ति और नाशका कारण आहारही है और आहारहिसे शरीरकी वृद्धि और बल तथा आरोग्य ( निरोगता )

( सूत्र १ ) अन्नं शाखादि भोजनं च पानं पेयमनुपानं चेति ।

होती है । तथा वर्ण और इंद्रियोंकी प्रसन्नताभी आहारहीसे होती है और आहारहीकी विषमता ( चिगाड ) से अस्वस्थता ( बीमारी ) होती है ॥ २ ॥

तस्याशितपीतलीढंखादितस्य नानाद्रव्यात्मकस्यानेकविधविकल्पस्यानेकविधप्रभावस्य पृथक्पृथग् द्रव्यरसगुणवीर्यविपाकप्रभावकर्माणीच्छामि ज्ञातुम् । नह्यनववुद्धस्वभावा भिषजः स्वस्थानुवृत्तिं रोगनिग्रहणं च कर्तुं समर्थाः ॥ ३ ॥

उस अशित ( भुक्त ), पीत ( पीयाहुआ ), लीढ ( चाटाहुआ ) और खादित ( भक्षण कियाहुआ ) जो नानाद्रव्यात्मक और अनेकप्रकारके भेदोंवाला और अनेक प्रकारके प्रभावोंवाला जो आहार है उसके जुदे जुदे द्रव्यरस, गुण, वीर्य, विपाक और प्रभाव तथा कर्मोंके जाननेकी इच्छा मैं करता हूँ । क्योंकि आहारादिके ठीक २ गुण और स्वभाव नहीं जाननेवाले वैद्य स्वस्थका चरताव और रोगीके रोगका निग्रह करनेकी समर्थ नहीं होसकते ॥ ३ ॥

आहारमूलाश्च सर्वप्राणिनो यस्मात्तस्मादन्नपानविधिमुपदिशेत्तु मे भवान् ॥ ४ ॥ इत्युक्तः प्रोवाच भगवान् धन्वंतरिरथ खलु वत्स सुश्रुतं यथाप्रश्नमुच्यमानमुपधारयस्व ॥ ५ ॥

जो कि समस्तजीवमात्रका मूल आहार है इस कारण है भगवान्, अन्नपान ( खानेपीनेकी ) विधिका मेरेको आप उपदेश कीजिये ॥ ४ ॥ सुश्रुतने धन्वंतरि-जैसे ऐसे पूँछा तब धन्वंतरि भगवान् बोले कि, हे पुत्र सुश्रुत ! निश्चयरूपके यहांसे अगाडी जैसा तैने प्रश्न किया है वैसेही ( अन्नपानकी विधि में ) तेरे प्रति वर्णन करता हूँ तू श्रवणकर और धारणकर अर्थात् समझ ॥ ५ ॥

शालिधान्यकी जाति ।

तत्र लोहितकशालिकलमकर्मकपांडुकसुगंधशकुनाहृतपुष्पांडुकपुंडरीकमहाशालिशीतभीरुकरोधपुष्पकदीर्घशूककांचनकमहिपमस्तकहायनकदूपकमहादूपकप्रभृतयः शालयः ॥ ६ ॥

तहां लोहितकशालि ( रक्तशालि ), कलमक ( कलधी ), कर्मक ( जो बहुत पके धानसे निस्ले और कीचड़ी पृथ्वीमें होता है ), पांडुक ( जिसका पीला

( सूत्र ३ ) अनववुद्धस्वभावा भिषजः आहारस्य अशतस्वरूपा भेदाः ।

( सूत्र ५ ) अथ इति भगले, राज्ञा चान्यालंकारे । ( सूत्र ६ ) शालिजातीनां लक्षणानि निबध्दप्रदानिटीकासु देशदेशान्तराधिक्यम्य बोद्धव्यानि टीकायां मयापि निबध्दप्रदादितः कोशेभ्यश्च समादाय लिखितानि ।

तुप होता है ), सुगंधक ( जो पंजावमें देवशालि कहलाते हैं ), शकुनाहत ( जिन्हें उज्जैनप्रान्तमें वक्र कहते और मध्यदेशमें पाशक कहते हैं ), पुष्पांडक ( पुष्पांकी-सी सुगंधवाले कोमल चावल ), पुंडरीक ( श्वेतकमलवत् वर्ण और गंधवाले होते हैं ), महाशालि ( लम्बेशालि ), शीतभीरुक ( जो शीतसे भयमाने ), रोधपुष्पक जिनका धान लोधके पुष्पके समान हो ), दीर्घशूक ( जिसका शूक बड़ा हो ), कांचनक ( सुनहरे चावल ), महिपमस्तक ( जिन्हें मध्यदेशमें तिलवासी कहते हैं ), हायनक ( जो वर्षादिनोंमें उपजें ), दूषक और महादूषक ( मोटे और बहुतमोटे शालि ) इत्यादि और प्रभृतिशब्दसे यवक और नैपधादिक ग्रहण करने । ये शालिचावलोंके भेद हैं ॥ ६ ॥

मधुरा वीर्यतः शीता लघुपाका बलावहाः ॥ पित्तघ्नाल्पानिल-  
कफाः स्निग्धाः वज्राल्पवर्चसः ॥ ७ ॥ तेषां लोहितकः श्रेष्ठो दोषघ्नः  
शुक्रसूत्रलः ॥ चक्षुष्यो वर्णबलकृत्स्वर्यो हृद्यः श्रमापहः ॥ ८ ॥  
घ्न्यो ज्वरहरश्चैव सर्वदोषविपापहः ॥ तस्मादल्पांतरंगुणाः क्रमैशः  
शाल्योऽवराः ॥ ९ ॥

ये शालि रसमें मधुर हैं, वीर्यमें शीतल हैं, विपाकमें हलके हैं, बलकारक हैं, पित्तनाशक हैं, थोड़ा २ वायु और कफ करते हैं, चिकने हैं, बद्ध और थोड़ा मल उत्पन्न करते हैं ॥ ७ ॥ इन सबमें रक्त शालि ( लालशालिचावल ) श्रेष्ठ हैं, तीनों दोष नाश करनेवाले हैं, वीर्य और मूत्र उत्पन्न करते हैं, नेत्रोंको हित हैं, वर्ण और बलकारक हैं, स्वरकर्ता हैं, हृदयको हित हैं, भ्रमके नाश करनेवाले हैं ॥ ८ ॥ घ्नमें हित हैं, ज्वरहर्ता हैं, सब दोषों ( व्याधियों ) को और विपाको शांत करते हैं इन रक्तशालियोंसे थोड़ा २ स्वल्प गुणवाले अन्यशालि क्रमसे जानने चाहिये ॥ ९ ॥

षष्टिकके भेद ।

षष्टिककंगुकमुकुंदकपीतकप्रमोदककाकलकासनपुष्पकमहाषष्टि-  
कचूर्णककुरवककेदारकप्रभृतयः षष्टिकाः ॥ १० ॥

षष्टिकभेद कहते हैं ( षष्टिक साठी जो साठदिनमें उपजें ) उनके भेद ये हैं, सांठीचावल, कंगुक ( कांगनीसे चावल ), मुकुंदक ( मोगदे ), पीतक ( पीलेसे साठी ), प्रमोदक ( एकप्रकारके साठी ), काकलक, असनपुष्पक, महाषष्टिक,

( सूत्र १० ) मुकुंदककाकलकासनपुष्पककुरवककेदारः कृष्णषष्टिकाः शेषाः गौरकृष्णा इति । शालिग्रीहीणामुत्पात्तिकालः तयोर्लक्षणं च “क्रेठनेन विना शुद्धा दैमताः शालवः स्मृताः ॥ वार्षिकाः कण्डिताः शुद्धा ग्रीह्यधिरपाकिनः” इति ( मा. मि. )

चूर्णक, कुरवक, केदारक आदि पष्टिककी जाति हैं ( जिनमेंसे मुकुंदक, असनपुष्पक, कुरवक और केदारक ये कालेसाठी होते हैं और शेष गौर ) पष्टिक भी ब्रीहिके भेदमेंसे होते हैं ये वर्षाऋतु ( सावनू खरीफकी फसलमें होते हैं ) और शालि हिमऋतु ( साठी अर्थात् रबीकी फसल ) में होते हैं ॥ १० ॥

रसे पाँके चै मधुराः शमना वातपित्तयोः ॥ शालीनां च गुणैस्तु-  
ल्यैः बृंहणीः कफशुक्रलाः ॥ ११ ॥ पष्टिकः प्रवरस्तेषां कपायानु-  
रसो लघुः ॥ मृदुस्निग्धस्त्रिदोषघ्नः स्थैर्यकृद्बलवर्द्धनः ॥ १२ ॥  
विपाके मधुरो ग्राही तुल्यो लोहितशालिभिः ॥ शेषास्त्वल्पांतर-  
गुणाः पष्टिकाः क्रमशो गुणैः ॥ १३ ॥

सब पष्टि ( साठीचांवल ) रसमें और विपाकमें मधुर हैं, वात और पित्तनाशक हैं, बृंहण हैं, कफ और शुक्र पैदा करते हैं, गुणमें शालिके तुल्य हैं ॥ ११ ॥ सब जातिके साठी कंगुकादिमें साठीचांवल श्रेष्ठ हैं, अनुरसमें कसेले हैं, हलके हैं, मुलायम हैं, स्निग्ध, त्रिदोषनाशक, स्थिरताकारक और बलवर्द्धक हैं ॥ १२ ॥ विपाकमें मधुर हैं, ग्राही हैं, रक्तशालियोंके तुल्य हैं और शेष जो पष्टिकजातिके हैं वे क्रमसे अल्पगुणवाले हैं ॥ १३ ॥

ब्रीहिभेद ।

कृष्णब्रीहिशालामुखजतुमुखनंदीमुखलावाक्षकत्वरितककुम्कुटां-  
डकपारावतकपाटलप्रभृतयो ब्रीहयः ॥ १४ ॥

ब्रीहितंडुलोंके भेद कहते हैं । कृष्णब्रीहि ( कालीनोकके ब्रीहि ), शालामुख ( कालीमुपेद मिलीनोकके ब्रीहि ), जतुमुख ( छाखीनोकके ब्रीहि ), नंदीमुख ( नंदी आटीपक्षीकी चंचुतुल्यनोकके ब्रीहि ), लावाक्षक ( लवापक्षीके नेत्रसमान ब्रीहितंडुल ), त्वरितक ( जो पष्टिकसे भी जलदो पकनाप ऐसे ब्रीहितंडुल ), कुम्कुटांडक ( जो मुरगेके अंडेसमान आकृतिवाले हों ), पारावतक ( जो कबूतरके तुल्यवर्णवाले हों ), पाटल ( पाटलके पुष्पतुल्यवर्णवाले ) ऐसे ये ब्रीहिजातिके चारवलोंके भेद हैं और प्रभृतिशब्दसे खंजरीटक ( खंजनवत् चितरुचरे ) आदिभी जानने ॥ १४ ॥

ये ब्रीहि धान्यभी वर्षाऋतु ( सावनू अर्थात् खरीफकी फसल ) में होते हैं ।

कपायमधुराः पाकेऽमधुरा धीर्यतोऽहिमाः ॥ अल्पाभिप्यंदिन-  
स्तुल्याः पष्टिकैर्वर्द्धवर्चसः ॥ १५ ॥ कृष्णब्रीहिवरस्तेषां कपाया-  
नुरसो लघुः ॥ तस्मादल्पांतरगुणाः क्रमशो ब्रीहयोऽपरे ॥ १६ ॥

ये ग्रीहिजातिके चावल रसमें ( स्वादमें ) कपाय मधुर हैं और पाकमें मधुर नहीं हैं, वीर्यमें शीतल भी नहीं थोड़े २ अभिष्यंदी हैं तथा पाण्डिकके तुल्य गुणवाले हैं और बद्धवर्चः ( अर्थात् मलके बांधनेवाले ) हैं ॥ १५ ॥ उन सब प्रकारके ग्रीहियोंमें कृष्णग्रीहि श्रेष्ठ होते हैं, कसेले अनुरसमें हैं और हलके हैं और कृष्णग्रीहिसे स्वल्पगुणवाले और भातिके ग्रीहिजातिके चावल क्रमसे समझने चाहिये ॥ १६ ॥

दग्धांयामवनौ जाताः शालयो लघुपाकिनः ॥

कपाया वद्धविण्मूत्रा रूक्षाः श्लेष्मापकर्षणाः ॥ १७ ॥

जलाईहुई पृथिवीमें उपजेहुए शालिचावल लघुपाकवाले हैं, कसेले हैं, विष्टा और मूत्रके बांध करनेवाले हैं, रूक्ष हैं तथा कफका कर्षण करनेवाले हैं ॥ १७ ॥

स्थलजाः कफपित्तघ्नाः कपायाः कटुकान्वयाः ॥ किंचित्सत्तिकम-

धुराः पवनानलवर्द्धनाः ॥ १८ ॥ कैदारा मधुरा वृष्या बल्याः पित्त-

निवर्हणाः ॥ ईषत्कपायाल्पमला गुरवः कफशुक्रलाः ॥ १९ ॥

रोप्याऽतिरोप्या लघवः शीघ्रपाका गुणोत्तराः ॥ अदाहिनो दो-

पहरा बल्या मूत्रविवर्द्धनाः ॥ २० ॥

स्थल ( थली ) में उपजनेवाले शाली कफ और पित्तनाशक हैं, कसैले, कटुवै-  
वंशके हैं, कुछ २ तिक्त और मधुर हैं, पवन और जठराग्नि बढ़ानेवाले हैं ॥ १८ ॥  
कैदारतंदुल मधुर, वृष्य, बलकारक और पित्तनाशक होते हैं, कुछ २ कसेले और थोड़े मलवाले हैं और भारी हैं, कफ और शुक्र पैदा करते हैं ॥ १९ ॥ रोप्याअति-  
रोप्या ( जो एकठोरसे दूसरी ठौर लगाये जाँय और जिनकी प्योद कई जगह बदलीजाय ) हलके हैं, शीघ्र पचनेवाले हैं, गुणमें श्रेष्ठ हैं, दाह पैदा नहीं करते हैं, दोपोंके हरनेवाले हैं, बलकारक हैं और मूत्रके बढ़ानेवाले हैं ॥ २० ॥

शालयश्छिन्नरूढा ये रूक्षास्ते वद्धवर्चसः ॥

तिक्ताः कषायाः पित्तघ्नाः लघुपाकाः कफार्घहाः ॥ २१ ॥

जो शालि फूटकर टँगनेवाले हैं वे रूक्ष होते हैं और मलके बांधनेवाले तथा तिक्त और कसेले, पित्तनाशक, विपाकमें हलके और कफकारक होते हैं ॥ २१ ॥

( सूत्र १८ ) स्थलजा जांगलभूमिमेंमवाः । ( सूत्र १९ ) कैदारा अनूपजा इत्यर्थः ।

( सूत्र २० ) रोप्या अतिरोप्या इति एकवात्सुत्याट्याया अन्यत्र रोप्यते ते रोप्याः ये तु द्विजवार-  
अन्वय रोप्यते ते अतिरोप्याः । ( सूत्र २१ ) छिन्नरूढा इति पूर्वं छिन्नाः पश्चात् रूढा इति उल्लेखः ।



विस्तरेणायमुद्दिष्टः शालिवर्गो हिताहितः ॥

तद्वैकुधान्यमुद्गादिमाषादीनां च वक्ष्यते ॥ २२ ॥

इति शालिवर्गः ।

यह शालिवर्ग ( चावलोंकी जातिके गुणका वर्ग ) विस्तारपूर्वक हिताहित वर्णन किया गया है । इसीप्रकार कुधान्य ( कोदवादि ) तथा मुद्गादि और माषादिके गुण वर्णन किये जायेंगे ॥ २२ ॥

इति शालिवर्गः ।

अथ कुधान्यवर्गः ।

कोरदूपकश्यामाकनीवारशांतनुतुवरकोदालप्रियंगुमधूलिका-  
नांदीमुखीकुरुविन्दगवेधुकवरुकतोदपर्णीमुकुन्दकवेणुयवप्रभु-  
तयः कुधान्यविशेषाः ॥ १ ॥

कुधान्य ( कुत्सितधान्यों ) के भेद यहांसे कहतेहैं । कोरदूपक ( कोदव ), शावक, नीवार ( नीवाड, तीनी तथा उडिलिका ), शांतनु, तुवरक, उदालक ( वनकोदव ), प्रियंगु ( कांगनी ), मधूलिका, नांदीमुखी, कुरुविन्दक, गवेधुक ( गरहेडवा ), वरुक ( वरु ), तोदपर्णी, मुकुन्दक, वेणुयव ( बांसके बीज ) इत्यादि ये कुधान्य हैं । इनमेंसे बहुतोंकी देशभाषा हिंदी नहीं मिलती और इससमय प्रायः ये कुधान्य गृहस्थि लोगोंके काममें भी बहुत कम लाये जाते हैं ॥ १ ॥

उष्णाः कषायमधुरा रूक्षाः कटुविपाकिनः ॥ श्लेष्मघ्ना वज्रनिष्यंदा  
वातपित्तप्रकोपनाः ॥ कषायमधुरास्तेषां शीतपित्तपहाः स्मृताः ॥ २ ॥

ये कुधान्य ( साधारणतासे ) गरम हैं, कसेले मीठे हैं, रूक्ष हैं, विपाकमें कटुक हैं, कफनाशक, मूत्रके बंद करनेवाले हैं और वायुपित्तको कुपित करते हैं । उनमें भी जो कसेले मीठे ( अधिक ) हैं वे शीतपित्त नाशक हैं ॥ २ ॥

कोद्वैवश्च सनीवारः श्यामाकश्च सशांतनुः ॥ कृष्णा रक्ताश्च  
पीताश्च श्वेताश्चैव प्रियंगवः ॥ यथोत्तरं प्रधानाः स्यू रूक्षाः क-  
फहराः स्मृताः ॥ ३ ॥ मधूली मधुरा शीता स्निग्धा नांदीमुखी  
तथा ॥ विशोषी तत्र भूयिष्ठं वरुकः समुकुन्दकः ॥ ४ ॥

कोदव ( कोदो ) और नीवार ( तीनी ) तथा श्यामाक और शांतनु एवं काली, लाल, पीली और सुपेद कांगनी इनमें उत्तरोत्तर प्रधान हैं, रूक्ष हैं और

कफहर्ता हैं ॥ ३ ॥ मधूली ( छोटी गेहूँ ) मीठी और खिग्व है इसीभांति नांदी-  
मुखी भी है तथा वरु और मुकुंदक ( मकरा ) इनमें अधिक शोषणकर्ता है ॥ ४ ॥

रूक्षा वेणुयवा ज्ञेया वीर्योष्णाः कटुपाकिनः ॥

वद्धमूत्राः कफहराः कषाया वातकोपनाः ॥ ५ ॥

वांसके जौ ( वंशबीज ) रुक्ष हैं, वीर्यमें गरम हैं, विपाकमें कटुक हैं, मूत्रको  
बंद करते हैं और कफको नाश करते हैं, कसेले हैं तथा वायुको क्षुपित करते हैं ॥ ५ ॥

मुद्गवनमुद्गकलायमकुष्ठमसूरमांगल्यचणकसतीनत्रपुटकहरेणवा-

ढकीप्रभृतयो वैदलाः ॥ ६ ॥ कषायमधुराः शीताः कटुपाका मरु-

त्कराः ॥ वद्धमूत्रपुरीषाश्च पित्तश्लेष्महरास्तथा ॥ ७ ॥

मूँग, वनमूँग, मटर, मोठ, मसूर, मांगल्य ( पीलीमसूर ), चना, सतीन  
( छोटी मटर ), त्रपुट ( खेसारी ), हरेण ( यह भी मटरकाही भेद है ), आढकी  
( अरहड ) इनको आदिले और भी ( उरदचौरा आदि ) वैदल ( जिसकी दो दाल  
होसकें अर्थात् द्विदल हैं ॥ ६ ॥ ये वैदल ( साधारणतासे ) कसेले मधुर हैं,  
शीतल हैं, कटुकपाकवाले हैं, वायु पैदा करते हैं, मल और मूत्रको बाँधते हैं,  
पित्त और कफको हरते हैं ॥ ७ ॥

मुद्गगुण ।

नात्यर्थं वातलास्तेषु मुद्गा दृष्टिप्रसादनाः ॥

प्रधानो हरितास्तत्र वन्यां मुद्गसमौः स्मृताः ॥ ८ ॥

इनमें मूँग अत्यन्तवातल नहीं हैं, दृष्टिको मसन्नकरनेवाले हैं, उनमें भी हरे मूँग  
प्रधान हैं तथा वनमूँग ( कालेमूँग ) भी इन्हींके तुल्य गुणवाले होते हैं ॥ ८ ॥

मसूरादिके गुण ।

विपाके मधुराः प्रोक्ता मसूरा वद्धवर्चसः ॥ मकुष्ठकाः कृमि-

कराः कलायाः प्रचुरानिलाः ॥ ९ ॥ आढकी कफपित्तघ्नी नाति-

वातप्रकोपणी ॥ वातला शीतमधुरा सकषाया विरूक्षाणाः ॥ कफ-

शोणितपित्तघ्नाश्चणकाः पुंस्त्वनांशनाः ॥ १० ॥ हरेणवः सैती-

( सूत्र ६ ) वैदलस्रज एव हि विदलनामिति वैदला इति मापकुष्ठत्यादिष्वपि वैदलत्व स्यात्तेन  
“यत्तत्र मूलकं मत्स्याञ्छुष्काकानि वैदलम् ॥ वर्जयेदाङ्गकं गुल्मी मधुराणि कलानि च” इत्यादिषु वैद-  
लत्वेन मुद्रादिषु निषेधः गुल्मे न च माषकुष्ठत्यादयो निषिध्यते न ते वैदलस्रजाः । ( इति निर्दिष्टप्रदः )

नाश्च विज्ञेया वर्द्धवर्चसः ॥ ऋते मुद्गमसूराभ्यामन्ये<sup>३</sup> त्वाध्मान-  
कारिणः ॥ ११ ॥

मसूर विपाकमें मीठा है और मलको बाँधनेवाला है । और मोठ कृमिकारक है और कलाय ( मटर ) अत्यन्त वातल है ॥ ९ ॥ अरहड कफ पित्नाशक है और अतिवायुको कोप नहीं करती । तथा चणा वातल हैं, शीतल हैं, कसेले-पनलिये मधुर हैं, रूक्षता करनेवाले हैं तथा रुधिर और पित्तको शांत करते हैं और ( स्वल्पवीर्य पैदा करते हैं इससे ) ( अत्यन्तसेवनकिये हुए ) पुरुषावको नाश करते हैं ॥ १० ॥ हरेणु और सतीन ( दोनों मटरके भेद ) मलको बाँधते हैं । जितने वैदल कहे उनमें भूँग और मसूरके सिवाय अन्य सब आध्मान ( अफरा ) लाते हैं ॥ ११ ॥

माषगुण ।

माषो गुरुर्भिन्नपुरीषमूत्रः स्निग्धोष्णवृष्यो मधुरोऽनिलघ्नः ॥ संत-  
र्पणः स्तन्यकरो विशेषाद्वलप्रदः शुक्रकफावहश्च ॥ १२ ॥ कषा-  
यभावाद्भिन्नं पुरीषभेदी न मूत्रलो नातिकफस्य कर्ता ॥ स्वांदुर्विपाके  
मधुरोऽलसांद्रः संतर्पणः स्तन्यरुचिप्रदश्च ॥ १३ ॥

उडद भारी है, मल और मूत्रको भेदनकरता है, स्निग्ध ( चिकना ) है, गरम है, वृष्य है, मधुर है, वायुनाशक है, वृत्तिकर्ता है, स्त्रियोंको दुग्ध पैदा करता है, विशेषकर बलदेनेवाला है और शुक्र और कफकी वृद्धि करता है ॥ १२ ॥ उडद ऐसा है तो भी कसेलापन होनेसे पुरीषको भेदनभी नहीं करता है और न बहुत मूत्रल है और न अत्यन्त कफकर्ता है । विपाकमें मधुर है, आलस्यदेनेवाला है, संतर्पण है, स्तन्य ( दूध ) और रुचिदेनेवाला है और कई अलसांद्रका अर्थ राजमाष करते हैं और ये गुण राजमाषहीके समझते हैं ॥ १३ ॥

कवचचीज शिंघी कुलत्थ वनकुलत्थ गुण ।

माषैः समानं फलमात्मगुप्तमुक्तं च काकोडफलं तथैव ॥ अरण्य-  
माषा गुणतः प्रदिष्टा रूक्षाः कर्षाया अविदाहिनश्च ॥ १४ ॥  
उष्णः कुलत्थो रसतः कर्षायाः कटुर्विपाके कफमारुतघ्नः ॥ शुक्रा-

( सूत्र १२ ) केचित् श्लोकममुं माषगुणपरमेयं वदति तथा केचित् अलसांद्र इति परेन राजमाषस्य ग्रहणं कुर्वति राजमाषस्यैव गुणपरममुं श्लोकं वदत्येव । ( सूत्र १४ ) काकोडफलमपि कषाचीजमज्ञा इति केचित् ।

रमरीगुल्मनिपूदनश्च संग्राहकः पीनसकांसहारी ॥ १५ ॥ अना-  
हमेदोगुदकीलहिकाश्वासापहः शोणितपित्तकृच्च ॥ कफस्य हन्ता  
नयनाभयघ्नो विशेषतो वन्यकुलत्थ उक्तः ॥ १६ ॥

कवचके बीजभी उडदके तुल्य गुणकारक जानने । और इसीप्रकार काकांडफल  
( बडीशिबीके बीज ) के गुण जानने चाहिये । और वनके उडद ( रानेउडद )  
गुणमें रुखे हैं, कसेले हैं, दाह पैदा नहीं करते ॥ १४ ॥ कुलथी गरम है, रसमें  
कसेली है, विपाकमें कटुक है, कफवायुनाशक है, शुक्र, अश्मरी और गुल्मनाशक  
है, संग्राहक है, पीनस और खांसी हर्ता है ॥ १५ ॥ वनकुलत्थ ( चाकसू ) अफरा,  
मेदरोग, अर्श, हिक्का, श्वास इनका नाशक, रक्तपित्तकर्ता, कफहर्ता, नेत्ररोगनाशक  
विशेषताकरके वनकुलथी ( चाकसू ) होता है ॥ १६ ॥

तिलगुण ।

ईपत्कपायो मधुरः सतिक्तः संग्राहकः पित्तकर्स्तथोष्णः ॥ तिलो  
विपाके मधुरो बलिष्ठः स्निग्धो वर्णालेपन एव पथ्यः ॥ १७ ॥ दं-  
त्योन्निमेधाजननोऽल्पमूत्रस्तन्योथं केश्योऽनिलहा गुरुश्च ॥ ति-  
लेपु सर्वेव्वसितः प्रधानो मध्यः सितो हीनतरास्तथान्ये ॥ १८ ॥

तिल कुछरकसेले और तिक्ततालिपे भीठे हांते हैं, संग्राही हैं, पित्त पैदा करनेवाले  
और गरम हैं, विपाकमें भीठे हैं, बलकारक हैं, चिकने हैं, व्रणके लेपनमें पथ्य हैं  
॥ १७ ॥ दांतोंके लिये हित हैं, अग्नि और बुद्धि उत्पन्न करनेवाले हैं, मूत्र स्वल्प  
करते हैं, स्त्रियोंके दूध पैदा करते हैं, बालोंके लिये हित हैं, वायुनाशक हैं और  
भारी हैं । सवप्रकारके तिलोंमें कालेतिल प्रधान हैं और सुपेद मध्यम हैं तथा  
अल्पमातिके ( गोमूत्रसन्निभादिक ) हीन और निकृष्ट हांते हैं ॥ १८ ॥

जाँके गुण ।

यैवः कपायो मधुरो हिमश्चै कटुर्विपाके कफपित्तहारी ॥ घणेषु  
पैथ्यस्तिलवच्चै नित्यं प्रवर्द्धमूत्रो बहुवातवर्चाः ॥ १९ ॥ स्थैर्याग्निमे-  
धास्वरवर्णकृच्च सपिच्छलः स्थूलविलेखनश्च ॥ मेदोमरुत्तृद्धरणो-

( सूत्र १९ ) यवो मापुर्वात् हिमत्वात् पीचहा भवति, कपायत्वात् पिच्छा भवति, कपायत्वादिपाके  
कटुवत्त्वात् कपायः । ( निर्वपणमेव तु ) प्रवर्द्धमूत्रः अल्पमूत्रः अत एव प्रमेदिनां हितः । 'बहुवातवर्चाः'  
इति यातोऽत्र दुक्षिणतोऽभिप्रेतः । अन्यथा तु मेदोमरुत्तृद्धरण इति विरुध्यते । 'प्रवर्द्धमूत्रः' इत्यत्र  
'प्रवर्द्धमूत्रः' इति वा एचित्पाटांतरं तत्र एवम् 'मूत्रमेदःपित्तकृपात् अयेत्' इति बाग्भटोक्तिः ।

ऽतिरूक्षः प्रसादनः शोणितपित्तयोश्च ॥ २० ॥ एभिर्गुणैर्हीनत-  
रास्तु किञ्चिद्विद्यार्थवेभ्योऽतिर्यवान् विशेषैः ॥ २१ ॥

जौ कसेलापनलिये मधुर हैं, शीतल हैं, विपाकमें कटुक हैं, कफ और पित्तनाशक हैं, घणलेपनमें तिलकी भांति जौभी पथ्य हैं, मूत्रको बांधते हैं, वायु और मलको बहुत उत्पन्न करते हैं ॥ १९ ॥ स्थिरता, जठरामि, बुद्धि और कण्ठका स्वर तथा वर्ण इनको ठीक करते हैं। पिच्छलतायुक्त हैं, स्थूलको कुशकरनेवाले हैं। मेद, वायु तथा को हरते हैं, अतिरूक्ष हैं और स्तपित्त इन दोनोंको प्रसन्न करते हैं ॥ २० ॥ और जवोंसे हीनगुणवाले अतियव ( जवी ) को समझना चाहिये ॥ २१ ॥

गेहूंके गुण ।

गोधूम उक्तो मधुरो गुरुश्च बल्यः स्थिरः शुक्ररुचिप्रदश्च ॥ लिङ्गधो-  
ऽतिशीतो निलपित्तहन्ता संधानकृच्छ्रेष्मकरः सैरश्च ॥ २२ ॥

गेहूं मधुर हैं, भारी हैं, बलकर्ता हैं, स्थिरताकारक हैं, शुक्र और रुचि पैदा करते हैं, लिङ्गध हैं, अत्यन्त शीतल हैं, वायु और पित्तनाशक हैं, दूढ़ेकी जोड़नेवाले हैं, कफकर्ता हैं और सर ( दस्तावर ) हैं ॥ २२ ॥

फलीके धान्य ।

रूक्षः कपायो विषशोफशुक्रबलासद्वाटिक्षयकृद्विदाही ॥ कटुर्विपाके  
मधुरस्तु शिवाः प्रभिन्नविण्मौरुतपित्तलश्च ॥ २३ ॥

शिवा ( फलीके अन्न ) साधारणतासे रूक्ष हैं, कसेले हैं, विष, शोथ, वीर्य और दृष्टि इनको क्षयकरते हैं और दाह पैदा करते हैं, मधुर हैं विपाकमें कटुक हैं, मल-  
को भेदन करते हैं और वायु और पित्त उत्पन्न करते हैं ॥ २३ ॥

सिताऽसिताः पीतकरक्तवर्णाः भवन्ति येऽनेकविधास्तु शिवाः ॥

यथोदितांस्ते गुणतः प्रधीना ज्ञेयाः कटूष्णा रसपौकयोश्च ॥ २४ ॥

शिवा धौले, काले, पीले, लालवर्णके ऐसे अनेकप्रकारके होते हैं । वे जिस प्रकार क्रमसे वर्णनकिये हैं, उसी प्रकार गुणमें प्रधान जानने चाहिये ( जैसे सबसे प्रधान सुपेद उससे अल्पगुण काले इत्यादि ) और ऐसेही रस और विपाकमें कटुक और उष्ण हैं ॥ २४ ॥

( सूत्र २२ ) मधूलिका नादीमुत्ती महागोधूम इति गोधूमभेदाः । मधूलिका सुगोधूमाः । नादीमुत्ती ( सपलेहूँ इति लोके ) महागोधूमा मालवजाः श्वेतस्वच्छस्थूलगोधूमा इति ।

सहाद्वयं मूलकजाश्च शिंवाः कुशिविवर्ह्याप्रभवार्थं शिंवाः ॥ शैयां  
विपाके मधुरां रसे च बलप्रदाः पित्तनिवर्हणाश्च ॥ २५ ॥ विदा-  
हवन्तश्च भृशं च रूक्षा विष्टम्भं जीर्णान्त्यनिलप्रदाश्च ॥ रुचिप्र-  
दाश्च व सुदुर्जराश्च सर्वे स्मृता वैदलिकास्तु शिंवाः ॥ २६ ॥

सहाद्वय (मुद्रपर्णी मापपर्णीके बीज) और मूलसे पैदा हुई शिंवी (मूलीके बीज) और कई मूलशिंवी (सोहजनेके बीजोंको कहते हैं) तथा कई मूगफलीको मूलकशिंवी कहते हैं और कुशिवी (क्षुद्रशिंवी) तथा बेलसे उत्पन्न हुई शिंवी रसमें और विपाकमें मधुर है और बलको देनेवाली होती है तथा पित्तनाशक है ॥ २५ ॥ ये आद्रशिंवीबीजके गुण हैं । तथा सूखीशिंवी विदाह पैदा करती है और रूक्ष है और विष्टभतांकरके जीर्ण होती है (पचती) है तथा वायु पैदा करती है, रुचिकारक है और दुर्जर है ये सबभौतिके द्विदलशिंवी (मूखे) शिंवीधान्यके गुण हैं ॥ २६ ॥

कटुविपाके कटुकः कफघ्नो विदाहिभावादहितः कुसुंभः ॥ उष्णा-  
तप्ती स्वादुरसाऽनिलघ्नी पित्तोल्बणा स्यात्कटुका विपाके ॥ २७ ॥  
पाके रसे चापि कटुः प्रदिष्टः सिद्धार्थकः शोणितपित्तकोपी ॥  
तीक्ष्णोष्णरूक्षः कफमारुतघ्नस्तथोगुणश्चासितसर्पपोपि ॥ २८ ॥

कुसुंभके बीज (करड) कटुक हैं, विपाकमें भी कटुक हैं, कफनाशक हैं और विदाही होनेसे हित नहीं हैं । तथा अतसी उष्ण है, रसमें स्वादु (मधुर) है, वायुनाशक है, पित्तको उल्बण (तेज) करती है, विपाकमें कटुक है ॥ २७ ॥ सिद्धार्थक (सुपेदसरसों) विपाकमें और रसमें कटुक हैं, तथा रक्त और पित्तको क्षुपित करते हैं, तीक्ष्ण हैं, गरम हैं, रुक्ष हैं, कफ और वायुको नाश करते हैं और यही गुण फाली सरसोंके भी जानो ॥ २८ ॥

अनार्तव व्याधिहेतुमपर्य्यागतमेवं च ॥ अभूमिजं नवं चापि  
नै धान्यं गुणवैत्स्मृतम् ॥ २९ ॥ नवधान्यमभिष्यंदि लघु संव-  
त्सरोपितम् ॥ विदाहि गुरु विष्टं विरूढं दृष्टिदूषणम् ॥ ३० ॥  
शाल्यादेः सर्पपातस्य विविधस्योस्य मागंशः ॥ कालप्रमाणसं-  
स्कारमात्राः संपरिकीर्तिताः ॥ ३१ ॥ इति धान्यवर्गः ॥

(सूत्र २५) सहाद्वयं मुद्रपर्णीमापपर्णी । मूलशिंवी मूलकपर्णी शोभाजन इति केचित् । (सूत्र २६) वैदलिकास्तु शिंवामुद्रादीनामाद्रंरुचिदाः ( इति नि. ६. ) (सूत्र २८) सिद्धार्थकः श्वेतवर्णः ।

अनार्तव ( वेफसलके ) तथा व्याधिकरके मारे हुए ( रोली, कावा लगे ) अपर्यागत ( विनापके ) अभूमिज ( जो पृथ्वीमें पैदा न हुए हों छतों या नावों या घमलोंमें पैदा हुए हों ) तथा नये ऐसे धान्य गुणकारक नहीं होते ॥ २९ ॥ नये अन्न अभिष्यंदि होते हैं और एकवर्षके पुराने अन्न हलके होजाते हैं और विरूढ ( विना बोये या जिनमें सीलसे अंकुर आजायँ ) विदाही, भारी, विष्टंभी तथा दृष्टिको दूषित करनेवाले होते हैं ॥ ३० ॥ शालीको आदिलेकर सरसोंपर्यंत अनेक प्रकारके धान्योंके विभागसे कालप्रमाण, संस्कार और मात्रा वर्णन कीगई हैं ( कृतान्नवर्ग जो इसी अध्यायमें अगाडी है उसमें ये सब वर्णन किये जायगे ) ॥ ३१ ॥

इति धान्यवर्गः ।

**अत ऊर्ध्वं मांसवर्गानुपदेक्ष्यामः ।**

अब यहांसे अगाडी मांसवर्गका उपदेश करते हैं ॥

तद्यथा—जलेशया आनूपा ग्राम्याः ऋव्यभुज एकशफा जांगला-  
श्चेति पण्मांसवर्गास्तेषां वर्गाणामुत्तरोत्तरं प्रधानतमाः ते पुन-  
र्द्विविधा जांगला आनूपाश्चेति ॥ १ ॥

यह इसप्रकारसे हैं कि १ जलमें रहनेवाले, २ आनूप ( जलके किनारे रहने-  
वाले ), ३ ग्रामचारी, ४ मांसभोजी जीव, ५ एकशफ ( एक विनाफटे खुरवाले ),  
६ जांगल ( जंगलके वासी ) जीव इसभांति छःप्रकारके मांसवर्गोंमेंसे उत्तरोत्तर  
प्रधान हैं । वे फिर दो प्रकारके हैं एक जांगल ( जंगल स्थलके वासी ) दूसरे आनूप  
( जल और जलके किनारेके वासी ) ॥ १ ॥

तत्र जांगलवर्गोऽष्टविधः । तद्यथा—जंघाला विष्किंराः प्रतुदा गु-  
हाशयाः प्रसहाः पर्णमृगा विलेशया ग्राम्याश्चेति ॥ २ ॥

उनमेंसे जांगल ( खुरकीके रहनेवाले ) जीवोंका वर्ग ( समूह ) आठ प्रकारका  
है । जैसे १ जंघाल ( जंघावाले चतुष्पद ), २ विष्किर ( विखराहुआ पंजोंसे खुरे-  
दकर चगनेवाले पक्षी ), ३ प्रतुद ( जो नोकसे खुरेदकर चगनेवाले पक्षी ),

( सूत्र १ ) पण्मांसवर्गा इति पट्प्रकारेण मांसवर्गः सामान्यतयोत्तरोत्तरप्राधान्यतया चोक्तः विशेषतया  
तु जांगलानूपभेदेन त्रयोदशधा इति ।

( सूत्र २ ) जंघालाः प्रशस्तजंघावतो मृगादयः । विष्किरा इति विक्षीर्य भक्षयतीति । प्रतुदाः 'प्रतुद्य  
भक्षयन्त्येते तुष्टेन प्रतुदास्त्वतः' । गुहाशया गुहास्थायिनः । प्रसहा इति 'प्रसहाः कीर्तिता एते प्रसह्यन्ति-  
यमशनात्' । पर्णमृगाः पत्रशालामृगाः । विलेशया विलेशायिनः । ग्राम्या ग्रामचारिण इति ।

अगुहाशय ( घुर या गुफामें रहनेवाले हिंसकचतुष्पद ), ५ प्रसह ( उचेडकर मांसा-  
दिखानेवाले हिंसकपक्षी ), ६ पर्णमृग ( शाखामृग जो वृक्षोंपर कूदनेवाले जीव ),  
७ विलेशय ( विलके वासी ), ८ ग्राम्य ( नगरमें मनुष्योंके घरोंमें रहनेवाले  
जीव ) ॥ २ ॥

तेषां जंघालविष्किरौ प्रधानतमौ तत्रैणहरिणकुरंगकरालकृतमाल-  
शरभश्चदंष्ट्रापृषतचारुष्करमृगमातृकाप्रभृतयो जंघाला मृगाः क-  
पाया मधुरा लघवो वातपित्तहरास्तीक्ष्णा हृद्या वस्तिशोधनाश्च ॥३॥

इनमेंसे जंघाल और विष्किर अत्यन्त प्रधान हैं । उनमेंसे एण ( कालाहरिण ),  
हरिण ( गोरा हरिण ), ऋष्य ( नीले अंडोंवाला रोहृमृग ), कुरंग ( चतुरंग चौक-  
डियामृग ), कराल ( जिसके दांत नीचेको निकले हों कस्तूरीमृग ), कृतमाल  
( संघातचारीमृग ), शरभ ( कश्मीरमें एक ऐसा मृग होता है जिसके चारपावें  
नीचेको और चारखुर पीठमें ऊपरको होते हैं, ऊपरको दृष्टि होती है, बड़े २ सींग  
होते हैं यह अष्टापद ऊँटके तुल्यसा मृग होता है । ) श्वदंष्ट्रा ( चारदांत जिसके  
रुत्तेकेसे अतितीक्ष्ण हों ऐसा मृग ), पृषत ( जिसके शरीरपर चित्र विचित्र बिंदु  
हैं ), चारुष्कर ( सुन्दर शरीरवाला छोटा मृग ) तथा मृगमात्रिका ( छोटी और  
बड़े पेटवाली हिरनी ) इत्यादि प्रशस्तजंघावाले मृगादिक जंघाल कहलाते हैं वे  
जंघालजीव ( अर्थात् इनका मांस ) कसेले, मधुर, लघु ( हलके ), वायु और  
पित्तनाशक तथा तीक्ष्ण हृदयको हित और वास्तिशोधन कर्ता हैं ॥ ३ ॥

कपायो मधुरो हृद्यः पित्तासृक्फरोगहा ॥ संग्राही रोचको वल्य-  
स्तेषामेणो ज्वरापहः ॥ ४ ॥ मधुरो मधुरः पाके दोषघ्नोऽम्लदी-  
पनः ॥ शीतलो बद्धविण्मूत्रः सुगंधिर्हरिणो लघुः ॥ ५ ॥

एण ( कालामृग ) कसेला है, मधुर है, हृदयको हित है, पित्त, रुधिर और फफूने  
तोग नाशकरता है, संग्राही है, रोचक है, बलकारक है, ज्वरनाशक है ॥ ४ ॥ गोरा  
हरिण मधुर है, विपाकमें भी मधुर है दोषनाशक है, अम्लदीपन कर्ता है, शीतल  
है, मलमूत्रको रोकनेवाला है, सुगंधयुक्त है और हलका है ॥ ५ ॥

( सूत्र ३ ) एणः कृष्णहरिणः । हरिणो गौरमृगः । ऋष्यः नीलाङ्कः रोहृमृगः । कुरंगः चतुरङ्गमृगः ।  
करालः अपोनिष्पत्तिर्दातः दिग्मयदादिष्वेत्येव कस्तूरीमृगः । कृतमालाः संघातचारीणो मृगाः । शरभः  
शरभरः उग्रतुल्यो मरुदाङ्गः शृङ्गचतुष्पादः कश्मीरप्रविष्टः । श्वदंष्ट्रा चतुर्दंष्ट्रेतिदुष्टः कर्कटकः ।  
पृषतः बिंदुचित्रितः । चारुष्करचारुशरीरः स्वल्पतनुर्मृगः । मृगमात्रिका अल्पा शृङ्गद्वया मृगी ( इति  
१५५ ) ( सूत्र ४ ) एणस्तु भीतिना मनुष्याणामहितः ।



एणः कृष्णस्तयोर्ज्ञेयी हरिणस्ताम्रं उच्यते ॥ नं कृष्णो नं च  
ताम्रश्च कुरंगः सोऽभिधीयते ॥ ६ ॥ शीतोसृक्पित्तशमनी  
विज्ञेया मृगमात्रिका॥सन्निपातक्षयश्वासकासहिकाऽहचिप्रणुता॥७॥

एण, हरिण और कुरंग इनका भेद कहते हैं । इनमेंसे काला एण कहलाता है  
और ताम्रवर्ण हो उसे हरिण कहते हैं । और जो न तो काला हो और न ताम्रवर्ण हो उसे  
कुरंग कहते हैं ॥ ६ ॥ और मृगमात्रिका ( हिरनी ) शीतल है, रक्तपित्त शांत करने-  
वाली, सन्निपात, क्षयी, श्वास, खांसी और हिचकी तथा अरुचिनाशक है ॥ ७ ॥

विष्किर ।

लावतित्तिरकपिंजलवर्तीरवर्तिकवर्त्तकानसृकावातीकचकोरकल-  
विकमयूरक्रकरोपचक्रकुक्कुटसारंगशतपत्रककुतित्तिरिपुरवाहुक-  
यवलकप्रभृतयस्याहला विष्किरा लघवः शीतमधुराः कपाया  
दोषशमनाश्च ॥ ८ ॥

लवातित्तिरि ( काला तीतर ), कपिंजल ( गोरा तीतर ), वर्तीर ( घरघरा ),  
वर्तिक और वर्त्तक (दोनों काले धौले बतकके भेद), नसृक (घुडरूपक्षी), वातीक (बतका  
विडिया जिसे बघेडाभी कहते हैं), चकोर, कलविक (लालसिर कालीप्रीवायाली विडिया)  
मयूर ( मोर ), क्रकर (कयापक्षी), उपचक्र (कालीनोकवाला क्रकर), कुक्कुट (मुरगा),  
सारंग (पपहिया), शतपत्रक ( स्यातीविडा ), कुतित्तिरि ( जंगली तीतर ), कुरवाहुक  
(कुरकुरापक्षी), यवलक ( यवगुडकनामपक्षी ) इनको आदिले औरभी व्याहल अर्थात्  
दोनों पंजे और तीसरी चंचु इन तीनोंसे छुरे देनेवाले और विष्किर बिखराहुआ चुगने-  
वाले पक्षी हैं ये सामान्यतासे हलके, शीतल, मधुर, कसेले और दोपोंके शांत करनेवाले हैं ८  
संग्राही दीपनश्चैव कपायमधुरो लघुः ॥ लावः कर्तुर्विपाकश्च संनि-  
पाते च पूजितः ॥ ९ ॥ ईषद्गुरुष्णमधुरो वृष्यो मेघामिवर्द्धनः ॥  
तिंत्तिरिः सर्वदोषघ्नो ग्राही वर्णप्रसादनः ॥ हिकाश्वासानिलेहरो  
विशेषाद्गौरंतित्तिरिः ॥ १० ॥ रक्तपित्तहरः शीतो लघुश्चापि कपिं-

( सूत्र ८ ) कपिंजलः गोरीतित्तिरिः । कलविकः कालचटकः । अन्ये तु रक्तशिरः कृष्णमीव  
ग्रामचटकाकारमाहुः । क्रकरः लावालकः कपिंजलात्तयूलः कय इति लोके । उपचक्रः क्रकरभेदः । सार-  
ंगशतकः । अन्ये कृष्णकर्पूरचातकाकारे विष्किर इति । शतपत्रः काउटुकः । कुतित्तिरिः तित्तिरिभेदः  
पांडुकपिलः । कुरवाहुकः कुक्कुट इति लोके । यवलकः यवगुड इति ( निरपघ्नमरः ) व्याहल  
त्रिभिश्चरणयुगलचुम्बेरा इति विविक्तंतीति व्याहलः ( इति दलनः )

जलः ॥ कफोत्थेषु च रोगेषु मंदवाते च शस्यते ॥ ११ ॥ वात-  
पित्तहारा वृष्या मेधाश्लिवलवर्द्धनाः ॥ लघ्वः कंकरा हृद्यास्तथा  
चैवोपचर्ककाः ॥ १२ ॥

लघा संग्राही है, दीपन है, कसेला और मधुर है, हलका है, विपाकमें कटु  
(चरपरा) है और संनिपातमें श्रेष्ठ है ॥ ९ ॥ कालातीतर थोड़ा २ भारी और गरम  
है, मधुर है, वृष्य (वैर्यवर्द्धक) है, मेधा और अग्नि बढ़ाता है, सबदोषोंको नाश-  
करता है, ग्राही है, वर्णको प्रसन्नकरता है (खशरंगकरता है) और गौरातीतर  
विशेषकर हिचकी, श्वास, वायुरोग हर्ता है ॥ १० ॥ कर्पिजल (भूरातीतर) रक्तपित्त-  
हर्ता, शीतल है, हलका है, कफसे उपजे रोगोंमें और मंदवातमें श्रेष्ठ है ॥ ११ ॥ कंकर  
पक्षी और उसके भेद वायुपित्तनाशक हैं, वृष्य हैं, मेधा और अग्नि तथा बल बढ़ानेवाले  
हैं, हलके हैं, हृदयको हित हैं और इन्हींके समान उपचर्कक पक्षीको जानना चाहिये १२  
कषायः स्वादुलवणस्त्वर्चयः केश्यो रुचिप्रदः ॥ मयूरः स्वरमे-  
धाश्लिक्श्रोत्रेन्द्रियं दार्ढ्यकृत् ॥ १३ ॥ स्निग्धोऽनिलहा वृष्यः  
स्वेदस्वरवलावहः ॥ बृंहणः कुंकुटो वन्यस्तद्वद्ग्राम्यो गुरुस्तु सः ॥  
वातरोगक्षयैवमीविषमज्वरनाशनः ॥ १४ ॥

मयूर कसेला, मधुर, सलोना है, त्वचाको और बालोंको हित है, रुचि देनेवाला है,  
स्वर, मेधा (बुद्धि), जठराग्नि, दृष्टि, कर्ण इन्द्रिय इनको दृढता करता है ॥ १३ ॥ वन-  
का मुरगा स्निग्ध है, गरम है, वायुनाशक है, वृष्य है, पसीना, कंठस्वर और बलकारक है  
और बृंहण (शरीरपुष्टकरनेवाला) है । इसीके तुल्य ग्रामका मुर्गा (कूकड़ा) है पर वह  
भारी है, वायुरोग, क्षयी, वमन और विषमज्वर नाशकरनेवाला है ॥ १४ ॥

प्रतुद ।

कपोतपारावतभृंगराजपरभृतकोयष्टिककुलिंगगृहकुलिंगगोक्षो-  
डकडिडिमाणकशतपत्रकमातृनिंदकभेदाशिशुकसारिकावल्गु-  
लीगिरिशालह्वालदूपकसुगृहीखंजरीटकहारीतदात्युहप्रभृतयः  
प्रतुदाः ॥ १५ ॥

(सूत्र १५) परभृतः कोकिलः कोयष्टिकः कोयष्टको दीर्घजपावान् पक्षी । गोक्षोडः गोमर्दः (जि. टी.)  
दिदिमाणको दिदिमौलकृष्णविः । शतपत्रको राजशुकः । भेदाक्षी इत्यत्र भेकाक्षीति वा पाठः भेकाक्षी  
भेकायनः । वल्गुली रक्तपुञ्जपोमागः कुलबुल इति लोके । गिरिशो गिरिपतिः । सुगृही पीतमस्तकी  
वया इति लोके । खंजरीटः सितसितवर्णः खंजन इति लोके । हारीतः हीनपीतवर्णो हरीया इति लोके ।

कपोत ( जंगलीकबूतर ), पारावत ( गृहके कबूतर ), भृंगराज ( केशरीयापक्षी ), परभृत ( कोकिला ), कोयष्टिक ( कोपंग ), कुलिंग ( बनका चिडा ), गृहकुलिंग ( घरका चिडा ), गौक्षोडक ( गोनईपक्षी ), डिंडिमाणक ( डिंडिमपक्षी जिसकी वाणी बहुत उत्कृष्ट होती है ), शतपत्रक ( राजशुक ), मातृनिंदक ( पुतरंजन ), भेदाशि या भेकाशी ( भेडकमाडापक्षी ), शुक ( तोता ), सारिका ( मैना ), बल्लुली ( बुलबुल ), गिरिश ( पहाडीवतक ), आलह्वाल ( आलवापक्षी ), दूपक ( सिचानचं-चूपक्षी- ), सुगृही ( पीतमस्तवालावय्या ), खंजरीट ( खंजन ), हारीत ( हरिया ), दात्यूह ( कालचिडी ) इत्यादिपक्षी प्रतुदसंज्ञक कहलाते हैं ॥ १५ ॥

कपायमधुरा रूक्षाः फलाहारा मरुत्कराः ॥

पित्तश्लेष्महराः शीता वद्धमूत्राल्पवर्चसः ॥ १६ ॥

ये प्रतुदसंज्ञकपक्षी सामान्यतासे कसेले हैं, मधुर हैं, रूक्ष हैं, फल खानेवाले हैं, वायु उत्पन्न करते हैं, पित्तकफहर्ता हैं, शीतल हैं, मूत्रको बंद करते हैं और थोडा मल पैदा करते हैं ॥ १६ ॥

सर्वदोषैकरस्तेषां भेदाशी मलदूपकः ॥ कपायस्वादुलवणो गुरुः

काणकपोतकः ॥ १७ ॥ रक्तपित्तप्रशमनः कपायविशदोपि च ॥

विपांके मधुरश्चापि गुरुः पारावतः स्मृतः ॥ १८ ॥ कुलिंगो

मधुरः स्निग्धः कफशुकविवर्द्धनः ॥ रक्तपित्तहरो वेदमकुलिंग-

स्त्वैतिशुकलः ॥ १९ ॥

उनमेंसे भेदाशीपक्षी सब दोषोंका कर्ता और मलका दूपक है । काणकपोत ( बनवासी कपोत ), कसेला, स्वाडु, सलोना होता है और भारी है ॥ १७ ॥ पारावत ( कबूतर ) रक्तपित्त ज्ञात करता है, कसेला है, विशद है, विपाकमें मधुर है और भारी है ॥ १८ ॥ कुलिंग ( जंगलीचिडा ) मधुर है, स्निग्ध है, कफ और शुकको बढ़ाता है, रक्तपित्तका हरता है और घरका चिडा अत्यन्त वीर्य पैदा करता है ॥ १९ ॥

गुहाशय ( पर्वतकी गुहा या धुरोंमें रहनेवाले ) ।

सिंहप्याघ्रवृकतरक्षक्षद्दीपिमार्जारशृगालमृगैर्वा रूकप्रभृतयो

गुहाशयाः ॥ २० ॥

( सूत्र २० ) दृषः सुपुरवदयः पशुः भेटिका इति लोके । तदधुर्मृतपशुः शुद्रप्याघ्रवृकः अरण्य इति लोके । ( नि. सं. ) श्लोभिः श्लेषे श्लिष्य चर्मात्थ ए श्लोभिः गेहको वा शिखको व्याप्रभेदः ( घ. र. गो. ) मार्जाररूपेण यममार्जार एव । मृगैर्वाः मृगमश्वशृगालादिविः ।

सिंह, व्याघ्र ( भगेरा ), वृक ( भेडिया ), तरक्षु ( तिरपुजरप ), रीछ, द्वीपि ( गेंडा या चीता ), विलाव ( वनका विलाव ), शृगाल ( गीदड़ ), शृगेर्वाक ( शृगालाकृति मृगशत्रु ) इत्यादि जीव गुहाशय कहलाते हैं ॥ २० ॥

मधुरा गुरवः स्निग्धा बल्या मारुतनाशनाः ॥

उष्णवीर्या हिता नित्यं नेत्रगुह्यविकारिणाम् ॥ २१ ॥

ये गुहाशय सामान्यतासे मधुर हैं, भारी हैं, स्निग्ध हैं, बलकारक हैं, वायुनाशक हैं, उष्णवीर्य हैं, नित्य नेत्र और गुदाके विकारवालोंको हित हैं ॥ २१ ॥

प्रसह ( शिकारी ) पक्षी ।

काककंककुररचापभासशशघात्युलूकचिल्लिश्येनगृध्रप्रभृतयः प्रसहाः ॥ २२ ॥ एते सिंहांदिभिः सर्वे समाना वायसादयः ॥ रसवीर्यविपाकेषु विशेषाच्छोषिणे हिताः ॥ २३ ॥

काग, कंकपक्षी, कुरर ( मच्छीका शिकार करनेवाला पक्षी ), चाप ( इंदनीला-कारपक्षवाला शिकारी पक्षी ), भास ( सुपेद चौड़ीका गीघ ), शशघाती ( बाज ), उल्ल, चील, श्येन ( सिकरा ), गृध्र ( गीघ ) इत्यादि शिकारीपक्षी प्रसहसंज्ञक कहलाते हैं ॥ २२ ॥ ये प्रसहपक्षी रस, वीर्य और विपाकमें सिंहादिकके समान हैं विशेष करके शोष ( यक्ष्मा ) रोगवालोंको हित हैं ॥ २३ ॥

मद्गुमूषिकवृक्षशायिकाकुशपूतिघासवानरप्रभृतयः पर्णमृगाः ॥ २४ ॥

मधुरा गुरवो वृष्याश्चक्षुष्याः शोषिणे हिताः ॥ सृष्टमूत्रपुरीषाश्च कासाशः श्वासनाशनाः ॥ २५ ॥

मद्गुमूषिक ( गिलाहरी ), वृक्षशायिक ( शरटभेद ), अवकुश ( लंगूर ), पूतिघास ( वृक्षविलाव ) और वानर ( बंदर ) इत्यादि पर्णमृग ( शास्त्रामृग अर्थात् वृक्षोंपर विचरनेवाले जो परंद नहीं हैं चतुष्पद ) हैं- ॥ २४ ॥ ये पर्णमृगसंज्ञक जीव साधारणतासे मधुर हैं, भारी हैं, घृष्प हैं, नेत्रोंको हित हैं, शोष ( राजयक्ष्माको ) हितकारक हैं, मूत्र और मलको पैदाकरके निकालनेवाले हैं और खांसी, बवासीर तथा श्वासनाशक हैं ॥ २५ ॥

( वक्तव्य सूत्र २१ ) यद्यपि इनके गुण यहाँ इस प्रकार लिखे हैं तोभी हमने बहुतसे विकारियोंके मुना दे कि विष व्याघ्रादि जीवोंका मांस राग नहीं दे किंतु बिरके तुल्य होवारे । ( सूत्र २२ ) कंको दीर्घचतुर्भुजप्रमाणः । कुररः चिरचित्वाकारः नदीस्थीरजलतत्पमाही । चापः इंदनीलमणिवदधरधः ( इति वृत्तः ) ( सूत्र २४ ) अवकुशः गोलगुंथे वानरविशेषः लंगूर इति वीरे ( नि. अ. १ )

श्राविच्छल्यकगोधाशशवृषदंशलोपाकलोमशकर्णकदलीमृगप्रि-  
यकाऽजगरसर्पमूपिकनकुलमहावभ्रुप्रभृतयो विलेशयाः ॥ २६ ॥  
वचोमूत्रं संहतं कुर्युरेते वीर्यं चोष्णाः पूर्ववत्स्वादुपाकाः ॥ वातं  
हैन्युः श्लेष्मपित्ते च कुर्युः स्निग्धाः कासश्वासकार्यापहार्थं ॥ २७ ॥

श्रावित् ( सेह ), शल्यक ( वृक्षनकुल ), गोधा ( गोह ), शश ( खरगोश ),  
वृषदंश ( बनका विलाव ), लोपाक ( लोमडी ), लोमशकर्ण ( महाविलाव व्याघ्रा-  
कार जिनकी पोस्तीन बनती है ), कदली ( बिलवासी मृगभेद ), मृगप्रियक ( गोनस ),  
अजगर ( अतिस्थूलसर्प ), सर्प, चूहे, नेवला, महावभ्रु ( न्योल विलाव ) इत्यादि-  
जीव बिल या घुरमें रहनेवाले हैं ॥ २६ ॥ ये बिलवासीजीव साधारणतासे मल  
और मूत्रको इकट्ठा करनेवाले हैं, उष्णवीर्य हैं और पूर्वके तुल्य मधुरविपाकी हैं,  
वायुनाशक हैं और कफ और पित्तको करते हैं, स्निग्ध हैं, खांसी, श्वास और कृश-  
ताको दूर करनेवाले हैं ॥ २७ ॥

कपायमधुरस्तेपां शशः पित्तकफापहः ॥ नांतिशीतलवीर्यत्वाद्वात-  
साधारणो मतैः ॥ २८ ॥ गोधा विपाके मधुरा कपायकटुका  
स्मृता ॥ वातपित्तप्रशमनी वृंहणी बलवर्द्धनी ॥ २९ ॥ शल्यकः  
स्वादुपित्तघ्नो लघुः शीतो विषापहः ॥ प्रियको मारुते पथ्योऽजग-  
रस्त्वर्शसां हितः ॥ ३० ॥ दुर्नामानिलदोषघ्नाः कृमिदूषीविषा-  
पहाः ॥ चक्षुष्या मधुराः पाके सर्पा मेधाभिर्वर्द्धनाः ॥ ३१ ॥ दार्ढी-  
कैरा दीपकाश्च तेषूक्ताः कटुपाकिनः ॥ मधुराश्चातिचक्षुष्याः सृ-  
ष्टविषमूत्रमारुताः ॥ ३२ ॥

शश ( सुसा अर्थात् खरगोश ) इनमेंसे कसेला है, मधुर है, पित्तकफनाशक है,  
वीर्यमें अतिशीतल न होनेसे वायुको सामान्य रखता है ॥ २८ ॥ गोह विपाकमें  
मधुर है और रसमें कसेली चरपरी है, वायु और पित्तको शांतकरती है तथा वृंह-  
णी और बल बढ़ानेवाली है ॥ २९ ॥ शल्यक स्वादु ( मधुर ) है, पित्तनाशक है, हल-  
का है, शीतल है, विषनाशक है । प्रियक वायुरोगोंमें पथ्य है और अजगरका मांस  
बवासीरके लिये हित है ॥ ३० ॥ और सर्पोंका मांस बवासीर और वायुके दोषको  
दूर करता है, कृमियोंका दूषी है तथा ( स्थावर ) विषका नाशक है, नेत्रोंको हित  
है, विपाकमें मधुर है, मेधा और अग्निको बढ़ावा देता है ( अग्नौ तपि और दृष्टीतिष्ठ-

हर्ताहि) ॥ ३१ ॥ दार्वाकर (चौडेफनवाले) तथा दीपक(राजिमंत) इनमें कटुपाकी हैं, मधुर हैं, चक्षुषोंके लिये अतिहित हैं तथा मलमूत्र और वायुको निकालते हैं ॥ ३२ ॥

अश्वश्वतरगोखरोष्ट्रवस्तोरभ्रमेदःपुच्छकप्रभृतयो ग्राम्याः ॥ ३३ ॥

ग्राम्या वातहराः सर्वे वृंहणाः कफपित्तलाः ॥ मधुरा रसपाकाभ्यां दीपना बलवर्द्धनाः ॥ ३४ ॥

अश्व ( घोडा ), अश्वतर ( खिच्चर ), गो ( वृष ), खर ( गधा ), ऊँट, वस्त ( बकरा ), उरभ्र ( मेंढा मेंढ ), मेदःपुच्छक ( दुग्धा ) इत्यादि जीव चतुष्पद ग्राम्य ( ग्रामवासी ) कहलाते हैं ॥ ३३ ॥ ग्राम्य ( ग्रामवासी ) साधारणतासे सब वायुनाशक हैं, वृंहण हैं, कफपित्तकारक हैं, रस और विपाकमें मधुर हैं तथा दीपन हैं और बलवर्द्धक हैं ॥ ३४ ॥

नातिशीतो गुरुः लिङ्घो मंदपित्तकफः स्मृतः ॥ छगलस्त्वनभिप्यं दी-तेषां पीनसनाशनः ॥ ३५ ॥ वृंहणं मांसमौरभ्रं पित्तश्लेष्मावहं गुरु ॥ मेदःपुच्छोद्भवं वृज्यमौरभ्रसदृशं गुणैः ॥ ३६ ॥

श्वासकासप्रतिश्यायविषमज्वरनाशनम् ॥ श्रमात्यभिहितं पथ्यं पवित्रमनिलापहम् ॥ ३७ ॥ औरभ्रवत्सलवणं मांसमेकशफोद्भवम् ॥ ३८ ॥

इन ग्राम्य पशुओंमेंसे छेली ( बकरी बकरा ) अति शीतल नहीं है, भारी है, लिङ्घ है, पित्त और कफ मंद ( स्वल्प ) उत्पन्न करता है, अभिप्यंदि नहीं है और पीनसको नाशकरता है ॥ ३५ ॥ औरभ्र ( मेंढा या मेंड ) वृंहण है, पित्त और कफ पैदा करता है तथा मेदपुच्छ ( दुग्धा ) भी भेड़ेके समान गुणवाला और, वृष्य है ॥ ३६ ॥ श्वास, खांसी, जुकाम, विषमज्वर इन्हें नाशकरता है । भ्रम और अत्यभि ( भ्रमरोग ) इनमें हित है, पवित्र है और वायुनाशक है ॥ ३७ ॥ एकशफ ( खर, अश्व ) का मांस भी भेड़ेके समान और सलोना है ॥ ३८ ॥

अल्पाभिप्यं ध्यं वैर्गो जांगलः समुदाहृतः ॥ ३९ ॥ दूरे जना-तनिलया दूरे पानीयगोचराः ॥ ये मृगाश्च विहंगाश्चैतं जल्पाभिप्यं दिनो मंताः ॥ ४० ॥ अतीवासन्ननिलयाः समीपोदकगोचराः ॥ ये मृगाश्च विहंगाश्च महाभिप्यं दिनैस्तु ते ॥ ४१ ॥

यह जांगल ( घुसरीके वासी ) जीवोंका वर्ग घोडा २ अभिप्यंदि कहा है ॥ ३९ ॥ जो २ मृग ( पशु ) और पक्षी मनुष्योंसे दूर २ रहते हैं तथा जलसे दूर २ रहते-

हे वे वे उतनेही उतने अल्प अभिष्यंदि ( थोड़े भारी ) होते हैं ॥ ४० ॥ और जो पशु पक्षी मनुष्योंके तथा जलके जितने जितने निकट रहते हैं वे उतनेही उतने महा अभिष्यंदि ( अतिगुरुताकारक ) होते हैं ॥ ४१ ॥

आनूप ।

आनूपवर्गस्तु पंचविधः ॥ तद्यथा कूलचराः प्लवाः कोशस्थाः पादिनो मत्स्याश्चेति ॥ ४२ ॥

आनूप ( जल और जल किनारेके जीवोंका ) वर्ग पांच प्रकारका है । जैसे १ कूलचर ( जलकिनारेकी पृथ्वीपर विचरनेवाले ), २ प्लव ( जलके परंद ), ३ कोशस्थ ( कोथमें रहनेवाले शंख, सीपी आदिके जीव ), ४ पैरोंवाले ( जैसे मेडक कछुवे आदि ), ५ मत्स्य ( मच्छी, मगर आदि ) ॥ ४२ ॥

कूलचर ।

तत्र गजगवयमहिषरुरुचमरसुमररोहितवराहखड्गिगोकर्णकाल-  
पुच्छकौद्रन्यंकरण्यगवयप्रभृतयः कूलचराः पशवः ॥ ४३ ॥

जिनमें हाथी, गवय ( नीलगाय ), महिष ( भैंसा ), रुरु ( चित्रमृग ), चमर ( चोरी जिसे चावरी गौका भेद कहते हैं ), सुमर ( सावर ), रोहित ( रोहू ), वराह ( शूकर ), खड्गि ( गेंडा ), गोकर्ण ( गौकेसे कानोंवाला मृगभेद ), कालपुच्छ ( काली और बड़ीभारी पूँछवाला पशु ), औद्र ( जलविलाव जिसे उदविलाव कहते हैं ), न्यंकु ( न्योगल अनेक र्सांगका मृगभेद ) तथा अरण्यगवय ( बनका रोक ) इत्यादि पशु जलके किनारे या डहरी डावरमें रहनेवाले कहते हैं ॥ ४३ ॥

वातपित्तहरा वृष्या मधुरा रसर्पाकयोः ॥

शीतला वलिनः स्निग्धा मूत्रलाः कफवर्द्धनाः ॥ ४४ ॥

ये जलकिनारे चरनेवाले पशु सामान्यतासे वायु और पित्तनाशक हैं, पृष्य हैं, रस और विपाकमें मधुर हैं, शीतल हैं, कलकारक हैं, स्निग्ध हैं, मूत्रल हैं और कफके बढ़ानेवाले हैं ॥ ४४ ॥

विरुक्ष्णो लेखनश्च वीर्योष्णः पित्तदूषणः ॥

स्वाद्वर्म्ललवणस्तेषां गजः श्लेष्मानिलापहः ॥ ४५ ॥

( सूत्र ४२ ) अनुगता आपोऽस्मिन्निति जलस्यजात्मको देव आनूपः । ( सूत्र ४३ ) रुरुः शरीरि मृगयागी मृगभेदः । चमरः केदारमृगपुच्छो गोष्ठद्वयः यस्य पुच्छेऽङ्गः चामरत्वेन प्रसिद्धः । सुमरः महाशकाः सावर इति लोके । औद्रः पानीयविशालः भौद्र इति लोके । न्यंकुः न्यगुगः ( वि. सं. )

इनमें हाथी रक्त, करनेवाला, लेखन ( दुबला करनेवाला ), वीर्यमें उष्ण है, मित्तको दूषित करता है, मधुर, अम्ल और सलौना है, कफ और वायु-नाशक है ॥ ४५ ॥

गवयस्य तु मांसं हि स्निग्धं मधुरं कासजित् ॥ विपाके मधुरं चा-  
पि व्यवायस्य तु वर्द्धनम् ॥ ४६ ॥ स्निग्धोष्णमधुरो वृष्यो  
महिषस्तर्पणो गुरुः ॥ निद्रापुंस्त्ववलस्तन्यवर्द्धनो मांसदाढ्यकृत्  
॥ ४७ ॥ रुरुमांसं समधुरं कषायानुरसं स्मृतम् ॥ वातपित्तोपश-  
मनं गुरु शुक्रविवर्द्धनम् ॥ ४८ ॥ तथा चमरमांसं तु स्निग्धं  
मधुरकासजित् ॥ विपाके मधुरं चैव वातपित्तप्रणाशनम् ॥ ४९ ॥  
सृमरस्य तु मांसं च कषायानुरसं स्मृतम् ॥ वातपित्तोपशमनं  
गुरु शुक्रविवर्द्धनम् ॥ ५० ॥

गवय ( नीलगाय अथवा रोह ) का मांस स्निग्ध है, मधुर है, खांसीका जीत-  
नेवाला है, विपाकमें मधुर है, मैथुनका बढ़ानेवाला है ॥ ४६ ॥ महिष ( भैंसा )  
स्निग्ध है, उष्ण है, मधुर है, वृष्य है, तृप्ति करता है, भारी है, निद्रा और पुरुषत्व  
बल और दुग्ध बढ़ानेवाला है, मांसको दृढकरता है ॥ ४७ ॥ रुरु ( चित्रमृग ) का  
मांस मिठासके साथ कसेला अनुरस है, वायुपित्त शान्तिकर्ता है, भारी है, शुक्र-  
वर्द्धक है ॥ ४८ ॥ चमर ( चामरी ) का मांस स्निग्ध है, मधुर है, खांसीका  
जीतनेवाला है, विपाकमें मीठा है, वायुपित्तनाशक है ॥ ४९ ॥ सृमर ( सावरमृग ) का  
मांस अनुरसमें कसेला है, वायुपित्तशामक है, भारी है, वीर्य बढ़ाता है ॥ ५० ॥

स्वेदनं वृंहणं वृष्यं शीतलं तर्पणं गुरुं ॥ स्निग्धं श्रमोनिलहरं  
वारौहं वलवर्द्धनम् ॥ ५१ ॥ कफघ्नं खद्विपिशितं कषायमनिल्ला-  
पहम् ॥ पित्र्यं पवित्रमायुष्यं वर्द्धमूत्रं विरुक्षेणम् ॥ ५२ ॥ गोक-  
र्णमांसं मधुरं स्निग्धं मृदु कफावहम् ॥ विपाके मधुरं चापि रक्त-  
पित्तविनाशनम् ॥ ५३ ॥

शूकरका मांस पसीना लाता है, वृंहण है, वृष्य है, शीतल है, तृप्तिकर्ता है, भारी  
है, स्निग्ध है, श्रम और वायुनाशक है, बलवर्द्धक है ॥ ५१ ॥ खद्वि ( गंडा ) का  
मांस कसेला है, वायुनाशक है, पित्राग्ने ( आद्धमें ) हित है, पवित्र है, आयु  
देनेवाला है, मूत्रवटकर्ता है और रुक्ष है ॥ ५२ ॥ गोकर्णपशुका मांस मधुर है,  
स्निग्ध है, मृदु है, कफकारक है, विपाकमें मधुर है, रक्तपित्त नाश करता है ॥ ५३ ॥



हंससारसक्रौंचचक्रवाककुररकादंवकारंडवजीवजीवकबलाकापुं-  
डरीकलवशरारीमुखनंदीमुखमद्गूत्कोशकाचाक्षमल्लिकाक्षशुक्ला-  
क्षपुष्करशायिकाकोनालकांबुकुक्कुटिकामेघरावश्वेतचरणप्रभृत-  
यः प्लवाः संघातचारिणः ॥ ५४ ॥

हंस, सारस, क्रौंच ( कौंचवक ), चक्रवाक ( चकवाचकवी ), कुरर ( मच्छीकी  
शिकारकरनेवाला पक्षी ), कांदव ( कलहंस ), कारंडव ( शुक्लहंस ), जीवजीवक  
( एकप्रकारका बगला होता है जो विपकी देखतेही मरजाताहै । विपकी शंकाके-  
लिये पुराने राजालोग इसे रखते थे और नित्य उसे दिखाकर खानपानकरतेथे )  
बलाका ( पंक्तिबांधकर उड़नेवाले बकभेद ), पुंडरीक ( कमलवत्नेत्रवाला बक ), प्लव  
( लमढीक ), शरारीमुख ( गिरगाडीपक्षी ), नंदीमुख ( पत्राडी ), महु ( जलका  
काक ), उक्कोश ( कुररका भेद ), काचाक्ष ( बहूडी ), मल्लिकाक्ष ( सुपेदनेत्र मल्लि-  
कासदृश जिसके होतेहैं ऐसा जलपक्षी ), शुक्लाक्ष ( जिसके अतिश्वेत नेत्र हों ),  
पुष्करशायिका ( कमलवासीपक्षी ), कोनालक ( टटीहरी ), अंबुकुक्कुटिका ( मुर्गावी ),  
मघराव ( पपहिया ), श्वेतचरण ( बडाबकभेद ) इत्यादि जलचरपक्षी हैं ॥ ५४ ॥

रक्तपित्तहराः शीताः स्निग्धा वृष्या मरुजितः ॥ सृष्टमूत्रपुरीषाश्च  
मधुरा रसपार्कयोः ॥ ५५ ॥ गुरुष्णमधुरैः स्निग्धः स्वरवर्णवल-  
प्रदः ॥ वृंहणः शुक्रैलस्तेपां हंसो मार्तनाशनः ॥ ५६ ॥

ये जलचर पक्षी सामान्यतासे रक्तपित्तहर्ता, शीतल हैं, स्निग्ध हैं, वृष्य हैं, वायु-  
को जीतनेवाले हैं, मलमूत्रको पैदा करके निकालतेहैं, रस और विपाकमें मधुर हैं  
॥ ५५ ॥ उनमेंसे हंस भारी गरम है, मधुर है, स्निग्ध है, स्वर, वर्ण और बलकां  
देनेवाला है, वृंहण है, वीर्य पैदा करताहै और वायुनाशक है ॥ ५६ ॥

शंखशंखनखशुक्तिशंवूकभल्लूकप्रभृतयः कोशस्थाः ॥ ५७ ॥  
कूर्मकुंभीरकर्कटककृष्णकर्कटकशिशुमारप्रभृतयः पादिनः ॥ ५८ ॥  
शंखकूर्मादयः स्वादु रसपाका मरुद्भुदः ॥ शीताः स्निग्धा

( सूत्र ५४ ) कुररः तस्य प्रवेष्टेऽपि पाठः । अन्ये ॥ कंकमल्लसदृश जलचरं कुररमाहुः । वादम्यः  
कलहंसः । कारंडवः शुक्लरसभेदः । जीवजीवकः विपदर्शनमृत्युपकः । पुंडरीकः नलिननयनः । प्रवः  
महाप्रनाणः प्रवेष्टकमलः लम्बदीक इति लोके । शरारीमुखः खदिरवर्णो गगनादीति लोके । नंदीमुखः  
पत्राडी । महुः जलकाकः । उक्कोशः कुररभेदः । काचाक्षः बहूडीति लोके । कोनालकः श्यामपट्टः श्वेतो-  
दरः । मेघरावः चातकः ( इति विवक्षितम् )

हिताः पित्ते वर्चस्याः श्लेष्मवर्द्धनाः ॥ ५९ ॥ कृष्णकर्कटकस्ते-  
षां बल्यः कोष्णोऽनिलापहः ॥ मुक्तसंधानकृत्सृष्टविण्मूत्रोऽनिल-  
पित्तहा ॥ ६० ॥

शंख ( बड़े शंख ), शंखनख ( छोटे शंख ), शुक्ति ( सीप ), शंवूक ( घोंघे ),  
भल्लूक ( भेले ) इत्यादि जीव कौशस्थ अर्थात् कोयमें ( खोलरीमें ) रहनेवाले  
जलजन्तु हैं ॥ ५७ ॥ और कछवा, कुंभीर ( घड़ियाल ), कर्कट ( ककेडा ), कृष्णक-  
र्कट ( कालाककेडा ) और शिशुमार ( नाकु ) इत्यादिक पावों ( पञ्जों ) वाले  
जलजन्तु हैं और प्रभृतिशब्दसे यहां मेढक, ग्राहआदि जानना ॥ ५८ ॥ सामान्यतासे  
ये शंखादि तथा कच्छपादिक रसमें और पाकमें स्वादु ( मधुर ) हैं और वायुना-  
शक हैं, शीतल हैं, स्निग्ध हैं, पित्तमें हित हैं, विष्ठाकारक हैं और कफवृद्धोत्तेज ॥ ५९ ॥  
उनमेंसे कालाककेडा बलकारक है, कुच्छर गरम है, वायुनाशक है, दूढ़ेको जोड़ता है,  
विष्ठा और मूत्रका निकालनेवाला है और वातपित्तहर्ता है ॥ ६० ॥

मत्स्य ।

मत्स्यास्तु द्विविधा नादेयाः सामुद्राश्च ॥ ६१ ॥ तत्र रोहित-  
पाठीनपाटलाराजीववर्मिगोमत्स्यकृष्णमत्स्यवागुंजारमुरलसह-  
स्रदंष्ट्रप्रभृतयो नादेयाः ॥ ६२ ॥ नादेया मधुरा मत्स्या गुरवो  
मारुतापहाः ॥ रक्तपित्तकराश्चोष्णा वृष्याः स्निग्धाल्पवर्चसः ॥ ६३ ॥

मत्स्य ( मछली और मगर ) दोप्रकारके हैं । एक नदियोंके मत्स्य, दूसरे समु-  
द्रोंके मच्छ ॥ ६१ ॥ उनमेंसे रोहित ( रोही मछली ), पाठीन ( बट्टी और पुष्ट  
निर्मल मच्छी ), पाटल ( भेतरक्त मछली ), राजीव ( कमलोंमें रहनेवाली मछ-  
ली ), वर्मी ( सर्पाकार मछली ), गोमत्स्य ( मोटी मछली ), कृष्णमत्स्य ( काली  
मछली ), वागुंजार ( बाहसमछली ), मुरल ( सफामछली ), सहस्रदंष्ट्र ( मगर-  
मच्छ ) इत्यादि नदियोंके मत्स्य हैं ॥ ६२ ॥ नदीके मत्स्य मधुर हैं, भारी हैं, वायुहर्ता  
हैं, रक्त, पित्तकर्ता, गरम, वृष्य, स्निग्ध हैं और अल्पमल करते हैं ॥ ६३ ॥

कर्पायानुरसस्तेषां शष्पशैवालभोजनः ॥ रोहितो मारुतहरो  
नैत्यर्थ पित्तकोर्पनः ॥ ६४ ॥ पाठीनः श्लेष्मलो वृष्यो निद्रालुः  
पिशिताशनः ॥ दूषयेदम्लपित्तं तु कुष्ठरोगं करोत्यसौ ॥ ६५ ॥  
मुरलो वृंहणो वृष्यः स्तन्यः श्लेष्मकरस्तथा ॥ ६६ ॥ सरस्तडा-

गसंभूताः स्निग्धाः स्वादुरसाः स्मृताः ॥ महाहृदेषु चलिनः  
स्वल्पेऽभस्यवलाः स्मृताः ॥ ६७ ॥

उनमेंसे तृण और सिवालखानेवाली मछली कषायानुरस होती है तथा रोहित  
मछली वायुनाशक है और अत्यन्त पित्तकोपकर्ता नहीं है ॥ ६४ ॥ और पाठीन (बड़ी  
मछली कफकारक है, वृष्य है और निद्राजनक है और मांसभोजी मछली अम्ल-  
पित्तको दूषित करती है और कुष्ठरोग करती है ॥ ६५ ॥ मुरलसंज्ञक मछली  
बृंहण है, वृष्य है, स्तन्य ( दुग्ध ) और कफकर्ता है ॥ ६६ ॥ और जो २ मछली  
सरोवर तथा तालावमें होती हैं वे स्निग्ध हैं तथा रसमें स्वादु हैं और महाहृद  
( बड़े सरोवरों ) में होनेवाली बलवान् होती हैं और थोड़े पानीकी निर्बल होती हैं ६७  
तिमितिमिंगिलकुलिशपाकमत्स्यनिरालकनंदिवारलकमकरगर्ग-

रकचन्द्रकमहामीनराजीवप्रभृतयः सामुद्राः ॥ ६८ ॥

तिमि ( बडामच्छ ), तिमिंगिल ( इससे भी बडामच्छ ), कुलिश ( गुडिरा ),  
पाकमत्स्य ( पैकामच्छ ), निरालक ( केशवालादि शून्य मत्स्यभेद ), नन्दिवार-  
लक ( समुद्रसिंहाक ), मकर ( मगर ), गर्गरक ( गागरा ), चन्द्रक ( जिसके  
पसवाडोंमें बहुत फाँटेसे होते हैं ), महामीन ( मोटी बड़ी मछली ), राजीव ( नादे-  
यराजीवके तुल्य बड़ी होती है वह सामुद्र राजीव है ) इत्यादि समुद्रवासी  
मच्छ हैं ॥ ६८ ॥

सामुद्रा गुरवः स्निग्धा मधुरा नातिपित्तलाः ॥

उष्णा वातहरा वृष्या वर्चस्याः श्लेष्मवर्द्धनाः ॥ ६९ ॥

समुद्रके मत्स्य सामान्यतासे भारी हैं, स्निग्ध हैं, मधुर हैं, अतिपित्तकर्ता नहीं  
हैं, उष्ण हैं, वायुहर्ता हैं, वृष्य हैं, मलकर्ता हैं और कफवर्द्धक हैं ॥ ६९ ॥

बलावहं विशेषेण मांसाशित्वात्समुद्रजाः ॥ तेषामप्यनिलघ्नत्वा-  
च्चौड्यैकौप्यौ गुणोत्तरौ ॥ ७० ॥ स्निग्धत्वात्स्वादुपाकत्वात्तयोर्वा-  
प्या गुणोत्तराः ॥ नादेयां गुरवो मध्ये यस्मात्पुच्छास्थचारिणः  
॥ ७१ ॥ सरस्तडागजानां तु विशेषेण शिरो लघु ॥ अदूरगो-  
चरा यस्मात्तस्मादुत्तोदपानजाः ॥ किंचिन्मुक्त्वा शिरोदेशम-  
त्यर्थं गुरवस्तु ते ॥ ७२ ॥ अधस्ताद्गुरवो ज्ञेया मत्स्याः सर-

( सूत्र ६८ ) तिमिः महत्तमो मत्स्यः तिमिंगिल, ततोऽपि महत्तमः । नन्दिवारलकः समुद्रसिंहाक ।  
चन्द्रकः पार्श्वे कटकबलवितो वर्तुलो मत्स्यः । ( इति नि म )

सिंजाः स्मृताः ॥ उरो<sup>१</sup>विचक्षणात्तेषां पूर्वमंगं लघु स्मृतम् ॥७३॥

इत्यानूपो महाभिष्यंदिमांसवर्गो व्याख्यातः ॥ ७४ ॥

समुद्रके मत्स्य मांसभोजी होनेसे विशेष करके बलकारक होते हैं और चूड़ी और कूपके मत्स्य ( मछली ) वायुनाशक होनेसे उन समुद्रमत्स्योंसे गुणमें उत्तम होते हैं ॥ ७० ॥ और सिग्ध होनेसे और विपाकमें स्वादु ( मधुर ) होनेसे वापी ( वावड़ी ) की मछली इन दोनोंसे श्रेष्ठ गुणवाली होती हैं । तथा नदीके मत्स्य इस कारण बीचसे ( धड ) भारी होते हैं कि उनकी पूँछ और मुख अधिक चलायमान रहते हैं ( इससे पूँछ और मुख हलके होते हैं ) ॥ ७१ ॥ और सरोवर तथा तलावकी मछलियोंका विशेष करके शिर हलका होता है । भित्तूर नहीं विचरते हैं इससे उत्सोदपानज अर्थात् पर्वतके शिरनेकी मछली कुछ शिरको छोड़कर शेष भारी हैं । और जोहड़की मछली नीचेसे भारी होती हैं परंतु पैदसे विचरनेसे उनका पूर्व ( शिरकी और छाती तकका ) अंग हलका होता है ॥७२॥ ॥ ७३ ॥ यह जलचारी जीवोंका अत्यन्त अभिष्यंदी ( कफ और गुरुताकारक ) मांसवर्ग वर्णन किया गया ॥ ७४ ॥

दूषितमांस ।

तत्र शुष्कपूतिव्याधितविषसर्पहतदग्धविद्धजीर्णकृशवालानाम-  
सात्म्यचारिणां मांसान्यभक्ष्याणि यस्माद्विगतव्यापन्नापहतपरि-  
णतालपासंपूर्णवैर्यत्वाद्दोषकराणि भवंति ॥ ७५ ॥

तिनमें सब प्रकारके मांसोंमेंसे सूखामांस, बुरा, व्याधियुक्त जीवका, विष और सर्पसे मरेका मांस, जलेदुपका मांस, विधे दुपका मांस, जीर्ण ( वृद्ध ) का मांस, दुबले बालक जीवोंका मांस तथा प्रतिकूल भोजियोंका मांस ये मांस भक्षण करने योग्य नहीं क्योंकि इनमें किसीका वैर्य ( पराक्रम ) नष्ट हुआ होता है, किसीका व्याधियुक्त, किसीका दूर हो गया, किसीका पक गया, किसीका स्वल्प हो गया, किसीका सम्पूर्ण नहीं हुआ इससे इनका मांस दोष उत्पन्न करनेवाला होता है ॥७५॥

अरोचकं प्रतिश्यायं गुरुं शुष्कं प्रकीर्तितम् ॥ विषव्याधिहतं  
मृत्युं चालं छर्दिं च कोपयेत् ॥ ७६ ॥ कासश्वासंकरं वृद्धं त्रिदोषं  
व्याधिं दूषितम् ॥ क्षिन्नमुल्लेशजननं कृशं वार्तप्रकोपनम् ॥ ७७ ॥

सूखामांस भारी होता है, अरुचि और प्रतिश्याय ( जुखाम ) करता है, तथा विषसे रोगसे मरेदुपका मांस मृत्यु करता है तथा बालकका मांस छर्दिको कुपित

करता है ॥ ७६ ॥ वृद्धका मांस खांसी और श्वास करता है तथा व्याधिसे युक्तका मांस त्रिदोष उत्पन्न करता है, क्लेदितमांस उत्केश ( जी मिचलना ) पैदा करता है तथा दुबले जीवका मांस वायुकोप करता है ॥ ७७ ॥

एभ्योन्येषामुपादेयं मांसमिति ॥ ७८ ॥ स्त्रियश्च पश्चादिषु पुमांसो विहंगेषु महाशरीरेष्वल्पशरीरा अल्पशरीरेषु महाशरीराः प्रधानतमा एवमेकजातीयानां महाशरीरेभ्यः कृशशरीराः प्रधानतमाः ॥ ७९ ॥

जो पहले कहेगये उनसे अन्योंका मांस ग्रहण करना चाहिये ॥ ७८ ॥ पशु-आदिजीवोंमें स्त्रीजातिका मांस श्रेष्ठ है और पक्षीआदिमें पुरुषोंका इसीप्रकार बड़े-शरीरवालोंमें छोटे डिगनेजीवोंका और छोटेशरीरवालोंमें बड़े और मोटेजीवोंका मांस प्रधान है । ऐसेही एकभांतिकी जातिके जीवोंमें बड़े शरीरवालोंमें हलके शरीरवाले जीव प्रधान हैं ॥ ७९ ॥

स्थानादिकृतं मांसस्य गुरुलाघवमुपदेक्ष्यामः । तद्यथा । रक्तादिषु शुक्रांतेषु धातुपूतरोत्तरास्तुगुरुतरास्तथा सक्थिस्कंधक्रोडशिरःपादकरकटीपृष्ठचर्मकालेयकयकृदंत्राणि ॥ ८० ॥

स्थानादिके अनुसार मांसकी गुरुता और लघुताका उपदेश कियाजाता है । जैसे रक्तको आदिले वीर्यपर्यंत धातुओंमें उत्तरोत्तर भारीसे भारी होते हैं ( रक्तसे मांस भारी, मांससे मेद, मेदसे अस्थि, अस्थिसे मज्जा, मज्जासे वीर्य ) तथा साथल कंधे, करबट, शिर, पाव, हाथ, कमर, पीठ, चर्म, कालेयक ( वृक्क ), यकृत ( जिगर ) और अंत्र ( अंतड़ी ) इनमेंसे दोदोमें एक २ उत्तरोत्तर भारी हैं ( और कई साथल आदि दो २ में पूर्वपूर्वकी भारी मानते हैं ) ॥ ८० ॥

शिरः स्कंधं कटी पृष्ठं सक्थिनी चात्मपक्षयोः ॥ गुरु पूर्वं विजानीयाच्चातवस्तु यथोत्तरम् ॥ ८१ ॥ सर्वस्य प्राणिनो देहे मध्यो गुरुरुदाहृतः ॥ पूर्वभागो गुरुः पुंसामधोभागस्तु योपिताम् ॥ ८२ ॥ उरो ग्रीवं विहंगानां विशेषेण गुरु स्मृतम् ॥ पक्षोत्क्षेपास्समो दिष्टो मध्यभागस्तु पक्षिणाम् ॥ ८३ ॥

( सूत्र ८१ ) शिरस्कंध इति स्कंधात् गिरो गुरुः श्वात् कटी गुरुः । 'सक्थिनी चात्मपक्षयोः' इति सक्थिनी द्वे च आत्मपक्षयोः स्वाद्ययोर्यथापूर्वं गुरु

शिर, कंधा, कमर, पाठ, दोनों साथल ये पूर्वपूर्व भारी होते हैं । और दोनों साथलोंमेंसे उनमें भी पूर्वपूर्वका भाग भारी है तथा रक्तादिधातुओंके उत्तरोत्तर भारी हैं ॥ ८१ ॥ सबप्राणिमात्रोंके शरीरमें मध्यभाग ( मदला अर्थात् धड ) भारी होता है और फिरभी पुरुषका ऊपरला भाग भारी होता है और स्त्रियोंका नीचिका भाग भारी होता है ॥ ८२ ॥ पक्षीजातिके उर ( पेट ) और ग्रीवा विशेष करके भारी होते हैं और पाखोंके क्षेपण करनेसे पक्षियोंका मध्यभाग समान ( न भारी न हलका ) दिखाई देता है ८३

अतीवरूक्षं मांसं तु विहंगानां फलाशिनाम् ॥ वृंहणं मांसमत्यर्थं  
खगानां पिशिताशिनाम् ॥ मत्स्याशिनां पित्तकरं वातघ्नं  
धान्यचारिणाम् ॥ ८४ ॥

फलखानेवाले पक्षियोंका मांस अतिरूक्ष होता है और मांसखानेवाले परंदोंका मांस अत्यंत वृंहण ( पुष्ट ) होता है । तथा मछलीखानेवालोंका मांस पित्तकारक होता है और धान्यचारियोंका मांस वायुनाशकरनेवाला होता है ॥ ८४ ॥

जलजानूपजा ग्राम्याः क्रव्यादैकशफास्तथा ॥ प्रसहा विलवा-  
साश्च ये च जंघालसंज्ञकाः ॥ ८५ ॥ प्रतुदा विष्किराश्चैव लघवः  
स्युर्यथोत्तरम् ॥ अल्पाभिष्यन्दिनैश्चैव यथापूर्वमतोऽन्यथा ॥ ८६ ॥

जलके जीव, जलके किनारे ( डहर ) के जीव, ग्रामके जीव, मांसभोजी जीव, एकखुरके जीव, शिकारी परंद और विलवासी तथा जंघावाले जीव ॥ ८५ ॥ तथा प्रतुद और विष्किर ये जीव उत्तरोत्तर हलके होते हैं ( जैसे जलजीवोंसे किनारके जीव हलके होते हैं इत्यादि ) और इसीप्रकार उत्तरोत्तर स्वरूप अभिष्यन्दि होते हैं और इससे विपरीत पूर्वपूर्व क्रमसे भारी भारी होते हैं ॥ ८६ ॥

प्रमाणाधिकैस्तु स्वजातौ चाल्पसारा गुरवश्च । सर्वप्राणिनां  
सर्वशरीरेभ्यो ये प्रधानतमा भवन्ति यद्वृत्तप्रदेशवर्तिनस्ताना-  
ददीत प्रधानलाभाभावे मध्यमेवयस्कं सव्यस्कैर्मह्निष्टमुपादेयं  
मांसमिति ॥ ८७ ॥ भवति चात्र—

अपनी जातिके अनुमानमें जो प्रमाणसे अधिक होते हैं वे स्वल्पसारवाले और भारी होते हैं । सब जीवोंमें पूरे शरीरवालोंमेंसे जो २ प्रधान हैं वे भी यद्वृत्तप्रदेश-वर्ती ( जिगरके निरुद्धकी पूरी २ हों वेही ) लेनेचाहिये और जो प्रधान नहीं मिल

( सूत्र ८७ ) यद्वृत्तप्रदेशवर्तिनस्तानाददीत प्रधानलाभाभावे मध्यमेवयस्कं सव्यस्कैर्मह्निष्टमुपादेयं  
यदीप्राणाणि विविष्टशरीराण्यवप्रदणमुत्तम् इति ( बलन. ) ।

तो मध्यमवयवाले ताजा जो क्लेशित न हुआ हो ऐसे जीवका मांस लेना ॥ ८७ ॥  
यहाँ श्लोक है कि—

वयःशरीरावयवाः स्वभावो धातवः क्रियाः ॥ लिंगं प्रमाणं  
संस्कारो मात्रा चास्मिन्परीक्षिता ॥ ८८ ॥

इति मांसवर्गः ।

( मांसमें अवस्था, शरीर, अंग, प्रत्यंग और स्वभाव ( प्रकृति ), धातु ( रक्त, मांस, मेद आदि ) तथा क्रिया, चिह्न प्रमाण और संस्कार तथा मात्रा इनकी परीक्षा रखनी चाहिये ( इनकी परीक्षासे गुणागुण निश्चितहुए जानने चाहिये ) ॥ ८८ ॥

इति मांसवर्गः ॥

अत ऊर्ध्वं फलवर्गानुपदेक्ष्यामः । तद्यथा ।

यहाँसे अगाड़ी फलवर्गका उपदेश करते हैं वह यों है कि—

दाडिमामलकवदरकोलकर्कंधुसौवीरसिंवीतिकाफलकपित्थमातु-  
लुंगाभ्राघ्रातककरमर्दपियाललकुचभव्यपारावतवेत्रफलप्राचीना-  
मलकर्तितिडीकनीपकोशाभ्राम्लीकानारंगजंवीरप्रभृतीनि ॥ १ ॥

दाडिम ( अनार ), आमलक ( आंवले ), वदर ( बड़े बेर ), कोल ( गोले बेर ),  
कर्कन्ध ( झाड़ीके छोटेबेर ), सौवीर ( एक प्रकारका बेर जो मरुभूमिमें होता है ),  
सिंवीतिका फल ( सेव या नासपाती ), कपित्थ ( कैथ ), मातुलुंग ( विजौरानीबू ),  
आँव, आमरा, करोंदा, पियाल ( चिरोँजीका फल जिसकी गुठलीकी गिरी चिरोँजी  
है ), लकुच ( बटल ), भव्य ( कमरख ), पारावत ( एक खटमिद्वाफल कामरु-  
पदेशमें होता है ), वेतका फल, प्राचीन आमलक ( पानी आँवला ), तितिडीक  
( अम्लफल ), नीप ( कदंबफल ), कोशाभ्र ( कोसीम ), अमली, नारंगी, जंवीर  
( नीबू ) इत्यादि ॥ १ ॥

अम्लानि रसतः पाके गुरुण्युष्णानि वीर्यतः ॥

पित्तलान्यनिलघ्नानि कफोत्क्षेपकराणि च ॥ २ ॥

( सूत्र ८८ ) अस्मिन्निति अस्मिन्मासकर्मणि । ( सूत्र १ ) वदर महत्, कोल मध्यप्रमाणम्,  
कर्कंधू स्वल्पम् । सौवीरम् आमपकावस्थामु मधुर मरुदेशजम्, सिंवीतिकाफलम् तद्रेद एव अतिमधुरो  
मुष्टिप्रमाण उत्तरापयज । भव्य लोमफल । अन्ये तु कर्मरूपलगादु । पारावत कामरूपे फल पाककाले  
घबललोहित मधुरांशु च इति दृष्टनाचार्य । ( सूत्र २ ) अम्य रसैर्वा मलयजम् ।

ये ( ऊपर लिखे फल ) सामान्यतासे रसमें और विपाकमें खट्टे हैं, भारी हैं, उष्णवीर्य हैं, पित्तकारक हैं, वायुनाशक हैं और कफको उत्क्षेप करनेवाले हैं ॥ २ ॥

कपायानुरसं तेषां दाडिमं नातिपित्तलम् ॥ दीपनीयं रुचिकरं  
हृद्य वचोर्विबन्धनम् ॥ ३ ॥ द्विविधं तनुं विज्ञेयं मधुरं चाम्लमेव  
च ॥ त्रिदोषघ्नं च मधुरमलं वार्तिकफापहम् ॥ ४ ॥

इनमेंसे "अनार" अतुरसम कसेला है, अतिपित्तल नहीं है, दीपन है, रुचिकारक है, हृदयके लिये हित है और पुत्रीपको बांधनेवाला है ॥ ३ ॥ यह अनार दो प्रकारका होता है । एक मीठा दूसरा खट्टा । तिनमेंसे मीठा तीनों दोषोंको शांत करता है और खट्टा वायु और कफको शांत करता है ॥ ४ ॥

अम्लं समधुरं तिक्तं कषायं कटुकं सैरम् ॥ चक्षुष्यं सर्वदोषघ्नं  
वृष्यमामलकीफलम् ॥ ५ ॥ हंति वातं तदम्लत्वात्पित्तं माधुर्य-  
शैत्यतः ॥ कफं रुक्षकषायत्वात् फलेभ्योऽभ्यधिकं च तनुं ॥ ६ ॥

"आंवला" अम्ल मधुरतालिये कडुवा, कसेला, चरपरादयुक्त है, सर है, नेत्रोंको हित है, सब दोषोंको नाश करता है, वृष्य है आंवलेके ये गुण हैं ॥ ५ ॥ यह आंवला खट्टा होनेसे वायुको नाश करता है और मधुरता तथा शीतलतासे पित्तको शांत करता है और रुक्षता तथा कसेलेपनसे कफको शांत करता है इससे यह सब फलोंसे अधिक गुणवाला है ॥ ६ ॥

कर्कशुकौलव्रदारमामं पित्तकफापहम् ॥ पक्कं पित्तानिलहरं क्षि-  
ग्धं समधुरं सैरम् ॥ ७ ॥ पुरातनं तृदशमनं शमघ्नं दीपनं लघु ॥  
सौवीरं वदरं क्षिग्धं मधुरं वातपित्तजित् ॥ ८ ॥

"छोटे, बड़े और गोले वेर" कषै, पित्त और कफकारक हैं तथा पकेहुए येही पित्त और वायुनाशक होजाते हैं, क्षिग्ध होते हैं, मधुरतायुक्त और सर होते हैं ॥ ७ ॥ पुराने ( सुखेसलवटदार ) तृषाको शांत करते हैं, दीपन हैं, हल्के हैं तथा "सौवीरवेर" क्षिग्ध हैं, मधुर हैं वायु और पित्तको जीतनेवाले हैं ॥ ८ ॥

कषायं स्वादु संघ्राहि शीतं सिन्धुतिक्ताफलम् ॥ आमं कपित्थम-  
स्वरयं कफघ्नं ग्राहि वातलम् ॥ ९ ॥ कफानिलहरं पक्कं मधुराम्ल-  
रसं गुरु ॥ श्वासकांसारुचिहरं तृष्णाघ्नं कंठशोधनम् ॥ १० ॥  
लघ्वम्लं दीपनं हृद्यं मातुलंगमुदाहृतम् ॥ त्वक् तिक्ता



दुर्जरा तस्य वातकृमिकफोपहा ॥ ११ ॥ स्वादु शीतं गुरु स्निग्धं  
मांसं मारुतपित्तजित् ॥ मेध्यं शूलानिलच्छर्दिक्फारोचकनाश-  
नम् ॥ १२ ॥ दीपनं लघुं संप्राहि गुल्मांशोघ्नं तु केसरम् ॥ शूला-  
जीर्णविवंधेषु मन्दाग्नौ कफमारुते ॥ १३ ॥ अरुचौ च विशेषेण  
रसस्तस्योपदिश्यते ॥ पित्तानिलकरं बालं पित्तलं वृद्धकेशरम् ॥ १४ ॥

“सिंघातिका फल” कसेला है, मधुर है, ग्राही है, शीतल है, कच्चा कैय (कवीठ) स्वरको  
विगाड़ता है, कफनाशक है, ग्राही है, वातल है ॥ ११ ॥ “पक्का कैय” (कवीठ) कफ वायुनाशक  
है, रसमें मीठा और तुरस है, भारी है, आस, खांसी, अरुचि हरता है, तृषानाशक और  
कंठशोधन है ॥ १० ॥ “और मातुलंग” (विजौरा) हलका है, खट्टा है, दीपन है, हृदयको  
हित है, उसका छिलका कड़वा है, दुर्जर है तथा वायु, कृमि, कफनाशक है ॥ ११ ॥ उसका  
गूदा मधुर, शीतल, गुरु, स्निग्ध है, वायु और पित्तको जीतनेवाला है, मेधा (बुद्धि)  
जनक है और शूल, वायु, छर्दि, कफ और अरुचिनाशक है ॥ १२ ॥ उसका केसरा (जीरा)  
दीपन है, हलका है, ग्राही है, गुल्म, ववासीरनाशक है । शूल, अजीर्ण, विबंध और  
मंदाग्नि तथा कफवायुके रोगोंमें और विशेषकरके अरुचिमें इसका रस लेना श्रेष्ठ कहा है  
और कच्चा विजौरा तथा जिसका जीरा खिला न होवे पित्तवातकर्ता तथा  
पित्तल है ॥ १३ ॥ १४ ॥

हृद्यं वर्णकरं रुच्यं रक्तमांसवलप्रदम् ॥ कपायानुरसं स्वादु वा-  
तघ्नं वृंहणं गुरु ॥ १५ ॥ पित्ताविरोधि संपर्कमांघ्रं शुक्रविवर्द्ध-  
नम् ॥ वृंहणं मधुरं वैल्यं गुरु विष्टेभ्य जीर्यति ॥ १६ ॥ आम्रातक-  
फलं वृष्यं सस्नेहं श्लेष्मवर्द्धनम् ॥ त्रिदोषविष्टम्भंकरं लकुचं शुक्र-  
नाशनम् ॥ १७ ॥ अम्लं तृष्णापहं रुच्यं पित्तकृत्करं मर्दकम् ॥  
वातपित्तहरं वृष्यं पियालं गुरु शीतलम् ॥ १८ ॥

“ऑंव” हृदयको हित है, वर्णकारक है, रुचिकारक है, रक्त, मांस और बल-  
को प्रसन्नकरनेवाला है, कसेला अनुरस होकर स्वादु ( मीठा ) है, वायुनाशक है,  
वृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ) है, भारी है ॥ १५ ॥ और खूब पकाहुआ ऑंव पित्तका  
विरोधी नहीं है, वीर्यको बढ़ाता है, वृंहण है, मधुर है, बलकारक है, भारी है, विष्टभता  
करके पचता है ॥ १६ ॥ “आम्रातक” ( आमरा ) वृष्य है, स्निग्धतायुक्त है, कफ-  
वर्द्धक है तथा “लकुच” ( बडल ) त्रिदोष और विष्टभकारक और वीर्यनाशक है

॥ १७ ॥ “कर्मद” ( कर्णोदा ) खट्टा है, वृषानाशक है, रुचिकारक है, पित्तकर्ता है तथा “पियाल” ( चिरोंजीका फल ) वायु और पित्तहर्ता है, वृष्य है, भारी है और शीतल है ॥ १८ ॥

हृदयं स्वादु कर्षायाम्लं भव्यमास्यविशोधनम् ॥ पित्तश्लेष्महरं  
ग्राहि गुरु विष्टंभि शीतलम् ॥ पारावतं समधुरं रुच्यम-  
त्यग्निवातनुत् ॥ १९ ॥ गरदोषहरं नीपं प्राचीनामलकं तथा ॥  
वातापहं तित्तिडीकमामं पित्तवल्लसकृत् ॥ ग्राह्युष्णं दीपनं रुच्यं  
संपर्कं कर्षवातनुत् ॥ २० ॥

“भव्य” ( कमरख ) हृदयको हित है, मीठा, कसेला, तुरश है, मुखशोधनकर्ता है, पित्तकफकर्ता है, ग्राही है, भारी है, विष्टंभी और शीतल है, “पारावतफल” मिठासयुक्त है, रुचिकारक है, अत्यंत आमि और वायुनाशक है ॥ १९ ॥ तथा “कदंबफल” गरदोष ( विष ) नाशक है और इसीके अनुसार “पानी आमला” जानो और “तित्तिडीकफल” कच्चा पित्त और कफकर्ता है, ग्राही है, गरम है, दीपन है, रुचिकारक है और पक्का तित्तिडीकफल कफवायुनाशक है ॥ २० ॥

तस्मादल्पांतरगुणं कोशाम्रफलमुच्यते ॥ अम्लीकायाः फलं  
पर्यं तद्वैदं तु केवलम् ॥ अम्लं समधुरं हृदयं विशदं भक्तरोचनम्  
॥ २१ ॥ वातघ्नं दुर्जरं प्रोक्तं नारंगस्य फलं गुरु ॥ तृष्णाशूलकफो-  
त्क्लेशच्छर्दिश्वासनिवारणम् ॥ २२ ॥ वातश्लेष्मविवंधघ्नं जंवीरं गुरु  
पित्तकृत् ॥ ऐरावतं दंतशठमम्लं शोणितपित्तकृत् ॥ २३ ॥

“कोशाम्र” तित्तिडीकफलसे स्वल्प उसीके अनुसार गुण करता है तथा “अम-  
लीका फल” पकाहुआ केवल भेदा है, मिठासयुक्त खट्टा होता है, हृदयको प्रिय है,  
ग्राह्य है और भोजनमें रुचिकरता है ॥ २१ ॥ “नारंगफल” (शंतरा) वायुनाशक है,  
गुरु है, भारी है, तृषा और शूल, कफ, उत्क्लेश, छर्दि, श्वास इन्हें दूर करता है ॥ २२ ॥  
“जंवीर” ( नींबू ) वायु, कफ और विवंधनाशक है, पित्तकारक है, तथा “ऐरावत”  
( एक भांति नारंगीका भेद ) और “दंतशठ” ( काठे नींबू ) ये दोनों अम्ल ( खट्टे )  
हैं और रक्तपित्त करनेवाले हैं ॥ २३ ॥

क्षीरवृक्षफलजांववराजादनतोदनर्तिदुकवकुलधन्वनाश्मंतकाश्व-

( सूत्र २४ ) तोदनं रानमिषं शीतलम्, कर्मवीराम्लिकेत्येके इति दण्डनः । अर्यनकः यमलापकः  
आर्धत इति लोके इति दण्डनः । वाचरस्ये तु अम्लोदकवृक्षः अम्लवपः के विशाखः । अधर्गः पूर्वदेष्टे  
गोपमुनेऽधर्गवृक्षः पुष्करवर्ती आमोदीर्णित उत्तपारवे ( नि. सं. )

कर्णफलगुप्तरूपकगांगेरुकीपुष्करवर्तिविल्वविम्बीप्रभृतीनि ॥२४॥  
फलान्येतानि शीतानि कर्णपित्तहराणि च ॥ संग्राहकाणि रूक्षा-  
णि कषायमधुराणि च ॥ २५ ॥

क्षीरवृक्षफल ( गूलर, वटवृंदी, पीपलवृंदी आदि ) जामन, राजादन ( खिरनी ),  
तोदन ( कश्मीरी अमली ), तिंदुक ( तेंदू ), वकुल ( मौलसरीफल ), धामन,  
अमृतक ( अम्लोदक ), अश्वकर्ण ( पूर्वमें पीपलसा वृक्ष होता है उसका फल ),  
फल्गु ( अंजीर ), परूपक ( फालसे ), गांगेरुकी ( गंगोठ ), पुष्करवर्ती ( आमो-  
दफल ), विल्व ( बील ), विंघी ( कंदूरी ) इत्यादि ॥ २४ ॥ ये फल शीतल हैं,  
कफपित्तहर्ता हैं, संग्राहक हैं, रूक्ष हैं और कसेले मीठे हैं ॥ २५ ॥

क्षीरवृक्षफलं तेषां गुरु विष्टंभि शीतिलम् ॥ कषायं मधुरं चाम्लं  
नातिमारुतंकोपनम् ॥२६॥ अत्यर्थं वातलं ग्राहि जांबवं कफपि-  
त्तजित् ॥ स्निग्धं स्वादु कषायं च राजादनफलं गरु ॥ २७ ॥  
कषायं मधुरं रूक्षं तोदनं कफवातजित् ॥ अम्लोष्णं लघु संग्राहि  
स्निग्धं पित्ताग्निवर्द्धनम् ॥ २८ ॥ आमं कषायं संग्राहि तिन्दुक  
वातकोपनम् ॥ विपाके गुरु संपकं मधुरं कफपित्तजित् ॥ २९ ॥  
मधुरं च कषायं च स्निग्धं संग्राहि वाकुलम् ॥ स्थिरीकरं च  
दन्तानां विशदं फलमुच्यते ॥३०॥ कषायं च हिमं स्वादु धान्व-  
नं कफवातजित् ॥ तैद्वद्गांगेरुकं विद्यादमृतकफलानि च ॥ ३१ ॥

इनमेंसे दूधवाले वृक्षोंके फल " गूलर वटवृंदी आदि " भारी और विष्टंभी होते  
हैं, शीतल हैं, कसेले हैं, मधुर हैं, कोई खट्टे हैं, वायुको अतिकोप नहीं करते ॥  
॥ २६ ॥ " जामन " अतिवातल है, ग्राही है, कफपित्तको जीतनेवाला है तथा  
"खिरनी" स्निग्ध है, मीठी है, कुछ कसेलापन है और गरिष्ठ है ॥ २७ ॥ "तोदन"  
( कश्मीरी अमली ) कसेली है, मीठी है, रूक्ष है, कफवायुनाशक है, खट्टी है,  
गरम है, हलकी और ग्राही है, स्निग्ध है, पित्त और अम्लिवर्द्धक है ॥२८॥ कच्चा  
"तेंदू" कसेला है, ग्राही है, वायुकोपकारक है, विपाकेमें भारी है और "पका-  
तेंदू" मीठा और कफपित्त जीतनेवाला है ॥ २९ ॥ और "वकुल" ( मौलसरीक  
फल ) मीठा कसेला है, स्निग्ध है, ग्राही है, दांतोंको स्थिरकर्ता है और विशद

है ॥ ३० ॥ “धान्वन” ( धामण ) कसेला है, शीतल है, स्वादु ( मीठा ) है, कफ और वायुनाशक है । और इसीके अनुसार गुणवाला “गगिरुक” ( गंगोद ) जानना चाहिये । तथा “अश्मंतक” ( अम्लोटकफल या कोविदारफल ) भी इसीके अनुसार गुणवाला जानना चाहिये ॥ ३१ ॥

विष्टंभि मधुरं स्निग्धं फल्गुजं तर्पणं गुरु ॥ ३२ ॥ अत्यम्लमीषन्मधुरं कर्पायानुरसं लघुं ॥ वातघ्नं पित्तजननमामं विद्यात्परूपकैम् ॥ ३३ ॥ तदेव पैकं मधुरं वार्तपित्तनिवर्हणम् ॥ विषाके मधुरं शीतिं रक्तपित्तप्रसादनम् ॥ पौष्करं स्वादु विष्टंभि वल्यं कफकरं गुरु ॥ ३४ ॥ कफानिलहरं तीक्ष्णं स्निग्धं संग्राहि दीपनम् ॥ कटु-तिक्तकैपायोष्णं वालविल्वमुदाहृतम् ॥ ३५ ॥ तदेव विद्यात्संपैकं मधुरानुरसं गुरुं ॥ विदाहि विष्टंभकरं दोषकृत्पूतिमारुतम् ॥ ३६ ॥ विषीफलं साश्वकर्णं स्तन्यकृत्कफपित्तजित् ॥ तृड्दाहज्वरपित्तासृक्कासश्वासक्षयापहम् ॥ ३७ ॥

“फलगुज” ( अंजीर ) विष्टंभी है, मीठा है, स्निग्ध है, तृप्तिकर्ता है, भारी ॥ ३२ ॥ “कच्चाफालसे” अत्यन्त खट्टे तथा कुछ २ मीठासयुक्त होते हैं और अनुरसमें कसेले हैं, हल्के हैं, वायुनाशक हैं और पित्त उत्पन्न करते हैं ॥ ३३ ॥ इसी पके हुए फालसे मीठे होजाते हैं, वायु और पित्तको शांत करते हैं, विषाकमें शुर हैं, शीतल हैं, रक्तपित्तको प्रसन्न करते हैं ॥ ३४ ॥ “पौष्करफल” ( फमल-ट्टे ) सिंघाडे आदि ) मीठे होते हैं, विष्टंभी और बलदायक हैं, कफकर्ता और भारी हैं । तथा “कच्चा बिल्वफल” कफ और वायुनाशक है, तीक्ष्ण है, स्निग्ध है, ग्राही है, दीपन है, कटुक और तिक्त कसेला और गरम है ॥ ३५ ॥ पकाबिल्व-मीठास लिये और भारी है, दाहजनक है, विष्टंभकर्ता है, दोषकारक है और धुमें पवित्रता या सुगंधिकर्ता है ॥ ३६ ॥ “विषीफल” ( कंडूरी ) और “अश्व-कर्णफल” दूधकारक हैं तथा कफ और पित्तको शांत करते हैं, तृप्ता, दाह और ज्वर तथा पित्तरक्त, खांसी, श्वास और क्षय इन्हें दूर करते हैं ॥ ३७ ॥

तालनारिकेलपेनसमौचप्रभृतीनि ॥ ३८ ॥ स्वादुपाकरसान्याहुर्वात-पित्तहेराणि च ॥ बलप्रदानि स्निग्धानि घृंहणानि हिमानि च ॥ ३९ ॥

तालफल, नारियल, पनस ( कठाल ), मौच ( कदलीफल केला ) इत्यादि ॥  
॥ ३८ ॥ ये फल सामान्यतासे रसमें और विपाकमें मधुर कहें और वायु  
तथा पित्तके हरनेवाले हैं, बलदेनेवाले हैं, स्निग्ध हैं, बृंहण ( शरीरपुष्टकर्ता ) हैं  
और शीतल हैं ॥ ३९ ॥

फैलं स्वादुरसं तेषां तालजं गुरुं पित्तजित् ॥ तद्दीजं स्वादुपाकं च  
मूत्रलं वातपित्तजित् ॥ ४० ॥ नारिकेलं गुरु स्निग्धं पित्तघ्नं स्वादु  
शीतलम् ॥ बलमांसप्रदं हृद्यं बृंहणं वस्तिशोधनम् ॥ ४१ ॥ पनसं  
सकपायं तु स्निग्धं स्वादुरसं गुरु ॥ मौचं स्वादुरसं प्रोक्तं कपायं  
नातिशीतलम् ॥ रक्तपित्तहरं वृष्यं रुच्यं श्लेष्मकरं गुरुं ॥ ४२ ॥

तालफल रसमें मधुर है, भारी है, पित्त जीतनेवाला है और इसका बीज  
विपाकमें मधुर है, मूत्रल है, वायु और पित्तको नाश करता है ॥ ४० ॥ नारियल  
( खोपरा ) भारी है, स्निग्ध है, पित्तनाशक है, मधुर है, शीतल है, बल और  
मांसका देनेवाला है, हृदयको प्रिय है, बृंहण है और वस्तिको शोधन करता है ( यह  
हरे खोपरेके गुण हैं सूखा खोपरा गरम और पित्तकारक होता है ) ॥ ४१ ॥  
पनस ( कठाल ) रसमें कसेलापनयुक्त मधुर है, स्निग्ध है, भारी है तथा मौच  
( केला ) रसमें मधुर है, कुछ कसेला है, अत्यन्त शीतल नहीं है, रक्तपित्तहर्ता है  
वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है, कफकारक और गरिष्ठ है ॥ ४२ ॥

द्राक्षाकाशमर्यमधूकपुष्पखर्जूरप्रभृतीनि ॥ ४३ ॥ रक्तपित्तहराण्याहु-  
र्गुरुणि मधुराणि च ॥ ४४ ॥ तेषां द्राक्षां सरा स्वर्या मधुरा स्नि-  
ग्धशीतला ॥ रक्तपित्तज्वरश्वासतृष्णादाहक्षयापहा ॥ ४५ ॥ हृद्यं  
मूत्रविवंधघ्नं पित्तासृग्वातनाशनम् ॥ कैश्यं रसायनं मेध्यं का-  
शमर्यफलमुच्यते ॥ ४६ ॥ क्षतक्षयापहं हृद्यं शीतलं तैर्पणं गुरुं ॥  
रसे पाके च मधुरं खर्जूरं रक्तपित्तजित् ॥ ४७ ॥ बृंहणीयमहृद्यं  
च मधूककुसुमं गुरुं ॥ वातपित्तोर्पशमनं फलं तस्योपदिश्यते ॥ ४८ ॥

( सूत्र ४५ ) द्राक्षायां विशेषमाह—“द्राक्षा पका सरा शीता चक्षुष्मा बृहती गुरुः ॥ इति तृणा  
ज्वरश्वाशवातनाशकामलाः ॥ कृच्छ्रादिपित्तर्मोहदाहशोथमदात्वयान् ॥ आमा स्वल्पगुणा गुर्वी सैवागला  
रक्तपित्तकृत् ॥ वृष्णा स्याद्रोस्तनी द्राक्षा गुर्वी च कफपित्तनुत् ॥ अग्नीजान्या स्वल्पवरा गोस्तेनी सदृशी  
गुणैः ॥ द्राक्षा पर्वतजा लेष्वी घाग्लाम्लेष्माम्लपित्तकृत् ॥” ( इति मा. मि. )

हैं, विपाकमें कटुक हैं, हलके हैं, वायु कफनाशक हैं, कुछ तिक्त हैं, विपरीण हित हैं और कृमिनाशक हैं ॥ ६० ॥

व्रण्यमुष्णं स्रं मेध्यं दोषघ्नं शोफकुंघनुत् ॥ कर्पायं दीपनं चा-  
म्लं चक्षुष्यं चाभयाफलम् ॥ ६१ ॥ भेदनं लघु रूक्षोष्णं वैस्वर्य-  
कृमिनाशनम् ॥ चक्षुष्यं स्वादुपाक्यक्षं कर्पायं कफपित्तजित् ॥ ६२ ॥

अभयाकेफल ( वडी हरडे ) व्रणको हित हैं, गरम हैं, दस्तावर हैं, बुद्धिजनक हैं, दोषोंको हरनेवाली हैं, शोथ और कुष्ठनाशक हैं, कसेली हैं, दीपन हैं, अम्ल भी हैं, नेत्रोंको हित हैं ॥ ६१ ॥ अक्ष ( वहेडा ) भेदन है, हलका है, रूक्ष और गरम है, स्वरविकार और कृमिनाशक है, नेत्रोंको हित है, विपाकमें मधुर है, कसेला है, और कफपित्तनाशक है ॥ ६२ ॥

कफपित्तहरं रूक्षं वक्रक्रेन्दमलापहम् ॥ कर्पायमीपैन्मधुरं किञ्चि-  
त्पूर्णाफलं स्रम् ॥ ६३ ॥ जातीकोशोथ कर्पूरं जातीकटुकयोः  
फलम् ॥ कंकोलकं लवंगं च तिक्तं कटु कफापहम् ॥ लघु तृष्णा-  
पहं वक्रक्रेन्दौर्गन्ध्यनाशनम् ॥ ६४ ॥ सतिक्तः सुरभिः शीतः  
कर्पूरो लघुलेखनः ॥ तृष्णायां मुखशोथे च वैरस्ये चापि पूजितः  
॥ ६५ ॥ लताकस्तूरिका तद्वच्छीता वस्तिविशोधिनी ॥ ६६ ॥

पूगफल ( सुपारी ) कफपित्तहर्ता है, रूक्ष है, मुखका गीलापन और मलकों  
र करती है, कसेली है, कुछ २ मधुर है, कुछ दस्तावर भी है ॥ ६३ ॥ जाती-  
कोश ( जावित्री ) और कपूर तथा जातीफल, कटुकाफल तथा कंकोलफल और  
लवंग तिक्त और कटु ( चरपरे ) हैं, कफनाशक हैं, हलके हैं, तृष्णाको शांत करते-  
हैं, मुखकी ऊदनता और दुर्गन्धिको दूर करते हैं ॥ ६४ ॥ कपूर विशेषकरके  
पूजायुक्त है, सुगन्धित है, शीतल है, हलका है, लेखन ( शोषकर कृशकर्ता ), तृष्णा  
के मुखके सूखने और विरसतामें श्रेष्ठ है ॥ ६५ ॥ और लताकस्तूरी ( वेद-  
क ) इसीके अनुसार गुणवाली है तथा शीतल है, और वस्ति ( मूत्रस्थान )  
को शोधन करती है ॥ ६६ ॥

पियालमज्जा मधुरो वृष्यः पित्तानिलापहः ॥ वैभीतको मदकरः  
कफमारुतनाशनः ॥ ६७ ॥ कर्पायो मधुरो मज्जा कोलानां पित्त-

नाशनः ॥ तृष्णाछर्द्यनिर्लघश्च तद्वच्चोमलकस्य च ॥ ६८ ॥ वीज-  
पूरकसंपाकमज्जा कोशाग्रसंभवः ॥ स्वादुपाकोन्निबलकृत्स्निग्धः  
पित्तानिलापहः ॥ ६९ ॥ यस्य यस्य फलस्यैह वीर्यं भवति यादृ-  
शम् ॥ तस्य तेस्यैव वीर्येण मज्जानमपि निर्दिशेत् ॥ ७० ॥

पियालमज्जा ( चिरोंजी ) मधुर है, वीर्यकर्ता है, पित्त और वायुनाशक है तथा  
बहेडेकी मांगी मदकारक है, कफ वायुनाशक है ॥ ६७ ॥ बेरोंकी मांगी कसेली  
है, मीठी है, पित्तनाशक है, तथा आंवलेकी गुठलीके भीतरकी गिरी तृषा, छर्दि  
और वायुको नाश करती है ॥ ६८ ॥ बिजोरेके बीजोंकी गिरी और किरमालेके  
बीजोंकी गिरी तथा कोशाग्र ( कौसुमेंआंव ) की गुठलीकी गिरी विपाकमें मधुर  
है, अम्ल और बलकारक है, स्निग्ध है, पित्त और वायुनाशक है ॥ ६९ ॥ जिस  
जिस फलका जैसा वीर्य होता है उसके अनुसार ही उसकी मज्जा ( गुठलीकी  
गिरी ) को जानना चाहिये ॥ ७० ॥

फलेषु परिपक्वं यदुण्वत्तदुदाहृतम् ॥ विस्वादन्यत्र विज्ञेयंमामं  
तैद्धिं गुणोत्तरम् ॥ ग्राह्येण दीपनं तैद्धिं कपायं कटुतिक्त-  
कम् ॥ ७१ ॥

फलोंमें जो जो सूख पके हों वेही गुणकारक होतेहैं । बिल्वके सिवाय यह बात  
जाननी क्योंकि, बिल्व तो कच्चाही गुणकारक होताहै यह कच्चा बिल्वफल ग्राहीहै,  
गरम है, दीपन है, कसेला है, कटु (चरपरा) और तिक्त ( कड़वा ) है ॥ ७१ ॥

व्याधितं कृमिजुष्टं च पाकातीतमकालजम् ॥

वैजनीयं फलं सर्वमपर्यागतमेव च ॥ ७२ ॥

इतिफलवर्गः ।

व्याधियुक्त ( गलासडा ) तथा कृमियुक्त ( काना जिसमें कीड़े हों ) तथा जो परफर  
मुरझागया हो तथा बेसमयका फल तथा अतिकच्चा फल इतने दोषोंसे दूषितफल  
व्यागेनेयोग्य है ( खानेयोग्य नहीं ) ॥ ७२ ॥

इति फलवर्गः ।

द्राक्षा ( दाख, मुनक्का, अंगूर ), काश्मर्य ( खंभारी खुज्जानी ) तथा महुवैके फूल और खजूर ( पिंडखजूर छोहारा ) इत्यादि ॥ ४३ ॥ ये फल सामान्यतासे रक्तपित्ताशक हैं, भारी हैं और मधुर हैं ॥ ४४ ॥ इनमेंसे द्राक्षा ( दाख, अंगूर, मुनक्का ) दस्तावर हैं, स्वर श्रेष्ठकरनेवाली हैं, मधुर हैं, स्निग्ध हैं, शीतल हैं, रक्तपित्त, ज्वर, श्वास, तृष्णा, दाह और क्षय इन्हें दूर करते हैं ॥ ४५ ॥ काश्मर्यफल हृदयको हित हैं, मूत्र और विवन्धको दूर करते हैं, पित्तरक्त और वायुनाशक हैं, केशों ( चालों ) के लिये हित हैं, रसायन है, बुद्धि बढ़ाते हैं ॥ ४६ ॥ पिंडखजूर और हराछुहारा क्षत और क्षयनाशक हैं, हृदयको हित है, शीतल है, तृप्तिकर्ता है, भारी है, रस और विपाकमें मधुर है, रक्तपित्तको शांतकरता है ॥ ४७ ॥ महुवैके पुष्प वृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ) हैं, हृदयको हित नहीं हैं और भारी हैं, और महुवैका फल वायु और पित्तको शांत करता है ॥ ४८ ॥

वातामाऽऽक्षोडाभिपुकनिचुलपिचुनिकोचकोरुमाणप्रभृतीनि ४९ ॥  
पित्तश्लेष्मकराण्याहुः स्निग्धोष्णानि गुरुणि च ॥ वृंहणान्यनिलघ्नानि बल्यानि मधुराणि च ॥ ५० ॥

वाताम ( बादाम ), अक्षोड ( अखरोड ), अभिपुक ( काजू ), निचुल ( चिल-गोजे ), पिचु ( विनोलेकी गिरी ), निकोच ( पिस्ते ), कोरुमाण ( कुरमानि ), इत्यादि ॥ ४९ ॥ ये फल सामान्यतासे पित्तकफकर्ता हैं, तरगरम हैं, भारी हैं, शरीर पुष्ट करनेवाले हैं, वायुनाशक हैं, बलदायक हैं और मधुर हैं ॥ ५० ॥

कर्पायं कफपित्तघ्नं किञ्चित्तिक्तं रुचिप्रदम् ॥ हृद्यं सुगन्धिं विश-  
दं लवलीफलमुच्यते ॥ ५१ ॥ वसिरं शीतपाक्यं च सारुष्कर-  
निबंधनम् ॥ विष्टम्भि दुर्जरं रुक्षं शीतलं वातकोपनम् ॥ ५२ ॥  
विर्षाके मधुरं चापि रक्तपित्तप्रणाशनम् ॥ ऐरावतं दंतशठ-  
तुम्लं शोणितपित्तकृत् ॥ ५३ ॥ शीतं कर्पायं मधुरं टंकं माल-  
कृहं ॥ स्निग्धोष्णं तिक्तमधुरं वातश्लेष्मघ्नमैगुदम् ॥ ५४ ॥  
अमीफलं गुरु स्वादु रुक्षोष्णं केशनाशनम् ॥ गुरुः श्लेष्मा-  
कफलं कफकुन्मधुरं हिमम् ॥ ५५ ॥

( मूल ५३ ) ऐरावतं दंतशठमर्कं शोणितविवरम् इति द्रिक्तगाढो बहनेनापि मन्थते आर्पत्वात्  
॥ ५३ ॥ दंतशठमर्कं मन्थनेन विपरिणाम्यते ।



लवलीफल ( हरफारेवडी ) कसेला है, कफपित्तनाशक है, कुछ २ तिक्त ( कडवा ) है, रुचिदेनेवाला है, हृदयको हित है, सुगंधित है, उज्ज्वल है ॥ ५१ ॥ वसिर ( सूर्यावर्तफल ) तथा शीतपाक्य ( बलाफल ) तथा सारुष्करनिबन्धन ( भल्लातफलका गुच्छा ) ये विष्टभी हैं, दुर्जर हैं, रुक्ष हैं, शीतल हैं और वायुको कोपकरते हैं ॥ ५२ ॥ ऐरावत ( नींबूका भेद ) विपाकमें मधुर है और रक्तपित्तनाशक है तथा दंतशय ( खट्टा काठ या नींबूजम्बीरभेद ) खट्टा है और रक्तपित्तकारक है ॥ ५३ ॥ टंक ( कश्मीरमें इसी नामसे प्रसिद्ध है ) शीतल है, कसेलामीठा है, वायुकर्ता है, भारी है तथा ऐंगुद ( हिंगोट ) तरगरम है, मधुरतायुक्त कडवा है, वायुकफनाशक है, ॥ ५४ ॥ शमीफल ( सांगरपका शिख ) ( या सांगरका फल ) भारी है, मधुर है, रुक्ष है, गरम है, वालोंको उडा देता है । तथा श्लेष्मांतरुफल ( लहेसुवा ) गरिष्ठ है, कफकारक ( और कफशांतिकर्ता भी ) है, मधुर है, शीतल है ( यह कफ पैदा करता है पर उसडे कफको जमा देता है ) ॥ ५५ ॥

करीराक्षकपीलूनि तृणशून्यफलानि च ॥ स्वादुतिक्तकटूष्णानि  
कफवातहराणि च ॥ ५६ ॥ तिक्तं पित्तकरं तेषां सरं कटुविपा-  
कि च ॥ तीक्ष्णोष्णं कटुकं पीलुं 'संस्लेहं' कफवर्तजित् ॥ ५७ ॥  
आरुष्करं तोवरकं कैपायं कटुपाकि च ॥ उष्णं कृमिज्वरानाहमे-  
होदावर्तनाशनम् ॥ ५८ ॥ कुष्ठगुल्मोदराशोघं कटुपाकि तैथैव च ॥  
करंजकिंशुकारिष्ठफलं जन्तुप्रमेहनुत् ॥ ५९ ॥ रूक्षोष्णं कटुकं  
पाके लघु धातुकफापहम् ॥ तिक्तमीषद्विषहितं विडंगं कृमिना-  
शनम् ॥ ६० ॥

करीर ( कैरफल टेठ पीछू ), आक्षिक ( रंजकफल ), पीलु ( पील ) तथा तृण-  
शून्यफल ( केतकी केवडाका फल ) ये कुछ २ मधुर, कडवे, चरपरे हैं, गरम हैं और  
कफवातनाशक हैं ॥ ५६ ॥ इनमेंसे पीलु ( पील ) रसमें कुछ तिक्त है, पित्तकर्ता  
है, दस्तावर है, विपाकमें कटु ( चरपरी ) है, तीक्ष्ण गरम है, कटुक ( चरपरी )  
है, कुछ २ स्नेहयुक्त है, कफवायुको जीतनेवाली है ॥ ५७ ॥ तोवरकफल ( आरु-  
ष्कर ) घ्नकारक है, कसेला है, विपाकमें कटुक है, गरम है, कृमि, ज्वर, अनाह,  
प्रमेह और उदावर्त नाशक है ॥ ५८ ॥ करंजवा, डाकवा फल ( पलाशपापडा ),  
अरिष्ठफल ( निबोली ) ये तीनों कुष्ठ, गुल्म, उदररोग, बवासीर इन्हें नाश करते-  
हैं और जन्तु ( कृमि ) और प्रमेहनाशक हैं ॥ ५९ ॥ विडंगके दाने रुक्ष हैं, गरम

हैं, विपाकमें कटुक हैं, हलके हैं, वायु कफनाशक हैं, कुछ तिक्त हैं, विपरोगमें हित हैं और कृमिनाशक हैं ॥ ६० ॥

व्रण्यमुष्णं स्रं मेध्यं दोषघ्नं शोफकुष्ठनुत् ॥ कषायं दीपनं चो-  
म्लं चक्षुष्यं चाभयाफलम् ॥ ६१ ॥ भेदनं लघुं रुक्षोष्णं वैस्वर्य-  
कृमिनाशनम् ॥ चक्षुष्यं स्वादुपाक्यक्षं कषायं कफपित्तजित् ॥ ६२ ॥

अभयाके फल ( बडो हरडे ) व्रणको हित हैं, गरम हैं, दस्तावर हैं, बुद्धिजनक हैं, दोषोंको हरनेवाली हैं, शोथ और कृमिनाशक हैं, कसेली हैं, दीपन हैं, अम्ल भी हैं, नेत्रोंको हित हैं ॥ ६१ ॥ अक्ष ( बहेडा ) भेदन है, हलका है, रुक्ष और गरम है, स्वरविकार और कृमिनाशक है, नेत्रोंको हित है, विपाकमें मधुर है, कसेला है, और कफपित्तनाशक है ॥ ६२ ॥

कफपित्तहरं रुक्षं वक्रक्रेवदमलापहम् ॥ कषायमीषन्मधुरं किञ्चि-  
त्पूगफलं स्रमम् ॥ ६३ ॥ जातीकोशोथ कर्पूरं जातीकटुकयोः  
फलम् ॥ कंकोलकं लवंगं च तिक्तं कटुकफापहम् ॥ लघु तृष्णा-  
पहं वक्रक्रेवदौर्गन्ध्यनाशनम् ॥ ६४ ॥ सतिक्तः सुरभिः शीतः  
कर्पूरो लघुलेखनः ॥ तृष्णायां मुखशोषे च वैरस्ये चापि पूजितः  
॥ ६५ ॥ लताकस्तूरिका तद्वच्छीता वस्तिविशोधिनी ॥ ६६ ॥

पूगफल ( सुपारी ) कफपित्तहर्ता है, रुक्ष है, मुखका गीलापन और मलको र करता है, कसेली है, कुछ २ मधुर है, कुछ दस्तावर भी है ॥ ६३ ॥ जाती-  
गोश ( जावित्री ) और कपूर तथा जातीफल, कटुकाफल तथा कंकोलफल और लवंग तिक्त और कटु ( चरपरे ) हैं, कफनाशक हैं, हलके हैं, तृषाको शांत करते-  
मुखकी केदना और दुर्गन्धको दूर करते हैं ॥ ६४ ॥ कपूर विशेषकरके  
लघु है, सुगन्धित है, शीतल है, हलका है, लेखन ( शोषकर कृशकर्ता ), तृषा  
मुखके सूखने और विरसतामें श्रेष्ठ है ॥ ६५ ॥ और लताकस्तूरी ( वेद-  
क ) इसीके अनुसार गुणवाली है तथा शीतल है, और वस्ति ( मूत्रस्थान )  
शोधन करती है ॥ ६६ ॥

पियालमज्जा मधुरो वृष्यः पित्तानिलापहः ॥ वैभीतको मदकरः  
कफमारुतनाशनः ॥ ६७ ॥ कषायो मधुरो मज्जा कोलानां पित्त-

नाशनः ॥ तृष्णाछर्द्यानिलघ्नश्च तद्वर्चामलकस्य च ॥ ६८ ॥ बीज-  
पूरकसंपाकमज्जा कोशाग्रसंभवः ॥ स्वादुपाकोऽग्निबलकृत्स्निग्धः  
पित्तानिलापहः ॥ ६९ ॥ यस्य यस्य फलस्यैह वीर्यं भवति यादृ-  
शम् ॥ तस्यैव तस्यैव वीर्येण मज्जानमपि निर्दिशेत् ॥ ७० ॥

पियालमज्जा ( चिरोंजी ) मधुर है, वीर्यकर्ता है, पित्त और वायुनाशक है तथा  
बहेडेकी भांगी मदकारक है, कफ वायुनाशक है ॥ ६७ ॥ बेरोंकी मींगी कसेली  
है, मीठी है, पित्तनाशक है, तथा आंवलेकी गुठलीके भीतरकी गिरी तृप्ता, छर्दि  
और वायुको नाश करती है ॥ ६८ ॥ बिजोरेके बीजोंकी गिरी और किरमालेके  
बीजोंकी गिरी तथा कोशाग्र ( कौसुमेंआंव ) की गुठलीकी गिरी विपाकमें मधुर  
है, अग्नि और बलकारक है, स्निग्ध है, पित्त और वायुनाशक है ॥ ६९ ॥ जिस  
जिस फलका जैसा वीर्य होता है उसके अनुसार ही उसकी मज्जा ( गुठलीकी  
गिरी ) को जानना चाहिये ॥ ७० ॥

फलेषु परिपक्वं यद्गुणवत्तदुदाहृतम् ॥ विल्वादनपत्र विज्ञेयमांमं  
तैज्जिं गुणोत्तरम् ॥ ग्राह्येण दीपनं तैज्जिं कपायं कटुतिक्त-  
कम् ॥ ७१ ॥

फलोंमें जो जो खूब पके हों वेही गुणकारक होतेहैं । विल्वके सिवाय यह बात  
जाननी क्योंकि, विल्व तो कच्चाही गुणकारक होताहै यह कच्चा विल्वफल ग्राहीहै,  
गरम है, दीपन है, कसेला है, कटु (चरपरा) और तिक्त ( कड़वा ) है ॥ ७१ ॥

व्याधितं कृमिजुष्टं च पाकातीतमकालजम् ॥

वर्जनीयं फलं सर्वमपर्यागंतमेव च ॥ ७२ ॥

इति फलवर्गः ।

व्याधियुक्त ( गलासडा ) तथा कृमियुक्त ( काना जिसमें फीडे हों ) तथा जो परक  
मुरझागया हो तथा बेसमयका फल तथा अतिकच्चा फल इतने दोषोंसे दूषितफल  
व्यागनेयोग्य है ( खानेयोग्य नहीं ) ॥ ७२ ॥

इति फलवर्गः ।

## अथ शाकवर्गः ।

शाकान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः॥ तत्र पुष्पफलाऽलावुकालिंदकप्रभृतीनि  
॥१॥ पित्तघ्नान्यनिलं कुंथ्युस्तथा मंदकफानि च ॥ सृष्टमूत्रपुरी-  
षाणि स्वादुपाकरसानि च ॥ २ ॥

यहांसे अगाड़ी शाकोंका वर्णन करते हैं । यहां पुष्पफल (कूमांड), अलावु  
( घीया ), कालिंदक (तरबूज) इनको आदिलेके ॥१॥ ये जो कहे सो (साधारणतासे)  
पित्तनाशक हैं, वायु पैदा करते हैं तथा थोडा कफ करते हैं और मलमूत्रकी प्रवृत्ति  
करते हैं, विपाक और रसमें प्रायः मधुर हैं ॥ २ ॥—

पित्तघ्नं तेषु कूष्मांडं घालं मध्यं कफप्रहम् ॥ पौकं लघूष्णं संक्षारं  
दीपनं वस्तिशोधनम् ॥ सर्वदोषहरं हृद्यं पथ्यं चेतोविकारिणाम् ॥३॥  
दृष्टिशुक्रक्षयकरं कालिंदं कफघातकृत् ॥ अलावुर्भिन्नविट्का तु  
रूक्षा गुर्वतिशीतला ॥ ४ ॥ तिक्तालंबुरहृद्या तु वामनी वात-  
पित्तजित् ॥ ५ ॥

उनमेंसे छोटा ( कच्चा ) पेठा पित्तनाशक है और मध्य ( अधपका ) कफका-  
शक है तथा खूब पकाहुआ हलका, गरम, कुछ २ खरोंहा होता है, दीपन है और  
तृप्ति ( सूत्रस्थान ) की शोधन करता है और सब दोषों ( वायुपित्तकफ ) को  
घात करता है, हृदयको हित है और पित्तके विकार ( मृगी, उन्माद आदि ) के  
रोगवालोंको पथ्य ( सेवन करने योग्य ) है ॥ ३ ॥ कालिंद ( तरबूज ) दृष्टि शुक्र  
इन्हें क्षय करता है, और कफ वायु पैदा करता है । तथा अलावु ( घीया ) मलको  
प्रेदन करनेवाली है, रुक्ष है, भारी है, अतिशीतल है ॥ ४ ॥ तथा कडवी घीया  
यको अहित है, वमन लाती है, वायुपित्तको जीतती है ॥ ५ ॥

त्रपुसैर्वास्करैर्करैर्शीर्णवृत्तप्रभृतीनि ॥ ६ ॥ गुरुविष्टंभिशीतानि  
स्वादूनि कफकृन्ति च ॥ सृष्टमूत्रपुरीषाणिसक्षारमधुराणि च ॥७॥

( सूत्र १ । २ ) पुष्पफलं कूष्मांडकम् । सृष्टमूत्रपुरीषाणि मूत्रपुरीषप्रवृत्तिवराणीति । शब्दं कूष्मा-  
ण्डमप्यर्थं मध्यं शुभं कषायदं बाष्पवर्धनं परितोषमित्यर्थः । 'सर्वदोषहरम्' इत्यत्र सर्वमप्यर्थं रक्तोपशमहारम् ।  
चेतोविकारा उन्मादशरत्मारमूर्च्छामदादयः ( इति डाकिनः )

त्रपुस ( ककडी ), एवारु ( आरिया ), कर्कारुक ( खीरा ) और शीर्णवृत ( कूचरे ) इत्यादि ॥ ६ ॥ ये सामान्यतासे गरिष्ठ हैं, विष्टंभि हैं, शीतल हैं, मधुर हैं, कफकारक हैं और खरोहापनयुक्त मधुर होनेपर मलमूत्रके प्रवतक होतेहैं ॥७॥

वालं सुनीलं त्रपुसं तेषां पित्तहरं स्मृतम् ॥ तत्पांडु कफकृज्जीर्ण-  
मम्लं वातकफापहम् ॥ ८ ॥ एवारुकं सर्कारु संपक्वं कफवात-  
कृत् ॥ सक्षारं मधुरं रुच्यं दीपनं नातिपित्तलम् ॥ ९ ॥ सक्षारं म-  
धुरं चैव शीर्णवृतं कफापहम् ॥ भेदनं दीपनं हृद्यमानां हाष्ठीलनु-  
ल्लिषु ॥ १० ॥

कच्चीककडी ( हरी ) नीली होती है और पित्तको शांत करती है। और अच्छी पकी ( पिलोही ) कफकारक है। कमपकी खटासयुक्त वायुकफनाशक है ॥ ८ ॥ आरया और खीरा पकेहुए कफवायुकारक हैं और खारयुक्त, मधुर, रुचिकारक हैं, दीपन हैं, अतिपित्तकारक नहीं हैं ॥ ९ ॥ शीर्णवृत ( कचरे ) खारापनयुक्त मधुर होते हैं, कफनाशक होते हैं, भेदन हैं, दीपन हैं, हृदयको हित हैं, अनाह और वाताष्ठीलाको नाश करते हैं और हलके हैं ॥ १० ॥

पिप्पलीमरिचशृंगवेरार्द्रकहिं गुजीरककुस्तुंबुरुकजंवीरकसुमुखसुर-  
साऽर्जकभूस्तृणसुगंधककासमर्दककालमालकुठेरकक्षवकखरपुष्प-  
शिमुमधुशिमुफणिज्जकसर्पपराजिकाकुलाहलवेणुगंडीरतिलपर्णि-  
कावर्षाभूचित्रकमूलकपोतिकालशुनपलांडुकलायप्रभृतीनि ॥११॥  
कर्दून्मुष्णानि रुच्यानि वातश्लेष्महराणि च ॥ कृतान्नेपूपयुज्यन्ते  
संस्कारार्थमनेकधा ॥ १२ ॥

( सूत्र ८ । ९ । १० ) त्रपुसं गुणावासः तेरसा इति लोके कर्कटिकेति कथ्यते । एवारुकम्, लोमशा रोमयुक्ता आरया इति लोके । कर्कारुकः क्षुद्रकर्कटी खीरा इति लोके । अन्ये तु त्रपुसं क्षुद्रकर्कटी, कर्कारुकं कर्कटीति वदति । शीर्णवृतं सुरोपक त्रपुसभेदमाहुः । ( फूट इति ) अन्ये तु शीर्णवृतं कनुरमाहुः ( कचरा इति ) तथा चान्ये कनुरभेदं पुष्टपुनरुमाहुः ( पुष्टपुजा इति )

( सूत्र ११ । १२ ) पिप्पल्यादीनि वर्गीकृत्य पठति तत्र किंचित्सहकार किंचिच्छाकं किंचिद्रेपजं किंचिदाहारमिति । ( नि. छ. ) जीरकः हरितशार्ङ्गमुत्तरापये जीरकगंधि किंचिदम्लमिति दलनः । किंचित्तु निवृक्मेव वदति । सुष्ठुपः वनवर्षिका । सुरसा तुलसी । अर्जकः श्वेतकुठेरकः । कालमालः वर्षारिका । कुठेरकस्तद्रेद एव । क्षवकः छिकरणीति ॥

पिप्पली, मिरच, शृंगवेर ( शुंठी ), आर्द्रक, हिंग, जीरा, कुस्तुंबुर ( धनिया ), नीबू, सुमुख ( वनवर्चरी ), सुरसा ( तुलसी ), अर्जक ( सुपेदवर्चरी जिसे नगंद-वावरी कहते हैं ) भूस्तृण ( रोहिण ), सुगंधक ( सुगंधतृण ), कासमर्द ( कसौबी ), कालमाल ( कालीनगंदवावरी ) ( कई इसठौर "कालशाक" ऐसा पाठ मानते हैं ) कुठेरक ( कालमालका भेद है ), क्षवक ( छीकनी ), खरपुष्प ( नकछीकनीका भेद ), शिष्ट ( सोहजना ), मधुशिष्ट ( लालफूलका सोहजना ), फणिञ्जक ( मरुवा ), सर्पपे ( सरसों ), राई, कुलाहल ( कुररसोंगाशाक ), वेणु ( बांस ), गंडार ( हरितशाक ), तिलपर्णी, वर्षाभू ( साठी पुनर्नवा ), चित्रक, मूलक ( मूली ), पोतिका ( पोईका शाक और कई इसे पोदीना मानते हैं और कई मूलकपोतिका एकमानकर बालमूलक ( कच्चीमूलीकी ) कहते हैं ) लघुन, पलांडु ( प्याज ) कलाय ( मटरका शाक ) इत्यादि ॥ ११ ॥ ये प्रायः चरपरे तथा उष्ण ( गरम ), हैं, रुचिकारक हैं, वायु और कफनाशक हैं, इनमेंसे कई तो पदार्थोंमें संस्कारकें लिये ( मसालारूपसे ) उपयोग होते हैं ( और कई शाकरूप तथा कई औषधरूप तथा कई और प्रकारसे भक्ष्यरूपवस्तु हैं ) ॥ १२ ॥

तेषां गुर्वी स्वादुशीता पिप्पल्याद्रा कर्फावहा ॥ गुर्ष्का कफानि-  
लंघी सां वृष्या पित्ताविरोधिनी ॥ १३ ॥ स्वादुपौक्याद्रिमरिचं  
गुरुं श्लेष्मप्रसेकि च ॥ कटूष्णं लघुं तच्छुष्कमवृष्यं कर्फवातजि-  
त् ॥ १४ ॥ नात्युष्णं नातिशीतं च वीर्यतो मरिचं सितम् ॥  
गुर्णवन्मरिचैर्भ्यश्चै चक्षुष्यं चै विशेषतः ॥ १५ ॥ नागरं कफ-  
वातघ्नं विपाके मधुरं कटु ॥ वृष्याष्णं रोचनं हृद्यं सस्नेहं लघु  
दीपनम् ॥ १६ ॥ कर्फानिलहरं स्वयं विवंधानाहंशूलनुत् ॥ कटू-  
ष्णं रोचनं हृद्यं वृष्यं चैवार्द्रकं स्मृतम् ॥ १७ ॥

उनमेंसे गीली ( हरी ) पीपल भारी है, स्वादु ( मधुर ) और शीतल है, कफ-  
फारक है । तथा सूखीपीपल कफ वायुनाशक है, वृष्य ( पुरुषार्थमें तेजीकरनेवाली )  
है, ( और चरपरीहै ) तथा पित्तकी विरोधी नहीं है ॥ १३ ॥ गीली हरी स्याहमि-

-श्रीभाजनभेदः । फणिञ्जकः मरुतकः । ( नि. सं. ) कुलाहलो बल्लभमते तु मुद्रितकः । शब्दस्तोमे तु  
मुलगाहलति शब्दंते इति कुलाहलः "कुररसोंगा" वृक्षभेदः गंधीरसखलजो जलजो द्विभिप्रस्तन श्यलजो  
दरितशाकः ( इति निषेधः ) पोतिका ज्ञाकभेदः पोदीना इति लोके । केचित्तु उपोदिवा ( पोईशाक )

इति तत्तु ॥ सम्भक्तस्य पृथक् दर्शनात् । अन्येऽपि द्वयोः सशब्दयः । केचित् मूलकपोतिषामेक  
येन शालमूलकमाहः ।

रच विपाकमें मधुर है, भारी है, कफको टपकानेवाली है तथा सूखी चरपरी, गरम और हलकी है और वृष्य नहीं है, कफ वायुको जीतनेवाली है ॥ १४ ॥ और सुपेदमिरच वीर्यमें न बहुत गरम है, न शीतल है और सब मिरचोंमें गुणवाली है विशेषकरके यही नेत्रोंके लिये हित है ॥ १५ ॥ शुंठी कफवायुनाशक है, विपाकमें मधुर है, रसमें चरपरी है, वृष्य है, उष्ण है, रोचन है, हृदयके लिये हित है, सुस्निग्ध (तर) है, लघु ( हलकी ) और दीपन है ॥ १६ ॥ आर्द्रक कफवायुनाशक है, स्वर शुद्ध करनेवाली है, विवंध, अफरा और शूल इनको नाश करती है, चरपरी और गरम है, रुचिकारक है, हृदयके लिये हित है और वृष्यभी है ॥ १७ ॥

लैघूष्णं पार्चनं हिंशु दीपनं कफवार्तजित् ॥ कटुं स्निग्धं सरं तीक्ष्णं  
शूलाजीर्णविवंधनुत् ॥ १८ ॥ तीक्ष्णोष्णं कटुकं पाँके रुच्यं पित्ता-  
ग्निवर्द्धनम् ॥ कटुं श्लेष्मानिलहरं गन्धाढ्यं जीरेकद्वयम् ॥ १९ ॥

हिंशु हलका है, गरम है, पाचन है, दीपन है, कफवायुनाशक है, रसमें चरपरा है, स्निग्ध है, सर ( दस्तावर ) है, तीक्ष्ण है तथा शूल, अजीर्ण और विवंधनाशक है ॥ १८ ॥ दोनों जीरे ( सुपेद और स्याह ) तीक्ष्ण हैं, गरम हैं, विपाकमें चरपरे हैं, रुचिकारक हैं, पित्त और अग्निको बढ़ाते हैं, रसमें भी चरापराट हैं, कफवायु नाशक हैं और सुगन्धयुक्त हैं ॥ १९ ॥

कारवी करवी तद्वद्विज्ञेयां सोपकुंचिका ॥ भक्ष्यं व्यंजनभोज्येषु  
विविधेष्ववचारिता ॥ २० ॥ आर्द्रा कुस्तुंबुरी कुर्यात्स्वादुसौगन्ध्य-  
हृद्यताम् ॥ सा शुष्का मधुरा पाँके स्निग्धा तृड्दाहनाशनी ॥ दो-  
पंघी कटुका किंचित्तिक्तो खोतोविशोधिनी ॥ २१ ॥ जंवीरः  
पाचनस्तक्षिणः कृमिवातकफापहः ॥ सुरभिर्दीपनो रुच्यो मुखवै-  
शद्यकारकः ॥ २२ ॥ कफानिलविषंश्वासकासदौर्गन्ध्यनाशनः ॥  
पित्तकृत्पाश्चशूलघ्नः सुरसः समुदाहृतः ॥ २३ ॥ तद्वत्तुं सुमुखो  
ज्ञेयो विशेषाद्भरनाशनः ॥ २४ ॥

कारवी ( सौंफ ) और करवी ( अजवायन ) तथा उपकुंचिका ( कलोंजी ) ये भी इसीप्रकार हैं भक्ष्य ( अणूपादि ), व्यंजन ( शाकादि ), भोज्य ( संयावादि ) नाना-प्रकारके ऐसे पदार्थोंमें उपयोग की हुई जीरेके समान गुणकरती हैं ॥ २० ॥ हरी गीली धनिया पदार्थको स्वादु, सुगन्धियुक्त और हृद्यतायुक्त करती है और वही सूखी धनिया विपाकमें मधुर है, स्निग्ध है, तृषा और दाहनाशक है, सबदोषों ( वायु, पित्त, कफ

और रक्त ) को शांत करती है, कुछ चरपराट और तित्कतावाली है और दारोंको शुद्ध करती है ॥२१॥ जंवीर ( नींबू ) ( शाकमें युक्त किया ) पाचन और तीक्ष्ण-ताकारक होता है, कृमि, वायु और कफनाशक है, सुगंधित और दीपन तथा रुचि-कारक होता है, सुखको साफकरता है ॥ २२ ॥ सुरस ( तुलसीपत्र ) कफ, वायु, विष, श्वास, खांसी, दुर्गंधिता इन्हें नाशकरता है, पित्तकारक है और पासूँके दर्दको दूर करता है ॥२३॥ इसीप्रकार सुमुख ( नगंदवावरी ) के भी गुण हैं विशेषकरके विषको दूर करती है ॥ २४ ॥

कफघ्नौ गुरवौ रूक्षौ तीक्ष्णोष्णौः पित्तवर्द्धनाः ॥

कटुपौकरसांश्चैव सुरसार्जकभूस्तृणाः ॥ २५ ॥

सुरसा ( दूसरी तुलसी ), अर्जक ( वर्वरी ), भूस्तृण ( रोहिण्य ) ये कफनाशक, भारी, रुक्ष, तीक्ष्ण, गरम, पित्तवर्द्धक, रस और पाकमें कटु ( चरपरे ) हैं ॥ २५ ॥

मधुरः कफवातघ्नः पार्चनः कंठशोधनः ॥ विशेषतः पित्तकरः स-  
तिर्क्तः कासमर्दकः ॥ २६ ॥ कटुः सक्षारमधुरः शिशुस्तिक्तोर्थं पि-  
त्तलः ॥ मधुशिशुः सरस्तिक्तः शोथघ्नो दीपनः कटुः ॥ २७ ॥ वि-  
दाहि वद्धविषमूत्रं रूक्ष तीक्ष्णोष्णमेव च ॥ त्रिदोषं सार्षपं शाकं  
गांडीरं वेगनाम च ॥ २८ ॥ चित्रकस्तिलपर्णी च कफशोफहरे  
लघू ॥ वर्षाभूः कफवातघ्नी हिता शोफोदरांशसाम् ॥ २९ ॥  
कटुतिक्तं रसा हृद्या रोचनी वह्निदीपनी ॥ सर्वदोषहरा लघ्वी  
कंठ्या मूलकपोतिका ॥ ३० ॥

कासमर्द ( कसौंधी ) मधुर है, कफवायुनाशक है, पाचन है, कण्ठ शुद्ध करती है, पित्तकारक विशेषकरके है, तित्कता ( फडवापन ) युक्त है ॥ २६ ॥ सोहजन ( फी फली ) चरपरा, खरोही, मधुर, कुछ फडवा और पित्तकारक है तथा मधुशिशु दस्तावर है, तिक्त है, शोथनाशक, दीपन और कटु ( चरपरा ) है ॥ २७ ॥ सरसोंका शाक दाह पैदा करता है, पुरीष तथा मूत्रको रोकता है, रुक्ष है, तीक्ष्ण है, गरम है, त्रिदोषकर्ता है इसीप्रकार गांडीर वेगनामक शाकभी जानो ॥ २८ ॥ चित्रक और तिलपर्णी कफ और शोथ हरनेवाले हैं, हलके हैं । तथा वर्षाभू ( पुनर्नवा सादी ) कफवायुनाशक, शोथ, उदररोग और ववासीरमें हित है ॥ २९ ॥ मूलक ( मूली ) तथा पोतिका ( पोदीना ) ये रसमें चरपरे, कुछ तिक्त हैं, हृदयको हित

( सूत्र ३० ) मूलकपोतिका पृथक्त्वेन तु मूलकं मूली इति, पोतिका इति पोतिकाशाकमेव इत्याहः  
शेखर एकापेन मूलकपोतिका इति कालमूलं वदति ।



हैं, रुचिकारक हैं, अम्लिको दीपन करते हैं, सबदोषोंको हरनेवाले हलके हैं, कंठको हित हैं । ( और कई मूलकपोतिका कच्ची मूलीको कहते हैं ) ॥ ३० ॥

महत्तद्गुरुं विष्टंभि तीक्ष्णमामं त्रिदोषकृत् ॥ तदेवं स्निग्धसिद्धं  
तुं पित्तनुत्कफवातजित् ॥ ३१ ॥ त्रिदोषशमनं शुष्कं विषदोषहरं  
लघु ॥ विष्टंभि वातलं शाकं शुष्कमन्यत्र मूलकात् ॥ ३२ ॥

बड़ीमूली भारी है और विष्टंभी है तथा पतली (कच्चीमूली) तीक्ष्ण है, त्रिदोषकारक है और वही खेहसे सिद्धकरा हुई पित्तनाशक और कफवायुको जीतनेवाली है ॥ ३१ ॥ और सूखीमूली त्रिदोषको शांत करती है, विषदोषहरनेवाली और हलकी है ( मूली सूखी श्रेष्ठ है ) और मूलीके सिवाय सब सुखे शाक विष्टंभी तथा वातल होते हैं ॥ ३२ ॥

पुष्पं च पत्रं च फलं तथैव यथोत्तरं ते लघवः प्रदिष्टाः ॥ तेषां  
तुं पुष्पं कफपित्तहंतु फलं निहन्यात्कफमारुतौ च ॥ ३३ ॥

पुष्प, पत्र और फल ये यथोत्तर हलके हैं उनमेंसे पुष्प तो कफ और पित्तनाशक तथा फल कफवायुहर्ता है ॥ ३३ ॥

स्निग्धोष्णतीक्ष्णः कटुपिच्छलश्च गुरुः सरः स्वादुरसश्च बल्यः ॥  
वृष्यश्च मेधास्वरवर्णचक्षुर्भ्रामास्थिसंधानकरो रसोनः ॥ ३४ ॥ हृद्रो-  
गजीर्णज्वरकुक्षिशूलविवंधगुल्मारुचिकासशोषान् ॥ दुर्नामकुष्ठा-  
नलसादजंतुसमीरणश्वासकफांश्च हन्ति ॥ ३५ ॥

रसोन ( लहसन ) स्निग्ध है, तीक्ष्णगरम है, कटु ( चरपरा ) है, पिच्छल (चिकना) है, भारी है, सर(दस्तावर या फैलानेवाला) है, रसमें कुछ मधुरभी है, बल-  
कारक है, वृष्य है, मेधा, स्वर और वर्ण तथा नेत्र इनको हित है तथा दूटेको जोड़ता है ( रसोन इसका नाम यों है कि इसमें पांचरस हैं केवल एकरस (अम्लता) से रहित है )

( सूत्र ३३ ) पुष्पमिति मूलकविषयोयं यादृक्मूलकं देधु बालमध्यवृद्धस्निग्धसिद्धशुष्केषु फलनिर्देशस्त-  
द्वत् पुष्पपत्रफलेष्वपि वाच्यः । ( इति बल्लनः ) ( सूत्र ३४ । ३५ ) रसोन इति रसेनैकेनोनः रसेनः  
तदुक्तं भावमिश्रेण “पंचमिश्रं रसैर्युक्तो रसेनाम्लेन वर्जितः ॥ कटुकश्चापि मूलेषु तिक्तः पत्रेषु सस्थितः ॥  
नाले कषाय उद्दिष्टो नालाग्रे लवणः स्मृतः ॥ बीजे तु मधुरः प्रोक्तो रसतद्रूपवेदेभिः” इति रसेनोत्पत्तिः  
“यदा मृतं वैनेतेयो जहार सुरसच्छगात् ॥ तदा ततोऽपतद्भिदुः स रसोनोऽभवद्भुवि” इति। ननु अमृतोत्पन्नस्य  
रसेनस्य कथं ब्राह्मणादिभिरभोज्यत्वमेव तत्राह भावमिश्रः “मयं मांसं तथाम्लं च हितं लघुनसेविनाम्”  
रसेनसेविनां मयं मांसं हितम्। मयमांसं तथाम्लं रसोनो व्याधिकारको भवत्यनेनाऽमांसमद्यमोजिना ब्राह्म-  
णादीनां वर्जितः दुर्गन्धवशाच्चपि वर्जित एवेति ।

हृदयरोग, जीर्णज्वर, कुक्षिशूल, विवंध, गुल्म, अरुचि, कास(खाँसी), शोष(क्षय), बवा-  
सीर, कुष्ठ तथा अनलसाद ( अग्निमांश ), जंतु ( कृमि ), समीर (वायुरोग), श्वास  
और कफके विकार इनको दूर करता है ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

नैऋत्युष्णवीर्योऽनिलहा कंदुश्च तीक्ष्णो गुरुर्नैतिकफावहंश्च ॥

बलावहः पित्तकरोऽर्थं किंचित्पलांडुरग्निं च विवर्द्धयेच्च ॥ ३६ ॥

स्निग्धो रुचिस्थः स्थिरधातुकर्ता बल्योऽथ मेधाकर्तृपुष्टिदश्च ॥

स्वादुर्गुरुः शोणितपित्तैश्चस्तः सपिच्छलः क्षीरपलांडुरहकः ॥ ३७ ॥

पलांडु ( प्याज ) अत्यंत उष्णवीर्य, नहीं है, वायुनाशक है, कटु ( चरपरा ) है,  
तीक्ष्ण है, भारी है, अत्यंत कफकारक भी नहीं है, बलकारक है, पित्तकर्ता स्वल्प है  
तथा अग्निको बढ़ाता है ॥ ३६ ॥ तथा क्षीरपलांडु ( जलकी प्याज ) स्निग्ध है,  
रुचि रखता है, धातुओंको स्थिर करता है, बलदायक है, बुद्धि, कफ और पुष्टिदेने-  
वाला है, स्वादु, है भारी है, रक्तपित्तमें श्रेष्ठ है और पिच्छलतायुक्त है ॥ ३७ ॥

कलायशाकं पित्तघ्नं कफघ्नं वातलं गुरु ॥

कपायानुरसं चैव विपाके मधुरं च तत् ॥ ३८ ॥

कलायशाक ( मटरका शाक ) पित्तनाशक है, कफहरता है, वायुकारक है, भारी  
है, कसेला अनुरस है और विपाकमें मधुर है ॥ ३८ ॥

चुचूयूथिकातरणीजीवन्तीविंवीतिकानन्दीभल्लातकच्छगलांघ्रीवृ-  
क्षादनीफंजीशाल्मलीशेलुवनस्पतिप्रसवशणकर्बुदारकोविदारप्र-  
भृतीनि ॥ ३९ ॥ कपायस्वादुंतिक्तानि रक्तपित्तहराणि च ।

कफघ्नान्यनिलं कुर्युः संग्राहीणि लघूनि च ॥ ४० ॥

चुचू ( चुचूशाक ), यूथिका ( जूईका साग ), तरणी ( संवती ), जीवन्तीशाक,  
विंवीतिका ( फंदरीपत्र ), नंदी ( नंदीमूलाका शाक ), भल्लातक ( भिलावेके पत्ते ),  
छगलांघ्री ( वृद्धदारुपत्र ), वृक्षादनी ( वंदा ), फंजीशाक, शाल्मलीशाक, शेलु ( ल्हेसुवेके  
पत्र ) तथा वनस्पतिप्रसव ( अनेक वनस्पतिके कोमलपत्ते ), शण ( शणकी डोंडी )  
कर्बुदार ( ल्हेसुवेका भेद ) तथा कोविदार ( कचनार ) इत्यादि ॥ ३९ ॥ ये कसेले, मधुर  
और तिक्त हैं, रक्तपित्तनाशक हैं, कफहरनेवाले, वायुकारक, ग्राही और हलके हैं ॥ ४० ॥

( मृत् ३९ ) तरणी रानामप्रसिद्धा अन्ये यदणकमाहु इति द्रव्यः । वाचसपित्तु तरणी पृतकृमायो  
दीर्घे तेपेदीर्घे च । शैबुः श्रेष्ठातकः । वनस्पतिप्रसवाः वनस्पति उद्वंसादिस्तस्य प्रसवाः । कर्बु-  
दारः श्रेष्ठातकभेदः । कोविदारः कचनारः ( इति द्रव्यः )

लघुः पाके च जन्तुर्धनः पिच्छलो वणिनां हितः ॥ कषायमधुरो  
ग्राही चुच्चूस्तेपां त्रिदोषैर्हा ॥ ४१ ॥ चक्षुष्या सर्वदोषघ्नी जीव-  
ती समुदाहता ॥ वृक्षादनी वातहरा फंजी त्वल्पवला मता ॥ ४२ ॥

इनमेंसे चुच्चूशाक विपाकमें हलका है, कृमिनाशक है, पिच्छल है, व्रणवा-  
लांके लिये हित है, फसेला है, मधुर है, ग्राही है और त्रिदोषनाशक है ॥ ४१ ॥  
जीवतीशाक नेत्रोंको हित है, सब दोषों ( वायु, पित्त, कफ और रक्त ) इनको  
शांत करता है । तथा वृक्षादनी ( बंदा ) वायुनाशक है और फंजीका शाक अल्प-  
बलकारक है ॥ ४२ ॥

क्षीरवृक्षोत्पलादीनां कषायाः पल्लवाः स्मृताः ॥

✓ शीताः संग्राहिणः शस्ता रक्तपित्तातिसारिणाम् ॥ ४३ ॥

दूधवाले वृक्ष ( गूलर आदि ) तथा कमलआदिके पत्ते कसेले हैं, शीतल हैं,  
ग्राही हैं, रक्तपित्त और अतिसारवालोंको श्रेष्ठ हैं ॥ ४३ ॥

पुनर्नवावरुणतर्कार्युरुवूकवत्सादनीविल्वशाकप्रभृतीनि ॥ ४४ ॥

उष्णानि स्वादुतिक्तानि वातप्रशमनानि च ॥ तेषु पौनर्नवं शाकं  
विशेषाच्छोफनाशनम् ॥ ४५ ॥

पुनर्नवा ( साठी ), वरुणके पत्र, तर्कारी ( अरणी ), उरुवूक ( अरंड ), वत्सा-  
दनी ( गिलोय ) और विल्वशाक इत्यादि ॥ ४४ ॥ ये सामान्यतासे गरम हैं,  
मधुर तथा कड़वे हैं, वायुको शांत करते हैं इनमेंसे साठीका शाक विशेष करके  
शोथनाशक है ॥ ४५ ॥

तंडुलीयकोपोदिकाऽश्ववलाचिल्लीपालंक्यावास्तूकप्रभृतीनि ॥ ४६ ॥

सृष्टमूत्रपुरीषाणि सक्षारमधुराणि च ॥ मंदवार्तकफान्याहृ रक्त-  
पित्तहराणि च ॥ ४७ ॥

तंडुलीयक ( चौलाई ), उपोदिका ( पोईका शाक ), अश्ववला ( आसवल ),  
और कई अश्ववला भेदीको कहते हैं सो ठीक नहीं ) चिल्ली ( चिल्लीशाक ),  
पालंक्या ( पालक ), वास्तूक ( बधुवा ) इत्यादि ॥ ४६ ॥ ये सामान्यतासे मल-  
मूत्रके प्रवर्तक हैं, खारसहित मीठे हैं, थोड़ा २ वायु और कफ पैदा करते हैं तथा  
रक्तपित्तको हरते हैं ॥ ४७ ॥

( सूत्र ४५ ) अस्म लोक्तस्य पूर्वार्द्धः पूर्वसूत्रेण वक्षन्वेत्यर्थः । ( सूत्र ४६ ) अश्ववला भेदिका  
इत्यन्ये तत्र अश्ववला तुरष्कदेशे वृक्षपत्रमेधिकाभेद एवेति उल्लेखः ।

मधुरो रसपाकाभ्यां रक्तपित्तमदापहः ॥ तेषां शीततमो रूक्ष-  
स्तंडुलीयो विषापहः ॥ ४८ ॥ स्वादुपाकरसा वृष्या वातपित्तम-  
दापहा ॥ उपोदिका सदा स्निग्धा बल्या श्लेष्मकरी हिमा ॥ ४९ ॥  
कटुविपाके कृमिहा मेघान्निबलवर्धनः ॥ सक्षारः सर्वदोषघ्नो वा-  
स्तूको रोचकः सरः ॥ ५० ॥ चिच्छी वास्तूकवज्जैया पालक्या तं-  
डुलीयवत् ॥ वातकृद्द्रव्यविण्मूत्रा रूक्षा पित्तकर्फे हिता ॥ ५१ ॥  
शाकमाश्वबलं रूक्षं वद्धविण्मूत्रमारुतम् ॥ ५२ ॥

इनमेंसे तंडुलीय ( चौलाई ) रस और विपाकमें मधुर है, रक्तपित्त और मद-  
नाशक है, अतिशीतल है, रूक्ष है, विपनाशक है ॥ ४८ ॥ उपोदिका ( पोई ) रस  
और विपाकमें स्वादु ( मधुर ) है, वृष्य ( धीर्यकारक ) है, वायु, पित्त, मद हरनेवाली है  
सदा स्निग्ध है, बलकारिणी है और कफकारिणी तथा शीतल है ॥ ४९ ॥ वास्तूक ( बधुवा )  
विपाकमें चरपरा है, कृमिनाशक है तथा बुद्धि, अग्नि और बलवर्धक है, क्षारयुक्त  
है, सब दोषोंको नाश करता है, रोचक है और सर है ॥ ५० ॥ चिच्छीका शाक  
बधुवेके समान जानना और पालकको चौलाईके समान जानो । विशेषकर पालक  
वायुकारक है, मलमूत्रको रोकता है ( और कई वद्धकी जगह सृष्टविण्मूत्र मानते-  
हैं कि पालक मलमूत्रको प्रवृत्त करता है ) रूक्ष है, पित्त और कफमें हित है ॥ ५१ ॥  
अश्वबलाका शाक रूक्ष है मलमूत्र और अधोवायुको रोकता है ॥ ५२ ॥

मण्डूकपर्णी सतला सुनिषण्णक सुवर्चला ब्रह्मसुवर्चला पिप्पली गुडू-  
ची गोजिह्वा काकमाची प्रपुन्नाडा वल्गुज सतीन वृहती कंटकारिका फ-  
लपटोल वार्ताकु कारवेल्ल कंटकिका केवुकोरु वृकपर्पटक किरात ति-  
क्त कोंटकारिष्ठ कोशातकी वेत्र करीराटरूपका कपुष्पी प्रभृतीनि ५३  
रक्तपित्तहराण्यार्हुर्हृद्यानि सुलघूनि च ॥ कुष्ठमेहज्वरश्वासकांसा-  
रुचिहराणि च ॥ ५४ ॥

मंडूकपर्णी ( ब्राह्मी ), सतला ( थोहरभेदके पत्र ), सुनिषण्णक ( चौपतिया ),  
सुवर्चला ( डुलडुल ), ब्रह्मसुवर्चला ( डुलडुलका भेद ), पिप्पलीके पत्र, गिलोयके  
पत्र, गोजिह्वा ( जंगली गोभी ), काकमाची ( मकोह ), प्रपुन्नाड ( पवाड ), अवल्गुज  
( वासुची ), सतीन ( छोट्टीमटरका शाक ), वृहती ( बड़ी फटेली ), कंटकारिका  
( छोट्टी फटेली ) इनके फल, पटोल ( परवल ), वार्ताकु ( धंताक ), कारवेल्लरु

( करेला ), कंदकिका ( बनकी कसोंधी ), केवुक ( केवका या फकुआ ), उरुवुक ( रक्त अरंड ), पर्पटक ( पित्तपापडा ), किराततित्त ( चिरायता ), कर्कोटक ( ककोडे ) अरिष्ट ( नीमकी कोंपल ), कोशातकी ( तोरी ), वेत्रकरीर ( वेतकी कोंपल ), आटरूपक ( अडूसा ), अर्कपुष्पी इत्यादि ॥ ५३ ॥ ये शाक रक्तापित्त-नाशक हैं, हृदयकी हित हैं, हलके हैं, कुष्ठ, प्रमेह, ज्वर, श्वास, खांसी और अरुचि इन्हें हरते हैं ये सामान्यतासे इनके गुण हैं ॥ ५४ ॥

कपायां तु हिता पित्ते स्वादुपाकरसा हिमा ॥ लघ्वी मंडूकपर्णी  
तु तैद्वद्गोजिह्विका मती ॥ ५५ ॥

मंडूकपर्णी ( ब्राह्मी ) कसेली है, पित्तमें हित है, विपाक और रसमें कुछ मधुर है, शीतल है, हलकी है और इसीके अनुसार गोजिह्वा ( गोभी और कई गानुवाँ मानते हैं ) गुणकारिणी है ॥ ५५ ॥

अविदाही त्रिदोषघ्नः संग्राही सुनिषण्णकः ॥ अवलगुजः कंटुः  
पाके तिक्तः पित्तकर्फापहः ॥ ५६ ॥ ईषत्तिक्तं त्रिदोषघ्नं शाकं कटुं  
सतीर्नकम् ॥ नात्युष्णशीतं कुष्ठं काकमाच्यास्तु तद्विधम् ॥  
॥ ५७ ॥ कंडूकुष्ठकृमिघ्नानि कफवातहराणि च ॥ फलानि धृहती-  
नां तु कटुतिक्तलघूनि च ॥ ५८ ॥ कफपित्तहरं व्रण्यमुष्णं तिक्त-  
मवातलम् ॥ पटोलं कटुकं पाके वृष्यं रोचनदीपनम् ॥ ५९ ॥

सुनिषण्णक ( चौपतिया ) विदाही नहीं है, त्रिदोषनाशक है, संग्राही है तथा अवलगुज विपाकमें कटुक है, तिक्त है, पित्त और कफनाशक है ॥ ५६ ॥ सतीन ( छोटीमटरका शाक ) थोड़ा २ तिक्त है, त्रिदोषहर्ता है, कटु (चरपरा) है, अति-गरम और शीतल नहीं है, कुष्ठनाशक है और इसीके अनुसार काकमाची (मन्त्रोह) का शाक है ॥ ५७ ॥ बड़ी और छोटी कटेलीके फल खजली, कुष्ठ और कृमिको नाश करते हैं, कफ वायुके हरनेवाले हैं, चरपरे, कड़वे और हलके हैं ॥ ५८ ॥ पटोल ( परवल ) का शाक कफपित्तको शांत करता है, व्रणकी हित है, गरम है, तिक्त है तो भी वातल नहीं है, विपाकमें कटुक है, वृष्य ( वीर्यदाता ) है, रोचन है और दीपन है ॥ ५९ ॥

कफवातहरं तिक्तं रोचनं कटुकं लघुं ॥ वातार्क दीपनं प्रोक्तं जी-  
र्णं सक्षारपित्तलम् ॥ ६० ॥ तद्वत्कर्कोटकं प्रोक्तं कारवेल्कमेव

चै ॥ आटरूपकवेत्राग्रगुडूचीनिम्बपर्पटाः ॥ किराततिक्तसहिता-  
स्तिक्ताः पित्तकफापहाः ॥ ६१ ॥

वार्ताक ( वेंगन ) कफवायुनाशक है, तिक्त ( रसमें कुछ कड़वा ) है, रुचि-  
कारक है, कुछ चरपरा है, हलका है, दीपन है और पका हुआ जीर्ण ( पीले वेंग-  
न ) खरोहा है और पित्तकारक है ॥ ६० ॥ और इसीके समान ककीडे और  
करोले जानने । तथा अरुपाका शाक अर्थात् ( पत्र ) तथा वेतकी कोपल गिलो-  
यके पत्ते, नींबूके पत्ते और पर्पट ( स्याहत्ते ) के पत्ते जानने चाहिये । ये आट-  
रूपकको आदिले चिरायते पर्यंत रसमें तिक्त हैं और पित्तकफनाशक हैं ॥ ६१ ॥

कफापहं शाकमुक्ते वरुणप्रपुनाडयोः ॥ रुक्षं लघुं च शीतं च  
वातपित्तप्रकोपणम् ॥ ६२ ॥ दीपनं कालशाकं तुं गरदोषहरं कटु॥  
कौसुमं मधुरं रुक्षमुष्णं श्लेष्महरं लघु ॥ ६३ ॥ वातलं नालिका-  
शाकं पित्तघ्नं मधुरं च तत् ॥ ग्रहण्यशोविकारघ्नी साम्लां वातकफे  
हिता ॥ उष्णा कपायमधुरा चांगेरी चाग्निदीपनी ॥ ६४ ॥

वरुण और पवाडका शाक कफनाशक है, रुक्ष है, हलका है, शीतल है, वायु  
और पित्तको कुपित करता है ॥ ६२ ॥ और कालशाक दीपन है, विषदोषहर्ता है,  
कटुक है और कुसुमेका शाक मधुर है, रुक्षगरम है, कफनाशक और हलका है  
॥ ६३ ॥ तथा नाली या नाडीका शाक वातल है, पित्तनाशक है, मधुर है तथा  
चांगेरीशाक ग्रहणी और अशोविकारनाशक है, अम्लतायुक्त है, वायु और कफमें  
हित है, गरम है, फसेला मधुर है और अग्निदीपन है ॥ ६४ ॥

लोणिकाजातुकपर्णिकापत्तूरुजीवकसुवर्चलाकुरुचककर्ठिंजरकुंत-

लिकाकुरंटिकाप्रभृतीनि ॥ ६५ ॥ स्वादुपाकरसाः शीताः कफघ्ना  
नातिपित्तलाः ॥ लवणानुरसा रुक्षाः सक्षारा वातलाः सराः ॥ ६६ ॥

लोणिका ( तुण्डी ), जातुक ( शुक्लशालपर्णी ), पर्णिका ( दुद्धी ), पत्तूर ( शिर-  
वालीका भेद ), जीवकके पत्र, सुवर्चला ( सूर्यवर्त भेद या डोडी ), कुरुचक

( सूत्र ६५ ) जातुकं शुक्लशालपर्णी । पर्णिका दुग्धिका यनकर्पासीत्यपरे । पत्तूरं शिरवालीकाभेदो  
महापत्रः । सुवर्चला सूर्यवर्तभेदः । डोडी भाग्यामू, कुरुचकः द्रोणपुत्रः कठिजरः कुरद्वज्ज कोलमुभा  
इति श्लोके । कुंटिका पुन्नुवदया दीर्घाद्या ( नि. घं. ) ( सूत्र ६६ ) अस्मै श्लोकस्य एते उपर्युक्ताः  
शाकपित्रेयः इत्यनुक्तपदेः सदान्वयः । अथवा पूर्वसूत्रे कुरंटिकाप्रभृतयः इति वा पाठः । तस्मादुभयोः मिलित-  
त्वा गुणमान्ययः शाकशब्दस्य पुनरुक्तलिङ्गत्वात् ।

(द्रोणपुष्पी या पियावासेका भेद), कठिंजर (कलसुवा), कुंतलिका (बुचूके समान-  
पत्रों और दीर्घफल, ) कुरंटिका ( कुरंड या पियावासा ) इत्यादि ॥ ६५ ॥ ये सब  
विपाक और रसमें मधुर हैं, शीतल हैं, कफनाशक हैं, अतिपित्तल नहीं हैं, अनु-  
रसम खारे हैं, रुक्ष हैं, खारयुक्त वातल हैं और सर ( दस्तावर ) हैं ॥ ६६ ॥

स्वादुतिक्ता कुंतलिका सकंपाया कुरंटिका ॥ संग्राहि शीतल-  
आपिलघु दांपाविरोधि च ॥ राजक्षवकशाकं च शठीशाकं तु त-  
द्विधम् ॥ ६७ ॥ स्वादुपाकरसं शाकं दुर्जरं हरिमन्थजम् ॥  
भेदनं मधुरं रुक्षं कैलायमतिवार्तलम् ॥ ६८ ॥ खंसनं कटुकं पाके  
लघुं वातकफापहम् ॥ शोफघ्नमुष्णवीर्यं च पत्रं पूतिकरंजकम् ॥ ६९ ॥

कुंतलिका मधुर तिक्त है और कुरंटिका कसेली है । तथा राजक्षवक ( बड़ी-  
छिकनी ) का शाक ग्राही है, शीतल है, हलका है, दोषोंका विरोधी नहीं है और  
इसीप्रकार शठीशाक जानो ॥ ६७ ॥ चनेका शाक रसमें और विपाकमें स्वादु है  
और दुर्जर है । तथा मटरका शाक भेदन है, मधुर है, रुक्ष है और अतिवातल है  
॥ ६८ ॥ और पूतिकरंजके पत्रोंका शाक खंसन ( मलको खरचकर निकालने-  
वाला ) है, विपाकमें चरपरा है, हलका है, वायुकफनाशक है, शोथनाशक है  
और उष्णवीर्य है ॥ ६९ ॥

ताम्बूलपत्रं तीक्ष्णोष्णं कटुं पित्तप्रकोपनम् ॥ सुगंधि विशदं  
तिक्तं स्वर्यं वातकफापहम् ॥ ७० ॥ खंसनं कटुकं पाके कंपायं  
वाहिदीपनम् ॥ वक्रकंदूर्मलक्रेददौर्गंध्यादिविशोधनम् ॥ ७१ ॥

इति पत्रशाकवर्गः ।

तांबूलपत्रका शाक या तांबूलपत्र तीक्ष्णगरम है, चरपरा है, पित्तको प्रकोप करता  
है, सुगंधित है, विशद है, तिक्त है, स्वरकर्ता ( आवाजखोलता ) है, वायु और  
कफनाशक है ॥ ७० ॥ खंसन है, विपाकमें कटुक है, कसेला है, अम्लको दीपन  
करता है, सुहकी खाज, मल तथा खाज और दुर्गंधिता आदिको शुद्धकरता है  
( यही कच्ची हरी सुपारीके शाकके गुण हैं ) ॥ ७१ ॥

इति पत्रशाकवर्गः ।

अथ पुष्पवर्गः ।

कोविदारशणशात्मलीपुष्पाणि मधुराणि मधुरविपाकानि रक्त;  
पित्तहराणि च । वृषागस्त्ययोः पुष्पाणि तिक्तानि कटुविपाका-

नि क्षयकासापहानि । मधुशिशुकरीरकुसुमानि कटुविपाकानि  
चातहराणि सृष्टमूत्रपुरीषाणि च ॥ १ ॥

कौविदार ( कचनाल ) के फूल, शणके फूल, शाल्मली ( सिंभल ) के फूल ये तीनों  
( सामान्यतासे ) मधुर हैं और विपाकमें भी मधुर हैं तथा रक्तापित्ताशक हैं । और  
वृष ( बॉसि ) और अगस्त्यके फूल रसमें तिक्त ( कड़वे ) हैं और विपाकमें कटुक  
( चरबरे ) हैं, क्षय और खांसीको दूर करते हैं । मधुशिशु ( रक्तसोहजना ) और कैरके  
फूल ( बाडिये ) विपाकमें कटुक हैं, वायुनाशक हैं तथा मलमूत्रको प्रवृत्त करते हैं ॥ १ ॥

आगस्त्यं नातिशीतोष्णं नक्तांधानां प्रशस्यते ॥ रक्तवृक्षस्य निव-  
स्य मुष्ककार्कासनस्य च ॥ २ ॥ कफपित्तहरं पुष्पं कुष्ठं कुटज-  
स्य च ॥ सतिक्तं मधुरं शीतं पद्मं पित्तकफापहम् ॥ ३ ॥ मधुरं  
पिच्छलं स्निग्धं कुमुदं ह्लादि शीतलम् ॥ तस्मादल्पान्तरगुणे वि-  
द्यात्कुवलयोत्पले ॥ ४ ॥

अगस्त्यका फूल न तो अति शीतल है, न उष्ण है और रतांधावालोंको श्रेष्ठ है  
और रक्तवृक्ष ( कौसुंभ ) और निव, मुष्कक ( मोष ), अर्क ( आक ), असन ( विजै-  
सार ) इनके फूल ॥ २ ॥ कफपित्तहर्ता और कुष्ठनाशक हैं । तथा कुटज ( कूज )  
के फूल कड़वासंयुक्त, मधुर और शीतल हैं । तथा कमलके पुष्प पित्तकफनाशक हैं  
॥ ३ ॥ कुमुद ( कमोदनी नीलोत्पल ) या पाडर मधुर है, पिच्छल है, स्निग्ध है और  
आह्लाददायक तथा शीतल है और इससे अल्पगुणभेदवाले कुवलय ( कुमुदभेद )  
और उत्पल ( कमलभेद ) जानें ॥ ४ ॥

सिंदुवारं विजानीयाद्धितं पित्तविनाशनम् ॥ मालतीमल्लिके  
तिक्ते सौरभ्यात्पित्तनाशने ॥ ५ ॥ सुगंधि विशदं हृद्यं वाकुलं  
पाटलानि च ॥ श्लेष्मपित्तविषैषं तु नागं तद्वच्चै कुंकुमम् ॥ ६ ॥  
चम्पकं रक्तापित्तं शीतोष्णं कफनाशनम् ॥ किंशुकं कफपित्तं  
तद्वदेव कुरंदकम् ॥ ७ ॥

सिंदुवार ( सिंभालू ) के फूल रक्तापित्तके नाश करनेमें हित जानने चाहिये तथा  
मालती ( पीलीचवेली ) और मल्लिका ( भोगरा ) ये रसमें तिक्त हैं और अपनी  
सुगंधसे पित्तको नाश करते हैं ॥ ५ ॥ वाकुल ( मौलसिरीका फूल ) सुगंधित है,  
विशद ( साफ ) है, हृदयको हित है तथा पाटलाका पुष्प भी ऐसेही जानो । तथा



कफ पित्त और विषका नाशक नागकेशरका पुष्प है । और इसीके अनुसार हरिकेश-  
रको जानो ( सुखीकेशर वायुकफनाशक, पित्तकारक है ) ॥ ६ ॥ चंपाका फूल रक्त  
पित्तनाशक है और शीतोष्ण ( मोतदिल ) है, कफनाशक है तथा केसू ( टाक ) के फूल  
कफपित्तनाशक हैं और इन्हींके समान कुट्ट ( पियावाँसे पतिपुष्प ) के फूल जानो ॥ ७ ॥

मधुशिष्टुकरीराणि कटुश्लेष्महराणि च ॥

यथावृक्षं विजानीयात्पुष्पं वृक्षोचितं तथैव ॥ ८ ॥

मधुशिष्टु ( लालसोहजने ) के फूल और कैरके फूल कटुक ( चरपरे ) हैं तथा  
कफनाशक हैं । और यह समझो कि जैसा वृक्षका गुण होता है उसके पुष्पभी  
सामान्यतासे वैसेही होते हैं ॥ ८ ॥

क्षवककुलेचरवंशकरीरप्रभृतीनि कफहराणि सृष्टमूत्रपुरीषाणि

॥ ९ ॥ क्षवकं कृमिलं तेषु स्वार्दुपाकं सपिच्छलम् ॥ विस्पंदि वातलं

नातिपित्तश्लेष्मकरं च तैत् ॥ १० ॥ वेणोः करीराः कफला मधुरा

रसपार्कयोः ॥ विदाहिनो वातहराः सकपायाः विरूक्षणाः ॥ ११ ॥

क्षवक ( चक्रक ), कुलेचर ( बबुखंडक ), वंशकरीर ( वांसकी काँपल या कली )

इत्यादि कफहर्ता हैं, मलमूत्रको प्रवृत्त करते हैं ॥ ९ ॥ विशेष करके क्षवक

( चक्रक ) कृमिकारक है, विपाकमें मधुर है, पिच्छलतायुक्त है, विस्पंदि ( कफ-

स्त्रावण ) है, वातल है, अत्यन्त पित्तकफकारक भी नहीं है ॥ १० ॥ वांसकी गोम

या केली कफकारक है, रसमें और विपाकमें मधुर है, विदाही है, वायुनाशक है, कषा-

यतायुक्त है और रूक्षता करनेवाली है ( डल्लनाचार्य इन्हें उद्भिद लिखता है ) ॥ ११ ॥

उद्भिदानि पलालेक्षुकरीपवेणुक्षितिजानि ॥ १२ ॥ तत्रपलाल-

जातं मधुरं मधुरविपाकं रूक्षं दोषप्रशमनं च ॥ १३ ॥ इक्षुजं

मधुरं कपायानुरसं कटुकं शीतलं च ॥ १४ ॥ तद्वदेवोष्णं कारीपं

कपायं वातकोपनं च ॥ १५ ॥ वेणुजातं कपायं वातकोपनं च

॥ १६ ॥ भूमिजं गुरु नातिवातलं भूमितश्चास्योनुरसः ॥ १७ ॥

उद्भिद अर्थात् ( छात्राकादि ) पलाल ( भूसाआदि ), इक्षुकी जूठन, करीप

( गोमयादि ), वेणु ( वांस, लकड़ी आदि ) और पृथ्वी इनमें उत्पन्न होते हैं ॥

॥ १२ ॥ उनमेंसे पलाल ( भूसे ) आदिके पैदाहुए उद्भिदशाक मधुरविपाकी, रूक्ष

( सूत्र ८ ) 'मधुशिष्टुकरीराणि' इत्यत्र पुनरुक्तिरार्थः । केचित्तु पूर्वपाठ न मन्यन्ते इति ( नि. सं. )

वृक्षोचितं वृक्षानुसारेणैस्पर्थाः ।

और दोषोंको शांत करते हैं ॥ १३ ॥ ईखके उद्भिद मधुर हैं, कषायानुरस हैं कटुक और शीतल होते हैं ॥ १४ ॥ करीष (गोमयादि) के उद्भिद गरम और रसमें कसेले तथा वायुकोपकारक होते हैं ॥ १५ ॥ वांस आदिके उद्भिद कसेले और वातकुपित करनेवाले होते हैं ॥ १६ ॥ और साफ पृथ्वीके उद्भिद भारी होते हैं अतिवातल नहीं होते और भूमिके अनुकूल उनका अनुरस होता है ॥ १७ ॥

पिण्याकतिलकल्कस्थूणिकाशुष्कशकानि सर्वदोषप्रकोपणानि ॥ १८ ॥ विष्टंभिर्नः स्मृताः सर्वे वटका वातकोपनाः ॥ सिंडाकी वातला सांद्रा रुचिप्यानलदीपनी ॥ १९ ॥ विट्भेदि गुरु रुक्षं च प्रायो विष्टंभिर्दुर्जरम् ॥ सकर्पायं च सर्वं हि स्वादुशाकमुदाहृतम् ॥ २० ॥ पुष्प पत्रं फलं नालं कंदाश्च गुरवः क्रमात् ॥ २१ ॥ कर्कशं परिजीर्णं च कृमिजुष्टमदेशजम् ॥ वर्जयेत्तर्वशाकं तं द्यदकालविरोहि च ॥ २२ ॥

इति पुष्पवर्गः ।

पिण्याक (खल), तिलका कल्क, स्थूणिका बड़ी, सूखेशाक ये सब सामान्य-तासे सब दोषोंके कोप करनेवाले हैं ॥ १८ ॥ और सब प्रकारके वटक (सुगोडी, उडदी आदि) विष्टंभि हैं तथा वायुको कुपित करते हैं और सिंडाकी (मूली, आलु आदिकी फुलौरी या पकोडी) वातल हैं, सांद्र हों तो रुचिकारिणी हैं और अमिकी दीपन करती हैं ॥ १९ ॥ सब शाक विष्टाको भेदन करनेवाले, भारी और रुक्ष होते हैं । और कोई कोई मधुरशाक विष्टंभि और दुर्जरभी होते हैं ॥ २० ॥ पुष्पशाक, पत्रशाक, फलशाक और नालीशाक तथा कंदाशाक ये क्रमसे एकसे एक भारी (गरिष्ठ) होते हैं ॥ २१ ॥ कटु अत्यन्त पककर पीले पड़गये हों, जिन्में कृमि हों, जो अपने उत्पत्तिके देशसे अन्यदेशमें पैदाहुए हों या जो वसुधायमें पैदाहुए हों ऐसे सब शाक खाने योग्य नहीं त्यागने योग्य होते हैं (और कई "सर्वशाक" की जगह "पत्रशाक" ऐसाही मानते हैं और ऐसा अर्थ करते हैं कि, ऊपरके दोषोंसे दूषित पत्रशाक वर्जित हैं परंतु ऐसा ठीक नहीं क्योंकि उक्त-दोषदूषित तो सभी शाक वर्जित हैं) ॥ २२ ॥

इति पुष्पवर्गः ।

(सूत्र १८) पिण्याकतिलकल्कस्थूणिका इत्यत्र पिण्याकीतिलपत्रस्थूणिका इति या पाठांतरमाहः । वेपथुस्तत्र पिण्याकीशाकं पञ्चभिस्तथैवावयवः । निम्नत्र तिलविट्पत्रत्रस्थूणिका अरुणद्व्यंशकाणि स्थूलिकाशकानि पुष्पशाकानि इति वार्थः ।

## अथ कंदवर्गः ।

विदारीकंदशतावरीविसमृणालशृंगाटककशेरुकपिंडालुकमध्वालुकहस्त्यालुककाष्ठालुकशंखालुकरक्तालुकेंदीवरोत्पलकंदप्रभृतीनि॥

॥ १ ॥ रक्तपित्तहराण्याहुः शीतानि मधुराणि च ॥ गुरूणि बृंहणशुक्राणि स्तन्यवृद्धिकेराणि च ॥ २ ॥

विदारीकंद, शतावरी, विस ( पद्ममूल ), मृणाल ( कमल जड़मेंसे और नालीसी फूटती है ), शृंगाटक ( सिंघाड़े ), कशेरुक, पिंडालू ( मोटा अरवीक आकार होता है ), मध्वालू ( मधुरआलू अर्थात् आलू ), हस्त्यालुक ( हस्त्यालू बड़ा कचालूसा होता है ), काष्ठालुक ( कचालू ), शंखालुक ( संखालू ), रक्तालुक ( रतालू ), इंदीवर ( नीलाकमल ) और उत्पल ( रक्तोत्पल ) इनकी जड़ इत्यादि ॥ १ ॥ ये कंदशाक सामान्यतासे रक्तपित्तहर्ता हैं, शीतल हैं, मधुर हैं, भारी ( गरिष्ठ ) हैं, बहुतवीर्य उत्पन्न करनेवाले हैं और स्त्रियोंके दूधको बढ़ाते हैं ॥ २ ॥

## परिशिष्ट ।

यद्यपि यहां पिंडालुकादि कई आलूके भेदके शाक कहे हैं इनमेंसे कई तो मध्वालूकी आलू बताते हैं, कई हस्त्यालूकी और कई शंखालूकी परन्तु भावप्रकाशमें केवल आलूकनामसे यों लिखा है कि "आरूकमव्यालूकं तत् कथितं वीरसेनकम्" अर्थात् जो आरूकनामककंद आलूकसंज्ञक है उसे 'वीरसेन' कहते हैं—और अरईकी आलूकी लिखा है जैसे "रक्तालुभेदे या दीर्घा तन्वी च प्रथितालूकी" इति इसके गुण यों लिखे हैं कि "आलूकी बलकृत्तिग्धा गुर्वा हृत्कफनाशिनी" अर्थात् आलूकी ( अरई ) बलकारिणी, स्निग्ध और भारी ( गरिष्ठ ) है और हृदयका कफ नष्ट करती है ।

मधुरो बृंहणो वृष्यः शीतः स्त्रियोऽतिमूत्रलः ॥ विदारीकंदो बल्यस्तु पित्तवातहरस्तु सैः ॥ ३ ॥ वातपित्तहरो वृष्या स्वादुत्तिका शतावरी ॥ रहती चैव हृद्या च मेघाग्निबलवर्द्धिनी ॥ ४ ॥ ग्रहण्यशोविकारघ्नी वृष्या शीता रसायनी ॥ कफपित्तहरास्ति रक्तस्तर्षा एवाकुंराः स्मृताः ॥ ५ ॥ अविदाहि विसं प्रोक्तं रक्तपित्तप्रसादनम् ॥ विष्टंभि दुर्जरं रूक्षं विरसं मारुतापहम् ॥ ६ ॥

इनमेंसे विदारीकंद मधुर है, बृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ) है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है, शीतल है, स्वरको ठीक करता है, अतिमूत्रल है, बलकारक है, पित्त और वायुनाशक है ॥ ३ ॥ शतावरी वायुपित्तनाशक है, वृष्या ( वीर्यवर्द्धनी ) है, मधुर तिक्त है । ओर बड़ी शतावरी हृदयको हित है, बुद्धि, अग्नि और बल बढ़ानेवाली

है । और ग्रहणी, ववासीरके विकारकी नाशनी, वृष्य और शीतल है तथा रसायन है और उसके अंकुर कफपित्तहर्ता हैं और तिक्त हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥ विस ( पन्न-मूल ) दाह पैदा नहीं होनेदेता, रक्तपित्तको प्रसन्नकरता है, विष्टंभी है, रुक्ष है, विरस है और वायुनाशक है ॥ ६ ॥

गुरू विष्टंभिशीतौ च शृंगाटककसेरुकौ ॥ पिंडालुकं कफकरं गुरु  
वातप्रकोपणम् ॥ ७ ॥ सुरेद्रकंदः श्लेष्मघ्नो विपाके कटुपित्तकृत् ॥  
वेणोः करीरा गुरवः कफमारुतकोपनाः ॥ ८ ॥

शृंगाटक (सिंघाड़े) और कसेरु ये दोनों गरिष्ठ हैं, विष्टंभि हैं, शीतल हैं तथा पिंडालू कफकारक है, भारी है, वायुकोपकारक है ॥ ७ ॥ सुरेद्रकंद ( रक्तकंद ) कफनाशक है और विपाकमें कटुक है, पित्तकारक है तथा वांसीकी जड़के अंकुर भारी हैं कफ और वायुको कुपित करते हैं ॥ ८ ॥

स्थूलसूरणमाणकप्रभृतयः कंदा ईपत्कपायाः कटुका रुक्षा विष्टं-  
भिनो गुरवः कफवातलाः पित्तहराश्च ॥ ९ ॥

मौढाकंद ( ग्रामकन्द ), सूरण ( जमीकंद ), माणककंदको आदि लेकर जो कंद हैं वे कुछ २ कसेले हैं, कटुक हैं, रुक्ष हैं, विष्टंभी हैं, गरिष्ठ हैं, कफवायुकारक हैं और पित्तके हरनेवाले हैं ॥ ९ ॥

माणकं स्वादु शीतं च गुरु चापि प्रकीर्तितम् ॥ स्थूलकंदस्तु  
नात्युष्णः सूरणो गुदकीलहा ॥ १० ॥ कुमुदोत्पलपद्मानां कंदा  
मारुतकोपनाः ॥ कंपायाः पित्तशमना विपाके मधुरा हिमाः ॥  
॥ ११ ॥ वराहकंदः श्लेष्मघ्नः कटुकौ रसपाकतः ॥ मेहकुष्ठकृमि-  
हरो बल्यो वृष्यो रसायनः ॥ १२ ॥

माणककंद मधुर है, शीतल है, गरिष्ठ है । तथा स्थूलकंद अतिगरम नहीं है और सूरण ( जमीकंद ) ववासीरनाशक है ॥ १० ॥ कुमुद, उत्पल और पद्म ( ये सब कमलके भेद हैं ) इनके कंद वायुको कुपित करते हैं, कसेले हैं, पित्त ज्ञात करते हैं, विपाकमें मधुर हैं, और शीतल हैं ॥ ११ ॥ वाराहीकंद कफहर्ता है, रसमें और विपाकमें कटु ( चरपरा ) है, प्रमेह, कुष्ठ और कृमि इनको हरनेवाला है, बलदायक है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है और रसायन है ॥ १२ ॥

तालनालिकेरखर्जूरप्रभृतीनां मैस्तकमज्जानं ॥ १३ ॥ स्वादुपाकरस-  
नाहूरक्तपित्तहरोस्तथा ॥ शुक्रलांननिर्लगांश्चै कफवृद्धिकरींनपि ॥ १४ ॥

ताल ( ताड ), नारियल और खजूर इत्यादि वृक्षोंके सिरेकी गिरी ( केभी प्रसंगसे गुण कहते हैं ) ॥ १३ ॥ ये रस विपाकमें स्वादु ( मधुर ) हैं, रक्तापित्तहर्ता हैं, वीर्यकारक है, वायुनाशक है तथा कफकी वृद्धिकरनेवालेभी हैं ॥ १४ ॥

वालं ह्यनार्तव जीर्णं व्याधितं कृमिभक्षितम् ॥

कंदं विवर्जयेत्सर्वं यो वां सम्यक् न रोहति ॥ १५ ॥

इति कंदवर्गः ।

वाल ( कच्चा ) वेकृतुका जिसमें झुरी पडगई हो, व्याधित हो, गला सड़ा हो, कीड़ोका खापाहुआ हो और जो ठीक नहीं उगें ऐसे कंद त्यागनेयोग्य होते हैं खाने योग्य नहीं होते ॥ १५ ॥

( परिशिष्ट भावप्रकाशोक्त )

प्रसंगवशसे अन्यकंदोंके गुणागुण ग्रंथांतरसे कहते हैं—

गाजर ।

गाजरं गृजनं प्रोक्तं तथा नागरवर्णकम् ॥ गाजरं मधुरं तीक्ष्णं तिक्तोष्णं दीपनं लघु ॥ संग्राहि रक्तपित्ताशौग्रहणीकफघातजित् ॥ १ ॥

गाजरको गृजनभी कहते हैं तथा नागरवर्णकभी कहते हैं । गाजर मधुर है, तीक्ष्ण है, तिक्त गरम है, दीपन है, हलकी है, ग्राही है, तथा रक्तपित्त, घवासीर, संग्रहणी और कफवायुके रोगोंको जीतनेवाली है ॥ १ ॥

केलाकंद ।

शतिलः कदलीकंदो बल्पः केश्योऽम्लपित्तजित् ॥

बह्विकृदाहहारी च मधुरो रुचिकारकः ॥ २ ॥

केलाकंद शीतल है, बलदायक है, केशोंको हित है, अम्लपित्तको जीतता है, अमिकारक है, दाहका हरनेवाला है, मधुर है और रुचिकारक है ॥ २ ॥

इति कंदवर्गः ।

अथ लवणवर्गः ।

सैधवसामुद्रविडसौवर्चलरोमकोद्भिदप्रभृतीनि लवणानि यथोत्तरमुष्णानि वातहराणि कफपित्तकराणि यथापूर्वं स्निग्धानि स्वादूनि सृष्टमूत्रपुरीषाणि चेति ॥ १ ॥

( सूत्र १ ) “सैधवम्” सिंधुदेघोद्भव प्रविद्धम् । “सामुद्रम्” समुद्रमवम् । “विडम्” कृत्रिम स्वनाम्ना ख्यात तच्च प्रसारणीककमत्तलवणसयोगादिमिदाहेन निवृत्तम् । “सौवर्चलम्” तदेव निर्गंधं काललवणमित्युच्यते । “रोमकम्” श्याक मरीदेघोत्थं दमाटरसमवमित्युच्ये । भूमिमुद्भिदोत्पन्नस्य क्षारोटकस्य सूर्यरिमभिर्वाहिना वा कथनात् यल्लवणमस्तीति नत “जीरितम्” । इति अ १

सैधव ( सेंधानमक ), समुद्रका नमक, विड्मलवण, सौवर्चल ( सेंचरनमक ) रोमक ( सांभर ), उद्रिद ( रेहीका नमक ) इत्यादि कईप्रकारके लवण होते हैं । ये लवण यथोत्तर ( उत्तरोत्तर ) गरम हैं, वायुनाशक है, कफपित्तकर्ता हैं, यथाष्टव ( पूर्वपूर्वके पहले २ से ) स्निग्ध हैं, स्वादु, कुछ मधुर स्वादु हैं, मलमूत्रको प्रवृत्तकरनेवाले हैं ॥ १ ॥

चक्षुष्यं सैधवं हृद्यं रुच्यं लघ्वग्निदीपनम् ॥ स्निग्धं समधुरं वृष्यं  
शीतं दोषघ्नमुत्तमम् ॥ २ ॥ सामुद्रं मधुरं पाके नात्युष्णमवि-  
दाहि च ॥ भेदनं स्निग्धमीषच्च शूलघ्नं नातिपित्तलम् ॥ ३ ॥ सक्षारं  
दीपनं रुक्षं शूलहृद्रोगनाशनम् ॥ रोचनं तीक्ष्णमुष्णं च विडं  
वातानुलोमनम् ॥ ४ ॥

सैंधानमक नेत्रोंको हित है, हृदयको प्रिय है, रुचिकारक है, हलका है, अग्नि-  
दीपनकरता है, स्निग्ध है, कुछ मधुरतायुक्त है ( औरोंसे कुछ मधुर है ) वीर्यवर्धक  
है, शीतल है, दोषोंको नाशकरता है तथा उत्तम है ॥ २ ॥ समुद्रका नमक विपा-  
कमें भीठा है, अतिगरम नहीं है, दाह पैदा नहीं करता, भेदन है, कुछ २ स्निग्ध  
है, शूलनाशक और पित्तकारक है ॥ ३ ॥ रोमक क्षारयुक्त है, दीपन है, रुक्ष है,  
शूल और हृद्रोगनाशक है । तथा विड्मलवण रोचन है, तीक्ष्ण है, गरम है और  
वायुको अनुलोमनकरनेवाला है ॥ ४ ॥

लघुं सौवर्चलं पाके वीर्योष्णं विशदं कटुं ॥ गुल्मशूलविबंधघ्नं  
हृद्यं सुरभि रोचनम् ॥ ५ ॥ रोमकं तीक्ष्णमत्युष्णं व्यवायि  
कटुपाकि च ॥ वातघ्नं लघु विष्यंदि सूक्ष्मं विड्मेदि मत्रलम् ॥  
॥ ६ ॥ लघु तीक्ष्णोष्णमुल्लेहिं सूक्ष्मं वातानुलोमनम् ॥ सतिक्तं  
कटु सक्षारं विद्यालवणमोद्भिदम् ॥ ७ ॥ कफघातं कृमिहरं ले-  
खनं पित्तकोपनम् ॥ दीपनं पाचनं भेदि लवणं गुटिकाह्वयम् ॥  
॥ ८ ॥ ऊर्पसूतं वालुकेयं शैलमूलाकरोद्भवम् ॥ लवणं कटुकं छेदि  
विहितं कटु चोच्यते ॥ ९ ॥

सौवर्चल ( सेंचर कालानमक ) विपाकमें हलका है, वीर्यमें उष्ण है, विशद है,  
चापरा है, गुल्मशूल, विबंध इन्हें दूरकरता है, हृदयको हित है, सुगंधित है, रुचि-

( सूत्र ८ ) गुटिका लवण गुटिका लवणं वा पाकानिभिर्निर्जित्वाद्गुटिकाभूतमेव गुटिकालवणम् । ऊर्प-  
प्रभृति उपरिजातम् । काटुकवीर्यमित्यत्र पाण्डुराकमिति वा पाठोत्तरम् । काटुकामेव वालुकेयम् । अथ वा  
काटुकाभिर्मुक्त इत्यत्र पृथगी तत्र सैधव काटुकेयम् ( नि. सं. ) इत्युक्तं वैचित्र्यं क्षारलवणमेव पदति ।  
दानम् प्रसारतुरगमोत्पत्तिभूमिः उत्रोद्भवं कटु उच्यते इत्युक्तमित्यर्थः ।

कारक है ॥५॥ रोमक तीक्ष्ण है, अतिगरम है, व्याघ्रि ( पहले शरीरमें व्याप्त हाकर पीछे पचनेवाला ) है, कटुपाकी है, वायुनाशक है, हलका है, मुहसे पानी टपकानेवाला है, सूक्ष्म ( शरीरके रोमोंमें घुसनेवाला ) है, भलका भेद करनेवाला है और मूत्रल है ॥६॥ औद्भिदलवण हलका है, तीक्ष्ण है, गरम है, क्लेदना करनेवाला है, सूक्ष्म है, वायुको अनुलोमन करनेवाला है, तिक्ततायुक्त है, चरपरा खारेपनयुक्त है ॥ ७ ॥ गुटिकाह्वय ( गोलीका नमक ) कफवायुहर्ता, कृमिहर्ता है, लेखन है, पित्तकोपकारक है, दीपन है, पाचन है, भेदन करनेवाला है ॥ ८॥ ऊपमूत ( कछरका ) नमक तथा बालू ( रेत ) का नमक पहाड़ोंकी जड़में खानोंसे निकला नमक ये नमक तथा कटुलवण ये सब छेदी हैं, विहित हैं तथा कटु ( चरपरे ) हैं ॥ ९ ॥

यवक्षारस्वर्जिकाक्षारपाकिमटंकणक्षाराः ॥१०॥ गुल्माशोऽग्रहणीदोष-  
शर्कराश्मरिनाशनाः ॥ क्षारास्तु पाचनाः सर्वे रक्तपित्तकर्त्राः स्मृताः ॥११॥

जवाखार, सजीखार, पाकिम ( सोरा ), टंकण ( सुहागा ) ये भी खारही हैं ॥१०॥ ये सब खार गुल्म, बवासीर, संग्रहणीदोष, शर्करा ( प्रमेहका भेद है ), अश्मरी ( पथरी ) इनको नाश करते हैं और पाचन हैं तथा रक्तपित्त करनेवाले हैं ॥११॥

ज्ञेयौ वह्निस्समौ क्षारौ स्वर्जिकार्यावशूकजौ ॥ शुक्रश्लेष्मविवंधा-  
शोगुल्मप्लीहविनाशिनौ ॥ १२ ॥ उष्णोऽनिलघ्नः प्रक्लेदी ऊर्ध्व-

क्षारो बलापहः ॥ मेदोग्नैः पाकिमैः क्षारौ मूत्रवस्तिविशोधनः ॥

॥ १३ ॥ विरूक्ष्णोऽनिलकरः श्लेष्मघ्नः पित्तदूषणः ॥ अग्निदीप्ति-

करस्तीक्ष्णष्टंकणैः क्षारं उच्यते ॥ १४ ॥ इति लवणवर्गः ॥

जवाखार और सजीखार ये दोनों अमिके तुल्य ( गरम ) हैं, वीर्य, कफ, विबंध और बवासीर, गुल्म तथा प्लीहा इनको नाश करते हैं ॥ १२ ॥ ऊपका ( कछरका ) खार गरम है, वायुनाशक है, क्लेदनाकरता है, बलनाशक है तथा पाकिम ( सोरा ) क्षार भेदनाशक है, मूत्रस्थान वस्तिको शोधनकरनेवाला ( मूत्रल ) है ॥ १३ ॥ टंकण क्षार ( सुहागा ) रुक्षण करनेवाला है, वातकर्ता है, कफनाशक है, पित्तको दूषितकरता है, अमिको दीपनकर्ता है, तीक्ष्णक्षार है ॥ १४ ॥

परिशिष्ट ।

नवसार और फटकडीयां ग्रथांतरसे कहते हैं:-

श्लोक-औष्ठं वा माहिपं गव्यं पुरीषं भस्मतां गतम् ॥ क्षारपाकविधानेन नृसारं सिद्धमुच्यते ॥१॥ ( निषण्डः ) ( बाग्भटीपरसरलसमुच्चये तु ) करीरपीठफोष्टेषु पच्यमानेषु चोद्वयः ॥ क्षारोसौ नवसारः स्याद्बुल्लिकालवणाभिधः ॥२॥ ( तथा चोक्तं तत्रैव ) इष्टिकादहने जातं पांडुरं लवणं च यत् ॥ तदुक्तं नवसारगव्यं बुल्लिकालवणं च तत् ॥ ३ ॥

अर्थ—(एक निषंदुमें लिखा है कि ) ऊँट या महिष या गौके गोमयको जलाकर क्षारपाकके विधानसे जो बनायाजाय उसे नृसार ( नौसादर ) कहते हैं॥१॥ ( और वाग्भटोक्तसरत्नसमुच्चयग्रंथमें यों लिखा है कि ) कैर तथा पीलुके काष्ठको पकाकर ( जलाकर ) जो उससे बनाया जाय उसे नवसार ( नौसादर ) कहते हैं । तथा चुल्लिकलवणभी कहते हैं॥२॥ ( और वहांही यूंभी लिखा है कि ) ईंट पकानेका जो पजावा होता है उसके ऊपर जो पीलापीला खंगरसा खार आजाता है वह ( साफ कियाहुआ ) नवसार ( नौसादर ) कहलाता है और उसेही चुल्लिकालवण कहते हैं॥३॥

श्लोक—रसेंद्रजारणं लोहद्रावणं जठराग्निकृत् ॥ गुल्मप्लीहास्पशोपघ्नं भुक्तमांसादिजारणम् ॥ ४ ॥

अर्थ—यह नौसादर रसेंद्र ( पारे ) को जारण करता है, लोह ( सबधातुओं ) को पिघला देता है और जठराग्निको करता है, गुल्म, प्लीहा, मुहका सूखना इनको दूर करता है और खायाहुआ मांसादिक जारण करता ( पचादेता ) है ॥ ४ ॥

श्लोक—स्फटौ च स्फटिका प्रोक्ता श्वेता शुभ्रा च रंगदा ॥ स्फटिका तु कपायाष्णा वातपित्तकफव्रणान् ॥ निहंति विश्वीसर्पान् योनिस्कोचकारिणी ॥ ५ ॥

अर्थ—स्फटौ, स्फटिका तथा श्वेता, शुभ्रा और रंगदाये सब फटकड़ीके नाम हैं । यह फटकड़ी कसेली है, गरम है, वायु, पित्त, कफ, व्रणको नाश करती है, चित्र ( कृष्ट ) और विसर्पको नष्ट करती है और स्त्रियोंकी योनिको संकुचित करती है (और “योनिस्कोचकारिणी” की जगह मांससंकोचकारिणी” ऐसा पाठांतर मानते हैं सो भी ठीक है क्योंकि दन्तमूलके मांसको भी संकुचित करके दांतोंको ढूँढ करती है) ॥५॥

सुवर्णादि धातुओंके गुण ।

सुवर्णं स्वादु हृद्यं च वृंहणीयं रसायनम् ॥ दोषत्रयघ्नं शीतं च चक्षुष्यं विपसूदनम् ॥ १५ ॥ रूप्यमम्लं सरं शीतं सखेहं पित्तवातनुत् ॥ ताम्रं कपायं मधुरं लेखनं शीतलं सरम् ॥ १६ ॥ तिक्तं कांस्यं लेखनं च चक्षुष्यं कफवातजित् ॥ वातकृच्छीतलं लोहं तृष्णापित्तकफप्रणुत् ॥ कटुक्रिमिघ्ने लवने त्रपुसीसे विलेखने ॥ १७ ॥ मुक्ताविट्पुमवज्रैर्द्रवदूर्यस्फटिकैदयः ॥ चक्षुष्या मणयः शीता लेखना विपसूदनाः ॥ पवित्रा धारणीयाश्च पाप्मालक्ष्मीमलापहाः ॥ १८ ॥

( चक्षुष्यमूत्र १८ ) इस समयके बहुतों में धातुओंकी भरम, रसादिककी बड़ी प्रशंसा है हमारी समीतिमें ( गिना सुनिश्चि ) धातुओंकी अपेक्ष्यमहम कचे पके कुचियके साथकी कभी पानी नहीं चाहिये क्योंकि अमृद और अमर ( अचकचरी ) धातु लामरी जगह लौह द्यनि की भवसायनी है, मुक्त और गोदीके गरम कचे दानिकारक प्रायः नदी दे देगो इसीका २६ वीं अध्याय कि मुक्तान्दि ( कचे सोने पान्दि आदि ) के दान्यभी सरीरमें तिततेवने परकर धातुओंमें मित्रजते है इस सुविधे कचे पारभादि—



सुवर्ण रसमें मधुर है, हृदयको हित है, बृंहण (शरीरपुष्टकर्ता) है, रसायन (जराव्याधिनाशन) तीनों दोषोंको शांत करनेवाला है, शीतल है, नेत्रोंको हित है, विषका चूसने (नष्टकरने) वाला है ॥ १५ ॥ रूप्य (चांदी) रसमें अम्ल है, सर है, शीतल है, स्निग्धतायुक्त है, पित्त और वायुको नाशकरनेवाली है । तथा ताम्र (तांबा) रसमें कसेला मधुर है, लेखन (सुरचनेवाला) है, शीतल है, सर है ॥ १६ ॥ कांस्य (कांसी) रसमें तिक्त है, लेखन है (और 'तिक्तं कांस्यं लेखनं च' इसकी जगह 'यशदं लेखनं तिक्तं' ऐसा पाठ मानते हैं कि यशद (जस्त) रसमें तिक्त है, लेखन है) नेत्रोंको हित है, कफवायुनाशक है । तथा लोह वायुकारक है, शीतल है, तृषा, पित्त और कफनाशक है । और त्रपु (रौंक्ली) तथा सीसा ये दोनों धातु रसमें कटु (चर-परे) और खार हैं, कृमिनाशक हैं और लेखन हैं ॥ १७ ॥ मोती, मूँगा, घञ्ज (हीरा), इंदनील, वैदूर्य (पन्ना), स्फटिक (बिल्लोर) इत्यादि मणि नेत्रोंके लिये हित हैं, शीतल हैं, लेखन हैं, विषको खेंचनेवाली पवित्र हैं, धारण करने योग्य हैं, पाप और दरिद्र तथा मलको दूर करती हैं ॥ १८ ॥

प्रकीर्णितपदेश ।

धान्येषु मांसेषु फलेषु चैवं शाकेषु चानुक्तमिहाप्रमेयात् ॥

आस्वादतो भूतगुणैश्च मत्वा तदादिशेद्द्रव्यमनल्पबुद्धिः ॥ १९ ॥

धान्योंमें, मांसोंमें, फलोंमें तथा शाकोंमेंसे जो यहां वर्णन नहीं होसके क्योंकि संसारमें वस्तु असंख्य हैं (सब कहांतक लिखीजायें) इससे बिना कहे हुआओंको चाखकर पृथिव्यादि तत्त्वोंके गुणोंके अनुसार समझकर गुणागुण जानलेने चाहिये १९॥

पट्टिकायवगोधूमा लोहिता ये च शालयः ॥ सुहृद्दंकीमसूराश्च

धान्येषु प्रवरा मताः ॥ २० ॥ लावतित्तिरिसारंगकुरंगैकपिजलाः ॥

मयूरवर्मिकूर्माश्च श्रेष्ठा मांसगणेष्विह ॥ २१ ॥ दाडिमामलकं द्राक्षा

खैजूरं सर्परूपकम् ॥ राजादनं मातुलुंगं फलंगवं प्रशस्यते ॥ २२ ॥

धान्योंमें पट्टिक (चावल) तथा रक्तशाली चावल और जौ, गेहूँ, भूँग, अरहर तथा मसूर ये श्रेष्ठ हैं ॥ २० ॥ और मांसमें लवा, तित्तिरि, सारंगपक्षी, कुरंग, एण (कालाहिरण), कपिजल, मोर, वर्मि (मछलीभेद) तथा कच्छप ये श्रेष्ठ हैं ॥ २१ ॥ फलोंमें अनार, आवले, दास (अंगूर), पिंडखजूर, फालसे, खिरनी, मातुलुंग (विजौरा) ये श्रेष्ठ हैं ॥ २२ ॥

—शनिकारक उतनी नहीं जितनी अयोग्य भस्म दानि करती है और जो च्यान आदिकी भस्म तथा रखादिकी यथोक्तविधि देतनी हो वो वाग्मटीय—रत्नरत्नमुद्रायमें सविस्तारपूर्वक लिखी है। यदि कोई पूर्ण वैद्य प्रामाणिकयुक्तोंके घृतादिकी भस्म तथा रसादिक उततावमें लवे तो कलह जितनी नहीं ।

सतीनो वास्तुकश्चुच्चु चिह्नी मूलकपोतिका ॥ मण्डूकपर्णी जी-  
वन्ती शार्कवर्गे प्रशस्यते ॥ २३ ॥ गव्यं क्षीरं घृतं श्रेष्ठं सैधवं  
लवणेषु च ॥ धात्री दाडिममल्लेषु पिप्पली नागरं कंटौ ॥ २४ ॥

शाकोंमें सतीन ( छोटी मटरका शाक ), वथवा, चुचूका शाक, चिल्लीशाक,  
मूली तथा पोतिका, पोदीना और ( कई पोई कहते हैं ) तथा ब्राह्मी और जीवन्ती  
ये श्रेष्ठ और प्रधान हैं ॥ २३ ॥ घृत और दुग्धोंमें गौका घृत दुग्ध श्रेष्ठ है, लव-  
णोंमें सैधव लवण प्रधान ( श्रेष्ठ ) है, अम्लफलोंमें आंवले और अनार श्रेष्ठ हैं तथा  
कटु ( चरपरे पदार्थों ) में पीपल और सोंठ श्रेष्ठ हैं ॥ २४ ॥

तिक्ते पटोलवार्ताके मधुरे घृतमुच्यते ॥ क्षौद्रं पूगफलं श्रेष्ठं कपाये  
सपरूपकम् ॥ २५ ॥ शर्करेक्षु विकारेषु पाने मध्वासवौ तथा ॥ परि-  
संवत्सरे धान्यं मांसं वयसि मध्यमे ॥ २६ ॥ अपच्युपितमन्नं तु  
संस्कृतं मात्रया शुभम् ॥ फलं पर्यागतं शाकमशुष्कं तरुणं नवम् ॥ २७ ॥

तिक्त पदार्थों ( शाकों ) में पटोल ( परवल ) और बंगन श्रेष्ठ है । मधुर पदा-  
र्थोंमें घृत तथा शहत श्रेष्ठ है । और कसेले पदार्थोंमें सुगरी और फालसे श्रेष्ठ  
हैं ॥ २५ ॥ ईखके पदार्थोंमें खांड श्रेष्ठ है । और पान ( मदिरा आसवादिक ) में मधु  
( मर्द्दिन्द्राखोंकी मदिरा ) तथा द्राक्षासव श्रेष्ठ है और एक वर्षका पुराना अन्न  
श्रेष्ठ है और जवान जीवका मांस श्रेष्ठ है ॥ २६ ॥ तथा अन्न ( भोजन ) ताजा  
जो बुसा वासी न हो वह श्रेष्ठ है और ठीक संस्कारसे संस्कृत ( ठीक पका, सिका,  
छोका आदि ) हो तथा जिसमें सब विभाग मात्रा ( तोल ) में ठीक २ हों तथा  
सुन्दर हो वह भोजन श्रेष्ठ है । और ठीक पकाहुआ फल श्रेष्ठ है । तथा जो सूखा  
न हो, ताजा हो नवीन हो, ऐसा शाक खाना श्रेष्ठ है ॥ २७ ॥ इति प्रकीर्णोपदेशः ॥

अथ कृतान्नवर्गः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि कृतान्नगुणाविस्तरम् ॥

यहांसे जगाडी कृतान्न ( वनेहुए खाद्य पेयपदार्थोंके ) गुण विस्तारपूर्वक वर्णन  
किये जाते हैं ।

लाजमंडो विशुद्धानां पथ्यः पार्चनदीपनः ॥ धातानुलोमनो  
हृद्यः पिप्पलीनागरायुतः ॥ १ स्वेदामिजननी लेव्नी दीपनी व-

( सूत्र २३ ) मूलकपोतिका याल्मूलमिति वृत्तम् । केचित्तु वृत्तया मन्यन्ते । ( सूत्र १ ) "लाज-  
मंडः" एतत् उच्यते "जये चतुर्दशगुणे तदुन्मनां चतुर्दशम् ॥ शिखेयार्चनमेव लघुचपुर्णं लघु ॥  
भर्षणं तु लघु ॥ लघुं गुणं कदाचित् ॥ याजार्थपरिामंदाग्निभिरिष्टानां प्रयत्नो" ( इति भावविभक्तः )

स्तिशोधनी ॥ क्षुत्तृदृश्रमंग्लानिहरी पेया वातानुलोमनी ॥ २ ॥  
विलेपी तर्पणी हृद्या ग्राहिणी बलवर्द्धिनी ॥ पथ्या स्वादुरसाल-  
घ्नी दीपनी क्षुत्तृपापहा ॥ ३ ॥

लाजमण्ड (धानकी सीलोंका मांड जो चौदागुने उष्णजलमें खीले पकाकर बना हो) विरेचन कियेहुए मनुष्योंको पथ्य है, पाचन है, दीपन है, वातानुलोमन है, हृदयको हित है यह खीलोंका मांड पीपल और शुंठीसे युक्तकरके उपयोग करना चाहिये ॥ १ ॥ पेया (चौदहगुने जलमें रक्तशालीआदि चावल डालकर खूब पकावे उसको मांडकी भांति छाने नहीं वह जलसहित तंडुलोंका पदार्थ पेया होता है) यह (गरम २) पीयी हुई पसीना लाती है, जठराग्नि पैदा करती है, हलकी है, दीपन है, वस्तिको शोधन करती है, क्षुधा, तृप्ता, श्रम और ग्लानिको दूर करती है और वायुको अनुलोमन करती है ॥ २ ॥ विलेपी (चारगुने जलमें तंडुल तथा यवादि (की दलिया) साधन की हुई गाढी विलेपी कहलाती है) तृप्ति करनेवाली है, हृदयको हित है, संग्राहिणी है, बलवद्धानेवाली है, पथ्य है, रसमें मधुर है, हलकी है, दीपन है, क्षुधा और तृप्ताको दूर करती है ॥ ३ ॥

यवागू ।

हृद्या संतर्पणी वृष्या वृंहणी बलवर्द्धनी ॥

शाकमांसफलैर्युक्ता यवाग्वस्ताश्च दुर्जराः ॥ ४ ॥

यवागू (जो छहगुने जलमें साधित तंडुल यवादि धान्योंका द्रवभक्त) हृदयको हित है, तृप्तिकारिणी है, वृष्य है, वृंहण है, बलवद्धानेवाली है। और जो शाक, मांस तथा फलोंसे युक्तयवागू हैं वे दुर्जर होती हैं ॥ ४ ॥

सिक्थैर्विरहितो मंडः पेया सिक्थसमन्विता ॥

विलेपी बहुसिक्था स्याद्यवागूर्विरलद्रवा ॥ ५ ॥

पके तंडुलादिके घनभागमेंसे ऊपरका द्रवभाग पृथक् (छानकर) निकालाजाय वह मंड (मांड) कहलाता है और जो वह घनभाग छुलकर द्रवभागमें मिलजाय वोह घनभागसहित द्रवपदार्थ हो उसे पेया कहते हैं। तथा जिसमें गाढाभाग अधिक हो वह विलेपी है और जिसमें थोडा द्रवभाग हो और घनभाग बहुत छुलकर मिल नहीं जाय वह यवागू है ॥ ५ ॥

(सूत्र २) "पेया" तल्लक्षणं च "चतुर्दशगुणे नीरे रक्तचालादिभिः कृता ॥ द्रवापिपा स्वल्पिकया पेया प्रोक्ता भिषग्विरा" इति । (सूत्र ३) "विलेपी" तल्लक्षणं च "चतुर्गुणमुष्ण-  
विद्धा विलेपी घनसिक्थम् ॥ पृथग्द्रव्येण रक्षिता स्यात्वा स्थिपिलमादिक्वा" इति भावमभिः । (सूत्र ४)  
'अत्र पचगुणे तापे यवागू पङ्गुणे पचेत्' इति । अत्रं मध्यम् ॥

विष्टंभी पायसो वल्यो मेदःकफकरो गुरुः ॥ कफपित्तकरी वल्यो  
कृशरानिलनार्शनी ॥६॥ धौतस्तु विमलः शुद्धो मनोज्ञः सुरभिः  
समः ॥ स्विन्नः सुप्रसृतस्तूपणो विशदस्त्वोदनो लघुः ॥ ७ ॥  
अधौतोऽप्रसृतोऽस्विन्नः शीतश्चाप्योदनो गुरुः ॥ ८ ॥

पायस ( खीर ) विष्टंभी है, बलदायक है, भेद और कफकारक है, भारी है । और कृशरा ( खिचरी चावल दालकी बनी हुई और कर्ब तिल, तंडुल, माष या मूँगकी खिचड़ीको कृशरा कहते हैं ) यह कफपित्त करनेवाली है, बलकारिणी है और वायुनाशनी है ॥ ६ ॥ भात धोये हुए चावलोंका शुद्ध, मनोहर, सुगंधित, ठीक पका हुआ और मांडनिकाला हुआ और गरम २ उज्ज्वल है और हलका है ॥ ७ ॥ और बिना धुले चावलोंका तथा जिसका मांड नहीं निकाला जाय या ठीक नहीं पका हो तथा ठंडा होगया हो ऐसा भात भारी ( गरिष्ठ ) होता है ॥ ८ ॥

लघुः सुसंधिः कफहो विशोयो भृष्टतंडुलः ॥ स्नेहमसैः फलैः  
कंदैर्वदलाम्लैश्च संयुताः ॥ गुरवो वृंहणा वल्यो ये च क्षीरोप-  
साधिताः ॥ ९ ॥ सुस्विन्नो निस्तूपो भृष्ट ईषस्तूपो लघुर्हितः ॥ १० ॥

घृतसे भुने तंडुल ( भुनवा चावल ) हलके हैं, सुगंधित हैं, कफनाशक हैं, ( और कर्ब भृष्टतंडुल भुने हुए चावल चिड़वे आदिको कहते हैं ) तथा घृतादिसे, मांससे फलोंसे, कंदोंसे, वेदल ( माषादि ) से, अम्ल पदार्थोंसे युक्त तथा दुग्धादिसे उप-साधित भात ( पुलावादि ) भारी है, वृंहण है, बलकारक है, तथा खूब उबाला-हुआ तुपराहित थोड़ा पका ( खिलवा ) भात हलका है ( या थोड़े भुनवाकर छिलका उतारकर फिर धोये हुए धान ( चावल ) हलके हैं ) ॥ ९ ॥ १० ॥

स्विन्नं निष्पीडितं शाकं हितं स्यात्स्नेहसंस्कृतम् ॥ अस्विन्नं  
स्नेहरहितमपीडितमर्तोन्यथा ॥ ११ ॥

शाक मूषपका ( गला रेंधा ) हो, निचोड़ा या बनाया गया हो, घृतादिका संस्कार ( छोंक ) दिया हुआ हो तो हित है और जो पका रेंधा न हो, घृतादिसे संस्कार न किया हो, बनाय निचोड़ा नहीं गया हो वह शाक हित नहीं है ॥ ११ ॥

मांसं स्वभावतो वृष्यं स्नेहनं बलवर्धनम् ॥ स्नेहगोरसधान्याम्ल-  
फलाम्लकर्दुकेः सह ॥ सिद्धं मांसं हितं बल्यं रोचनं वृंहणं गुरुं  
॥ १२ ॥ तदेवं गोरसादानं सुरभिद्रव्यसंस्कृतम् ॥ विद्यात्पित्त-

कफोद्रेकि बलमांसाग्निवर्द्धनम् ॥ १३ ॥ परिशुष्कं स्थिरं स्निग्धं  
हर्षणं प्रीणनं गुरु ॥ रोचनं बलमेधाग्निमांसौजःशुक्रवर्द्धनम् ॥ १४ ॥

मांस स्वभावहीसे वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है, स्निग्धताकारक है, बलवर्द्धक है और फिर वह गोरस ( दहीआदि ), धान्याम्ल ( कांजी ), फलाम्ल ( दाडिमादि ), कटु ( भरिचादिके संग साधनकियाहुआ ) मांस हित है, बलकारक है, रोचन है, बृंहण है और भारी है ॥ १२ ॥ और वही मांस गोरसके डालनेसे सुगंध और द्रव पदा-  
थोंसे संस्कारकिया हो वह पित्त और कफका उद्रेक करनेवाला, बल, मांस और अग्निवर्द्धक है ॥ १३ ॥ और यदि द्रवसंस्कृत न हो, परिशुष्क ( खुरक ) हो तो स्थिर और स्निग्ध है, आनंददायक है, तृप्तिकारक है, भारी है, रुचिकारक है तथा बल, बुद्धि, मांस, ओज और वीर्य बढ़ानेवाला है ॥ १४ ॥

तदेवोल्लसपिष्टत्वादुल्लसंमिति पाचकाः ॥ परिशुष्कगुणैर्युक्तं वैहेः  
पर्कमतो लघुं ॥ १५ ॥ तदेव शूलिकाप्रोतमंगारे परिपाचितम् ॥  
ज्ञेयं गुरुतरं किंचित्प्रदिग्धं गुरु पार्कतः ॥ १६ ॥ उल्लसं भर्जितं  
पिष्टं प्रतप्तं कंदुपाचितम् ॥ परिशुष्कं प्रदग्धं च शूल्यं यच्चान्यं-  
दीर्घशम् ॥ १७ ॥ मांसं यत्तैलसिद्धं तु वीर्योष्णं पित्तकृद्गुरु ॥  
लघ्वग्निदीपनं हृद्यं रुच्यं दृष्टिप्रसादनम् ॥ अनुष्णवीर्यं पित्तघ्नं  
मनोज्ञं घृतसाधितम् ॥ १८ ॥

उसी मांसको उल्लस ( कूटनेसे ) और पिष्टीसा बनाकर साधन करनेसे पाचफलोंग उल्लस ( कोफता ) कहते हैं। और वह ( कोफता ) शुष्कमांसके गुणसे युक्त है और जो वह अंगारे ( कोयलों ) से पका हो तो इससेभी हलका होता है ॥ १५ ॥ और वही छुटा पिसा मांस लोहेकी सीखपर लगाकर कोयलोंकी आंचपर पकायाहुआ ( कवाव ) अतिभारी होता है और मलायम सिकाहुआ निपारुमें भारी है ॥ १६ ॥ छुटा, पिसा, भुना तथा भाड़में सिका, खुरक सिकाहुआ, सीखचेमें लगाहुआ, यहभी शूल्य ( कवाव ) हीका भेद है ॥ १७ ॥ जो मांस तेलमें साधन कियाहुआ होता है वह वीर्यमें गरम है, पित्तकारक है, भारी है और जो घृतमें साधन किया मांस है वह हलका है, अग्निको दीपन करता है, हृदयको हित है, रुचिकारक है, दृष्टिको प्रसन्नकरता है, वीर्यमें अनुष्ण ( मातदिल ) है, पित्तनाशक है और मनोज्ञ ( मनको प्रिय ) है ॥ १८ ॥

( सूत्र १३ ) गोरणादानं गोरसस्य आदानं यस्मिन् तत् गुरुभिद्रव्यैरुत्तुर्वं हि गुणविचारिद्रव्यवर्धयः  
उत्तरहन् । अप्या 'गुरुभिद्रव्यैरुत्तुर्वम्' इति या पाठः । ( सूत्र १५ ) उल्लसपिष्टत्वादिति पिष्टत्वं छेद-  
नातिशयेन वृष्टपरिउत्पत्तत्वात् पिष्टमिव उत्तुर्वमिति उल्लसमिति पाचका मदीति इति शेषः । ( नि. छं. )

प्रीणनः प्राणजननः श्वासकासक्षयापहः॥ वातपित्तश्रमहरो हृद्यो  
मांसरसः स्मृतः ॥ १९ ॥ स्मृत्योजःस्वरहीनानां ज्वरक्षीणक्ष-  
तोरसाम् ॥ भग्नविश्लिष्टसंधीनां कृशानामल्परेतसाम् ॥ २०  
आप्यायनः संहननः शुक्रोजोर्वलवर्धनः ॥ स दाडिमयुतो घृण्यः  
संस्कृतो दोषनाशनः ॥ २१ ॥ यन्मांसमुद्धृतरसं न तत्पुष्टिवला-  
वहम् ॥ विष्टंभिर्दुर्जरं रुक्षं विरसं मारुतोपहम् ॥ २२ ॥ दीप्ता-  
ग्नीनां सदा पथ्यः खानिष्कस्तु परं गुरुः॥ २३ ॥

मांसरस ( मांसका जल ) तृप्तिकारक है, प्राणोंका देनेवाला है, श्वास, खांसी, क्षय इन्हें दूरकरता है, वायुपित्त और श्रमका हरनेवाला है, हृदयको हित है ॥ १९ ॥ स्मृतिकरके, ओजकरके, स्वरकरके जो हीन मनुष्य हैं तथा जो ज्वरसे क्षीण हैं तथा उरःक्षतवाले हैं तथा जिनकी संधि दृढ़गई हो या स्थानसे ढिगगई हो तथा जो कृश ( दुबले ) हैं, अल्पवीर्य हैं उनको तृप्त और पूर्णकरनेवाला है, ( दूटेको ) जोड़नेवाला है, वीर्य, ओज और बलका बढ़ानेवाला है तथा अनारकी खट्वाई आदिसे संस्कारकियाहुआ, घृण्य और दोषोंका शांतकरनेवाला है ॥ २० ॥ २१ ॥ और जिसमांसका रस निकाललिया हो वह पुष्टि और बलकारक नहीं है, विष्टंभी और दुर्जर ( देरहजम ) है, रुक्ष है विरस है, वायुनाशक है ॥ २२ ॥ तथा खानिष्क ( शुष्क-मांसका भेद ) दीप्ताग्नि मनुष्योंको सदा पथ्य है और अतिगरिष्ठ है ॥ २३ ॥

मांसं निरस्थि सुस्विन्नं पुनर्दृषदि चूर्णितम् ॥ पिप्पलीशुंठिम-  
रिचगुडसैर्पिःसमन्वितम् ॥ २४ ॥ एकत्र पांचयेत्सम्यग् वेसैवार  
इति स्मृतः ॥ वेसवारो गुरुः स्निग्धो बल्यो वातरुजापहः ॥ २५ ॥  
प्रीणनः सर्वधातूनां विशेषान्मुखशोषिणाम् ॥ क्षुत्तृष्णापहरः  
श्रेष्ठः सोरावः स्वादुशीतलः ॥ २६ ॥

जो मांस अस्थिनिकाला हुआ और जोशदेकर फिर पत्थरपर चूर्ण किया हो ( कुचला हो ) और पीपल, सोंठ, मिरच, गुड और घृत मिलाकर इकट्ठा पकाया जाय उसे वेसवार कहते हैं । वेसवार भारी है, स्निग्ध है, बलकारक है, वायुरोग-नाशक है ॥ २४ ॥ २५ ॥ सोराव ( शोरवा ) सब धातुओंकी तृप्ति करता है, विशेषकर मुखशुष्कतावालोंको ( हित है ), क्षुधा और तृषाको दूर करता है, श्रेष्ठ है, स्वादु और शीतल है ( कई इस श्लोकको इकीसवें श्लोकसे अगाड़ी मांसरसके प्रसंगमें पढ़तेहैं और कई इसे पढ़तेही नहीं ) ॥ २६ ॥

यूष ।

कफघ्नो दीपनो हृद्यः शुद्धानां प्राणिनामपि ॥ ज्ञेयः पथ्यैतम-  
 श्रापि<sup>३</sup> मुद्गयूषः कृताकृतः ॥ २७ ॥ स तु दाडिममृद्वीकियुक्तः  
 स्याद्रागखाण्डवः ॥ चक्षुष्यो लघुपाकश्च दोषाणामविरोधकृत् ॥ २८ ॥

मुद्गयूष ( दोषल भूगोंको उबलेहुए आधे आठक पानीमें साधनकिया पेय जिसे  
 यूनानी हकीम मुकताब कहते हैं ) यह कफनाशक है, दीपन है, हृदयको हित है  
 और शुद्ध अर्थात् विरेचन कियेहुए मनुष्योंको अत्यंतश्रेष्ठ पथ्य है । यह कृताकृत  
 अर्थात् किसी प्रकार संस्कारोंसे संस्कृत हो या किसीसे संस्कृत न हो ( कृत और  
 अकृतके लक्षण अगाडी कहे जायेंगे ) ॥ २७ ॥ और वही अनार, मुनक्कासे युक्त  
 रागखाण्डव होवे सो नेत्रोंको हित है, विपाकमें हलका है और दोषोंका विरोध-  
 करनेवाला नहीं है ॥ २८ ॥

मसूरमुदगोधूमकुलत्थलवणैः कृतः ॥ कफपित्ताविरोधी स्याद्वा-  
 तव्याधौ च शस्यते ॥ २९ ॥ मृद्वीकादाडिमैर्युक्तः स एवोक्तो-  
 ऽनिलादिते ॥ रोचनो दीपनो हृद्यो लघुपाक्युपदिश्यते ॥ ३० ॥

मसूर, मूँग, गेहूं, कुलथी इनका लवणयुक्त यूष कफ और पित्तका विरोधी  
 नहीं है और वातव्याधिमें श्रेष्ठ है ही ॥ २९ ॥ और मुनक्का, अनारसे युक्त वही यूष  
 वातरोगीको देना ठीक है, रोचन है, दीपन है, हृदयको हित है, लघुपाकी है ॥ ३० ॥

पटोलनिंबयूपौ तु कफमेदोविशोषणौ ॥ पित्तघ्नौ दीपनौ हृद्यौ  
 कृमिकुष्ठज्वरापहौ ॥ ३१ ॥ श्वासकासप्रतिश्यायप्रसेकारोचकज्व-  
 रान् ॥ हंति मूलकंयूपस्तु कफमेदो गलामयान् ॥ ३२ ॥ कुलत्थयू-  
 पोऽनिलहा श्वासपीनसनाशनः ॥ तूणीप्रतूणीकासाशौगुल्मोदा-  
 वर्तनाशनः ॥ ३३ ॥ दाडिमामलैर्यूपो हृद्यः संशमनो लघुः ॥  
 प्राणाग्निजननो मूर्च्छामेदोघ्नः पित्तवातजित् ॥ ३४ ॥

( सूत्र २७ ) यूपलक्षणम्—“अष्टादशगुणे नीरे शिथीधान्यद्वारे रसः ॥ विरलाग्नौ घनः किंचित्ते-  
 वातो यूप उच्यते ॥” मुद्गयूषलक्षणम्—“मुद्गानां द्विपलं तोये शृतमर्द्धादकोन्मिते” ( मा. प्र. ) ( सूत्र २८ )  
 “चक्षुष्यो लघुपाकः” इति वा पाठांतरम् । ( सूत्र ३२ ) मूलकयूप इति केचित्तु, अष्टादशलमूलकयूप  
 इत्याहुः तथैव दण्डनः । ज्वरस्तु यथापि बालमूलं त्रिदोषघ्नं तथापि तस्य न यूषकरणे भुविरस्तीति  
 अयमपि मुद्गादिदिहो तोय इत्याह ( नि. सं. ) केचित् पंचमूलकयूप इत्याहुः । ( सूत्र ३४ )  
 दाडिमामलकैर्यूपः दाडिमामलकैः कृतो यूप इत्यर्थः । दाडिमामलकैर्युक्तो मुद्गादियूप इति वा ।

पटोल और नींबूके यूप कफ और मेदके शोषणवाले हैं, पित्तनाशक हैं, दीपन हैं, हृदयको हित हैं तथा कृमि, कुष्ठ और ज्वरनाशक हैं ॥ ३१ ॥ सूखे मूलक (वाल-मूलक) का यूप श्वास, फास, प्रतिश्याय ( जुखाम ), मुहसे पानीआना, अरुचि और ज्वर इनको नाशकरता है । तथा कफ, मेद और गलके रोगोंको दूर करता है ॥ ३२ ॥ कुलथीका यूप वायुनाशक है, श्वास और पीनस ( नासिकारोग ) इनको नष्ट करता है, तूणी और प्रतूणीसंज्ञक वातरोगोंको नाशकरता है । तथा खँसी, बवासीर, गुल्म और उदावर्तको नाश करता है ॥ ३३ ॥ अनार और आंवलोंका यूप हृदयको हित है, दोषोंको शमन करता है, हलका है, प्राण ( बल ) और अभिको उपजाता है, मूर्च्छारोग और मेदरोगको नष्ट करता है, पित्त और वायुको जीतता है ॥ ३४ ॥

मुद्रामलकयूपस्तु ग्राही पित्तकफे हितः ॥ यवकोलकुलत्थानां यूपः कंठ्योऽनिलापहः ॥ सर्वधान्यकृतस्तद्रुद्धृंहणः प्राणवर्द्धनः ॥ ३५ ॥

मूंग और आंवलोंका यूप ग्राही है, पित्त और कफमें हित है । तथा जौ, कोल ( बेर ), कुलथी इनका यूप कंठको हित है, वायुनाशक है । तथा सब धान्योंका यूप ऐसेही वृंहण है और प्राण ( बल ) को बढ़ानेवाला है ॥ ३५ ॥

खलकांवलिकौ हृद्यौ तथा वातकफे हितौ ॥ चर्ल्यः कफानिलौ हँति दाडिमाम्लोऽग्निदीपनः ॥ ३६ ॥ दध्यम्लः कफकृद्दल्यः

स्निग्धो वातहरो गुरुः ॥ तक्राम्लः पित्तकृत्प्रोक्तो विपरक्तप्रदूषणः ३७

खलकांवलिक ( दो प्रकारके होते हैं ये यूपकेही भेद हैं एकमें छाछ और शमी-धान्य पड़ता है दूसरेमें छाछ और शाक होता है ) ये दोनों हृदयको हित हैं तथा वायु और कफमें हित हैं और जिसमें अनारकी खटाई हो वह कफवायुको नाश करता है, दीपन है और बलकारक है ॥ ३६ ॥ जिसमें दहीकी खटाई हो वह कफकारक है, बलदायक है, स्निग्ध है, वायुनाशक है, भारी है । और जिसमें छाछकी खटाई हो वह पित्तकारक है, विष और रक्तको दूषित करता है ॥ ३७ ॥

खंडाः खंडयवाग्वश्च खांडवाः पानकानि च ॥ एवमादीनि चान्यानि क्रियन्ते वैद्यवाक्यतः ॥ ३८ ॥ अस्नेहलवणं सर्वमकृतं कटुकैर्विना ॥ विज्ञेयं लवणस्नेहकटुकैः संयुतं कृतम् ॥ - ३९ ॥

अर्थ गोरसधान्याम्लफलाम्लैरन्वितं च यत् ॥ यथोत्तरं लघुं हि-तं संस्कृतासंस्कृतं रसे ॥ ४० ॥



खंड ( अम्लतापुक्तात्रपेय अर्थात् कठी ), खण्डयवागू ( खंडयुक्तयवागू ), खांडव ( जिसमें अम्लता, माधुर्य, कषायता, लवण और ऊषण ( चरपराट ) ये स्पष्ट हों केवल तिक्तता ( कडवास ) न हो ) तथा पानक ( पत्रे ) इत्यादि और पदार्थ भी वैद्यके वाक्योंसे किये जातेहैं ॥ ३८ ॥ ये सब यदि स्नेह और लवण कटुकसे रहित हों तो उन्हें अकृत कहतेहैं । और यदि इनमें लवण, स्नेह और कटुक ( चरपराट ) हो तो उसे कृत कहतेहैं ॥ ३९ ॥ गोरस ( दध्यादि ), धान्याम्ल ( कांजी ), फलाम्ल ( खटाई ) इनसे युक्तरस जो संस्कार किया हो या संस्कार नहीं किया हो ये उत्तरोत्तर हलके हैं ॥ ४० ॥

दधिमस्तुस्त्वम्लसिद्धस्तु यूपः कांवलिकः स्मृतः ॥ तिलपिण्याक-  
विकृतेः शुष्कशकं विरूढकम् ॥ ४१ ॥ सिंढाकी च गुरुणि स्युः  
कफपित्तराणि च ॥ तद्रज्जं वेटकान्याहुर्विदाहीनि गुरुणि च  
॥ ४२ ॥ लघवो बृंहणी वृष्या हृद्या रोचनदीपनाः ॥ तृष्णामू-  
च्छाश्रमच्छर्दिश्रमघ्ना रागखांडवाः ॥ ४३ ॥

दही मस्तु ( दहीका तोडपानी ) की खटाईसे सिद्ध कियाहुआ यूप कांवलिक कहलाता है । तथा तिलखलीके विकारसे शुष्कशक ( अम्लतासिद्ध ) विरूढक है ॥ ४१ ॥ सिंढाकी ( बड़ी, पकोड़ी, फलोरी ) भारी हैं, कफपित्तकरनेवाली हैं और इसीप्रकार बडेभी विदाही हैं और भारी हैं ॥ ४२ ॥ तथा रागखांडव ( जो एकप्रकारका वृक्षाम्ल जंबूफलादिके रससे युक्त राईसे मिश्रित राग होता है तथा खांडव मीठे, खट्टे, लवणके संयोगसे कई प्रकारके होते हैं ) ये रागखांडव सब हलके हैं, बृंहण हैं, वृष्य हैं, हृदयको हित हैं, रोचन हैं, दीपन हैं और तृषा, मूच्छा, श्रम, छर्दि, श्रम इनको दूर करते हैं ॥ ४३ ॥

रसाला बृंहणी बल्या लिग्या वृष्या च रोचनी ॥ स्नेहनं गुडसं-  
युक्तं हृद्यं दैध्यनिर्लापहम् ॥ ४४ ॥ सक्तवः सर्पिर्पाभ्यक्ताः शीत-  
वारिपरिप्लुताः ॥ नातिद्रवा नातिसांद्रा मथं ईत्युपदिश्यते ॥ ४५ ॥  
मथः सद्यो बलकरः पिपासाश्रमनाशनः ॥ साम्लस्नेहगुडो मूत्र-  
कृच्छ्रोदावर्तनाशनः ॥ ४६ ॥

रसाला ( शिखरन ) बृंहण ( शरीरपुष्टिकारिणी ) है, बलदेनेवाली है, श्लिग्ध है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धिनी ) है, रोचनी है, तथा गुडयुक्त दही स्नेहन है, हृद्य है, वायु-  
( सूत्र ४३ ) रागगांडववृक्षजं-“तिताकचर्दिलिग्येः सवृक्षाम्लरूपयेः ॥ अक्षुण्णवेद्युचो एषो यमिदया वृतः ॥” खांडवाः पुनर्मधुसम्प्लवणसंयोगमा नानाविधाः ( इति दहनः )

पटोल और नींबूके रूप कफ और भेदके शोषणेवाले हैं, पित्तनाशक हैं, दीपन हैं, हृदयको हित हैं तथा कृमि, कुष्ठ और ज्वरनाशक हैं ॥ ३१ ॥ सूखे मूलक ( बाल-मूलक ) का रूप श्वास, कास, प्रतिश्याय ( जुखाम ), मुहसे पानी आना, अरुचि और ज्वर इनको नाशकरता है । तथा कफ, भेद और गलके रोगोंको दूर करता है ॥ ३२ ॥ कुलथीका रूप वायुनाशक है, श्वास और पित्त ( नासिकारोग ) इनको नष्ट करता है, तूणी और प्रतूणीसंज्ञक वातरोगोंको नाशकरता है । तथा खाँसी, बवासीर, गुल्म और उदावर्तको नाश करता है ॥ ३३ ॥ अनार और आंवलोंका रूप हृदयको हित है, दोषोंको शमन करता है, हलका है, प्राण ( बल ) और अग्निको उपजाता है, मूर्च्छारोग और भेदरोगको नष्ट करता है, पित्त और वायुको जीतता है ॥ ३४ ॥

सुद्रामलकयूपस्तु ग्राही पित्तकफे हितः ॥ यवकोलकुलत्थानां यूपः कंठ्योऽमिलापहः ॥ सर्वधान्यकृतस्तद्रुहणः प्राणवर्द्धनः ॥ ३५ ॥

मूंग और आंवलोंका रूप ग्राही है, पित्त और कफमें हित है । तथा जौ, कोल ( बेर ), कुलथी इनका रूप कंठको हित है, वायुनाशक है । तथा सब धान्योंका रूप ऐसेही रुहण है और प्राण ( बल ) को बढ़ानेवाला है ॥ ३५ ॥

खलकांबलिकौ हृद्यौ तथा वातकफे हितौ ॥ वल्यः कफानिलौ हंति दाडिमाम्लोऽग्निदीपनः ॥ ३६ ॥ दध्यम्लः कफकृद्बल्यः

स्निग्धो वातहरो गुरुः ॥ तक्राम्लः पित्तकृत्प्रोक्तो विपरक्तप्रदूषणः ॥ ३७ ॥

खलकांबलिक ( दो प्रकारके होतेहैं ये रूपकेही भेद हैं एकमें छाछ और शमी-धान्य पड़ताहै दूसरेमें छाछ और शाक होताहै ) ये दोनों हृदयको हित हैं तथा वायु और कफमें हित हैं और जिसमें अनारकी खटाई हो वह कफवायुको नाश करता है, दीपन है और बलकारक है ॥ ३६ ॥ जिसमें दहीकी खटाई हो वह कफकारक है, बलदायक है, स्निग्ध है, वायुनाशक है, भारी है । और जिसमें छाछकी खटाई हो वह पित्तकारक है, विष और रक्तको दूषित करताहै ॥ ३७ ॥

खंडाः खंडयवाग्वश्च खांडवाः पानकानि च ॥ एवमादीनि चान्यानि क्रियन्ते वैद्यवाक्यतः ॥ ३८ ॥ अस्त्रैर्हलवणं सर्वमर्कतं कटुकैर्विना ॥ विज्ञेयं लवणस्त्रैर्हकटुकैः संयुतं कृतम् ॥ ३९ ॥ अथ गोरसधान्याम्लफलाम्लैरन्वितं च यत् ॥ यथोर्चरं लघुं हि-तं संस्कृतासंस्कृतं रसे ॥ ४० ॥

खंड ( अम्लतायुक्तान्नपेय अर्थात् कढी ), खण्डयवागू ( खंडयुक्त यवागू ), खांडव ( जिसमें अम्लता, माधुर्य, कपायता, लवण और ऊषण ( चरपराट ) ये स्पष्ट हों केवल तिक्तता ( कड़वास ) न हो ) तथा पानक ( पत्रे ) इत्यादि और पदार्थ भी वैद्यके वाक्योंसे किये जातेहैं ॥ ३८ ॥ ये सब यदि स्नेह और लवण कटुकसे रहित हों तो उन्हें अकृत कहतेहैं । और यदि इनमें लवण, स्नेह और कटुक ( चरपराट ) हो तो उसे कृत कहतेहैं ॥ ३९ ॥ गोरस ( दध्यादि ), धान्याम्ल ( कांजी ), फलाम्ल ( खटाई ) इनसे युक्तरस जो संस्कार किया हो या संस्कार नहीं किया हो ये उत्तरोत्तर हलके हैं ॥ ४० ॥

दधिमस्त्वर्मलसिद्धस्तु यूपः कांवलिकः स्मृतः ॥ तिलपिण्याक-  
विकृतेः शुष्कशाकं विरूढकम् ॥ ४१ ॥ सिंडाकी च गुरुणि स्युः  
कफपित्तकराणि च ॥ तद्वच्चं वेटकान्याहुर्विदाहीनि गुरुणि च  
॥ ४२ ॥ लघ्वो बृंहणी वृष्या हृद्या रोचनदीपनाः ॥ तृष्णामू-  
च्छाश्रमच्छर्दिश्रमघ्ना रागखांडवाः ॥ ४३ ॥

दही मस्तु ( दहीका तोड़पानी ) की खटाईसे सिद्ध कियाहुआ यूप कांवलिक कहलाता है । तथा तिलखलीके विकारसे शुष्कशाक ( अम्लतासिद्ध ) विरूढक है ॥ ४१ ॥ सिंडाकी ( बड़ी, पकोड़ी, फलोरी ) भारी हैं, कफपित्तकरनेवाली हैं और इसीप्रकार बडेभी विदाही हैं और भारी हैं ॥ ४२ ॥ तथा रागखांडव ( जो एकप्रकारका वृक्षाम्ल जंबूफलादिके रससे युक्त राईसे मिश्रित राग होता है तथा खांडव भीठे, खट्टे, लवणके संयोगसे कई प्रकारके होते हैं ) ये रागखांडव सब हलके हैं, बृंहण हैं, वृष्य हैं, हृदयको हित हैं, रोचन हैं, दीपन हैं और तृषा, मूच्छा, श्रम, छर्दि, श्रम इनको दूर करते हैं ॥ ४३ ॥

रसाला बृंहणी बल्या स्निग्धा वृष्या च रोचनी ॥ स्नेहेन गुडसं-  
युक्तं हृद्यं दध्यनिर्लापहम् ॥ ४४ ॥ सक्तवः सर्पिषाभ्यक्ताः शीत-  
वारिपरिलुताः ॥ नातिद्रवा नातिसांद्रा मथ्ये इत्युपदिश्यते ॥ ४५ ॥  
मथः सद्यो बलकरः पिपासाश्रमनाशनः ॥ साम्लस्नेहगुडो मूत्र-  
कुच्छ्रोदावर्तनाशनः ॥ ४६ ॥

रसाला ( शिखरन ) बृंहण ( शरीरपुष्टिकारिणी ) है, बलदेनेवाली है, स्निग्ध है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धिनी ) है, रोचनी है, तथा गुडयुक्त दही स्नेहन है, हृद्य है, वायु-

( सूत्र ४३ ) रागखांडवलक्षण-“सितायचर्दिविधूचैः सवृक्षाम्लपरुषकैः ॥ जंबूफलरसैर्युक्तो रागो राजिकया कृतः ॥” खांडवाः पुनर्मधुराम्ललवणसंयोगात् नानाविधाः ( इति दहन्तः )

नाशक है ॥४४॥ भुनेसूत घृतमिले, ठंडेपानीमें धुले, न बहुत पतले न गाढ़े हों उसे मंथ कहते हैं ॥४५॥ मंथ सद्यःबलकर्ता है, प्यास और श्रमनाशक है तथा खटाई और चिकनाईसे युक्त गुड मूत्रकृच्छ्र और उदावर्तनाशक है ॥ ४६ ॥

शर्करेश्वरसद्राक्षायुक्तः पित्तविकारनुत् ॥ द्राक्षामधूकसंयुक्तः  
कफरोगनिवर्हणः ॥४७॥ वर्गत्रयेणोपहितो मलदोषानुलोमनः ॥  
गौंडसम्लेमनम्लं वा पानकं गुरुं मूत्रलम् ॥ ४८ ॥ तदेवं खंडमृ-  
द्वीकाशर्करासहितं पुनः ॥ साम्लं सुतीक्ष्णं सहिर्मं पानकं स्या-  
न्निरत्येयम् ॥ ४९ ॥ मार्द्विकं तु श्रमहरं मूर्च्छादाहतृपापहम् ॥  
परूपकाणां कोलानां हृद्यं विष्टंभि पानकम् ॥ ५० ॥

शर्करा, ईखका रस, दाख इनसे युक्त पदार्थ पित्तविकारनाशक हैं तथा दाख और महुवासे युक्त कफरोग नाशकर्ता है ॥ ४७ ॥ वर्गत्रय ( त्रिफला, त्रिकटु, त्रि-  
जातक ) करके संयुक्त पेय मलदोषोंका अनुलोमन है तथा गुडका पानक ( पन्ना )  
खटाई युक्त हो चाहे बिनाखटाईका हो भारी है, मूत्रल है ॥ ४८ ॥ और खंड,  
दाख और शर्करासहित जो पानक ( शरवत ) है सो खटाईयुक्त और सुतीक्ष्ण  
( मिरचादियुक्त, ठंडा और निर्दोष है ॥ ४९ ॥ मुनक्का या अंगूरका शरवत श्रम-  
हर्ता, मूर्च्छा, दाह, तृषा इनको दूर करताहै तथा फालसोंका शरवत और बेरोंका  
पन्ना हृदयको हित है, विष्टभी है ॥ ५० ॥

द्रवसंयोगसंस्कारं ज्ञात्वा मात्रांश्चै सर्वतः ॥

पानकानां यथायोगं गुरुलाघवमादिशेत् ॥ ५१ ॥

द्रव्योंका संयोग और संस्कार तथा सवप्रकार मात्रा जानकर पानको ( पन्ने तथा  
शरवतोंका ) यथायोग भारीपन, हलकापन ( गुणागुण ) निश्चय करना चाहिये ॥ ५१ ॥ इति ॥

अथ भक्ष्यवर्गः ।

वैक्ष्याम्यतः परं भक्ष्यान् रसवीर्यविपाकतः ॥ भक्ष्याः क्षीरकृता  
वैल्या वृष्या हृद्याः सुगंधिनः ॥ अदाहिनः पुष्टिकरा दीपनाः  
पित्तनाशनाः ॥ १ ॥ तेषां प्राणकैरा हृद्या घृतपूराः कफावहाः ॥  
वातपित्तहरा वृष्या गुरवो रक्तमौसलाः ॥ २ ॥

इससे अगाडी भक्ष्यपदार्थों ( जो दाँतोंसे तोड़कर खायेजायें जैसे लड्डू आदि )  
को वर्णन करते हैं । रससे, वीर्यसे, विपाकसे उनके गुण कहते हैं । क्षीरकृतभक्ष्य

( गेहूँका लूर्ण या पिष्टी दूधमें गुंदकर बनाये जायँ ) ये बल्य हैं, वृष्य हैं, हृदयको हित हैं, सुगंधिवाले हैं, दाह पैदा नहीं करते, पुष्टिकारक हैं, दीपन हैं, पित्त नाश करनेवाले हैं ॥ १ ॥ उनमेंसे घृतपूर ( घेवर ) प्राण ( बल ) कारक हैं, हृदयको हित हैं, कफकारक हैं, वायुपित्तहर्ता हैं, वृष्य हैं, भारी हैं, रक्त और मांस पैदा करते हैं ॥ २ ॥

बृंहणा गौडिकां भक्ष्या गुरवोऽनिलनाशनाः ॥ अदाहिर्नः पित्त-  
हराः शुक्रलाः कफवर्द्धनाः ॥ ३ ॥ मधुमस्तकसंयावाः पूषा ह्येते  
विशेषतः ॥ गुरवो बृंहणाश्चैव मोदकास्तु सुदुर्जराः ॥ ४ ॥

गुडके भक्ष्यपदार्थ बृंहण हैं, भारी हैं, वायुनाशक हैं, दाहजनक नहीं हैं, पित्तहर्ता हैं, शुक्र पैदा करते हैं, कफ बढ़ाते हैं ॥ ३ ॥ मधुमस्तक संयाव ( हलवा ), अपूप पूषा ) ये विशेष करके भारी हैं, बृंहण हैं तथा मोदक ( लड्डू ) दुर्जर होते हैं ॥ ४ ॥ रोचनो दीपनः स्वयं पित्तघ्नः पवनापहः ॥ गुरुर्भृष्टतमश्चैव सट्कः प्राणवर्द्धनः ॥ ५ ॥ हृद्यः सुगंधिर्मधुरः त्रिग्धः कफकरो गुरुः ॥ वार्तापहस्तृप्तिकरो बल्यो विष्यंदनः स्मृतः ॥ ६ ॥ बृंहणा वातपित्तघ्ना भक्ष्या बल्यास्तु सामिताः ॥ हृद्याः पथ्यर्तमास्तेषां लेघवः फेनकादयः ॥ ७ ॥ मुद्गादिवेसवाराणां पूर्णा विष्ट-  
भिनो मताः ॥ वेसवारैः संपिशितैः संपूर्णा गुरुबृंहणाः ॥ ८ ॥

सट्क ( साटे ) रोचन हैं, दीपन हैं, स्वरकर्ता हैं, पित्तनाशक हैं, वायुहर्ता हैं और जो जादा सिकजायँ वे अतिभारी हैं, बलवर्द्धन हैं ( सट्क गुलगुलेका भेद होता है ) ॥ ५ ॥ तथा विष्यंदन ( भी गुलगुलेहीका भेद है ये कुछ छिदरे होते हैं ) हृदयको हित हैं, सुगंधित हैं, मधुर हैं, त्रिग्ध हैं, कफकारक हैं, भारी हैं, वायुनाशक हैं, तृप्तिकर्ता हैं और बलकारक हैं ॥ ६ ॥ सामितभक्ष्य ( गूशी, फेनी आदि ) बृंहण हैं, वायुपित्तनाशक हैं, बलकारक हैं, हृदयको हित हैं उनमें फेनी अतिपथ्य है और हलकी है ॥ ७ ॥ मूँगआदिके वेसवारोंसे पूर्ण जो गूशी है वह विष्टभी है तथा मांसयुक्त वेसवारोंसे जो पूर्ण है वह भारी और बृंहण है ॥ ८ ॥

पाललाः श्लेष्मजननाः शर्कुल्यः कफपित्तलाः ॥ वीर्योद्विगाः पै-  
ष्टिकां भक्ष्याः कफपित्तप्रकोपणाः ॥ ९ ॥ विदाहिनो नातिबला

( सूत्र ४ ) मधुमस्तकास्ते एव मधुशीर्षिका उच्यन्ते, केचिन्मधुमस्तकशब्देन सज्जकमाहुः । गुलगुला इति भाषायाम् । ( सूत्र ९ ) अस्योत्तरार्द्ध एव अग्रिमस्य पूर्वोद्वेन सहान्वेतव्यः ।

गुरवश्च विक्षेपतः ॥ वैदला लघ्वो भक्ष्याः कषायाः सृष्टमारुताः ॥ १० ॥

मांसयुक्त भक्ष्य कफकारक हैं तथा कचोरी ( पूरी ) कफपित्तकारक है । पिष्टीके पदार्थ वीर्यमें उष्ण हैं, कफ और पित्तको कुपित करते हैं तथा विदाही हैं, अति-बलकारी नहीं हैं, विशेषकर भारी हैं और मुद्गादिके भक्ष्य हलके, कसेले और अपानवायुके प्रवृत्त करनेवाले हैं ॥ ९ ॥ १० ॥

विष्टंभिन्नः पित्तशमाः श्लेष्मघ्नो भिन्नवर्चसः ॥ वैल्या वृष्यास्तु  
गुरवो विक्षेपा मांससाधिताः ॥ ११ ॥ कूर्चिका विकृता भक्ष्या  
गुरवो नातिपित्तलाः ॥ विरूढककृता भक्ष्या गुरवोऽनिलपित्तलाः ॥  
॥ १२ ॥ विदाहोत्क्लेशजनना रुक्षा दृष्टिप्रदूषणाः ॥ हृद्याः सुगं-  
धिनो वृष्या लघ्वो घृतपाचिताः ॥ १३ ॥ वातपित्तहरा वैल्या  
वर्णदृष्टिप्रसादनाः ॥ विदाहिनस्तैलकृता गुरवः कटुपाकिनः ॥ १४ ॥

उडदके बड़े विष्टंभी हैं, पित्तशामक हैं, कफहर्ता हैं, मलेको भेदन करते हैं, बलकारक हैं, वृष्य हैं, भारी ( गरिष्ठ ) हैं ॥ ११ ॥ कूर्चिका ( चीले आदि विकार-रूप ) भक्ष्य भारी हैं, अतिपित्तल नहीं हैं तथा भिगोये ( अंकुरित ) धान्यके भक्ष्य भारी हैं, वायुपित्त पैदा करते हैं ॥ १२ ॥ घृतके बड़े चीले आदि विदाह और उत्क्लेश ( उबाकी ) पैदा करते हैं, रुक्ष हैं, दृष्टिको दूषित करते हैं तथा हृदयको हित हैं, सुगंधित हैं, वृष्य हैं, हलके हैं ॥ १३ ॥ तेलके बने वायुपित्तहर्ता हैं, बलकारक हैं, वर्ण और दृष्टिको प्रसन्न करते हैं, विदाही हैं, भारी हैं और विपा-कमें चरपरे हैं ॥ १४ ॥

उष्णा मारुतपित्तघ्नाः पित्तलास्त्वक्प्रदूषणाः ॥ फलमांसेक्षुविकृ-  
तितिलमापोपसंस्कृताः ॥ १५ ॥ भक्ष्या वैल्यास्तु गुरवो वृंहणा  
हृदयप्रियाः ॥ कपालांगारपक्वास्तु लघ्वो वातकोपनाः ॥ १६ ॥

फल, मांस, ईखविकार ( गुडआदि ), तिल, उडद इनसे संस्कार कियेहुए बंड आदि गरम हैं, वायु और तृप्तिनाशक हैं, पित्तकारक हैं, त्वचाको दूषित करते हैं, वे भक्ष्य बलकारक हैं, भारी हैं, बृंहण हैं, हृदयको प्रिय हैं तथा ठेकरे और अंगा-रोंपर पके भक्ष्य हलके हैं, वायुको कुपित करते हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥

सुपकास्तैनवश्चापि भूयिष्ठं लघ्वो मताः ॥ सकिलाटादयो  
भक्ष्या गुरवः कफवर्द्धनाः ॥ १७ ॥ कुल्माषा वातला रुक्षा गुरवो

भिन्नवर्चसः ॥ उदावर्तहरो वाट्यः कासपीनसमेहनुत ॥ १८ ॥  
धानोलुंवास्तुं लघ्वः कफमेदोविशोषणाः ॥ सक्तवो वृंहणां वृष्या-  
स्तृष्णापित्तकफापहाः ॥ १९ ॥ पीताः सद्योर्बलकरा भेदिनः पव-  
नापहाः ॥ गुर्वी पिंडी खरात्यर्थं लघ्वी सैव विपर्ययात् ॥ सक्तू-  
नामाशु जीर्येत मृदुत्वादवलेहिका ॥ २० ॥

अंगारों ठेकरेपर ठीक २ छूब पके भक्ष्य जो पतले हों वे अति हलके होते हैं ।  
तथा किलाट ( दधिकूर्चिका तक्रादि ) से पके पदार्थ भारी और कफ बढ़ानेवाले  
होते हैं ॥ १७ ॥ कुल्माप ( यव, गेहूँ आदिकी चाकली ) वातल होती है, रुक्ष  
और भारी होती है तथा मलको भेदन करती है । तथा वाट्य ( दलिया ) उदा-  
वर्तहर्ता है, खांसी और जुखाम तथा प्रमेह नाशक है ॥ १८ ॥ धान ( धाणी  
भुने जी ), उलुंवा ( होले भुने छोले आदि ) हलके हैं, कफ और भेदको शोषण  
करते हैं । तथा सक्तू वृंहण हैं, वृष्य हैं, तथा पित्त और कफनाशक हैं ॥ १९ ॥  
पियेडुए तत्काल बल करते हैं, भेदी हैं, वायुनाशक हैं, जो बहुत गाढे पिंडीरूप हों  
वे भारी हैं, अतिखर ( खरखराट पैदा करनेवाले ) हैं तथा इसके विपरीत सक्तुवोंका  
अवलेह ( पतला ) हलका है और कोमलतासे शीघ्रही पचजाता है ॥ २० ॥

लाजाश्छर्द्यतिसारघ्ना दीपनाः कफनाशनाः ॥ वल्याः कपायम-  
धुरा लघवस्तृणमलापहाः ॥ २१ ॥ तृट्छर्दिदाहघर्मार्तिनुदस्तत्स-  
क्तवो मताः ॥ रक्तपित्तहृराश्चैव दाहज्वरविनाशनाः ॥ २२ ॥

लाजा ( धानकी खील ), छर्दि ( कै ) अतिसारनाशक हैं, दीपन हैं, कफना-  
शन हैं, बलकारक हैं, कपाय मधुर हैं, हलकी हैं, तथा और मलहर्ता हैं ॥ २१ ॥  
इनके सक्तू तथा, वमन, दाह, गर्मी, धूप, लूकी, पीडा दूर करते हैं, रक्तपित्तनाशक  
हैं, दाह और ज्वरको हरते हैं ॥ २२ ॥

पृथुका गुरवः स्निग्धा वृंहणाः कफवर्द्धनाः ॥ वल्याः सक्षीरभा-  
वास्तुं वातघ्ना भिन्नवर्चसः ॥ २३ ॥ सुदुर्जरः स्वादुरसो वृंहणस्तं-  
डुलो नवः ॥ संधानकृन्मेहहरः पुराणस्तंडुलः स्मृतः ॥ २४ ॥

पृथुक ( चिडवे ) भारी हैं, स्निग्ध हैं, वृंहण हैं, कफवर्द्धक हैं, दूधिया होनेसे  
बलकारक हैं, वायुनाशक हैं, मलभेदनकर्ता हैं ॥ २३ ॥ नये ( हरे ताजे ) चावल

( सूत्र १८ ) वाट्यो हलानमते यवगोधूमादिभिर्दलिते कृताः । अन्ये तु मृदयवृत्तो भक्ष्य इत्याहुः ।  
अपरे चांगारपत्रा गोधूमचूर्णसाधितचिप्यङ्गीनूतमोदकाकारा "वाटं मू" इति वदति । ( सूत्र १९ ) धाना  
भृष्टयवाः । उलुवा होयका अत्र मुद्रकलायादिभिर्ना अंग्रिपत्रा अपि होयका उच्यते ।

दुर्जर हैं, रसमें मधुर हैं, वृंहण हैं पुराने चावल दूटेको जाडनवाल-जार ममर नाशक होते हैं ॥ २४ ॥

द्रव्यसंयोगसंस्कारविकारान्समवेक्ष्य तु ॥ यदा कारणमासाद्य भोक्तृणां छन्दतोऽपि वा ॥ अनेकद्रव्ययोगित्वाच्छास्त्रतस्तान् विनिर्दिशेत् ॥ २५ ॥

इति भक्ष्यवर्गः ।

द्रव्योंका संयोग तथा संस्कार और विकार इन्हें देखकर और उसके हेतुको समझकर तथा खानेवालेकी अभिलाषा ( प्रकृति, बल आदि ) को भी विचारकर तथा यह भी विचारकर कि भोजन अनेकद्रव्योंसे बनता है ऐसी सब बातें विचारकर शास्त्रसे उनके गुणागुण देखकर ( बिना कहे असंख्य भक्ष्य भोज्यादिके ) गुणागुण जानलेने चाहिये ॥ २५ ॥

इति भक्ष्यवर्गः ।

अथानुपानवर्गः ।

अतः सर्वाण्यनुपानान्युपदेक्ष्यामः ॥

यहांसे अगाडी सब अनुपानोंका उपदेश करते हैं ।

अम्लेन केचिद्विहता मनुष्या माधुर्ययोगे प्रणयीभवन्ति ॥ तथा-  
म्लयोगे मधुरेण तृप्तास्तेषां यथेष्टं प्रवदन्ति पथ्यम् ॥ १ ॥ शीतो-  
ष्णतोयासर्वमद्ययूपफलाम्लधान्याम्लपयोःसानाम् ॥ यस्यानुपानं  
तु हितं भवेद्यत्तस्मै प्रदेयं त्विह मात्रया तत् ॥ २ ॥

अम्लरस ( खटाई ) से अकुलाये हुए मनुष्य मधुररससे सुखी ( प्रसन्न ) हो जाते हैं । और जिसने मधुर ( मिठाई ) को अत्यन्त खाया हो और उससे अकुलागया हो उसे खटाई खिलानी चाहिये । और इनसे या इनके सिवाय किसी और रससे अकुलागया हो तो उसके पीछे जिस रसको जो चाहें वही पथ्य है ॥ १ ॥ शीतलपानी, गरमपानी, आसव, मद्य, यूप, फलाम्ल ( नींबू आदिका रस ), धान्याम्ल ( कांजीआदि ) तथा दुग्ध और रस ( मांसरस या किसी औषधका स्वरसादि ) इनमेंसे जौन जौनसा अनुपान जिस जिसके लिये हित हो वही उसे प्रमाणसे देना चाहिये ॥ २ ॥

व्याधिं च कालं च विभाव्य धीरेऽर्द्रव्याणि भोज्यानि च तानि

॥ सर्वानुपानेषु वरं वदन्ति मेध्यं यदंभः शुचिंभाजनस्थमश्न ॥



धोरैवद्यो चाहिये कि, व्याधिको और समयको समझकर तथा भोज्य द्रव्यों-  
को विचारकर सबके योग्य अनुपान देवे और सामान्यतासे सब अनुपानोंमें श्रेष्ठ  
आंतरिक्ष आश्विनकी वर्षाका जल है जो शुद्ध बरतनमें रक्खा हो ॥ ३ ॥

लोकेस्य जन्मप्रभृति प्रशस्तं तोयात्मकैः सर्वरसाश्च दृष्टाः ॥  
संक्षेपे एषोभिहितोऽनुपानेष्वर्तः परं विस्तरतो विधास्ये ॥ ४ ॥

सब प्राणिमात्रको जन्मसमयसे लेकर ( मरणपर्यंत ) यही जल अनुपानमें सबसे  
श्रेष्ठ है और समस्त रसभी जलमयही दिखाई देतेहैं । यह अनुपानकी संक्षेपता वर्णन  
की गई है इससे अगाडी विस्तारसे वर्णन करते हैं ॥ ५ ॥

उष्णोदकानुपानं तु स्नेहानामेव शस्यते ॥ श्रुते भल्लातकस्नेहा-  
स्नेहात्तौवरकात्तथा ॥ ५ ॥ अनुपानं वंदत्येके तैले यूपाम्लकाजिके ॥  
शीतोदकं माक्षिकस्य पिष्टान्नस्य च सर्वशः ॥ ६ ॥ दधिपायसम-  
व्यातिविषजुष्टे तथैव च ॥ केचित्पिष्टमयस्याहुरनुपानं सुखोदकम्  
॥ ७ ॥ पयो मांसरसो वापि शालिमुद्रादिभोजिनाम् ॥ युद्धा-  
ध्वातपसंतापविषमथरुजांसु च ॥ ८ ॥

भिलावेके तेल और तुवरके तेलके सिवाय और सब प्रकारकी चिकनाईपर गर-  
मजलका अनुपान श्रेष्ठ है ॥ ५ ॥ और कई ऐसा कहते हैं कि, तैलके ऊपर यूप-  
म्ल तथा काजीका अनुपान चाहिये और शहतपर शीतलपानीका अनुपान चाहिये ।  
तथा सब प्रकारके पिष्टान्न ( पिड्डा ) परभी ठंडा पानी पीना चाहिये ॥ ६ ॥ दही,  
खीर, मदिराकी पीडा तथा विषजुष्ट परभी शीतलपानी पीना चाहिये और कई  
पिष्टमय ( पिड्डाकी वस्तु ) पर सुखोदक ( निवाया पानी पीना ) अनुपान घतलाते-  
हैं ॥ ७ ॥ शालि ( चावल ) और मूँग खानेवाले तथा युद्धसे थके, मार्गसे थके,  
धूपके अकुलाये, सन्तापसे दुःखी, विषयुक्त ऐसे मनुष्योंको दूधका अथवा मांसरस-  
का अनुपान देना चाहिये और मद्यके रोगीको मांसरसका अनुपान देना चाहिये ॥ ८ ॥

मापादेरनुपानं तु धान्याम्लं दधिर्मस्तु वा ॥ मद्यं मद्योचितानां  
तु सर्वमांसेषु पूजितम् ॥ ९ ॥ अमथपानामुदकं फलाम्लं वा  
प्रशस्यते ॥ क्षीरं घर्माध्वभाष्यस्त्रीकृतानाममृतोपमम् ॥ १० ॥  
सुरा कृशानां स्थूलानामनुपानं मधूदकम् ॥ निरामर्यानां चित्रं  
तु भक्तर्मध्ये प्रकीर्तितम् ॥ ११ ॥

( सूत्र ४ ) अस्य श्लोकस्य प्रथमचरणस्य पूर्वैर्न सदान्वयः । ( सूत्र ८ ) अत्र अनुपानं भवतीति शेषेणान्वयः ।

( सूत्र ९ । १० ) नवमश्लोकेत्योत्तरादौ दशमस्य पूर्वोक्तेन सदान्वेत्यर्थः ।

मापआदिपर धान्याम्ल ( कांजी ) अथवा दहीका पानी अनुपान है और मदिरा पीनेवालोंको सबप्रकारके मांसोंपर मदिरा पीनाही अनुपान है ॥ ९ ॥ और जो मदिरा नहीं पीते उन्हें पानी या फलोंकी खटाईका अनुपान श्रेष्ठ है तथा धूप-मार्ग और पठन और स्त्रिसंगमसे थके हुए मनुष्योंको दूधका अनुपान अमृतके तुल्य है अर्थात् इन्हें दूध पीना अतिगुणकारी है ॥ १० ॥ दुर्बलमनुष्योंको स्रा ( एकप्रकारकी मदिरा ) और स्थूल ( मोटे ) मनुष्योंको शहत पानी मिलाकर पीना चाहिये । तथा स्वस्थमनुष्योंको भोजनमें चित्र विचित्र ( सबरस सबवस्तु ) खाना चाहिये ॥ ११ ॥

स्निग्धोष्णं भासते पथ्यं कफे रूक्षोष्णमिष्यते ॥ अनुपानं हितं चापि पित्ते मधुरशीतलम् ॥ १२ ॥ हितं शोणितपित्तिभ्यो क्षीर-मिक्षुरसं तथा ॥ अर्कसेलुशिरीषाणामासवास्तु विषार्तिषु ॥ १३ ॥

वायु और वायुके रोगोंमें स्निग्ध और उष्ण ( तरगम ) पदार्थ पथ्य हैं । और कफमें रूक्षउष्ण ( खुदकगरम ) पदार्थ हित हैं । तथा पित्तमें मधुर और शीतल अनुपान हित होता है ॥ १२ ॥ तथा रक्तपित्तके रोगियोंको दूध और पौंडिका रस अनुपानमें हित है । और विषकी पीड़ामें अर्क ( आक ), सेलु ( लहेसुवा ) और सिरस इनके आसव हित हैं ( जैसे वायवीय वातविषपीडापर अर्कासव, पित्तिक विषपीडापर सेलुका आसव और श्लेष्मिक विषपीडापर सिरसका आसव अनुपानमें हित है ) ॥ १३ ॥

अतः परं तु वर्गानामनुपानं पृथक् पृथक् ॥

प्रवर्द्धधाम्यानुपूर्वेण सर्वेषामेवं मे शृणु ॥ १४ ॥

यहाँसे अगाड़ी वर्गोंके जुदे जुदे अनुपान वर्णन करे जाते हैं ( धन्वन्तरिजी कहते हैं हे सुश्रुत ! ) सुझसे तुम सबको क्रमसे श्रवण करो ॥ १४ ॥

तत्र पूर्वशस्यजातीनां वदराम्लं वैदलानां धान्याम्लं जंघालानां धन्वजानां च पिप्पल्यासवः ॥ विष्किराणां कोलवदरासवः ।

प्रतुदानां तु क्षीरवृक्षासवः । गुहाशयानां तु खर्जूरनालिकेरासवः

प्रसहानामश्वगंधासवः ॥ १५ ॥

तहाँ पूर्वोक्त शस्यजाति ( सबप्रकारके अन्न ) पर वदराम्ल ( बेरोंकी कांजी ) का अनुपान श्रेष्ठ है । और विदलधान्योंपर धान्याम्ल तथा जंघाल ( जंघावाले चतुष्पद ) पशुओंके मांसपर तथा मरुस्थलीके पशुओंपर पिप्पलीका आसव अनुपान है । विष्किरसंज्ञक पक्षियोंपर कोलवदरका आसव पीना चाहिये और प्रतुद पक्षि-

योंपर दूधके वृक्षों ( गूलरआदि ) का आसव श्रेष्ठ है । और गुफाके वासी जीवों ( वृकादि ) पर खजूर और नारियलका आसव पीना तथा प्रसह ( शिकारी पक्षियों ) पर असगंधका आसव पीना चाहिये ॥ १५ ॥

पर्णमृगाणां कृष्णगंधासवः । विलेशयानां फलसारासवः ॥ एकश-  
फानां त्रिफलासवः । अनेकशफानां खदिरासवः ॥ १६ ॥ कूलचराणां  
तु शृंगाटककशेरुकासवः । कोशवासिनां पादिनां च तदेव । प्लवाना-  
मिक्षुरसासवः । नादेयानां मृणालासवः । सामुद्राणां मातुलंगासवः ॥ १७  
पर्णमृगों ( वानरादि ) पर कृष्णगंधा ( सोहजने ) का आसव और बिलवासि-  
योंपर फलसारासव । और एकखुरवालों ( अथ, खरादि ) पर त्रिफलाका आसव ।  
और जो एकखुरीवाले नहीं हैं उनपर खदिरका आसव श्रेष्ठ अनुपान है ॥ १६ ॥  
( अनूपोंमेंसे ) जलके तीरपर विचरनेवालोंपर सिंघाडे और कसेरुका आसव ।  
और कोशवासी जलजंतुओंपर तथा पैरोंवाले जलजंतुओंपरभी वही सिंघाडे कसे-  
रुका आसव ठीक है । और जलके पक्षियोंपर ईखके रसका आसव श्रेष्ठ है । तथा  
नदीकी मछलियोंपर मृणाल ( कमलकी डंडी ) का आसव श्रेष्ठ है । और सामुद्र-  
मछलियोंपर मातुलंग ( नींबू ) का आसव हित है ॥ १७ ॥

अम्लानां फलानां पद्मात्पलकंदासवः । कषायाणां दाडिमवेत्रा-  
सवः । मधुराणां त्रिकटुकयुक्तः कंदासवः । तालफलादीनां धान्याम्ल-  
म् । कटुकानां दूर्वानलवेत्रासवः । पिप्पल्यादीनां श्वदंष्ट्रावसुका-  
सवः । कूष्मांडादीनां दार्वाकरीरासवः । चुच्चूप्रभृतीनां लोध्रासवः ॥ १८ ॥  
खट्टे फलोंपर सुपेद कमलकंदका आसव और कसैले फलोंपर अनार और बैतका  
आसव हित है । और मीठे फलोंपर त्रिकटुसहित कंदोंका आसव उचित है । तथा  
ताड़के फलआदिपर धान्याम्ल श्रेष्ठ है । और कटुक ( चरपरे ) फलोंपर दूब,  
नरसल, वेत इनका आसव हित है । तथा पिप्पल्यादिकपर श्वदंष्ट्रा ( गोखरू ) का  
आसव तथा वसुक ( वगहल ) का आसव हित है । और कूष्मांडआदिपर दारुह-  
लदी और कैरका आसव हित है । तथा चुच्चूआदि शाकोंपर लोधका आसव  
श्रेष्ठ अनुपान है ॥ १८ ॥

जीवन्त्यादीनां त्रिफलासवः । कुसुंभशाकस्य स एव । मंडूकपर्ण्या-  
दीनां महापंचमूलासवः । बालमुस्तकादीनामम्लफलासवः । सैं-  
धवादीनां सुरसासवः, आरनालं च । तोयं वा सर्वत्रेति ॥ १९ ॥  
भवन्ति चात्र-

जीवन्तीआदि शाकौपर त्रिफलाका आसव श्रेष्ठ है । और कुसुम्भके शाकपर भी यही त्रिफलाका आसव श्रेष्ठ है । और मंडूकपर्णी आदिके ऊपर महापंचमूलका आसव हित है । तथा ताड़के ऊपरके सिरकी गिरीपर अम्लफलोंका आसव और संध-वलवण आदिपर सुरसा (तुलसी) का आसव श्रेष्ठ है । तथा आरनालका अनुपान करना चाहिये अथवा इन सबके ऊपर जलकाही अनुपान मुख्य है ॥ १९ ॥ यहाँपर श्लोक कहे हैं—  
 सर्वेषामनुपानानां माहेंद्रं तोयमुत्तमम् ॥ सात्म्यं यस्य तु यत्तो-  
 यं तत्तस्मै हितमुच्यते ॥ २० ॥ उष्णं वाते कफे तोयं पित्ते रक्ते च  
 शीतलम् ॥ दोषवद्गुरु वा भुक्तमतिमात्रमथापि वा ॥ यथोक्तैर्नानु-  
 पानेन सुखमैन्नं प्रजीर्यति ॥ २१ ॥ रोचनं वृंहणं वृष्यं दोषसंघातमे-  
 वनम् ॥ तर्पणं सार्द्धं करं श्रमकृमहरं सुखम् ॥ २२ ॥ दीपनं दोषशमनं  
 पिपासाच्छेदनं पैरम् ॥ वैल्यं वर्णकरं संम्यगनुपानं संदोच्यते ॥ २३ ॥

सब अनुपानोंमें उत्तम अनुपान आश्विनकी वर्षाका जल है । तथा जिसको जैसा जल अनुकूल और सुखदायी या प्रकृतिके अनुसार हो उसको वैसाही देना हित है ॥ २० ॥ वायु और कफमें गरमपानी देना चाहिये और पित्त तथा रक्तदोषमें शीतल-जल हित है । दोषयुक्त अथवा भारी ( गरिष्ठ अन्न ) अथवा अतिमात्रावाला भोजन किया होये सब यथोक्त अनुपानसे सुखपूर्वक पचजाते हैं ॥ २१ ॥ भोजनादिपर अनुपान ( जलपीना ) रुचिकारक है, वृंहण ( शरीरपुष्टिकारक ) है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है और दोषोंके समूहका भेदन करनेवाला है, तृप्तिकर्ता, मृदुताकारक तथा श्रम और ग्लानिको दूर करनेवाला और सुखदायक है ॥ २२ ॥ दीपन है, दोषोंको शांत करता है, प्यासको दूर करनेमें परमयुक्त है, वलकारक है, क्षर्ण ( रूप ) करनेवाला है ठीक २ अनुपान सदा उचित है ॥ २३ ॥

तैदादी कर्षयेत्पीतं स्थापयेन्मध्यसेवितम् ॥ पश्चात्पीतं वृंहयेति  
 तस्माद्वीक्ष्य प्रयोजयेत् ॥ २४ ॥ स्थिरतांगतमहिलैर्मक्षमद्रवपा-  
 यिनाम् ॥ भवत्यावोधजननमनुपानमर्तः पिवेत् ॥ २५ ॥

रानेके पदार्थके पहले पिपाडुआ जल शरीरको कृश ( दुबला ) करता है और भोजनके बीचमें पिपाडुआ यथावत् स्थिर रखता है और पीछे भोजनात्तमें पिपा-डुआ शरीरको बढ़ाता है, तिससे समझकर उपयोग करे ॥ २४ ॥ जो भोजनके पीछे द्रवपदार्थ ( जल ) नहीं पीते उनके बिना श्लेदितडुआ अन्न स्थिरताको प्राप्त होजाता है ( पिंडसे बंधजाते हैं ) और चक्षोदरादिकी तीक्ष्णपीडा उत्पन्न करने-वाले होते हैं । इसकारण भोजनके साथ जल पीना चाहिये ॥ २५ ॥

नै पि<sup>१</sup> वेच्छासकासात्तो रो<sup>२</sup>गे चाप्यूर्ध्वजन्तुगे॥ क्षतोरस्कः प्रसेकी  
चै यस्य चोपहतः स्वरः ॥ २६ ॥ पीत्वाऽध्वभाष्याऽध्ययनगेयस्व-  
प्नान्न शीलयेत् ॥ प्रदूष्यामाशयं तैर्द्धि तस्य कंठोरसि स्थितम्॥  
स्यंदाग्निसादच्छेद्यादीनामर्याजनयेद्द्वन्द्वं ॥ २७ ॥

श्वासरोगवाला, खांसीवाला तथा जिसके ऊर्ध्वजन्तुगत रोग हो, उरःक्षतका रोगी,  
जिसके मुहसे पानी आता हो तथा जिसका स्वरभंग हो ऐसे मनुष्य खानेके साथ  
जल न पीवें ॥ २६ ॥ और भोजनपर जल पीकर या वैसेही पानी पीकर मार्ग  
चलना, पुकारकर बोलना, पठना, गाना, सोना ये काम नहीं करने चाहिये यदि ऐसा  
करे तो इससे ( अनुपान ) पियाजल आमाशयकी दूषित करके कंठ या हृदयमें स्थित  
हुआ मुहसे पानी ( राल ) बहना, मंदाग्नि, वमन इत्यादि अनेक रोग पैदा करता है ॥ २७ ॥

गुरुलोघवचितेयं स्वभावं नातिवर्तते ॥ तथा संस्कारमात्रान्नं का-  
लांश्चाप्युत्तरोत्तरम् ॥ २८ ॥ मंदकर्मानलारोग्याः सुकुमाराः  
सुखोचिताः ॥ जंतवो ये तु तेषां हि<sup>३</sup> चितेयं परिकीर्तिता ॥  
॥ २९ ॥ बलिनः खरभक्ष्या ये ये च दीप्ताग्रयो नराः ॥ कर्मनि-  
त्याश्च ये तेषां नावश्यं<sup>४</sup> परिकीर्त्यते ॥ ३० ॥

इत्यनुपानवर्गः ।

यह गुरु और लघुताकी चिंता स्वभावकी अतिक्रमण करके नहीं वर्तती है ।  
तथा संस्कार और मात्रा और अन्न तथा समय ये उत्तरोत्तर ( गुरुता, लघुता करने-  
वाले हैं ) अर्थात् गुरुता, लघुता इन्हें भी उलंघन नहीं करती है ॥ २८ ॥ जिसकी  
मंदक्रिया हो, जो मंदाग्निवाला हो, जिसकी स्वस्थता मंद हो तथा जो सुकुमार  
( कोमलमनुष्य ) हो, या सुखमें सदा रहते हों उनको यह गरिष्ठता, लघुता तथा  
अनुपान आदिकी चिंता करनी चाहिये ॥ २९ ॥ और जो बलवान् हों, तीक्ष्ण २ वस्तु  
खाते रहते हों, जिनकी जठराग्नि दीप्त हो या जो मनुष्य नित्य परिश्रम करते हों, उनको  
गरिष्ठता, लघुता और अनुपान आदिकी उतनी चिंता करनी आवश्यक नहीं है ॥ ३० ॥

इत्यनुपानवर्गः ।

अथाहारविधिः ।

अथाहारविधिं वत्सं विस्तरेणाखिलं शृणु ॥ आसान्वितं समं  
कीर्णं शुचि कार्यं महानसम् ॥ १ ॥ तत्रासैर्गुणसंपन्नमन्नं भक्ष्यं

( सूत्र १ ) “आतः” रागद्वेषादिवर्जितो यथार्थोपदेश भ्रमादिशून्यो यथार्थज्ञाता चेति । “कीर्णम्”  
आच्छन्नमिति शब्दस्त्वोमः । ( सूत्र २ ) गुणसंपन्नं भक्ष्यमत्रमिति इष्टरसगंधवर्णस्पर्शोपेतम् ।

सुसंस्कृतम् ॥ शुचौ देशे सुसंयुतं समुपस्थापयेद्भिषक् ॥ २ ॥  
विषमैरङ्गैः स्पष्टं प्रोक्षितं व्यजनीदकैः ॥ सिद्धैर्मन्त्रैर्हर्तविषं  
सिद्धैर्मन्त्रं निवेदयेत् ॥ ३ ॥

श्रीयुत भगवान् धन्वंतरिजी कहते हैं कि-हे वत्स ! सुश्रुत अब यहाँसे अगाड़ी  
आहारकी विधि सम्पूर्ण विस्तारपूर्वक श्रवण करो कि (प्रथम) ऐसा महानस अर्थात्  
रसोईका स्थान नियत करना चाहिये जहाँ आस (समझदार वैद्य और पाकक्रियामें  
निपुण रसोइया मौजूद हों) तथा स्थान सम और कीर्ण (आच्छन्न) तथा पवित्र  
हो ॥ १ ॥ उस रसोईके स्थानमें यथार्थ गुणयुक्त मनुष्योंसे संस्कार किया (बनायाहुआ)  
गुणकारी भक्ष्यभोज्यादि अन्न पवित्रस्थान (चौकीआदिपर) सुगुप्त (ढकने जैगोछे  
आदिसे ढकाहुआ) षेद्यको रखना चाहिये ॥ २ ॥ फिर विष दूर करनेवाली औष-  
धोंसे स्पष्ट कियाहुआ (जिन २ पदार्थोंमें जो २ अंश हानिकारक हैं उन्हें दूर  
करके या उनका विषप्रभाव दूर करनेवाले पदार्थोंका उपयोग करके) और पंख-  
आदिसे ठीक २ ठंडा करके और सिद्ध मन्त्रोंकरके जलादिसे मार्जन करके और  
विषप्रभावकी परीक्षा करके यदि हो तो उससे बचायाहुआ सिद्धअन्न (राजा या  
अमीरके सामने भोजनके लिये) निवेदन करे ॥ ३ ॥

वक्ष्याम्यतः परं कृत्स्नमाहारस्योपकल्पनाम् ॥ ४ ॥

इससे अगाड़ी आहारकी सम्पूर्ण उपकल्पनाको वर्णन करते हैं कि किसप्रकार  
परोसना चाहिये और किस क्रमसे भोजन करना चाहिये ॥ ४ ॥

भोजनपात्रविवेचन ।

धृतं काण्ण्यायसे देयं पेया देया तु राजते ॥ फलानि सर्वभक्ष्यांश्च  
र्षदद्याद्दं दलेषु च ॥ ५ ॥ परिशुष्कप्रदिग्धानि सौवर्णेषु प्रकल्पयेत् ॥  
प्रद्रवाणि रसांश्चैव राजतेपूपहारयेत् ॥ ६ ॥ केदुराणि खडांश्चैवै सर्वा-  
ञ्छैलेषु दापयेत् ॥ दद्यात्तार्त्रमये पात्रे सुशीतं सुशृतं पयः ॥ ७ ॥  
पानीयं पानकं मधु मृन्मयेषु प्रदापयेत् ॥ कार्चस्फटिकपात्रेषु  
शीतलेषु शुभेषु च ॥ दद्याद्द्वैडूर्यपात्रेषु रागखंडवसदृकान् ॥ ८ ॥

(सूत्र ३) प्रोक्षितं व्यजनीदकैरिति अथर्वमन्त्रैरभिमतम् । अन्ये तु व्यजनीदकैरिति अगदस्यैव विशेषणं  
वर्णयति तेषां मते अगदोदफरादितत्त्वजनैर्व्याजिनमविशेषमपत्तनैः सिद्धैः मन्त्रविचारैः पुक्कुलाने रसाप्रभृति-  
भिर्हर्तविषमन्त्राभिति उच्यते । (निवेदयत्तः) (सूत्र ४) स्वभाववर्णयोगसंस्कारमात्रादेवकाष्ठोपयोगव्यवस्थाः  
पताहारकल्पनाः इति काण्मटः । (सूत्र ५) दृष्ट्यामये कांतलेहग्राभे । पैदलेषु इत्यत्र पै पादपूर्णेऽव्ययम्,  
दलेष्विति पत्रेषु । ताम्रग्राभे पय इत्यत्र पयःशब्देन मलस्यैव प्रदर्शनं ताम्रग्राभे दुग्धस्य विचारकास्तिवात् । अपयः  
पयःशब्देन दुग्धस्यैव प्रदर्शनं तदा ताम्रमये पात्रे ईषताम्रमये पात्रे निचितलत्रे कांतलेषु वा दुग्धं देयमिति भावार्थः ।

कृष्णायस ( कांतलोह ) के पात्रमें घृत परोसना ( रखना ) चाहिये और पेया-  
पदार्थ ( यूपदि ) चाँदीके पात्रमें रखकर देने चाहिये । फल सवप्रकारके भक्ष्य-  
पत्रों ( ठाक कमलआदिके पत्रों ) पर रखने चाहिये ॥५॥ सुशकपदार्थ और घृतके  
सिके पदार्थ सुवर्णके पात्रमें रखकर देने चाहिये । और द्रव ( पतले ) पदार्थ और रस  
ये भी चाँदीके पात्रमें देने चाहिये ॥ ६ ॥ कटुर ( छाछ, कांजी आदि ) तथा खंड  
( कठी ) ये पत्थरके पात्रमें परोसनी चाहिये और खूब उवालाहुआ फिर शीतल  
कियाहुआ दूध तौबिके पात्रमें देना ( और कई ऐसा कहते हैं कि गरम करके ठंडा  
किया ऐसा पानी यदि देना हो तो तौबिके पात्रमें देना चाहिये और यही अर्थ ठीक  
है क्योंकि तौबिके पात्रमें दूधका कई ठौर निषेध किया है और तौबिमें दूध शीघ्र  
बिगडभी जाताहै ) ॥७॥ पीनेका पानी तथा पानक ( पन्ने ) ( अमलीके पन्ने जीरेके  
पन्ने आदि ) तथा मद्य ये मिट्टीके पात्रमें देने चाहिये । अथवा काच या-बिल्लोरके  
गिलासोंमें देने चाहिये । अथवा और किसी वस्तुके शीतल उज्ज्वलपात्रमें देने  
चाहिये । तथा रागखांडव और सदृक ( मीठे पन्ने ) वेदूर्य ( जमरुद ) के पात्रोंमें  
देने चाहिये ॥ ८ ॥

पुरस्ताद्विमले पात्रे सुविस्तीर्णे मनोरमे ॥ सुदः सूपौदनं दद्यात्प्रदे-  
ह्यांश्च सुसंस्कृतान् ॥९॥ फलानि सर्वभक्ष्यांश्च परिशुष्कानि यानि  
च ॥ तानि दक्षिणपार्श्वे तु भुंजानस्योपैकल्पयेत् ॥ १० ॥ प्रद्र-  
वाणि रसांश्चैव पानीयं पानकं पयः ॥ खाडान्यूपांश्च पेयांश्च संव्ये  
पार्श्वे प्रदापयेत् ॥११॥ सर्वान्गुडविकारांश्च रागखांडवसदृकान् ॥  
पुरस्तात्स्थापयेत्प्राज्ञो द्वयोरपि च मध्यतः ॥ १२ ॥

अच्छे, निर्मल, चींड़े, मनोहरपात्र ( थालमें ) सामने भात परोसकर रसोइया  
रखे और सामनेही संस्कारकिये हुए प्रदेह ( नरमपदार्थ हलवा आदि ) को स्था-  
पन करे ॥ ९ ॥ फल और सवप्रकारके भक्ष्यपदार्थ और जो सूखेपदार्थ हों उन्हें  
भोजन करनेवालेके दाहिनी तरफ रखदे ॥ १० ॥ द्रव ( पतले ) पदार्थ और रस  
( मांसरसादि ) तथा पानी और पन्ने, दूध तथा कड़ी विशेष और यूप तथा इतर  
पीनेके पदार्थ संव्य ( वाईतरफ ) को रखने चाहिये ॥ ११ ॥ सवप्रकारके गुड-  
विकार ( खांड शकर ) आदि भोजन तथा रागखांडव और सदृक इन्हें दोनोंके  
मध्यमें बुद्धिमान् सन्मुख रखे ॥ १२ ॥

( सूत्र ११ ) यद्यपि कुत्रचिद्धर्मशास्त्रप्रत्ये पानीयपात्रं दक्षिणे पार्श्वे स्थाप्यमिति दृश्यते परं तु वैद्यक-  
शास्त्रप्रत्येपु सर्वत्र यामपार्श्वे स्थाप्यमिति निश्चीयते तथाह यामपटः—'दक्षिणे पार्श्वे मदनं स्थापयेत् उभये  
वेपथु' इति । सन्ने यामे ।

एवं विज्ञाय मतिमान्भोजनस्योपकल्पनाम् ॥ भोक्तारं विज्ञे  
रम्ये निःसंवाधे शुभे शुचौ ॥ १३ ॥ सुगंधिपुष्परचिते संमे  
देशे<sup>१३</sup> ऽयं भोजयेत् ॥ विशिष्टमिष्टसंस्कारैः पथ्यैरिष्टै<sup>१४</sup> रसादिभिः ॥ १४ ॥

ऐसे बुद्धिमान् वैद्य या रसोदया भोजनकी उपकल्पना ( परोसगारी ) करके  
( या समझकर ) भोजन करनेवाले महाशयको एकांत, रमणीक, निःशंक, सुन्दर  
और पवित्रस्थानमें जहां सुगंधियुक्त पुष्पोंसे रचित समान जगह हो विशेषकर वांछित  
या मिष्टसंस्कार कियेहुए मनोभिलषितपदार्थों और पथ्यभोजनों और यथेच्छरसा-  
दिकरके भोजन करावे ॥ १३ ॥ १४ ॥

मनोज्ञं शुचिनात्युष्णं प्रत्यग्रमशनं हितम् ॥ पूर्वं मधुरं मन्थीयान्म-  
ध्येऽम्ललवणौ रसौ ॥ पश्चाच्छेषान् रसान् वैद्यो भोजनेष्ववचारयेत् १५ ॥

भोजन करनेवालेको चाहिये कि, जो पदार्थ मनको भावे और पवित्र हो तथा  
अतिगरम न हो और ताजा हो उसे भोजन करे तो हित होता है । पहले मधुर भो-  
जन करना चाहिये और बीचमें खट्टा और नमकीन रस खावे इसके पीछे वैद्यको  
चाहिये कि, भोजनमें और कटुतिक्तादिरसभी परोसे ॥ १५ ॥

आदौ फलानि भुंजीत दाडिमादीनि बुद्धिमान् ॥ ततः पेयां-  
स्ततो भोज्यान्भक्ष्यांश्चित्रांस्ततः परम् ॥ १६ ॥ धनं पूर्वं समन्धी-  
यात्केचिदाहुर्विपर्ययम् ॥ १७ ॥ आदांवेतै च मध्ये च भोजन-  
स्य तु शैस्यते ॥ निरत्ययं दोषहरं फलेष्वमलकं नृणाम् ॥ १८ ॥  
मृणालविसदालुककंदेक्षुप्रभृतीनि च ॥ पूर्वं योज्यानि भिषजा  
न तु भुंक्ते कथंचन ॥ १९ ॥

यदि दाडिमआदि म्ल भोजनमें हों तो उन्हें बुद्धिमान् पहले खाए उसके पीछे  
फ ( पतले ) पदार्थ, फिर भोज्य ( खीर, हलवा आदि ), फिर भक्ष्य ( लड्डू, क-  
औरी, फुलके आदि ), फिर चित्राविचित्र ( पापड़, करेली आदि ) खाने चाहिये १६ ॥

( सूत्र १४ ) विशिष्टमिष्टसंस्कारैरिति विशिष्ट ये इष्टसंस्काराः तैः । अथवा इष्टसंस्कारैर्विशिष्टम् ।

( सूत्र १५ ) प्रत्यग्रमभिनवम् । कालक्रमभेदेनाहारविधिं दर्शयति पूर्वं मधुरमिति । बुभुक्षिते पुनरे-  
तत्पिचप्रग्रमनाय प्रथमं मधुरे रसः अम्ललवणौ भोजनमप्यस्यौ पिचाशये चाभिदीर्घं कुरुतः अतः कफ-  
पाय कट्टादयः इति वदन्तः । केचित्तु भोजनावसाने दुग्धं पेयमिति वदन्ति तथा चैक भाष्यमिदं “विदा-  
न्यग्रपानानि यानि भुंक्ते हि मानवः ॥ तदिदाहप्रशान्त्यर्थं भोजनांते पयः पिबेत्” इति वान्यच्च “कुर्वाली-  
तमाहारं दध्यंत न कदाचन ॥ अन्नान्मृणालानि विदारीन्यति यानि तु ॥ तदोषं शतसादरं मधुरेण  
मापयेत्” इति ।



पहले गाढा या कड़ा पदार्थ खाना चाहिये पीछे पतले और कई इसके विपरीत पहले पतले पीछे गाढे पदार्थ खाने चाहिये ऐसा कहते हैं ॥ १७ ॥ भोजनके आदिमें और मध्यमें तथा अन्तमें किसी समय खावो फलोंमेंसे आँवलेका खाना तिर्रो- गकरक और मनुष्योंके वातादि दोषका हरनेवाला है ॥ १८ ॥ और कमलकी डंडी, जड तथा शालूक और कंद, इक्षु इत्यादि ये यदि हों तो वैद्यको चाहिये कि भोजनसे पहले देवे भोजनके पीछे कभी तुरतही नहीं देवे ॥ १९ ॥

### भोजननियम ।

सुखं मुँच्चैः समांसीनः समदेहोऽन्नतत्परः ॥ काले सात्स्यं लघु स्निग्धं क्षिप्रं मुष्णं द्रवोत्तरम् ॥ वृंभुक्षितोऽन्नमश्रीयान्मौत्रावद्विदितागमः ॥ २० ॥ काले भुक्तं प्रीणयति सात्स्यमन्नं न बाधते ॥ लघु शीघ्रं व्रजेत्पाकं स्निग्धोष्णं बलवह्निदम् ॥ २१ ॥ क्षिप्रं भुक्तं समं पाकं यात्यदोषं द्रवोत्तरम् ॥ सुखं जीर्यति मात्रावृद्धांतुसाम्यं करोति च ॥ २२ ॥

सुखपूर्वक ऊँचा बैठकर देहको समान करके ( कोई दाहनी बाँई और नीचा ऊँचा न रहे ) और भोजनमें चित्त लगाकर ( भोजन करे ) और समयपर ( भूखके समय ) भोजन करे । और जो शरीर, प्रकृति, देश, काल, व्याधि आदिको सानुकूल हो और हलका हो, स्निग्ध ( थोड़ा २ गरम ) हो ऐसा भोजन करना चाहिये । और क्षिप्र अर्थात् शीघ्र २ भोजन करे ( बहुत देरतक नहीं चिगलाकरे परं ऐसी शीघ्रताभी नहीं करे जिससे सावत टुकड़ेही निगले जायें ) और भोजन करके पीछेसे पतले वस्तु दुग्ध, जल आदिभी पीवे । समझदारको चाहिये कि, जब ठीक २ क्षुधा हो तबभी प्रमाणका भोजन करे ॥ २० ॥ क्योंकि ( भूखके ) समयका भोजन कियाहुआ ठीक तृप्ति करता है और सानुकूल अन्नका भोजन बाधा नहीं करता । हलका भोजन शीघ्र पचजाता है और स्निग्ध बलदायक है । तथा उष्ण जट्टराग्नि दीप्त करताहै ॥ २१ ॥ और शीघ्र खायाहुआ समानतासे पाकको प्राप्त होता है । और ऊपरसे द्रवपदार्थ पीनेसे ( पूर्वकृत सघनअन्नका ) दोष शांत होताहै । और प्रमाणका भोजन कियाहुआ सुखसे पचजाता है और सबधातुओंके ( रक्त, मांस आदि ) में साम्यता करता है । वृद्धि, क्षय अयोग्य नहीं होनेदेता है ॥ २२ ॥

( सूत्र २० ) अन्नतत्पर इति न कामादिव्यग्रमना भुज्जीत । काले इति कालो क्षिप्रः नियमः आपत्तिश्च । नित्यगच्छ 'याममध्ये न भोक्तव्यं यामयुगे न लेपयेत्' इत्यादिगन्धितः । आपत्तिश्च "क्षुत्तं भवति पत्रेषु रसदोषमलेषु च ॥ काले वा यदि वाऽपले घोरमन्नं उदाहृतम्" इत्यादिगन्धितः । क्षिप्रं नातिद्रुतं नातिविलम्बितमेति ( निर्वचकारः ) ( सूत्र २१ ) स्निग्धोष्णं यद्वह्निदमित्यत्र स्निग्धं यद्वह्निदमित्यर्थः ( इति उक्तम् ) ॥

अतीवायतयामास्तु क्षपा येष्वृतुषु स्मृताः ॥ तेषु तत्प्रत्यनीकाढयं  
भुजीते प्रातरेवं तु ॥ २३ ॥ येषु चापि भवेयुश्च दिवसा भृशमार्यताः ॥  
तेषु तत्कालं विहितमपराह्णे प्रशस्यते ॥ २४ ॥ रजन्यो दिवसाश्चैवं येषु  
चापि समाः स्मृताः ॥ कृत्वा सममहोरात्रं तेषु भुजीते भोजनम् ॥ २५ ॥

जिन ऋतुओंमें रात्रि बड़ी होती है उन ऋतुओंमें ( सरदीके मौसममें ) ऋतु-  
दोषके प्रतीकारके अनुसार तरगरम प्रातःकाल ( सवापहर दिनचढ़े ) भोजन करना  
चाहिये ॥ २३ ॥ और जिन ऋतुओंमें दिन बड़े हों ( गरमी बरसातमें ) उन  
ऋतुओंमें उस समयके अनुसार ( पतला ठंड ) अपराह्णकालमें ( साढ़े तीन पहर  
दिनचढ़े तीसरे पहरके भी पीछे ) भोजन करना श्रेष्ठ है ॥ २४ ॥ और जिन ऋतु-  
ओंमें दिन रात्रि समान होते हैं उनमें दिन रात्रिके समान भाग करके ( मध्याह्नमें )  
भोजन करना चाहिये ॥ २५ ॥

( वक्तव्य ) यह नियम एकवार भोजन करनेवाले यति वनवांसी, मनुष्योंके लिये हैं  
और गृहस्थियोंके लिये दोवारका भोजन इस भाँतिसे है कि—( देखो भावमिश्रकालेख )

श्लोक—प्रातः सायं मनुष्याणां भोजनं श्रुतिबोधितम् ॥ नंतरा भोजनं कुर्यादग्नि-  
होत्रसमो विधिः ॥ १ ॥ याममध्ये न भोक्तव्यं यामयुग्मं न लघयेत् ॥ याममध्ये  
रसोत्पत्तिर्यामयुग्मादलक्षयः ॥ २ ॥

अर्थ—प्रातःकाल और सायंकाल मनुष्योंको दो समयका भोजन वेदसे बोधित  
होता है इसकारण बीचमें भोजन नहीं करना चाहिये यह भी अग्निहोत्रके समान  
विधि है ॥ १ ॥ तिसमें प्रभातका भोजन पहले पहरमें न करना और दोपहर बल्लघन  
नहीं करने क्योंकि, पहले पहरमें खानेसे रसाजीवकी उत्पत्ति होती है और दोप-  
हर लांपजानेसे बलक्षय होता है ( इससे प्रभातका भोजन वही सवापहर दिनचढ़े  
करना उचित है ) ॥ २ ॥

॥ श्लोक—रात्रौ तु भोजनं कुर्यात्पथमप्रहरांतरे ॥

अर्थ—रात्रिमें पहले पहरहीमें भोजन करना चाहिये अधिक रातगये नहीं यह  
सामान्य समय कहा है ॥

नप्राप्तातीर्तकालं वा हीनार्थिकमयापि वा ॥ २६ ॥ अप्राप्त-  
काले भुजानः शरीरे ह्यलघौ नरः ॥ तांस्तान्वयोधीनवांमोति

( सूत्र २३ ) अत्यनीकालं वृद्धं पित्रं च । ( सूत्र २४ ) तत्कालविरहितं  
वृद्धिपथेऽपि उक्तमपराह्णम् । ( सूत्र २५—२६ ) वायमेकाग्रतया पुरुषस्य विधिः । द्विभोजनं  
पुनः प्रातर्भोजनमात्रया विद्वज्च विभागं वा भोजनं यत्र तत्र प्रातर्भोजनं उपदे प्रदे द्वितीयं भोजनं  
स्पर्धेच युच्यते ॥ इति विवेकाकारः । विवेका मुद्रितर प्राचीनटीका ।

मरणं वा नियच्छति ॥ २७ ॥ अतीतकाले भुञ्जानो वायुनोप-  
हृतेऽर्जले ॥ कृच्छ्राद्विपर्ययते भुक्तं द्वितीयं च न काक्षति ॥ २८ ॥  
हीनमात्रमसंतोषं करोति च वलक्षयम् ॥ आलस्यगौरवाटोप-  
सादांश्च कुरुतेऽधिकम् ॥ २९ ॥ तस्मात्सुसंस्कृतं युक्त्या दोषै-  
रेतैर्विवर्जितम् ॥ यथोक्तगुणसंपन्नमुपसेवेत भोजनम् ॥ वि-  
भज्य कालदोषादीन् कालयोरभयोरपि ॥ ३० ॥

भोजनके समयसे पहले और समयसे पीछे भोजन नहीं करना चाहिये । तथा  
हीन ( क्षुधासे अतिस्वल्प ) और अधिक ( क्षुधासे अतिजादा ) भोजन भी उचित  
नहीं ॥ २६ ॥ क्योंकि, भोजनके समयसे पहले जब कि शरीर ठीक हलका न हो  
उससमय खानेसे उसप्रकारकी व्याधि ( अजीर्णादि ) को प्राप्त होवे अथवा मृत्यु  
होजाय ॥ २७ ॥ और भोजनके समयसे पीछे जब वायु बढकर जठराग्नि को नष्ट  
करदेता है तब भोजन कियाहुआ कष्टसे पचता है और दूसरेवार भोजनकी इच्छा  
नहीं होती ॥ २८ ॥ क्षुधासे हीन ( अल्प ) मात्रा भोजन करनेसे संतोष नहीं होता  
और बलको क्षय करता है । तथा अधिक भोजन आलस्य, भारीपन, आटोप  
( अफारा ) और मन्दाग्नि करता है ॥ २९ ॥ तिसकारणसे संस्कार कियाहुआ  
युक्तिपूर्वक इन उपरोक्त दोषोंसे वर्जित और यथोक्त गुणसे युक्त भोजनको समय  
और दोषादिककी विवेचना करके दोनों समय ( तडके, सांझ अर्थात् सवापहर अनु-  
मान दिनचढ़े और घड़ी चारेक रातगये ) भोजन करना उचित है ॥ ३० ॥

अचोक्षं दुष्टमुच्छिष्टं पाषाणतृणलोष्टवत् ॥ द्विष्टं व्युपितमस्वादु  
पूति चान्नं विवर्जयेत् ॥ ३१ ॥ चिरसिद्धं स्थिरं शीतमन्न-  
मुष्णीकृतं पुनः॥अशांतमुपदग्धं च तथा स्वादु न लक्ष्यते॥३२॥  
यद्यस्त्वादुतैरं तैर्चद्विदध्यादुत्तरोत्तरम् ॥ प्रक्षालयेदग्निरास्यं भु-  
जानस्य मुहुर्मुहुः ॥ ३३॥ विशुद्धरसने तस्मै रोचतेऽन्नमपूर्वेवत् ॥  
स्वादुना तस्य रसनं प्रथमेनापि तर्पितम् ॥ न तथा खादयेद-  
न्यत्तस्मात्प्रक्षाल्यमन्तरा ॥ ३४ ॥

( सूत्र २८ ) द्वितीय रात्रिभोजनम् । ( सूत्र ३० ) 'कालयोरभयोरपि' इति कथनेन वारद्वयमेव-  
भोजनं सूचितम् । भोजनमात्रां केचिदेवमाहुः "अघेन कुचेद्वांघी पानेनैकं तु पूरयेत् ॥ वायोः धं चारणा  
भोगं चतुर्थमवधेयम्" इति । ( सूत्र ३१ ) अचोक्षमविवर्जितम् । दुष्टं व्युपितम् । द्विष्टं म्लःप्रतिपाति  
( सूत्र ३२ ) चिरसिद्धमित्यादि तथा यत्तद्वत् न व्ययते तदपि वर्जयेदित्यन्वयः । ( सूत्र ३३ ) आ  
प्रक्षालयेदिति गृह्य कारयेत् ।

अचोक्ष ( मलीनअन्न ), दृष्ट ( दूषित ), उच्छिष्ट ( जूठा ) तथा कंकर, मिट्टी, चूना, छिन और तृण ( घास, फूस, तिनके ) तथा लोष्ट, ( लोहेकी कील, सूई तथा धातुओंके टुकड़े ) इत्यादि जिसमें हों तथा द्विष्ट ( जिसे जी नहीं चाहे ), व्युपित ( वासी ), अस्वादु ( जो स्वादहीन ) तथा श्रुति ( शठित या दुर्गंधित ) इतने प्रकारका भोजन वर्जित है ॥ ३१ ॥ बहुतदिनका बनाहुआ, स्थिर ( जो कड़ा होगया हो ) तथा बहुत शीतल अन्न, फिर गरम कियाहुआ तथा अशांत ( जो ठीक नहीं बना हो ), उपदग्ध ( जो जलगया हो ) और जिसका स्वाद मालूम न पड़े ऐसे पदार्थ भी खानेमें वर्जित है ॥ ३२ ॥ जो जो अधिक २ स्वादु पदार्थ हों उन्हें उत्तरोत्तर भोजन करे और भोजनके बीचमें एक रस या पदार्थ खाकर बीचमें मुहको जलके कुल्ले आदिसे साफ करना चाहिये ॥ ३३ ॥ क्योंकि, जब मुह साफ होजायगा तब दूसरा पदार्थ पहलेके भांति रुचिकारक होगा यदि कुल्ले न करें तो पहले स्वादु भोजनसे रसना भरी हुई रहती है ( और दूसरेका ठीकस्वाद नहीं आता ) इसीसे बीच २ में मुह साफ करना चाहिये और इसके सिवाय ( बिना मुह साफ किये ) अन्यपदार्थ नहीं खाना चाहिये ॥ ३४ ॥

सौमनस्यं बलं पुष्टिमुत्साहं हर्षणं सुखम् ॥ स्वादु संजनयत्यन्नमस्वादु च विपर्ययम् ॥ ३५ ॥ भुक्त्वा च यत्प्रार्थयते भूयस्तत्स्वादु भोजनम् ॥ अशितैश्चोदकं युक्त्या भुंजानश्चांतरां पिबेत् ॥ ३६ ॥ दांतांतरगतं चान्नं शोधनेनाहरेच्छनैः ॥ कुर्यादनाहृतं तस्मिन् मुखस्यानिष्टगंधताम् ॥ ३७ ॥

स्वादु ( स्वाद ) भोजन मनकी सुन्दरता करता है, बल और पुष्टि तथा उत्साह हर्ष और सुख पैदा करता है । और अस्वादु भोजन इससे विपरीत अवगुण करता है ॥ ३५ ॥ जिसे भोजन करके बार बार फिर उसकी आकांक्षा हो वह भोजन स्वादु है और भोजन करके पिछाडी मात्रायुक्त जल पीना चाहिये ॥ ३६ ॥ फिर दांतोंमें मसूड़ों आदिमें जो अन्न लगा हो शनैः शनैः ( जलादिसे और दाँतकुरेदनीसे ) सूबशुद्ध करे क्योंकि, यदि दांतों आदिका लगा अन्नमैल नहीं शुद्ध किया जाय तो मुखमें दुर्गंध पैदा करदेता है ॥ ३७ ॥

जीर्णेऽन्नं वर्द्धते वायुर्विदग्धे पित्तमेव तु ॥

भुक्तमात्रे कफश्चापि तस्माद्भुक्ते हरेत्कफम् ॥ ३८ ॥

अन्नके पचजानेपर वायु वर्द्धित होता है और पचतेसमय पित्त वर्द्धित होता है । तथा भोजन करतेही कफबढ़ता है इससे भोजन करतेही कफहरण किया करनी चाहिये ३८ ॥

( सूत्र ३६ ) अशितः शृतभोजनः शुक्त्या उदकं पिबेत् । तथा च भुजानः भोजनं कुर्यात् अन्तरा माये माये उदकं पिबेत् इत्यर्थः ।

धूमेनापोह्य हृद्यैर्वा कषायकटुतिक्तकैः ॥ पूगकंकोलकर्पूरलवंग-  
सुमनःफलैः ॥ ३९ ॥ कटुतिक्तकषायैर्वा सुखवैशद्यकारकैः ॥  
तांबूलपत्रसहितैः सुगंधैर्वा विचक्षणैः ॥ ४० ॥

भोजन पीछे धूमपान करके अथवा हृदयको हित ऐसे कसेले, चरपरे, कड़वे  
पदार्थोंसे सुपारी, कंकोल, कपूर, लवंग, जायफलआदिसे कफकी शांतिकरे ॥ ३९ ॥  
तथा सुखको साफ करनेवाले कटु, तिक्त, कसेले पदार्थोंसे तथा तांबूल सहित सुगं-  
धद्रव्योंसे चतुरमनुष्य सुखको साफ करे ॥ ४० ॥

भुक्त्वा राजवंदासीत यावदन्नं क्लमो गतः ॥ ततः पदंशतं गत्वा  
वामपाश्वे तु संविशेत् ॥ ४१ ॥ शब्दरूपरसान्गंधान्स्पर्शान् मनसः  
प्रियां ॥ भुक्तवाननुसेवेत तेनान्नं सार्धं तिष्ठति ॥ ४२ ॥  
शब्दरूपरसस्पर्शगंधान्श्चापि जुगुप्सिताः ॥ अंशुच्यन्नं तर्था  
- भुक्तमतिहांस्य च वामयेत् ॥ ४३ ॥

भोजन करके राजाकी तरह सुखपूर्वक आराम करे जबतक अन्नका क्लम (भा-  
रीपन) रहे । फिर शतपद ( अनुमान सौ कदम चहलकदमी करके ) टहलके बाँधि  
करवट लेटजाना चाहिये ॥ ४१ ॥ और भोजन करके मनभावते हुए शब्द सुनने,  
रूप देखने, रस सेवन करने, गंध सूंघने तथा स्पर्श करने चाहिये । जिससे ठीक  
२ अन्न आमाशयमें स्थित रहकर पचनेलगे ॥ ४२ ॥ और खराब, खोटे शब्द,  
भयानक या गन्धे पदार्थ देखने, बुरे रस खाने, खोटी वस्तु छूने, दुर्गंध सूंघने तथा  
अशुद्ध अन्न खाने और अत्यन्त हँसनेसे वमन होजाता है ॥ ४३ ॥

शयनं चासनं वापि नेच्छेद्वापि द्रवोत्तरम् ॥ नोऽप्यौतपौ न  
पुंवन् नै र्यानं नोपि वाहनम् ॥ ४४ ॥ नै चैकरससेवायां प्रसं-  
ज्येत कदाचन ॥ शाकावरान्नभूयिष्ठमम्लं च नै समीचरेत् ॥  
एकैकंशः समस्तान्वा नाप्यैश्वर्याद्रसान् सदा ॥ ४५ ॥

भोजनके पीछे शयन ( ग्रीष्मके सिवाय नींदभर सोना ) तथा देरतक एक आ-  
सन बैठना इनकी भी इच्छा न करे और द्रवोत्तर ( द्रवाद्य बहुतपतलाही पतला )  
बहुत नहीं खाया करे । तथा भोजनके पीछे अमिसे तपना, धूपमें फिरना तथा  
जलमें तैरना, घोड़े आदिपर चढ़ना, रथआदिमें बैठना ( यदि होसके तो ) न करे  
॥ ४४ ॥ और हमेशा या अधिक एकही रसके सेवनमें प्रवृत्त न हो तथा अत्यन्त

(सूत्र ३९-४०) धूमेन धूमपानेन हृद्यैर्वा आपोह्य कर्षः स्फोटयित्वा राजयदायीत इति परेणान्वयो  
बोद्धव्यः । (सूत्र ४५) एकरसं उद्य न भुंजीत समस्तान् रसान् मेलयित्वा अपि नाश्रीयादिनयः ।

शक्ति और विदलअन्न तथा खटाईभी प्रायः नहीं खावे और ऐसाभी न करे कि कुछ दिन अकेला एक २ ही रस खावे । और ऐसा भी न करे कि हमेशा ( भावते वैभावते ) सभी रस जहरे खावे और कई ऐसा अर्थ करते हैं कि, सब रसोंको मिलाकर नहीं खाना चाहिये सो यही अर्थ ठीक है क्योंकि खानेकी तो आज्ञा और विधि सब लिखचुके हैं ॥ ४५ ॥

प्राग्भुक्ते त्वविविक्तेऽग्नौ द्विरन्नं न समाचरेत् ॥ पूर्वभुक्ते विदग्धेऽग्नौ भुञ्जानो हन्ति पार्वकम् ॥ ४६ ॥ मात्रागुरुं परिहरेदाहारं द्रव्यतश्चै र्यः ॥ पिष्टान्नं नैव भुञ्जीत मात्रया वा बुभुक्षितः ॥ ४७ ॥ द्विगुणं च पिवेत्तोर्यं सुखं सम्यक् प्रजीर्यति ॥ पेयलेह्याद्यभक्ष्याणां गुरु विद्याद्यथोत्तरम् ॥ ४८ ॥ गुरुणामर्द्धसौहित्यं लघूनां तृप्तिरिष्यते ॥ द्रवोत्तरो द्रवश्चापि न मात्रागुरुरिष्यते ॥ ४९ ॥

पहलेका भोजन कियाहुआ जठराग्नि करके ठीक २ नहीं पचा हो तब दूसरा भोजन करना उचित नहीं क्योंकि, जब पहलेका आहार विन पचा हो उसपर भोजन करनेसे जठराग्नि नष्ट होता है ॥ ४६ ॥ और मात्रा ( प्रमाण ) से भारी तथा द्रव्यसे भारी तथा पिष्टान्न अर्थात् संस्कारसे भारी भोजन करना भी उचित नहीं । यदि पिष्टान्न आदि ( पिष्टीकी वस्तु आदि ) क्षुधाके समय भोजन भी करे तो प्रमाणसे ( स्वल्पमात्रा ) करे ॥ ४७ ॥ ( पिष्टान्नादि भोजन किया हो तो ) दूना जल पीना चाहिये जिससे मुखपूर्वक पचजाय और पीनेकी वस्तु, चादनेकी वस्तु आद्यशब्द करके भोज्यवस्तु तथा भक्ष्यवस्तु ये उत्तरोत्तर भारी ( गरिष्ठ ) हैं ॥ ४८ ॥ गरिष्ठ ( भारी ) भोजन करे तब आधीतृप्ति करनी चाहिये ( या पादशेष ) इसीसे तृप्ति होजाती है । और लघुभोजन हो तो तृप्तिपर्यंत भोजन करलेना चाहिये । और जो पतली वस्तु पहले खाई हो तो उसपर और पतली ही खाना मात्रागुरु नहीं होता है ॥ ४९ ॥

अजीर्णका कारण ।

द्रवाद्वयमपि शुष्कं तु सम्यगेवोपपद्यते ॥ विशुष्कमन्नमभ्यस्तं नै पाकं सीधु र्गच्छति ॥ ५० ॥ पिंडीकृतमसंक्रिन्नं विदाह-

( सूत्र ४६ ) अविविक्तेऽग्नौ अविवेचनरूपे जठराग्नौ जठराग्निना न सम्यक् पाकं गतेऽग्रे इत्यर्थः । द्विरन्नं द्वितीयभोजनम् । विदग्धे क्वचित्कवे क्वचिदाग्रे । ( सूत्र ४७ ) मात्रागुरुं लघूनां मुहुरादीनामपि मात्रया गुरुमाहारं न बुधादिति । द्रव्यतः गुरु मापमीदृशवरादिपिष्टादिकम् । संस्कारगुरुं पिष्टान्नम् । यदि कथंचिद् पिष्टाद्भादिकं भेषजं तदा बुभुक्षित एवापि मात्रया स्वल्पमेव भुञ्जीत नान्यथेति । ( सूत्र ४८ ) पिष्टाद्भादिभोजने वा द्विगुणं जलं पिवेदिति । ( सूत्र ४९ ) गुरुणामर्द्धसौहित्यामेति गुरुणामर्द्धतृप्तिपर्यंतमेव भुञ्जीत नाधिकमेव भुञ्जीति ।

मुपगच्छति ॥ स्रोतस्यन्नवहे पित्तं पक्तौ वा यस्य तिष्ठति ५१ ॥  
विदाहि भुक्तमन्यद्वा तस्याप्यन्नं विदह्यते ॥ शुष्कं विरुद्धं  
विष्टंभि वह्निव्यापदमावहेत् ॥ ५२ ॥

पतले आहारसे मिलाहुआ शुष्क (खुश्क) आहार ठीक २ पचता है और केवल खुश्क आहार सेवनकियाहुआ अच्छी भांति नहीं पचता है ॥ ५० ॥ किन्तु केवल खुश्क आहार पिंडीभूत तथा आर्द्रभावरहित होकर विदाहको प्राप्त होजाता है (कारण यह कि) अन्नवहानाडियोंके द्वारपर (आमाशयमें) अथवा पक्ति (पक्काशय) में पित्त स्थित होजाता है (उत्पन्न होकर विदाह उत्पन्न करदेता है) ॥ ५१ ॥ विदाह पैदा करनेवाला भोजन अथवा और प्रकारका भोजन जिसको विदाह उत्पन्न करे तथा शुष्क (सूखा) भोजन, विरुद्धभोजन और विष्टंभी (कब्जी करनेवाला) भोजनये जठराग्निमें विकार उत्पन्न करते हैं ॥ ५२ ॥

ओंसं विदग्धं विष्टब्धं कफपित्तानिलस्त्रिभिः ॥

अजीर्णं कौचिदिच्छति चतुर्थं रसशेषतः ॥ ५३ ॥

आमअजीर्ण, विदग्धसंज्ञक अजीर्ण और विष्टब्ध अजीर्ण ये यथाक्रम कफ, पित्त और वायुसे होते हैं अर्थात् कफकृत जठराग्निविकार होनेसे आम (कच्चा भोजन रहना) संज्ञक अजीर्ण होता है। और पित्तकृत जठराग्निविकारसे विदग्ध (जिसमें भुक्तपदार्थ जलकर किट्ट बँधजाय ऐसा) अजीर्ण (या लाल पीला द्रवरूप हो ऐसा अजीर्ण) होता है। और वायुकृत जठराग्निविकारसे विष्टब्ध (मल रुकजाना, बन्ध पड़जाना, दस्त रुकजाना या थोड़ा २ मल आना या कब्जरहना ऐसा) अजीर्ण होता है। इनके सिवाय चौथा रसशेष अजीर्णभी कई मानते हैं। (रसशेष अजीर्णमें भोजनका रस बहुतसमयतक शेष रहता है जब कफ और वायुक विकारोंसे आमाशय या पक्काशय निर्बल होता है तबही शीघ्रभोजनका रस नहीं पचता है या अतिभोजनादिसे भी यह होजाता है) ॥ ५३ ॥

अत्यंबुषानाद्विषमाशनाद्वा संधारणात्स्वप्नविपर्ययाच्च ॥ कालेपि  
सात्मेयं लघुं चापि भुक्तमन्नं न पाकं भजते नरस्य ॥ ५४ ॥  
ईर्षाभयक्रोधपरिक्षतेन लब्धेन रुद्धेन्यनिपीडितेन ॥ प्रद्वेषयुक्तेन  
च सेव्यमानमन्नं न सम्यक् परिणाममेति ॥ ५५ ॥

अत्यन्त जल पीनेसे तथा विषम भोजन करनेसे (कई ऐसा भी कहते हैं कि विषम आसनमें बैठे रहनेसे) संधारण (वेगोंके रोकने) से तथा स्वप्नविपर्यय

( दिनमें अतिसोने और रात्रिको अतिजागने ) से समयपर सानुकूल और हलका भोजन कियाहुआ भी मनुष्योंका ठीक नहीं पचता है ॥ ५४ ॥ शारीरिक कारणोंके सिवाय अजीर्णके मानसहेतुभी कहते हैं । ईर्ष्या, भय, क्रोध तथा परिक्षत ( चिंता ) करनेसे, लोभसे, रुग्णतासे, दैन्य ( गरीबी दरिद्रकी असहायता ) से इनकरके पीड़ित मनुष्योंका तथा द्वेषयुक्त मनुष्योंका भोजन कियाहुआ पदार्थ ठीक २ परिणामकी प्राप्त नहीं होता अर्थात् मनमें इतनी बातोंकी उपाधि हो तो केसाभी भोजन करो उससे ठीक २ रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, वीर्य और ओजआदि नहीं बनते । जिससे शरीर दुबला और रोगीही रहता है ॥ ५५ ॥

चारप्रकारके अजीर्णके संक्षिप्तलक्षण ।

माधुर्यमैत्रं गतमामसंज्ञं विदग्धसंज्ञं गतमम्लभावम् ॥ किंचिद्विषकं भृशतोदशूलं विष्टब्धमाघर्द्धविरुद्धवातम् ॥ ५६ ॥ उद्गारशुद्धावपि भर्त्सकांक्षा न जायते हर्दुरुता चैयस्य ॥ रसावशेषेण तु सप्रसक्तं चैतुर्थमेतत्प्रवैदत्यंजीर्णम् ॥ ५७ ॥

आमाजीर्णमें भोजन किया अन्न मधुरताको प्राप्त होता है ( और नहीं पकता ) और विदग्धअजीर्णमें भोजनकिया अन्न अम्लताको प्राप्त होजाता है ( और दग्ध होजाता है ) तथा विष्टब्धअजीर्णमें कुछ पका कुछ बिनपका भोजनकिया अन्न रहकर अफरा, शूल, फवभीषत और वायुबंध होजाना या विरुद्ध होना ( ऊपरकी चटना ) होता है ॥ ५६ ॥ शुद्ध डकार आनेपरभी भोजनकी इच्छा नही और हृदयमें भारीपन हो तथा मुहसे पानीसा भरा आवे ये लक्षण रसशेषअजीर्णसे होते है इसे चौथा अजीर्ण कहते हैं ॥ ५७ ॥

अजीर्णका उपद्रव ।

मूर्च्छा प्रलापो वमथुः प्रसेकः सदनं भ्रमः ॥

उपद्रवा भवत्येते मरणं चार्घ्यजीर्णतः ॥ ५८ ॥

मूर्च्छा ( बेहोशी ), प्रलाप ( अस्तव्यस्त वचन कहना ), वमथु ( छर्दि ), प्रसेक ( मुहसे पानी भरभरआना ), सदन ( थकान, आलस्य, निर्वलता ) तथा भ्रम अजीर्णसे ये उपद्रवभी होजाते हैं तथा मृत्युभी होजाती है ॥ ५८ ॥

अजीर्णका संक्षिप्तप्रतिकार ।

तत्रामे लघनं कार्यं विदग्धे वमनं हितम् ॥ विष्टब्धे स्वेदनं पथ्यं

( सूत्र ५८ ) माधुर्य गतमामसंज्ञं तु गौरव्येदं दृष्टव्यतीति च द्रष्टव्यानि विदग्धसंज्ञं किंचिद्विषकम् ।

अत्रापि तित्ताग्लीश्रादीनि पित्तकार्यानि द्रष्टव्यानि । आरुद्धमिदं वात विद्रुग्मप्रापि आरुद्धः अप्रयुक्तः विदग्धः विशेषेण दग्धः यत्नो यस्मिन् अत्रापि जृमादीनि वातकार्यानि द्रष्टव्यानि ( नि. सं )



रसशेषे शयीत च ॥ ५९ ॥ वार्मयेदाशु तं तस्मादुष्णेन लवणा-  
बुना ॥ कार्यं चानशनं तावद्वावन्नं प्रकृतिं भजेत् ॥ ६० ॥ लघु-  
कायमर्धश्चैनं लघ्वनैः समुपौचरेत् ॥ यावन्नं प्रकृतिस्थः स्यादो-  
पतः प्राणतस्तथा ॥ ६१ ॥

आमाजीर्णमें लंघन करना चाहिये और विदग्धअजीर्णमें वमन हित है । तथा विष्टग्धअजीर्णमें स्वेदन ( स्नेहनयुक्त उष्णजलसे शरीर स्वेदन करना ) पथ्य है और रसशेषअजीर्णमें सोना ( शयनकरना ) हित है ( और चकारशब्दसे पाचनचूर्णादि भी हित हैं ) ॥ ५९ ॥ अजीर्णमें वमन कराना हो तो शीघ्रही मनुष्यको लवणसहित गरम जलसे वमन कराना चाहिये और लंघन कराना हो तो जबतक अजीर्ण शांत होकर स्वस्थता हो तबतक लंघन करना चाहिये ॥ ६० ॥ यदि हलका शरीर हो तो वमनादि न करावे किंतु जबतक दोषोंसे और बलसे स्वस्थ न हो लंघनोंसेही अजीर्णका उपचार करे ॥ ६१ ॥

समशनं विषमाशन तथा अध्यशनके लक्षण ।

हिताहितोपसंयुक्तमन्नं समशनं स्मृतम् ॥ बहुस्तोकमकाले वा  
विज्ञेय विषमाशनम् ॥ ६२ ॥ सांजीर्णे भुज्यते चतु तदध्यशन-  
मुच्यते ॥ त्रयमेतन्निर्हत्याशु बहुन्व्याधीन्करोति वा ॥ ६३ ॥

हित और अहितसे मिलाहुआ सब प्रकारका भोजन समशन कहलाता है और कभी थोड़ा कभी अधिक और बेसमयपर ( कभी हित कभी अहित ) भोजन किया विषमाशन कहलाता है ॥ ६२ ॥ और पहलेका किया भोजन बिनापचे और भोजन । कयाजाय ( अजीर्णम किया भोजन ) अध्यशन कहलाता है । यह तीनों प्रकारका अनुचित भोजन शीघ्रही मृत्युकारक होता है । अथवा बहुतसी व्याधियाँ उत्पन्न करदेता है ॥ ६३ ॥

अन्नं विदग्धं हि नरस्य शीघ्रं शीतांबुना वै परिपार्कमेति ॥  
तद्यस्यै शैत्येन निहंति पित्तमाक्रेदिभावाच्च नयत्यधस्तात् ॥ ६४ ॥  
विदह्यते यस्य तु भुक्तमात्रे दह्येत हृत्कोष्ठगलं च यस्य ॥ द्राक्षा-  
भ्यां माक्षिकसंप्रयुक्तां लीङ्गभ्यां वा सं सुखं लभेत ॥ ६५ ॥

यदि मनुष्यको विदग्धअन्न ( का अजीर्ण ) हो तो वह शीतलजल पीनेसे पच जाताहै क्योंकि, वह शीतलता करके उस मनुष्यके बड़े पित्तको शांत करदेताहै और आर्द्रभावकरके उसको नीचेको प्रवृत्त करदेताहै ( दस्तके राह निकालकर मनुष्य-को स्वस्थ करदेताहै ) ॥ ६४ ॥ और जिसमनुष्यके भोजन करतेही ( आमाशय )

जलने लगजावे और हृदय, कोष्ठ और गल ( कंठ ) जलते हों उसे बड़ी हरडेकी छाल मुनक्काके संग खानी चाहिये अथवा हरडेकी छाल शहतमें मिलाकर चाटनेसे सुखको प्राप्त होता है ॥ ६५ ॥

भवेदजीर्णं प्रति यस्य शंकां स्निग्धस्य जंतोर्वलिनोऽन्नकाले ॥

प्रातः सै शुंठीमैर्भयामैशंको भुंजीत संप्रोश्य हितं हितार्थी ॥ ६६ ॥

स्वल्पं यदा दोषविबद्धमांसं लीनं न तेजःपथमावृणोति ॥ भव-

त्यजीर्णोऽपि तदा बुभुक्षा सा मंदबुद्धिं विष्वन्निहन्ति ॥ ६७ ॥

यदि किसी बलवान् मोटे ताजे मनुष्यको अजीर्णकी शंका होजाय तो उसको चाहिये कि, प्रातःकाल शुंठीसहित हरीतकी ( अनुमान एककप ) खाकर फिर निःशंक भोजनके समय हितार्थी मनुष्य हितकारक ( थोडासा पथ्य ) भोजन करलेवे ॥ ६६ ॥ और यदि थोडासा आम दोषोंसे विबद्ध ( बंधा ) हुआ शरीरमें लीन होजाय और तेजका मार्ग ( जठराग्निका मार्ग ) नहीं रोके तो मनुष्यको अजीर्णमें भी बुभुक्षा अर्थात् भूख लगती है और वह भूख उस मंदबुद्धि मनुष्यको ( भोजन करनेसे ) विपके तुल्य मृत्यु करनेवाली होजाती है ॥ ६७ ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गुणानां कर्मविस्तरम् ॥

कर्मभिस्त्वेनुमीयते नानाद्रव्याश्रया गुणाः ॥ ६८ ॥

यहांस अगाडी शीतउष्णादि गुणोंके कर्म ( कार्य ) विस्तरपूर्वक वर्णन करते-  
हैं क्योंकि, कार्योंहीसे नानाद्रव्योंके आश्रयभूत गुण अनुमान किये जासकतेहैं ॥ ६८ ॥

हृदैनः स्तंभेनः शीतो मूर्च्छातृट्स्वेददाहजित् ॥ उष्णस्तद्वि-

परीतः स्यात्पाचनं च विशेषतः ॥ ६९ ॥ स्नेहमार्दवकृत्स्निग्धो

बलवर्णकरस्तथा ॥ रुक्षस्तद्विपरीतः स्याद्विशेषात्स्तंभनः खरः

॥ ७० ॥ पिच्छलो जीवनो बल्यः संधानः श्लेष्मलो गुरुः ॥

विशदो विपरीतोऽस्माल्हेदाचूषणरोपणः ॥ ७१ ॥ दाहपाककर-

स्तीक्ष्णोऽस्त्रावणोमृदुरन्यथा ॥ सादोपलेपवलंकृद्भुस्तर्पणबृंहणः ॥

लेघुस्तद्विपरीतः स्याल्लेखनो रोपणस्तथा ॥ ७२ ॥

"शीतगुण" आनन्द देनेवाला और स्तंभन ( मलादिको गाढा करनेवाला )  
है । मूर्च्छा, तृषा, स्वेद और दाह इन्हें नाश करनेवाला है और " उष्ण " इससे  
विपरीत ( अर्थात् आह्लादनाशक, द्रावण और मूर्च्छा, तृषा, स्वेद, दाह इन्हें उत्पन्न

( सूत्र ६६ ) 'भवेदजीर्ण प्रति यस्य शंका' इत्यत्र 'यदा भवेत्प्रातरजीर्णशंका' इति या पाठान्तरम्

करनेवाला) है और विशेष करके पाचन है ॥ ६९ ॥ “क्षिग्ध” गुण ज्ञेह ( चिकणता ), मृदुता, बल और वर्णकर्ता है। तथा “रूक्ष” इससे विपरीत है और विशेष करके स्तंभन है और खर ( कर्कश खुरदरा ) है ॥ ७० ॥ “पिच्छल” गुण जीवन है, बलकारक है, दूटेको जोड़नेवाला है, कफकारक है और भारी है “विशद” गुण इससे विपरीत है और गीलापनको चूसनेवाला और रोपण है ॥ ७१ ॥ “तीक्ष्ण” गुण दाह और पाक करनेवाला तथा अस्त्रावण ( शोषण ) है। और “मृदु” गुण इससे विपरीत है। और “गुरु” ( भारी या गरिष्ठ ) थकान करता है, उपलेप ( मलकी वृद्धि ) करता है, तृप्तिकारक है और शरीर-पुष्टिकर्ता है। और “लघु” हलका इसके विपरीत फल करता है, लेखन ( कर्षण ) है तथा रोपण है ॥ ७२ ॥

दशाद्याः कर्मतः प्रोक्तास्तेषां कर्म विशेषणैः ॥ दशैवान्यान् प्रवक्ष्यामि द्रवादींस्तान्निबोध मे ॥ ७३ ॥

दशआद्यके शीतादिगुण कर्मों ( कार्यों ) के अनुसार वर्णन कियेगये अब दश और द्रवादिकगुण उनके कर्म विशेषणों करके मुझसे सुनो ॥ ७३ ॥

द्रवः प्रक्लेदनो व्यापी शुष्कः स्याद्वंधकारकः ॥ श्लक्ष्णः पिच्छल-वज्जेयः कर्कशो विशदो यथा ॥ ७४ ॥ स्थिरो वातमलस्तंभी

सरस्तेषां प्रवर्तकः ॥ आशुकारी तथा श्रुत्वाद्भावत्यंभसि तैलवत् ७५ ॥

मंदस्तद्विपरीतः स्याच्छिथिलः सर्वकर्मसु ॥ सूक्ष्मस्तु सौक्ष्म्या-

त्सूक्ष्मेषु स्रोतस्त्वनुसरः स्मृतः ॥ ७६ ॥ स्थूलस्तद्विपरीतः

स्यात्स्रोतसामवरोधकृत् ॥ गुणां विंशतिरित्येवं यथावत्परिकी-

र्तिताः ॥ ७७ ॥

“द्रव” गुण प्रक्लेदन तरावट करनेवाला और व्यापी ( फैलनेवाला ) है। और “शुष्क” ( इससे विपरीत शोषण ) बंधकारक है “श्लक्ष्ण” गुण भी पिच्छलके

( सूत्र ७४. ) ‘शुष्कः स्याद्वंधकारकः’ इति शोषणत्वेनावयवपृथक्त्वमित्यर्थः । ‘श्लक्ष्णः पिच्छलवत् इत्यत्र श्लक्ष्णपिच्छलयोर्भेदभाह—“श्लक्ष्णः स्नेहं विनापि स्यात्कठिनोपि हि चिकणः । पिच्छलस्तुलो बल्यः उधानः श्लेष्मलो गुरुः” इति भावमिधः । तथैव कर्कशविशदयोरपि को भेद इत्याह—“क्लेदच्छेदकरः खपातो विशदो रोपणो लघुः ॥ कर्कशस्तु गुरुः प्रोक्तो रूक्षश्च कठिनः खरः” इति । केचित्तु ७४ सूत्राग्रे वक्ष्यमाणपाठं पठेति—“सुखानुबंधी सूक्ष्मश्च सुगंधो रोचनो मृदुः । दुर्गंधो विपरीतोस्माद्दृष्टासाधुचिकारकः ॥ व्यव्यायी चाखिल देह व्याप्य प्राकाय कल्पते । विकारी विकसनेवं धातुबंधान् विनोदयेत् ॥” इति पाठे विंशतिगुणस्थाने गुणाधिक्यं तत्तु न सम्यक् यद्यपि दृष्टनेनैवाप्यत्रांगीकृत्योऽयं पाठः परंतु पूर्वोक्तवचनार्थान्गीकृतस्तथा च भावमिश्रेणैव सुश्रुतोक्तविंशतिगुणपटनेपि नैवांगीकृतः सुगंधादयो गुणाः ।

समान है । और “कैकश” विशदके तुल्य प्रायः है ॥ ७४ ॥ “स्थिरं” वायु और मलरक्तादिका स्तंभन करनेवाला है । और “सरं” इनको प्रवृत्तकरनेवाला है “आशुकारी” शीघ्रतासे ऐसे फैलता है जैसे जलपर तैल दौड़ता है ॥ ७५ ॥ और “मंद” इसके विपरीत सब कर्मोंमें शिथिल है । तथा “सूक्ष्म” गुण सूक्ष्मता करके सूक्ष्म छिद्रों ( रोममार्ग ) में प्रवेश करनेवाला है ॥ ७६ ॥ और “स्थूल” इसके विपरीत छिद्रमार्गका अवरोध करनेवाला है । इसप्रकार ये बीसगुण यथा-  
॥

## परिशिष्टं-तंत्रांतरात्.

दीपनपाचनादिक ।

अथ गुणप्रस्तावादीपनादयो गुणाः सलक्षणा लिख्यन्ते ।

श्लोक-पचेन्नामं वह्निकृच्च दीपनं तद्यथा भिसिः ॥ पचत्यामं न वह्निं च कुर्या-  
द्यत्ताद्धि पाचनम् ॥ नागकेशरवद्विद्याच्चित्रो दीपनपाचनः ॥ १ ॥ न शोधयति यद्दो-  
षान्समात्रोदीरयत्यपि ॥ समीकरोति संवृद्धाञ्छमनं तद्यथामृता ॥ २ ॥ कृत्वा पाकं  
मलानां यद्वित्त्वा बंधमधो नयेत् ॥ तच्चातुलोमनं ज्ञेयं यथा प्रोक्ता हरीतकी ॥ ३ ॥

अर्थ-जो आमको नहीं पकावे और अम्लिको ( जठराम्लिको ) वृद्धि करे उसे “दीपन” कहते हैं जैसे भिसि ( सौंफ ) और जो आमको पकावे और जठराम्लिको दीप्त नहीं करे उसे “पाचन” कहते हैं जैसे नागकेशर । और जो दोनों प्रभाव करे वह “दीपनपाचन” है जैसे चित्रक ॥ १ ॥ जो न तो शोधन ( रेचनवमनादि ) करे और न समान दोषोंको उत्पन्न करे किंतु बड़े दोषोंको समान करे उसे “शमन” कहते हैं जैसे गिलोय ॥ २ ॥ जो मलादिका परिपाक करके बंधको भेदन करके नीचेको प्रवृत्त करे वह “अतुलोमन” कहलाता है जैसे हरीतकी ( बड़ीहरड ) ॥ ३ ॥

श्लोक-पक्त्यं यदपक्त्वं च श्लिष्टं कोष्ठे मलादिकम् ॥ नयत्यधः स्तंसनं तद्यथा  
यात्कृतमालकम् ॥ ४ ॥ मलादिकमवद्धं यद्वद्धं वा पिंडितं मलैः ॥ भित्त्वाधः  
पातयति तद्वेदनं कटुकी यथा ॥ ५ ॥ विपकं यदपकं वा मलादिद्रवतां नयेत् ॥  
रेचयत्यपि तज्ज्ञेयं रेचनं त्रिवृता यथा ॥ ६ ॥

अर्थ-जो पक्के योग्य मलादिक कोंठेमें ल्हिसोड्डर हों उन्हें नीचेको ( विरेचन ) द्वारा प्रवृत्त करे वह “स्तंसन” कहलाता है जैसे किरमाला ( अमलतास ) ॥ ४ ॥ जो विन बंध ( द्रवरूप ) मलादिक हों या मलादिके पिंड ( लोडे ) से बंधगये हों उन्हें भेदनकरके नीचेको गिरावे उसे “भेदन” कहते हैं जैसे कटुकी ॥ ५ ॥ बिनापके हुए या पके हुए मलादिकको पतला करके विरेचन करावे वह “रेचन” जस त्रिवृता ( निक्षोय ) ॥ ६ ॥

श्लोक-अपक्वं पित्तश्लेष्मात्रं चयमूर्द्धं नयेत् यत् ॥ वमनं तद्धि विज्ञेयं मदनस्य फलं यथा ॥ ७ ॥ स्थानाद्धर्निर्घेदूर्द्धमधो वा मलसंचयम् ॥ देहे संशोधनं तत्स्या-  
देवदालीफलं यथा ॥ ८ ॥

अर्थ-बिनापके संचित कफपित्त तथा अन्नको जो ऊपरको ( मुखमार्गसे ) निकाले उसे "वमन" कहते हैं जैसे मयनफल ॥ ७ ॥ जो मलादिके संचयको अपने स्थानसे हटाकर ऊपरको ( मुखद्वारा ) अथवा अधः ( मलमूत्रके द्वारा ) बाहर निकाले वह " शोधन " कहलाता है जैसे देवदाली ( बिंडाल ) ॥ ८ ॥

श्लोक-दीपनं पाचनं यस्यादुष्णत्वाद्वशोपकम् ॥ ग्राहि तच्च यथा शुंडी जीरकं गजपिप्पली ॥ ९ ॥ रौस्याच्छैत्यात्कपायत्वाल्लघुपाकाच्च यद्भवेत् ॥ वातकृत्स्तंभनं तत्स्याद्यथा वत्सकटुंडुकौ ॥ १० ॥ श्लिष्टान्कफादिकान्दोषानुन्मूलयति यद्भलात् ॥ छेदनं तद्यथा क्षार मरिचानि शिलाजतु ॥ ११ ॥ धातून्मलान्वा देहस्य विशोष्यो-  
ल्लेखयेच्च तत् ॥ लेखनं तद्यथा क्षौद्रं नीरमुष्णं वचा यवाः ॥ १२ ॥

अर्थ-जो दीपन हो और पाचन भी हो तथा उष्णतासे पतले मलादिको शोषण करनेवाला हो वह " ग्राही " कहलाता है जैसे सोंठ, जीरा, गजपीपल ॥ ९ ॥ रुखेपनेसे, शीतलपनेसे, कसेलेपनेसे, तथा हलका विषाक होनेसे जो वायु पैदा करनेवाला हो वह " स्तंभन " कहलाता है जैसे वत्सक ( फुटज ) और टुंडुक ( अरलू ) ॥ १० ॥ जो लिहसेदुष्ट कफादिक दोषोंको बलसे उखाड़े वह "छेदन" या छेदी कहलाता है जैसे क्षार ( यवक्षारादि ), मिरच और शिलाजतु ॥ ११ ॥ जो शरीरके धातु, उपधातु और मलादिको शोषण करके कृशता करे वह "लेखन" कहलाता है जैसे क्षौद्र ( शहत ), गरमजल, वचा तथा जौ ॥ १२ ॥

श्लोक-यस्माद्गव्याद्भवेत्स्त्रीषु हर्षो वाजीकरं हि तत् ॥ यथाश्वगंधा मुशली शर्करा च शतावरी ॥ १३ ॥ यस्माच्छुक्रस्य वृद्धिः स्याच्छुक्रलं तन्निगद्यते ॥ यथा नागवलाद्याः स्युर्वर्जं च कपिकच्छुजम् ॥ १४ ॥ दुग्धमापाश्च भल्लातफलम-  
ज्जामलानि च ॥ एतानि जनकानि स्यु रेचकानि च रेतसः ॥ १५ ॥

अर्थ-जिस पदार्थसे स्त्रियोंमें प्रेम ( भेद्युनशक्ति ) अधिक उत्पन्न हो वह "वाजी-  
करण " कहलाता है जैसे अश्वगंधा, मुशली, खांड और शतावरी ॥ १३ ॥ जिससे शुक्रकी वृद्धि हो वह "शुक्रल" कहलाता है जैसे नागबला ( गुलसररी ), कवंचके बीज इत्यादि ॥ १४ ॥ और दुग्ध, माप ( डडद ) तथा भिलावेकी मींगी ( गिरी ) तथा आँवले ये वीर्यके उत्पन्न करनेवाले हैं और वीर्यके रेचक ( प्रवृत्तकरके निका-  
लनेवाले अर्थात् स्त्रीसंगमकी इच्छा करानेवाले ) हैं ॥ १५ ॥

श्लोक-प्रवर्तिनी स्त्री शुक्रस्य रेचनं बृहतीफलम् ॥ जातीफलं स्तंभनं स्यात्का-  
ललग क्षयकारि च ॥ १६ ॥ रसायनं तु तज्ज्ञेयं यन्मर्यादाधिनाशनम् ॥ यथामृता रुंदंती

च गुग्गुलुश्च हरीतकी ॥ १७ ॥ पूर्वं व्याप्याखिलं कायं ततः पार्कं च गच्छति ॥ व्यवायि  
तथा भंगा फेनं चाहिसमुद्भवम् ॥ १८ ॥

अर्थ-वीर्यको शुक्रधराकलामें प्रवृत्त करनेवाली स्त्री होती है । अर्थात् स्त्रीजनोंके दर्शनस्पर्शादिसे समस्त शरीरका शुक्र निचड २ कर शुक्रधराकलामें प्रवृत्त होता है जिसीसे पुरुषकी भेटइंद्रियमें स्थूलता और कठोरता होजाती है और बृहतीफल वीर्यका रेचनकरनेवाला है और जातीफल वीर्यस्तंभन करनेवाला है । और कलिंग ( तरबूज ) वीर्यको क्षयकरता है ॥ १६ ॥ जो बुढापे और व्याधियोंको नष्टकरनेवाला है वह "रसायन" कहलाता है जैसे गिलोय, रुदंती, मूगल तथा हरीतकी ॥ १७ ॥ जो प्रथम समस्तशरीरमें व्याप्त होकर अपना प्रभाव करे पीछे परिपाक हो उसे "व्यवायि" कहते हैं जैसे भंगा तथा अक्रोम ॥ १८ ॥

श्लोक-संधिवंधास्तु शिथिलान्यत्करोति विकासि तत् ॥ विशोष्यौजश्च धातुभ्यो  
यथा क्रमुकोद्रवी ॥ १९ ॥ बुद्धिं ह्रुपति यद्रव्यं मदकारि तदुच्यते ॥ तमोगुणप्रधानश्च  
यथा मद्यं सुरादिकम् ॥ २० ॥ व्यवायि च विकासि स्यात्सूक्ष्मं छेदि मुहावहम् ॥  
आग्नेयं जीवितहरं योगवाहि स्मृतं विषम् ॥ २१ ॥

अर्थ-जो समस्तशरीरकी धातुवांसे ओजको शोषण करके संधिवंधोंको शिथिल करदे वह "विकासि" कहलाता है जैसे सुपारी और कोद्रव ॥ १९ ॥ जो द्रव्य बुद्धिको नष्ट करे उसे "मदकारी" कहते हैं यह तमोगुणप्रधान होता है जैसे सुरा-आदिक मद्य ॥ २० ॥ जो व्यवायिभी हो और विकासिभी हो और सूक्ष्म ( रोममार्गमें प्रवेशकरनेवाला ) तथा छेदी (आशय धमन्यादिको छेदन करनेवाला) और मुहावह ( अतिमोहकारक ) आग्नेय ( अधिकअग्निके भागवाला ) तथा मृत्यु-कारक और योगवाही ( शीतके संग अतिशीत और उष्णके संग अतिउष्ण ) ऐसे सब लक्षण जिसमें हों वह "विष" कहलाता है ॥ २१ ॥

श्लोक-निजवीर्येण यद्रव्यं स्त्रीतोभ्यो दोषसंचयम् ॥ निरस्पति प्रमायि स्यात्तद्यथा  
भरिचं वचा ॥ २२ ॥ पेच्छित्पाद्गौरवाद्रव्यं रुद्धा रसवहाः शिराः ॥ धत्ते यद्गौरवं  
तत्प्रादिभिष्यंदि यथा दधि ॥ २३ ॥

अर्थ-जो द्रव्य अपने वीर्यकरके शरीरके छिद्रोंद्वारा वातादिदोषोंके संचयको निकाले उसे "प्रमायि" कहते हैं जैसे भिरच और वचा ॥ २२ ॥ जो अपनी पिच्छलता ( गाढापन ) से और भारीपनसे रसके वहनेवाली नाडियोंको रोककर भारीपन उत्पन्न करे वह "अभिष्यंदि" कहलाता है जैसे दधि ॥ २३ ॥

श्लोक-विदाहि द्रव्यमुद्धारमम्लं कुर्यात्तथा तृणम् ॥ इदि दाहश्च जनयेत्पाकं  
गच्छति तच्चिरात् ॥ २४ ॥ यद्वाति योगवाहि द्रव्यं संसर्गि वस्तुगुणान् ॥ पच्यमानं

अर्थ-“विदाहि” उसे कहते हैं जो द्रव्य खट्टीडकार और तृषा उत्पन्न करे और हृदयमें दाह पैदाकरे और देरसे परिपाकको प्राप्त हो ॥ २४ ॥ “योगवाहि” उसे कहते हैं जो परिपाकके समय साथके द्रव्यके गुणोंको ग्रहण करे ( शीतके साथ शीतल होजाय उष्णके साथ उष्ण इत्यादि ) जैसे शहत, जल, तैल, घृत, पारद और लोहादि संपूर्णधातु ॥ २५ ॥

श्लोक-सर्वान्धातूञ्छरीरस्य बलं यदभिवर्द्धयेत् ॥ तद्व्यं बृंहणं प्रोक्तं यथा दुग्धं नवं मधु ॥ २६ ॥ अस्माद्विपर्ययं ज्ञेयं कर्षणं क्रमुको यथा ॥ हृदयाय हितं हृद्यं बल्यं स्याद्बलवर्द्धनम् ॥ २७ ॥ वृष्यं वीर्यस्य यद्वृद्धिं प्रवृत्तिं च करोति तत ॥ यथा तु वानरीवीजं सुधामूली शतावरी ॥ २८ ॥

अर्थ-जो द्रव्य शरीरकी सबधातु उपधातुओंको और बलको बढ़ावे उसे “बृंहण” कहते हैं जैसे दुग्ध और नया शहत ॥ २६ ॥ और इसके विपरीत जो शरीरकी धातुओं और बलको घटावे उसे “कर्षण” कहते हैं जैसे सुपारी। और जो पदार्थ हृदयके लिये हित तथा प्रिय है उसे “हृद्य” कहते हैं। और जो बलको बढ़ानेवाला पदार्थ है उसे “बल्य” कहते हैं ॥ २७ ॥ जो वीर्यकी वृद्धि और प्रवृत्ति करे उसे “वृष्य” कहते हैं जैसे कबूतरेके बीज और सुधामूली ( सालममिश्री ) तथा शतावरी ॥ २८ ॥ इति।

संप्रवक्ष्याम्यतत्त्वोद्धर्माहारगतिनिश्चयम् ॥ पंचभूतात्मके देहे आहारः पांचभौतिकः ॥ विपकः पंचधा संम्यग्गुणोन्स्वानभि-  
वर्द्धयेत् ॥ ७८ ॥ अविदग्धः कफं पित्तं विदग्धः पवनं पुनः ॥  
सम्यग्विपक्वो निःसार आहारः परिवृहयेत् ॥ ७९ ॥ विष्मूत्रमा-  
हारमलः सारः प्रागीरितो रसः ॥ रसं तु व्यानेन विक्षिप्तः  
सर्वान्धातून्प्रतिर्पयेत् ॥ ८० ॥

अब यहांसे अगली आहारकी गतिका निश्चय वर्णन करते हैं। पंचभूतात्मक-  
शरीरमें पंचभूतात्मक भोजन पाँचप्रकारसे ठीक २ परिपाकको प्राप्त होकर अपने २  
गुणोंको बढ़ाता है ( पार्थिवअंश पार्थिवके और आप्यअंश जलके भागको इत्यादि )  
॥ ७८ ॥ यदि आहार विनापचा रहता है तो कफकी वृद्धिकरता है और विदग्धदुआ  
( परिपाकसमय ) पित्तकी वृद्धिकरता है। और ठीक पचाहुआ निःसारभूत ( मलाशयत-  
र्गतविडूरुप ) पवन ( वायु ) की वृद्धि करता है ॥ ७९ ॥ आहारका विशेषमल विष्ठा  
और मूत्र है तथा उसका सार रसरूप जो पहले वर्णन हो चुका है वही रस व्यानवा-  
युकरके प्रेरितदुआ संपूर्ण धातुओंकी वृत्ति करता है ॥ ८० ॥

( सूत्र ७८ ) पांचभौतिक आहार रसान् गुणान् अभिवर्द्धयेत् इति । भूमिगुणाधिः पार्थिवगुणान्  
वर्द्धयति जलगुणाधिकः जलगुणान् इत्यादि ।

कफः पित्तं मलः खेपु स्वेदः स्यान्नखरोमं च ॥ नेत्रविट्त्वक्षु  
च खेहो धातूनां कर्मशो मलः ॥ ८१ ॥

अब क्रमसे सातों धातुओंके मल कहते हैं । कफ ( सखार ) रसका मल है, पित्त ( पीले र जो गिरा करते हैं वे ) रक्तका मल है, छिद्रों ( कर्णादि ) का मल मांसका मल है, स्वेद ( पसीना ) मेदका मल है और नख ( नखून ) तथा रोम ये अस्थि ( हाडों ) का मल है, नेत्रकी वीठ मज्जाका मल है तथा त्वचाकी चिकनाईकोभी मज्जाका मल कहते हैं । और कई त्वचाकी चिकनाईको शुक्रका मल कहते हैं ( कई शुक्रको सहस्रवार तपाये सुवर्णके तुल्य निर्मलही कहते हैं ) तथा कई श्मश्रु ( डण्डिमूछों ) को धौर्यका मल कहते हैं ॥ ८१ ॥

दिवा विबुद्धे हृदये जाग्रतः पुंडरीकवत् ॥ अन्नमक्लिन्नधातुत्वाद्-  
जीर्णेऽपि हि तं निशि ॥ ८२ ॥ हृदि संमीलिते रात्रौ प्रसुप्तस्य  
विशेषतः ॥ क्लिन्नविस्त्रस्तधातुत्वाद्जीर्णे न हि तं दिवा ॥ ८३ ॥

दिनके समय जागनेके कारणसे कमलके समान हृदय खुला रहनेसे और सन-  
स्तधातु अक्लिन्न होनेसे कुछ अजीर्ण हो तोभी रात्रिको भोजन करना हित है ॥ ८२ ॥  
और रात्रिको सोतेमें हृदयके मुंदजानेसे विशेषकर धातुओंके क्लेशित होनेसे और  
विस्त्रस्त ( विश्रामयुक्त ) होनेसे प्रभात अजीर्ण हो तो दिनमें भोजन करना हित नहीं ८३  
इमं विधिं योऽनुमत्तं महामुनेर्नृपर्षिमुख्यस्य पठेच्च यत्नतः ॥

संभमिपालाय विधातुमौषधं महर्त्तमनां चार्हति सूरिसत्तमः ॥ ८४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने षट्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४६ ॥

श्रीमहामुनि राजर्षियोगे मुख्य धन्वंतरि भगवान्की अनुमत इस विधिको जो  
। यत्नसे पठन करेगा वह वैद्य राजाओं और महामाओंकी औपध करनेके योग्य हो-  
गा और विद्वानोंमें श्रेष्ठ होकर पूज्य और शिरोमणि कहलावेगा ॥ ८४ ॥

इति ध्राप० मुरलीधरशर्मवैद्यविरचितायां सुश्रुतसंहितायाः सान्ध्यसप्तविंशो-

भाषाटीकायां सूत्रस्थाने षट्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४६ ॥